**La Biennale di Venezia**

**53. Festival Internazionale del Teatro**

***Theater is Body – Body is Poetry***

**Direttore Willem Dafoe**

**Venezia, 31 maggio > 15 giugno 2025**

con il sostegno della Regione del Veneto

**SABATO 31 MAGGIO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio  ore 16.00  Arsenale - Teatro alle Tese  ore 21.00  Forte Marghera – Baia | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025) prima ass.  **ideazione** Romeo Castellucci **suono** Scott Gibbons **produzione** La Biennale di Venezia, Socìetas  **THE WOOSTER GROUP** (USA)  ***Symphony of Rats*** (2024, 75’) prima eu.  **testo** Richard Foreman **regia**Elizabeth LeCompte, Kate Valk **con** Niall Cunningham, Jim Fletcher, Ari Fliakos, Andrew Maillet, Tavish Miller, Michaela Murphy, Guillermo Resto **ideazione** Elizabeth LeCompte **suono e musiche** Eric Sluyter **video** Yudam Hyung Seok Jeon **luci** Jennifer Tipton, Evan Anderson **luci aggiuntive** David Sexton **costumi** Antonia Belt **assistente alla regia e direttore di scena** Michaela Murphy **suoni aggiuntivi e video** Andrew Maillet **tecnico audio e video** Dan Dobson **dramaturg** Matthew Dipple **direttore tecnico** Tavish Miller **direttore di produzione** Aaron Amodt **produttore** Cynthia Hedstrom **direttore generale** Monika Wunderer  **INDUSTRIA INDIPENDENTE/CHOUF/EGEENO** (IT/DZ)  ***More Than Heart*** (2025, ca. 180’) prima ass.  Sound performance-party  **ideazione** Industria Indipendente **testi, canzoni e sound** Chouf, Egeeno, Industria Indipendente **con** Martina Ruggeri, Chouf, Egeeno |

**DOMENICA 1 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 12.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne | **ELIZABETH LECOMPTE – LEONE D’ORO**  cerimonia di consegna del Leone d’oro alla carriera  *segue*  incontro con l’artista condotto da Lorenzo Pavolini |
| ore 18.00  Teatro Piccolo Arsenale  ore 21.00  Arsenale - Teatro alle Tese | **YANA EVA THÖNNES** (DE)  ***Call me Paris*** (2025, ca. 90’) prima ass.  **testo e regia** Yana Eva Thönnes **con** Jule Böwe, Holger Bülow, Ruth Rosenfeld, Alina Stiegler **scene** Katharina Pia Schütz **costumi** Elke von Sivers **suono** Ville Haimala **drammaturgia** Nils Haarmann **luci** Marcel Kirsten **produzione** Schaubühne Berlin **coproduzione** La Biennale di Venezia **con il supporto di** Heinz and Heide Dürr Stiftung  **THE WOOSTER GROUP** (USA)  ***Symphony of Rats*** (2024, 75’)  *replica* |

**LUNEDÌ 2 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  ore 20.00  Teatro Piccolo Arsenale  ore 21.00  Forte Marghera –  Padiglione 30 | **YANA EVA THÖNNES E NILS HAARMANN** (DE)  incontro con gli artisti condotto da Lorenzo Pavolini  **YANA EVA THÖNNES** (DE)  ***Call me Paris*** (2025, ca. 90’)  *replica*  **ODIN TEATRET / EUGENIO BARBA** (DK/IT)  ***Le nuvole di Amleto*** (2025, 70’)  **drammaturgia e regia** Eugenio Barba **testo** Eugenio Barba con citazioni dall’*Amleto* di William Shakespeare **con** Antonia Cioază, Else Marie Laukvik, Jakob Nielsen, Rina Skeel, Ulrik Skeel, Julia Varley **disegno luci e video** Stefano Di Buduo **consulente film** Claudio Coloberti **marionetta** Fabio Butera **costumi** Odin Teatret **scene** Odin Teatret **direttore tecnico** Knud Erik Knudsen **assistenti alla regia** Gregorio Amicuzi, Julia Varley **produzione** Odin Teatret (Danimarca), Théâtre du Soleil (Francia), Emilia Romagna Teatro e Tieffe Teatro Milano (Italia) |

