**La Biennale di Venezia**

**19. Festival Internazionale di Danza Contemporanea**

***Creatori di Miti – Myth Makers***

**Direttore Wayne McGregor**

**Venezia, 17 luglio > 2 agosto 2025**

con il sostegno della Regione del Veneto

**GIOVEDÌ 17 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **CHUNKY MOVE** (AUS)  ***U>N>I>T>E>D*** (2024, 55’) prima eu.  **direzione artistica e coreografia** Anthony Hamilton **con** Ashley McLellan, Melissa Pham, David Prakash, Samakshi Sidhu, Robert Alejandro Tinning, Jayden Wall **suono e musiche** Gabber Modus Operandi **costumi** Future Loundry **progettazione e costruzione esoscheletro** Creature Technology Co. **luci** Benjamin Cisterne **scene** Ashley Buchanan, Anthony Hamilton **scenografie e costumi LED** Shiv Geaney **dramaturg** Melanie Lane **produzione** Chunky Move **direttore di produzione** Ashley Buchanan **sistemista e capo elettricista** Shiv Geaney **operatore luci** Nicholas Moloney **tecnico del suono** Ethan Hunter **direttore esecutivo e co-CEO** Kristy Ayre **produttore senior** Kristina Arnott  *a seguire*  incontro con gli artisti |
| ore 21.00  Teatro Malibran | **TWYLA THARP DANCE** (USA)  ***Diabelli*** (1998, 58’)  *e*  ***SLACKTIDE*** (2025, 30’) prima eu.  **coreografie** Twyla Tharp **musiche** Ludwig van Beethoven, *Diabelli Variations*; Philip Glass, *Aguas da Amazonia* **eseguite dal vivo da** Third Coast Percussion  **con** Renan Cerdeiro, Angela Falk, Miriam Gittens, Zachary Gonder, Oliver Greene-Cramer, Kyle Halford, Daisy Jacobson, Marzia Memoli, Nicole Ashley Morris, Molly Rumble, Alexander Peters, Reed Tankersley **commissione** New York City Center, The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, UC Santa Barbara Arts and Lectures (Santa Barbara)  *a seguire*  incontro con gli artisti |

**VENERDÌ 18 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025) prima ass.  installazione  *inaugurazione*  **di** Wayne McGregor, Jeffrey Shaw **video** Ravi Deepres **luci** Theresa Baumgartner **coproduzione** Studio Wayne McGregor,Hong Kong Ballet, Future Cinema Systems **co-commissione** La Biennale di Venezia, Tai Kwun Gallery (Hong Kong), Somerset House, (London) |
| ore 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **CHUNKY MOVE** (AUS)  ***U>N>I>T>E>D*** (2024, 55’)  *replica* |
| ore 20.00  Teatro Piccolo Arsenale | **CAROLINA BIANCHI Y CARA DE CAVALO** (BR)  ***Cadela Forca Trilogy***  ***Chapter 2: The Brotherhood*** (2025, ca. 180’) prima it.  **di** Carolina Bianchi Y Cara de Cavalo **concetto, testo, regia** Carolina Bianchi **con** Chico Lima, Flow Kountouriotis, José Artur, Kai Wido Meyer, Lucas Delfino, Rafael Limongelli, Rodrigo Andreolli, Tomás Decina, Carolina Bianchi **drammaturgia, ricerca** Carolina Mendonça **dialogo sulla teoria e drammaturgia** Silvia Bottiroli **suono, musica originale** Miguel Caldas **assistente alla regia** Murilo Basso **scene** Carolina Bianchi, Luisa Callegari **direttore grafico e costumi** Luisa Callegari **disegno** **luci** Jo Rios **video** Montserrat Fonseca Llach **consulente di movimento** Jimena Pérez Salerno **live camera** Larissa Balalrotti **direttore di produzione** Carla Estefan **produzione** Metro Gestão Cultural, Carolina Bianchi Y Cara de Cavalo **coproduzione** KVS -Théâtre Royal Flamand, Theater Utrecht, La Villette, Festival d’Automne à Paris, Comédie de Genève, Kampnagel Sommerfestival, Les Célestins –Théâtre de Lyon, Kunstenfestivaldesarts, Wiener Festwochen, Holland Festival, Frascati Producties, HAU Hebbel am Ufer, Maillon, Théâtre de Strasbourg  *a seguire*  incontro con gli artisti |
| ore 21.00  Teatro Malibran | **TWYLA THARP DANCE** (USA)  ***Diabelli*** (1998, 58’)  *e*  ***SLACKTIDE*** (2025, 30’)  *replica* |

