



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

La Biennale di Venezia
52. Festival Internazionale del Teatro

Niger et Albus

Direttori Stefano Ricci e Gianni Forte (ricci/forte)

Venezia, 15 > 30 giugno 2024

con il sostegno della Regione del Veneto

SABATO 15 GIUGNO

ore 11.00 > 19.00

Forte Marghera – Padiglione

30 (fino al 30 giugno)

GOB SQUAD (UK/DE)

Elephants in rooms (137') prima it.

installazione visiva a schermi multipli

ideazione Gob Squad **sviluppo, video, performance** Zhao Chuan, Johanna Freiburg, Lynn Fu, Anuja Ghosalkar, Alice Hu, Sean Patten, Bhavana Rajendran, Sharmistha Saha, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Bastian Trost, Simon Will, July Yang **musiche** Jeff McGrory & Chris Umney (Animal Magic) **arrangiamento musicale, sound design** Chris Umney **video editing** Louise Stevens **design** Manuel Reinartz **drammaturgia** Christina Runge **collaborazione artistica** Amina Nouns **sottotitoli, traduzione** PANTHEA – Cornelia Enger, Sujatro Ghosh, Corinne Hundleby, Jayme Lawman, Katrin Meyberg, Sankar Venkateswaran, Maria Wünsche, Martina Kichler (interprete lingua dei segni austriaco), Jayme Lawman (interprete lingua dei segni cinese) **produzione** Gob Squad **in collaborazione con** Zhao Chuan, Lynn Fu, Anuja Ghosalkar, Alice Hu, Bhavana Rajendran, Sharmistha Saha, July Yang **coproduzione** HAU Hebbel am Ufer Berlin **con il sostegno di** Fonds Darstellende Künste **finanziata da** the Federal Government Commissioner for Culture and the Media come parte del programma NEUSTART KULTUR

ore 18.00

Arsenale – Tese dei

Soppalchi

CIRO GALLORANO (IT)

vincitore Biennale College Teatro – registi 2023-2024

Crisalidi (65') prima ass.

di Ciro Gallorano **con** Sara Bonci, Andreyana de la Soledad **scene** Alberto Favretto **disegno luci** Sander Loonen **costumi** Gianluca Sbicca **assistente alla regia** Federica Lea Cavallaro **produzione** La Biennale di Venezia **si ringrazia** Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Cantiere Artaud

ore 21.00

Teatro Piccolo Arsenale

GOB SQUAD (UK/DE)

Creation (Pictures for Dorian) (110') prima it.

ideazione, regia Gob Squad **con** Sean Patten, Berit Stumpf, Bastian Trost e performer locali **suono** Sebastian Bark, Jeff McGrory (Torsten Schwarzbach) **video** Miles Chalcraft (Noam Gorbati) **costumi** Ingken Benesch **scene** Lena Mody **disegno luci, direzione tecnica** Chris Umney **drammaturgia** Christina Runge **commissione** LIFT, Brighton Festival, Attenborough Centre for the Creative Arts **produzione** Gob Squad, HAU Hebbel am Ufer Berlin **con il sostegno di** Center Theatre Group, Los Angeles, CA **coproduzione** Münchner Kammerspiele, Schauspiel Leipzig, Wiesbaden Biennale, Schlachthaus Theater Bern **un progetto** Imagine 2020 (2.0) **sostenuto da** Creative Europe Programme of the European Union **finanziato da** Arts Council of England, State of Berlin, Chancellery of the Berlin Senate for Culture and Europe

DOMENICA 16 GIUGNO

ore 12.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

GOB SQUAD – LEONE D'ARGENTO

cerimonia di consegna del Leone d'argento

segue

conversazione con gli artisti

ore 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

GOB SQUAD (UK/DE)

Creation (Pictures for Dorian) (110') prima it.

replica

ore 21.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

CIRO GALLORANO (IT)

vincitore Biennale College Teatro – registi under 35 2023-2024

Crisalidi (65') prima ass.

replica

MARTEDÌ 18 GIUGNO

ore 21.00

Arsenale – Teatro alle Tese

VAIVA GRAINYTE, LINA LAPELYTE, RUGILE

BARZDŽIUKAITE (LT)