**MARTEDÌ 3 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio  ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica*  **DAVIDE IODICE** (IT)  incontro con l’artista condotto da Lorenzo Pavolini |
| ore 18.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **JACOPO GIACOMONI** (IT)  *vincitore Biennale College Teatro – Bando Drammaturgia 2024-2025*  ***Tacet*** (2025, ca. 60’)  **testo** Jacopo Giacomoni **mise en lecture a cura di** Silvia Costa **con** Elena Rivoltini, Gaia Ginevra Giorgi, Jacopo Giacomoni, Matteo Zoppi, Renato Grieco, Silvia Costa **suono** Nicola Ratti **assistente alla regia** Luna Scolari **tutor del progetto** Stefano Ricci, Gianni Forte **produzione** La Biennale di Venezia, Cranpi |
| ore 20.00  Arsenale - Tese dei Soppalchi | **MARIASOLE BRUSA** (IT)  *vincitrice Biennale College Teatro – Bando Regia 2024-2025*  ***Golem\_e fango è il mondo*** (2025) prima ass.  **drammaturgia e regia** Mariasole Brusa **con** Eva Luna Betelli, Giovanna Consoli, Sofia Orlando, Angelo Dionisia Severino **musiche originali** Andrea Napolitano **marionette e oggetti di scena** Gianluca Palma, Sofia Orlando, Marco Scarpa **scene** Alberto Favretto **disegno luci** Sander Loonen **costumi** Gianluca Sbicca **video** Caterina Salvadori, Mariasole Brusa, Meclimone Produzioni **tutor del progetto** Stefano Ricci, Gianni Forte **produzione** La Biennale di Venezia **con il supporto di** Teatro del Drago |
| ore 21.00  Forte Marghera –  Padiglione 30  ore 22.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **ODIN TEATRET / EUGENIO BARBA** (DK/IT)  ***Le nuvole di Amleto*** (2025, 70’)  *replica*  **ATHOS MION** (IT)  *vincitore Biennale College Teatro – Bando Drammaturgia 2024-2025*  ***Orge per George*** (2025, ca. 60’)  **testo** Athos Mion **mise en lecture a cura di** Arturo Cirillo **con** Giulia Alfano, Pietro Carfi, Carla D’Avino, Francesco De Fusco, Marco Filosa, Nicole Focacci, Emma La Marca, Fiamma Leonetti, Sara Marzullo, Antoni Pezone, Anna Pimpinelli, Gabriele Romagnoli, Gerardo Sirico, Lorenzo Vacalebre **con la collaborazione artistica di** Annalisa D’Amato, Niccolò Di Molfetta, Isabella Rizzitello **tutor del progetto** Stefano Ricci, Gianni Forte **produzione** La Biennale di Venezia, Teatro di Napoli-Teatro Nazionale **in collaborazione con** Marche Teatro |

**MERCOLEDÌ 4 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio  orario in via di definizione  Palazzo Ca’ Foscari  ore 18.00  Arsenale – Sala d’Armi E  ore 19.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi  ore 21.00  Arsenale – Teatro alle Tese  ore 21.00  Forte Marghera –  Padiglione 30  ore 22.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica*  **Giornata di studi**  ***Biennale Ronconi Venezia***  a cura dell’Università Ca’ Foscari  **ATHOS MION** (IT)  *vincitore Biennale College Teatro – Bando Drammaturgia 2024-2025*  ***Orge per George*** (2025, ca. 60’)  *replica*  *segue*  incontro con l’artista condotto da Lorenzo Pavolini  **MARIASOLE BRUSA** (IT)  *vincitrice Biennale College Teatro – Bando Regia 2024-2025*  ***Golem\_e fango è il mondo*** (2025)  *replica*  **DAVIDE IODICE** (IT)  ***Pinocchio. Che cos’è una persona?*** (2023, 60’)  **ideazione, drammaturgia, regia** Davide Iodice **con** Giorgio Albero, Gaetano Balzano, Danilo Blaquier, Federico Caccese, Stefano Cocifoglia, Giuseppe De Cesare, Simona De Cesare, Patrizia De Rosa, Gianluca De Stefano, Paola Delli Paoli, Chiara Alina Di Sarno, Aliù Fofana, Cynthia Fiumanò, Vincenzo Iaquinangelo, Marino Mazzei, Serena Mazzei, Giuseppina Oliva, Ariele Pone, Tommaso Renzuto Iodice, Antonio Senese, Giovanna Silvestri, Jurij Tognaccini, Renato Tognaccini **compagnia** Scuola elementare del teatro APS **versi** Giovanna Silvestri **scene** Ivan Gordiano Borrelli **costumi** Daniela Salernitano, Federica Ferreri **produzione** Interno 5, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale **partner** Campania Teatro Festival, Teatro Trianon Viviani, Forgat ODV  **ODIN TEATRET / EUGENIO BARBA** (DK/IT)  ***Le nuvole di Amleto*** (2025, 70’)  *replica*  **JACOPO GIACOMONI** (IT)  *vincitore Biennale College Teatro – Bando Drammaturgia 2024-2025*  ***Tacet*** (2025, ca. 60’)  *replica*  *segue*  incontro con l’artista condotto da Lorenzo Pavolini |