**SABATO 19 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 20.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 12.00  luogo in via di definizione | **TWYLA THARP – LEONE D’ORO ALLA CARRIERA**  **CAROLINA BIANCHI – LEONE D’ARGENTO**  cerimonia di consegna dei Leoni |

**DOMENICA 20 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 21.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 17.00  Teatro Piccolo Arsenale | **CAROLINA BIANCHI Y CARA DE CAVALO** (BR)  ***Cadela Forca Trilogy***  ***Chapter 2: The Brotherhood*** (2025, ca. 180’)  *replica* |
| ore 21.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **BIENNALE COLLEGE - DANZATORI**  ***In C*** (2025, ca. 60’) prima ass.  **adattamento da** *In C* diTerry Riley **coreografia** Sasha Waltz **con** i danzatori di Biennale College Danza **produzione** La Biennale di Venezia  *a seguire*  conversazione con gli artisti |

**LUNEDÌ 21 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 19.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025, ca. 60’)  installazione |

**MARTEDÌ 22 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 20.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025, ca. 60’)  installazione coreografica post-cinematografica |
| ore 20.00  Arsenale – Tese alle Tese | **BIENNALE COLLEGE - DANZATORI**  *replica* |

**MERCOLEDÌ 23 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 19.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 20.00  Teatro Piccolo Arsenale | **VIRGINIE BRUNELLE** (CA)  ***Fables*** (2022, 65’) prima eu.  **coreografia** Virginie Brunelle **con** Nicholas Bellefleur, Sophie Breton, Alexandre Carlos, Sabrina Dupuis, Chi Long, Milan Panet-Gigon, Marie Eve Quilicot, Marine Rixhon, Peter Trosztmer, Lucie Vigneault **pianoforte, musiche** Laurier Rajotte **musiche, ambiente sonoro** Philippe Brault **drammaturgia** Nicolas Berzi **costumi** Elen Ewing **scene** Marilène Bastien **luci** Martin Labrecque **coproduzione** LAC - Lugano Arte e Cultura, Fonds  national de création du Centre national des Arts, Danse Danse, Centre National des Arts d’Ottawa, Harbourfront Centre, Festival des Arts de Saint-Sauveur  *a seguire*  conversazione con gli artisti |

**GIOVEDÌ 24 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 21.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 19.00  Teatro Piccolo Arsenale | **VIRGINIE BRUNELLE** (CA)  ***Fables*** (2022, 65’)  *replica* |
| ore 21.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **BULLYACHE** (UK)  *vincitori del bando internazionale Biennale Danza per una nuova coreografia*  ***A Good Man Is Hard to Find*** (2025, ca. 60’) prima ass.  **regia, musica, coreografia** Jacob Samuel, Courtney Garratt **commissione** La Biennale di Venezia **coproduzione** La Biennale di Venezia, Nancy May Roberts at Metal & Water **con** Oscar Li, Boston Gallacher, Alice Godfrey, Donnie Duncan, Courtney Garratt **costumi** La Maskarade **scene** Ashley Martin-Davis  *a seguire*  conversazione con gli artisti |

**VENERDÌ 25 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 20.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **BULLYACHE** (UK)  *vincitori del bando internazionale Biennale Danza per una nuova coreografia*  ***A Good Man Is Hard to Find*** (2025, ca. 60’)  *replica* |
| ore 21.00  Teatro Malibran | **TAO DANCE THEATER** (CN)  ***16***(2024, 26’) prima eu.  **coreografia** Tao Ye **musiche** Xiao He **disegno costumi** Duan Ni **costumi forniti da** DNTY **luci** Tao Ye **luci** Dong Huoliang **tecnico audio** Lian Xiaojie **con il supporto di** Dance Reflections by Van Cleef & Arpels **commissione** La Biennale di Venezia **produzione** La Biennale di Venezia, Tao Dance Theater  ***17*** (2024, 25’) prima eu.  **coreografia** Tao Ye **progetto suono** Tao Ye **musiche** Cheng Leting, Wu Zhenkai **costumi** Duan Ni **costumi forniti da** DNTY **luci** Tao Ye **tecnico** **luci** Dong Huoliang **tecnico audio** Lian Xiaojie **con il supporto di** Dance Reflections by Van Cleef & Arpels **commissione** La Biennale di Venezia **produzione** La Biennale di Venezia, Tao Dance Theater  *a seguire*  conversazione con gli artisti |

