

Biennale Teatro Venezia 7—21.06 2026

Direttore Artistico
Willem Dafoe



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

ALTER NATIVE

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org

f La Biennale di Venezia @ labiennale X la_Biennale ■ BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biennale Teatro 2026

Direttore Artistico Willem Dafoe

DOMENICA

7.06.2026

H 17.00

Luogo in via di definizione

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 1: RAGADA (55') ***

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

H 20.00

Teatro Piccolo Arsenale

SATOSHI MIYAGI

MUGEN NOH OTHELLO (70') **

LUNEDÌ

8.06.2026

fino al 21.06.2026

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

OMAGGIO A BOB WILSON

mostra

H 15.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

SATOSHI MIYAGI

Talk

Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 17.00

Luogo in via di definizione

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 1: RAGADA (55') ***

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

H 19.00

Teatro Piccolo Arsenale

SATOSHI MIYAGI

MUGEN NOH OTHELLO (70') **

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 2: GOODBYE, LINDITA (75')

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

MARTEDÌ

9.06.2026

H 15.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

DORCY RUGAMBA

Talk

Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 15.00

Luogo in via di definizione

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 1: RAGADA (55') ***

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

H 16.00

Centro Servizi San Giobbe

DAVIDE IODICE

PROMEMORIA (60') ***

produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con
I.P.A.V. (Istituzioni Pubbliche
di Assistenza Veneziane)

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 2: GOODBYE, LINDITA (75')

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

H 21.30

Isola di San Giorgio, Teatro Verde

CHRISTOS STERGIOGLOU /

ALEXANDROS DRAKOS KTISTAKIS

CRIS (65') *

Biennale Teatro 2026

Direttore Artistico Willem Dafoe

MERCOLEDÌ
10.06.2026
H 15.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
CHRISTOS STERGIOGLOU /
ALEXANDROS DRAKOS KTISTAKIS
Talk
Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 16.00
Centro Servizi San Giobbe
DAVIDE IODICE
PROMEMORIA (60') ***
produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con
I.P.A.V. (Istituzioni Pubbliche
di Assistenza Veneziane)

H 19.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
BIENNALE COLLEGE TEATRO
ALBERTO COLOMBO SORMANI
Vincitore Bando College Teatro Regia
2025-2026
IMAGO VOCIS | spacetime in-between
(60' ca.) ***
produzione La Biennale di Venezia

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
DORCY RUGAMBA
HEWA RWANDA
LETTER TO THE ABSENT (80') *

H 21.30
Isola di San Giorgio, Teatro Verde
CHRISTOS STERGIOGLOU /
ALEXANDROS DRAKOS KTISTAKIS
CRIES (65') *

GIOVEDÌ
11.06.2026
H 15.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
MARIO BANUSHI
Talk
Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 16.00
Centro Servizi San Giobbe
DAVIDE IODICE
PROMEMORIA (60') ***
produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con
I.P.A.V. (Istituzioni Pubbliche
di Assistenza Veneziane)

H 18.00
Luogo in via di definizione
MARIO BANUSHI
Romance Familiare
Capitolo 1: RAGADA (55') ***
produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

H 19.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
BIENNALE COLLEGE TEATRO
ALBERTO COLOMBO SORMANI
Vincitore Bando College Teatro Regia
2025-2026
IMAGO VOCIS | spacetime in-between
(60' ca.) ***
produzione La Biennale di Venezia

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
DORCY RUGAMBA
HEWA RWANDA
LETTER TO THE ABSENT (80') *

Biennale Teatro 2026

Direttore Artistico Willem Dafoe

VENERDÌ
12.06.2026

H 12.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
del Leone d'Argento

MARIO BANUSHI

Cerimonia di consegna
del Leone d'Oro alla carriera

EMMA DANTE

H 16.00

Centro Servizi San Giobbe

DAVIDE IODICE

PROMEMORIA (60') ***

produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con
I.P.A.V. (Istituzioni Pubbliche
di Assistenza Veneziane)

H 17.00 e H 21.00 (tbc)

Arsenale, Sala d'Armi A

PROGETTO SCUOLE DI TEATRO

Scuola Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

ARTURO CIRILLO

QUINDICI RAGAZZØ CON QUALCHE

ESPERIENZA (90') ***

produzione Teatro di Napoli -
Teatro Nazionale
in collaborazione con
La Biennale di Venezia

H 18.00

Luogo in via di definizione

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 1: RAGADA (55') ***

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

SABATO

13.06.2026

H 11.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

DAVIDE IODICE

Talk

Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 16.00

Centro Servizi San Giobbe

DAVIDE IODICE

PROMEMORIA (60') ***

produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con
I.P.A.V. (Istituzioni Pubbliche
di Assistenza Veneziane)

H 17.00

Luogo in via di definizione

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 1: RAGADA (55') ***

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

H 20.00

Teatro Piccolo Arsenale

EMMA DANTE

I FANTASMI DI BASILE (60') ***

H 22.00

Arsenale, Teatro alle Tese

MARIO BANUSHI

Romance Familiare

Capitolo 3: TAVERNA MIREZIA (60')

produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

Biennale Teatro 2026

Direttore Artistico Willem Dafoe

DOMENICA
14.06.2026
H 11.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
RITO NOSTALGIA COMMOZIONE
EMMA DANTE: ESSERE UMANI NELLE
PIAGHE DEL TEMPO
Open Meeting
Moderatore Andrea Porcheddu

H 16.00
Centro Servizi San Giobbe
DAVIDE IODICE
PROMEMORIA (60') ***
produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con
I.P.A.V. (Istituzioni Pubbliche
di Assistenza Veneziane)