**GIOVEDÌ 5 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio  ore 15.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  ore 19.00  Arsenale – Teatro alle Tese  ore 21.00  Teatro Piccolo Arsenale | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica*  **BIENNALE TEATRO 75/25**  **50 ANNI DI NUOVO TEATRO**  open meeting  **con** Willem Dafoe, Andrea Porcheddu, Eugenio Barba, Thomas Richards, Giorgio Sangati, Richard Schechner, Sandra Toffolatti **e con** Satyamo Hernandez, Toby Marshall, Chris Torch (Living Theatre)  **DAVIDE IODICE** (IT)  ***Pinocchio. Che cos’è una persona?*** (2023, 60’)  *replica*  **GARDI HUTTER** (CH)  ***Giovanna D’ArpPo*** (1981, 70’)  **di** Gardi Hutter, Ferruccio Caniero **regia** Ferruccio Caniero **con** Gardi Hutter **produzione esecutiva** PEM Habitat Teatrali |

**VENERDÌ 6 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 11 > 20.00  Arsenale - Sala d’Armi E | **ARENA CINEMA**  rassegna film |
| ore 15.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  ore 17.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi  ore 19.00  Arsenale – Sala d’Armi A  ore 19.00  Teatro Piccolo Arsenale  ore 21.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi  ore 22.30  Arsenale – Teatro alle Tese | **RICHARD SCHECHNER** (USA)  lectio magistralis  introduce Dario Tomasello  **RICHARD FOREMAN** (USA)  ***NO TITLE***  ***(An Experiment)*** (2025, 50’) prima ass.  **parole di** Richard Foreman **con** Simonetta Solder, Willem Dafoe **produzione** La Biennale di Venezia  **ANTONIO LATELLA/ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA SILVIO D’AMICO** (IT)  ***WWW.WORDWORLDWAR.BOMB***  progetto in 5 spettacoli con la supervisione artistica di Antonio Latella  ***Gli ultimi giorni dell’umanità***  *Quattro stazioni per non dimenticare*(2025) prima ass.  **liberamente tratto da** *Gli ultimi giorni dell’umanità* di Karl Kraus **regia** Antonio Latella **con** Eva Cela, Pietro Giannini, Fabiola Leone, Irene Mantova, Riccardo Rampazzo, Daniele Valdemarin **dramaturg** Federico Bellini **scene** Giuseppe Stellato **luci e direzione di scena** Simone De Angelis **movimenti** Isacco Venturini **assistente alla regia** Consuelo Bartolucci **assistente scenografa** Laura Giannisi **coordinamento del progetto** Francesco Manetti **coproduzione** La Biennale di Venezia  **GARDI HUTTER** (CH)  ***Giovanna D’ArpPo*** (1981, 70’)  *replica*  **RICHARD FOREMAN** (USA)  ***NO TITLE***  ***(An Experiment)*** (2025, 50’)  *replica*  **BOB HOLMAN / INDUSTRIA INDIPENDENTE** (USA/IT)  ***Talking Poetry / More Than Heart II***  **di e con** Bob Holman, Industria Indipendente **suono** Filippo Brancadoro |