**SABATO 26 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 20.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 19.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **AAKASH ODEDRA COMPANY** (UK)  ***Songs of The Bulbul***(2024, 55’) prima eu.  **coreografia** Rani Khanam **con** Aakash Odedra **musica** Rushil Ranjan **scene** Emanuele Salamanca **luci e drammaturgia** Fabiana Piccioli **costumi** Kanika Thakur **musiche eseguite dalla** Manchester Camerata Orchestra diretta da Melvin Tay **voci** Sarthak Kalyani, Abi Sampa, Rushil Ranjan, Aakash Odedra **musiche** **aggiuntive** Janan Sathiendran (tabla), Praveen Prathapan (bansuri) **composizioni aggiuntive** Abi Sampa, Danyal Dhondy, Shuheb Hasan, Amaan Ali **produzione** Aakash Odedra Company **in associazione con** Manchester Camerata  *a seguire*  conversazione con gli artisti |
| ore 21.00  Teatro Malibran | **TAO DANCE THEATER** (CN)  ***16***(2024, 26’)  *e*  ***17*** (2024, 25’)  *replica* |

**DOMENICA 27 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 20.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 20.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **AAKASH ODEDRA COMPANY**  ***Songs of The Bulbul***(2024, 55’)  *replica* |

**MARTEDÌ 29 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 21.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 19.00  Teatro Piccolo Arsenale | **KOR’SIA** (ES/IT)  ***Simulacro*** (2025, 60’) prima it.  **coreografia** Mattia Russo, Antonio de Rosa **con** Benoit Couchot, Samuel Van der Veer, Ange Hiroki, Samuel Dilkes, Edoardo Brovardi, Martina Anniciello **drammaturgia** Agnès López-Río **musica** Alejandro da Rocha **scene** Amber Vandehoeck **in collaborazione con** Mattia Russo, Antonio de Rosa **costumi** Luca Guarini **produzione** Gabriel Blanco, Paola Villegas, Andrea Mendez (Spectare) **coproduzione** La Biennale di Venezia, Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque (Madrid, Spagna), Centro Nazionale di Produzione della Danza ResExtensa | Porta d’Oriente (Bari, Italia), Montpellier Danse - Agora Montpellier (Francia), Theater Freiburg (Germania) **con il supporto di** Ministero dell’Educazione, Cultura e Sport – Governo di Spagna, Comunità di Madrid, Comune di Madrid  *a seguire*  conversazione con gli artisti |
| ore 21.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **TÂNIA CARVALHO** (PT)  ***Ventre do Vulcão*** (2025, ca. 50’)prima ass.  **coreografia e interpretazione**Tânia Carvalho **luci e direzione tecnica** Anatol Waschke **musica** XNX, Tânia Carvalho **suono** Juan Mesquita **produttore esecutivo** Cristina Sousa **management** Vítor Alves Brotas **produzione** agência 25 **residenze** Casa Varela/Município de Pombal **co-production** La Biennale di Venezia, PEDRA DURA - Festival de Dança do Algarve / CAMA a.c, Théâtre de la Ville - Paris  *a seguire*  conversazione con l’artista |

**MERCOLEDÌ 30 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 19.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 19.00  Arsenale –Tese dei Soppalchi | **TÂNIA CARVALHO** (PT)  ***Ventre do Vulcão*** (2025, ca. 50’)  *replica* |
| ore 20.00  Marghera – zona industriale | **YOANN BOURGEOIS ART COMPANY** (FR)  ***Yoann Bourgeois & Patrick Watson*** (2022, 60’) prima it.  **ideazione, coreografia** Yoann Bourgeois **musica** Patrick Watson **con** Yoann Bourgeois, Patrick Watson, Marie Bourgeois, Olivier Mathieu, Emilie Leriche, Fanny Sage, Patrick Watson **scene** Goury, Yoann Bourgeois **luci** Jérémie Cusenier **costumi** Marine Serre **produzione** Yoann Bourgeois Art Company **coproduzione** Le Lieu Unique, La Blogothèque, CCN2 – Centre Chorégraphique National de Grenoble, Philharmonie de Paris  *a seguire*  conversazione con gli artisti |
| ore 21.00  Teatro Piccolo Arsenale | **KOR’SIA** (ES/IT)  ***Simulacro*** (2025, 60’)  *replica* |