H 16.00 e H 18.00
Luogo in via di definizione
MARIO BANUSHI
Romance Familiare
Capitolo 1: **RAGADA (55') *****
produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

H 17.00 e H 21.00 (tbc)
Arsenale, Sala d'Armi A
PROGETTO SCUOLE DI TEATRO
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi /
Fondazione Milano
MARCO PLINI
SANTA GIOVANNA
DEI MACELLI (120') ***
produzione Civica Scuola
di Teatro Paolo Grassi
in collaborazione con
La Biennale di Venezia

H 19.00
Teatro Piccolo Arsenale
EMMA DANTE
I FANTASMI DI BASILE (60') ***

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
MARIO BANUSHI
Romance Familiare
Capitolo 3: **TAVERNA MIREZIA (60')**
produzione La Biennale di Venezia,
Fondation Cartier pour l'art contemporain
co-produzione Mario Banushi, TooFarEast

MARTEDÌ
16.06.2026
H 17.00 e H 21.00 (tbc)
Arsenale, Sala d'Armi A
PROGETTO SCUOLE DI TEATRO
Accademia Teatrale Carlo Goldoni /
Teatro Stabile del Veneto -
Teatro Nazionale
GIORGIO SANGATI
COMERADOVERA (80') ***
dramaturg Stefano Fortin
produzione Fondazione Teatro Stabile
del Veneto - Teatro Nazionale
in collaborazione con
La Biennale di Venezia

H 20.00
Arsenale, Teatro alle Tese
YUSRIL KATIL /
BUMI PURNATI INDONESIA
UNDER THE VOLCANO (60') **

MERCOLEDÌ
17.06.2026
H 15.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
YUSRIL KATIL /
SRI QADARIATIN
Talk
Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
BIENNALE COLLEGE TEATRO
BRUNA BONANNO
Vincitrice Bando Drammaturgia
2025-2026
Mise en Lecture
AKA JOLLY ROGER (ca. 60') ***
Regia Motus
produzione La Biennale di Venezia
co-produzione Motus

H 20.00
Arsenale, Teatro alle Tese
YUSRIL KATIL /
BUMI PURNATI INDONESIA
UNDER THE VOLCANO (60') **

H 21.00
Arsenale, Sala d'Armi E
BIENNALE COLLEGE TEATRO
DAVIDE PASCARELLA
Vincitore Bando Drammaturgia
2025-2026
Mise en Lecture
BACIO SOGNO
AUTODISTRUZIONE (ca. 60') ***
Regia Alessandro Businaro
produzione La Biennale di Venezia

Biennale Teatro 2026

Direttore Artistico Willem Dafoe

GIOVEDÌ
18.06.2026
H 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
BIENNALE COLLEGE TEATRO
DAVIDE PASCARELLA
Vincitore Bando Drammaturgia
2025-2026
Mise en Lecture
BACIO SOGNO
AUTODISTRUZIONE (ca. 60') ***
Regia Alessandro Businaro
produzione La Biennale di Venezia
A seguire talk con gli artisti
Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 19.00
Teatro Piccolo Arsenale
SHARMILA BISWAS
MISCHIEF DANCE:
A JOURNEY THROUGH RHYTHM
AND SPIRIT (75') ***

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
SRI QADARIATIN /
BUMI PURNATI INDONESIA
HIKAYAT PERAHU /
THE TALE OF BOAT (55') ***

H 21.00
Arsenale, Sala d'Armi E
BIENNALE COLLEGE TEATRO
BRUNA BONANNO
Vincitrice Bando Drammaturgia
2025-2026
Mise en Lecture
AKA JOLLY ROGER (ca. 60') ***
Regia Motus
produzione La Biennale di Venezia
co-produzione Motus
A seguire talk con gli artisti
Moderatrice Maddalena Giovannelli

VENERDÌ
19.06.2026
H 15.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
SHARMILA BISWAS
Talk
Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 18.00
Teatro Piccolo Arsenale
SHARMILA BISWAS
MISCHIEF DANCE:
A JOURNEY THROUGH RHYTHM
AND SPIRIT (75') ***

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
SRI QADARIATIN /
BUMI PURNATI INDONESIA
HIKAYAT PERAHU /
THE TALE OF BOAT (55') ***

H 21.00
Teatro Goldoni
ANGELIQUE KIDJO
PIANO - VOIX (90') *

Biennale Teatro 2026

Direttore Artistico Willem Dafoe

SABATO
20.06.2026

H 19.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

**SILVIA COSTA /
JACOPO GIACOMONI**

Testo vincitore Biennale College Teatro –
Drammaturgia 2024-2025

TACET (60') ***

produzione La Biennale di Venezia, Cranpi,
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

LEMI PONIFASIO

STAR RETURNING:
PRAYING ON THE RUINS
OF HISTORY (90') *

DOMENICA
21.06.2026

H 11.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

LEMI PONIFASIO

Talk

Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 15.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

**SILVIA COSTA /
JACOPO GIACOMONI**

Talk

Moderatrice Maddalena Giovannelli

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

LEMI PONIFASIO

STAR RETURNING: PRAYING ON THE
RUINS OF HISTORY (90') *

H 21.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

**SILVIA COSTA /
JACOPO GIACOMONI**

Testo vincitore Biennale College Teatro –
Drammaturgia 2024-2025

TACET (60') ***

produzione La Biennale di Venezia, Cranpi,
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Il programma può subire variazioni

*** ** *

Prima assoluta – Prima europea – Prima italiana



NAVETTA GRATUITA

Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar

BIGLIETTERIA

Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI

promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org

Media Partner