**SABATO 7 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 11 > 20.00  Arsenale - Sala d’Armi E  ore 17.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi  ore 19.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **ARENA CINEMA**  rassegna film  **RICHARD FOREMAN** (USA)  ***NO TITLE***  ***(An Experiment)*** (2025, 50’)  *replica*  **RICHARD FOREMAN** (USA)  ***NO TITLE***  ***(An Experiment)*** (2025, 50’)  *replica* |
| ore 21.00  Teatro Goldoni | **THOMAS OSTERMEIER** (DE)  ***Changes*** (2024, 125’) prima it.  **di** Maja Zade **regia** Thomas Ostermeier **drammaturgia** Maja Zade **con** Jörg Hartmann, Anna Schudt **musica** Sylvain Jacques **video** Sébastien Dupouey **luci** Erich Schneider **scene** Magda Willi **costumi** Nehle Balkhausen **produzione** Schaubühne Berlin |

**DOMENICA 8 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 11 > 20.00  Arsenale - Sala d’Armi E  ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  ore 19.00  Arsenale – Sala d’Armi A  ore 21.00  Teatro Goldoni  orario in via di definizione  luoghi vari | **ARENA CINEMA**  rassegna film  **THOMAS OSTERMEIER** (DE)  incontro con l’artista condotto da Maddalena Giovannelli  **NATHALIE BEASSE /ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA SILVIO D’AMICO** (FR/IT)  ***WWW.WORDWORLDWAR.BOMB***  progetto in 5 spettacoli con la supervisione artistica di Antonio Latella  ***A.MOR.T*** (2025) prima ass.  **da** William Shakespeare **regia** Nathalie Beasse **con** Eva Cela, Luca Ingravalle, Fabiola Leone, Irene Mantova, Riccardo Rampazzo, Daniele Valdemarin **coach recitazione** Clément Goupille **scene** Giuseppe Stellato **costumi** Graziella Pepe **luci e direzione di scena** Camilla Piccioni **assistente alla regia** Consuelo Bartolucci **assistente scenografa** Laura Giannisi **coordinamento del progetto** Francesco Manetti **coproduzione** La Biennale di Venezia  **THOMAS OSTERMEIER** (DE)  ***Changes*** (2024, 125’)  *replica*  **BOB HOLMAN** (USA)  ***We Are the Dinosaur*** prima it.  street performance |

**MARTEDÌ 10 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  ore 19.00  Arsenale – Sala d’Armi A | **ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE SILVIO D’AMICO** (IT)  incontro con Antonio Latella condotto da Maddalena Giovannelli  **THOM LUZ/ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA SILVIO D’AMICO** (CH/IT)  ***WWW.WORDWORLDWAR.BOMB***  progetto in 5 spettacoli con la supervisione artistica di Antonio Latella  ***Evviva! Non ho detto niente!*** (2025, 90’) prima ass.  **iperteatro musicale basato** **su** Daniil Charms **regia** Thom Luz **con** Eva Cela, Pietro Giannini, Fabiola Leone, Irene Mantova, Riccardo Rampazzo, Daniele Valdemarin **direzione musicale** Peter Conradin Zumthor **scene** Giuseppe Stellato **costumi** Graziella Pepe **luci** Simone De Angelis **direzione di scena** Simone De Angelis **assistente alla regia** Consuelo Bartolucci **assistenti alla scenografia** Laura Giannisi, Caterina Rossi **coordinamento del progetto** Francesco Manetti **coproduzione** La Biennale di Venezia |
| ore 21.30  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **ANTHONY NIKOLCHEV** (USA)  ***The (Un)Double*** (2025, 100’) prima ass.  **testo e regia** Anthony Nikolchev **adattamento da** *Il sosia* diFëdor Dostoevskij **con testi aggiuntivi di** WD, Radovan Karadzic (alias Dragan David Dabic) e atti giudiziari del massacro di Christchurch del 2019 **co-creazione** Lukasz Przytarski **produzione** The Useless Room **con** Anthony Nikolchev, Lukasz Przytarski, Chris Polick **e la collaborazione di** WD **codiretto da** Gema Galiana **scenografia** John Isaac Watters **suono** John Zalewski **luci** Teresa Nagel **video** Keith Skretch **costumi** Luna Izpisua de Kissel e Claudia Dockery **con la collaborazione di** Hunter Abal-Sadeq, Kody Nelson e MaryKate Glenn **produttori** Jules Hyun, Ornella Salloum **sviluppato con** Teatro Romea Murcia, Dance at the Odyssey, con Stacey Dawson Stearns attraverso una Responsive Residency presso CultureHub LA e la CalArts Reef Residency |