**GIOVEDÌ 31 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 20.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 20.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **NUOVO BALLETTO DI TOSCANA/PHILIPPE KRATZ E PABLO GIROLAMI** (DE/IT)  *vincitori del bando nazionale Biennale Danza per una nuova coreografia*  ***Sisifo felice*** (2025)prima ass.  **coreografia** Phillipe Kratz, Pablo Girolami **musica** Anna von Hausswolff, Maxime Denuc e altri **suono** Pablo Girolami, Federico Bigonzetti **costumi** Patricia Villirillo, Santi Rinciari **luci** Orso Casprini **commissione** La Biennale di Venezia **coproduzione** La Biennale di Venezia, Nuovo Balletto di Toscana, Fabbrica Europa **con il sostegno di** Bayer stArt Academy  *a seguire*  conversazione con gli artisti |
| ore 20.00  Marghera – zona industriale | **YOANN BOURGEOIS ART COMPANY** (FR)  ***Yoann Bourgeois & Patrick Watson*** (2022, 60’)  *replica* |

**VENERDÌ 1 AGOSTO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 21.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **WILLIAM FORSYTHE / RAUF “RUBBERLEGZ” YASIT** (USA)  ***Friends of Forsythe*** (2023, 60’) prima it.  **curato da** William Forsythe, Rauf “Rubberlegz” Yasit **di e** **con** Rauf “Rubberlegz” Yasit, Matt Luck, Riley Watts, Brigel Gjoka, Aidan Carberry e Jordan Johnson (JA Collective) **direttore tecnico** Niels Lanz **tour management e distribuzione internazionale** Plan B – Creative Agency for Performing Arts Hamburg **in coproduzione con** La Biennale di Venezia  *a seguire*  conversazione con gli artisti |
| ore 21.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **NUOVO BALLETTO DI TOSCANA/PHILIPPE KRATZ E PABLO GIROLAMI** (DE/IT)  *vincitori del bando nazionale Biennale Danza per una nuova coreografia*  ***Sisifo felice/Smiling Sisyphus*** (2025)  *replica* |
| ore 21.00  Teatro Malibran | **MARCOS MORAU / LA VERONAL** (ES)  ***La Mort i la Primavera*** (2025) prima ass.  **di** Marcos Morau **direttore di produzione** Juanma G. Galindo **coreografia** Marcos Morau **in collaborazione con** i danzatori **con** Maria Arnal, Lorena Nogal, Marina Rodríguez, Núria Navarra, Jon López, Shay Partush, Valentin Goniot, Ignacio Fizona Camargo, Fabio Calvisi **consulente artistico e drammaturgico** Roberto Fratini **assistente di regia** Mònica Almirall **direzione tecnica, disegno luci** Bernat Jansà **direzione di scena, effetti speciali** David Pascual **suono** Uriel Ireland **musica originale** Maria Arnal **scene** Max Glaenzel **costumi** Silvia Delagneau **logistica** Cristina Goñi Adot, Àngela Boix **co-production** La Biennale di Venezia, Teatre Nacional de Catalunya Centro Danza Matadero Madrid **con il supporto di** Institució de les Lletres Catalanes, INAEM – Ministerio de Cultura de España, ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya  *a seguire*  conversazione con gli artisti |

**SABATO 2 AGOSTO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 11.00 > 20.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JEFFREY SHAW / WAYNE MCGREGOR** (AUS/UK)  ***On the Other Earth*** (2025)  installazione |
| ore 19.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **WILLIAM FORSYTHE/RAUF “RUBBERLEGZ YASIT** (USA)  ***Friends of Forsythe*** (2023, 60’)  *replica* |
| ore 21.00  Teatro Malibran  **IN VIA DI DEFINIZIONE** | **MARCOS MORAU / LA VERONAL** (ES)  ***La Mort i la Primavera*** (2025)  *replica*  **BIENNALE COLLEGE COREOGRAFI**  ***due nuove creazioni*** prima ass.  in via di definizione |

**WORKSHOP**

|  |  |
| --- | --- |
| **18 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Chunky Move** |
| **20 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Carolina Bianchi** |
| **23 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Tao Dance Theater** |
| **24 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Virginie Brunelle** |
| **25 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Aakash Odedra Company** |
|  |  |
| **26 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Bullyache** |
| **27 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Kor’sia** |
| **29 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Yoann Bourgeois** |
| **30 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Marcos Morau** |
| **31 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Tânia Carvalho** |
| **1 AGOSTO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Friends of Forsythe** |
| **2 AGOSTO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | workshop  **Nuovo Balletto Di Toscana** |