**MERCOLEDÌ 11 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne | **ANTHONY NIKOLCHEV** (USA)  incontro con l’artista condotto da Maddalena Giovannelli |
| ore 19.30  Arsenale - Tese dei  Soppalchi | **ANTHONY NIKOLCHEV** (USA)  ***The (Un)Double*** (2025, 100’)  *replica* |
| ore 22.00  Arsenale – Sala d’Armi E | **EVANGELIA RANTOU / MARY RANTOU** (GR)  ***Mountains*** (2025, ca. 60’) prima ass.  **ideazione** Garage21 **regia** Mary Rantou **con** Evangelia Rantou **luci** Antonis Chondrogiannis **composizione e progetto suono** Stelios Tsiloglou **drammaturgia** Eleni Molenski **costumi** Dionysis Dimoulitsas **scenografia** Garage21, Nikos Kokkalis **fotografia** Giannis Nodaras **coproduzione** La Biennale di Venezia |

**GIOVEDÌ 12 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  ore 19.00  Arsenale – Sala d’armi A | **MILO RAU** (CH)  incontro con l’artista condotto da Maddalena Giovannelli  **SEBASTIAN NÜBLING E JACKIE POLONI/ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA SILVIO D’AMICO** (DE/CH/IT)  ***WWW.WORDWORLDWAR.BOMB***  progetto in 5 spettacoli con la supervisione artistica di Antonio Latella  ***GRRRRR / GRRRRR*** (2025) prima ass.  **regia e musica** SebastianNübling e Jackie Poloni **testi e interpretazione** Eva Cela, Andrea Dante Benazzo, Fabiola Leone, Irene Mantova, Riccardo Rampazzo, Daniele Valdemarin **scene** Giuseppe Stellato **costumi** Graziella Pepe **luci e direzione di scena** Simone De Angelis **assistente alla regia** Tommaso Capodanno **assistente scenografa** Laura Giannisi **coordinamento progetto** Brunella Giolivo **coproduzione** La Biennale di Venezia |
| ore 20.00  Arsenale – Sala d’armi E  ore 21.30  Arsenale – Teatro alle Tese | **EVANGELIA RANTOU / MARY RANTOU** (GR)  ***Mountains*** (2025, ca. 60’)  *replica*  **MILO RAU** (CH)  ***Die Seherin*** (2025, ca. 85’)prima it.  *(La veggente)*  **testo e regia** Milo Rau **con** Ursina Lardi, Hassan Azad **scene e costumi** Anton Lukas **musica** Elia Rediger **video** Moritz von Dungern **luci** Stefan Ebelsberger **ricerca** Ursina Lardi, Milo Rau **drammaturgia** Bettina Ehrlich **traduzione dall’arabo** Susana Abdul Majid **consulenza e coordinamento (Iraq)** Sarder Abdullah **produzione** Schaubühne Berlin **coproduzione** La Biennale di Venezia, Vienna Festival (Wiener Festwochen)|Free Republic of Vienna **con il supporto di** Goethe-Institute |

**VENERDÌ 13 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne | **EVANGELIA RANTOU E MARY RANTOU** (GR)  incontro con l’artista condotto da Maddalena Giovannelli |
| ore 19.00  Arsenale – Teatro alle Tese  ore 22.00  Arsenale – Sala Squadratori | **MILO RAU** (CH)  ***Die Seherin*** (2025, ca. 85’)  *(La veggente)*  *replica*  **ISTANBUL HISTORICAL TURKISH MUSIC ENSEMBLE** (TR)  ***Mevlevi Sema***  **tercüman** Kürşat Bener **postnişin** Nezih Çetin **dervisci** Adem Demirel, Haluk Luş, Mahmud Sami Güçlü, Muharrem Burak Ecevit, İbrahim Safa Alçın, Sabahattin Harma **musicisti** Enes Durceylan (percussioni), Enes Üstün (voce), Hüseyin Avni Özaydın (ney), Habib Alparslan Tabak (voce), Hasan Hekimoğlu (ud), Mehmet Salih Sırmaçekiç (percussioni), Mehmet Ömer Aşcıoğlu (kemençe), Mustafa Tabak (kanun), Soydan Babayiğit (percussioni), Süleyman Veliyettin Yılmaz (voce) |

**SABATO 14 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 12.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne | **URSINA LARDI** **- LEONE D’ARGENTO**  cerimonia di consegna del Leone d’argento  *segue*  conversazione con l’artista condotta da Maddalena Giovannelli |
| ore 18.00  Arsenale – Sala d’armi A | **ALESSIO MARIA ROMANO/ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA SILVIO D’AMICO** (IT)  ***WWW.WORDWORLDWAR.BOMB***  progetto in 5 spettacoli con la supervisione artistica di Antonio Latella  ***NOI*** (2025) prima ass.  **a cura di** Alessio Maria Romano **di e con** Eva Cela, Pietro Giannini, Fabiola Leone, Irene Mantova, Riccardo Rampazzo, Daniele Valdemarin **dramaturg** Linda Dalisi **scene** Giuseppe Stellato **costumi** Graziella Pepe **luci e direzione di scena** Simone de Angelis **assistente alla coreografia** Riccardo Micheletti **assistente alla regia** Enrico Torzillo **assistente alla scenografia** Laura Giannisi **assistente volontaria** Maria Chiara Arrighini **coordinamento del progetto** Francesco Manetti **coproduzione** La Biennale di Venezia |
| ore 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese  ore 20.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **THOMAS RICHARDS / THEATRE NO THEATRE** (USA/IT)  ***The Inanna Project*** (2025, 150’ con intervallo) prima eu.  **regia** Thomas Richards **con** Hyun Ju Baek (Corea del Sud), Ettore Brocca (Italia), Kei Franklin (USA), Alejandro Linares (Spagna), Jessica Losilla-Hébrail (Francia), Fabio Pagano (Italia), Thomas Richards (USA)  **PRINCESS ISATU HASSAN BANGURA** (NL/SLE)  ***Great Apes of the West Coast*** (2023, 70’)  **ideazione, testo, scenografia, regia, performance** Princess Isatu Hassan Bangura **drammaturgia** Giacomo Bisordi **musica** Edis Pajazetovic **costumi** Tricia Mokosi **luci** Sander Michiels **performance coach** Peter Seynaeve, Reintje Callebaut **produzione** NTGent **coproduzione** Via Zuid, Likeminds |
| ore 22.30  Arsenale – Sala d’Armi E | **PRINCESS ISATU HASSAN BANGURA** (NL/SLE)  ***Blinded by Sight – An Oedipus monologue*** (2025, 30’) prima it.  **di e con** Princess Isatu Hassan Bangura **musica** Edis Pajazetovic **produzione** NTGent |

**DOMENICA 15 GIUGNO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Lazzaretto Vecchio | **ROMEO CASTELLUCCI** (IT)  ***I mangiatori di patate*** (2025)  *replica* |
| ore 16.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  ore 17.30  Arsenale – Teatro alle Tese  ore 20.30  Arsenale – Tese dei Soppalchi  ore 22.30  Arsenale – Teatro alle Tese | **PRINCESS ISATU HASSAN BANGURA** (NL/SLE)  incontro con l’artista condotto da Maddalena Giovannelli  **THOMAS RICHARDS / THEATRE NO THEATRE** (USA/IT)  ***The Inanna Project*** (2025, 150’ con intervallo)  *replica*  **PRINCESS ISATU HASSAN BANGURA** (NL/SLE)  ***Great Apes of the West Coast*** (2023, 70’)  *replica*  **DANIELA PES** (IT)  ***Spira*** (2023)  *concerto*  **musiche** Daniela Pes **regia, scene** Alessandra Mura |

**BIENNALE COLLEGE WORKSHOP**

|  |  |
| --- | --- |
| 30/05 > 15/06 | workshop di critica teatrale con  **Roberta Ferraresi** |
| 31/05 > 05/06 | workshop con  **Sandra Toffolatti** in collaborazione con **Giorgio Sangati** |
| 02/06 > 04/06 | workshop con  **Eugenio Barba, Julia Varley e l’ensemble dell’Odin Teatret** |
| 02/06 > 06/06 | workshop con  **Yana Eva Thönnes** |
| 05/06 > 15/06 | workshop del Bando Drammaturgia con  **Davide Carnevali** |
| 06/06 > 10/06 | workshop con  **Thomas Richards e il team del Theatre No Theatre** |
| 07/06 > 11/06 | workshop con  **Gardi Hutter** |
| 08/06 > 12/06 | workshop con  **Princess Isatu Hassan Bangura** |
| 13/06 > 15/06 | workshop con  **Evangelia Rantou** |