Have a good day! (55')

opera per 10 cassiere, suoni del supermercato e pianoforte

ideazione Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė, Rugilė Barzdžiukaitė **con** Indrė Anankaitė-Kalašnikovienė, Liucina Blaževič, Vida Valuckienė, Veronika Čičinskaitė-Golovanova, Lina Valionienė, Rima Šovienė, Milda Švelnienė, Rita Račiūnienė, Svetlana Bagdonaitė, Kristina Svolkinaitė, Kęstutis Pavalkis (pianoforte) **libretto** Vaiva Grainytė **composizione, direzione musicale** Lina Lapelytė **regia, scene** Rugilė Barzdžiukaitė **disegno luci** Eugenijus Savaliauskas **costumi** Daiva Samajauskaitė **ingegnere del suono** Arūnas Zujus **produzione** Operomanija

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO

ore 19.00

Arsenale – Teatro alle Tese

VAIVA GRAINYTE, LINA LAPELYTE, RUGILE

BARZDŽIUKAITE (LT)

Have a good day! (55')

opera per 10 cassiere, suoni del supermercato e pianoforte

replica

ore 21.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

MIET WARLOP

After All Springville (ca. 45') prima it.

ideazione, regia Miet Warlop **con** Hanako Hayakawa/Ching Shu Huang/Jef Hellemans, Emiel Vandenberghe/Vladimir Babinchuk, Margot Masquelier/Margarida Ramalhete, Milan Schudel/Jacobine Tone Kofoed, Wietse Tanghe/Freek De Craecker, Jarne Van Loon **costumi** Sofie Durnez **produzione** Miet Warlop, Irene Wool vzw **coproduzione** HAU Hebbel am Ufer – Berlin, Arts Centre BUDA, Arts Centre Vooruit, PerPodium, De Studio Antwerpen, Internationales Sommerfestival Kampnagel **con il supporto di** The Belgian Tax Shelter, Flemish Authorities, City of Ghent **si ringrazia** Arts Centre CAMPO, TAZ – Theater Aan Zee & cc De Grote Post, Amotec, Bennert Vancottem, Winston Reynolds, Alexandra Rosser

GIOVEDÌ 20 GIUGNO

ore 19.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

MIET WARLOP

After All Springville (ca. 45') prima it.

replica

ore 21.00
Arsenale – Teatro alle Tese

AMIR REZA KOOHESTANI – MEHR THEATRE GROUP
(IR)
Blind Runner (60')

testi, regia Amir Reza Koohestani **drammaturgia** Samaneh Ahmadian
assistente alla regia Dariush Faezi **luci, scenografia** Éric Soyer **video** Yasi Moradi, Benjamin Krieg **musica** Phillip Hohenwarter, Matthias Peyker
costumi Negar Nobakht Foghani **performer** Ainaz Azarhoush, Mohammad Reza Hosseinzadeh **produzione** Pierre Reis **coproduzione** Kunstenfestivaldesarts, Berliner Festspiele, Athens Epidaurus Festival, Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Bastille, La rose des vents – Scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq, La Vignette, scène conventionnée Université Paul-Valéry Montpellier, Théâtre populaire romand – Centre neuchâtelois des arts vivants, La Chaux-de-Fonds, Triennale Milano Teatro, Festival delle Colline Torinesi/Fondazione TPE, Noorderzon Festival of Performing Arts & Society **con il supporto di** Institut français, Ministero francese della cultura – DRAC Île-de-France

VENERDÌ 21 GIUGNO

ore 19.00
Arsenale – Teatro alle Tese

AMIR REZA KOOHESTANI – MEHR THEATRE GROUP
(IR)
Blind Runner (60')
replica

ore 21.00
Arsenale – Sala d'Armi A

GIORGINA PI / STEFANO FORTIN (IT)
Cenere prima ass.

regia Giorgina Pi **testo** Stefano Fortin **con** un progetto di Bluemotion con Valentino Mannias, Sylvia De Fanti, Giampiero Judica, Francesco La Mantia, Alessandro Ricci, Giulia Weber, Valerio Vigilar, Cristiano De Fabritiis
musica Valerio Vigilar **progetto sonoro** Collettivo Angelo Mai **luci** Andrea Gallo **produzione** La Biennale di Venezia e Bluemotion in collaborazione con Angelo Mai

SABATO 22 GIUGNO

ore 18.00
Arsenale – Sala d'Armi A

GIORGINA PI / STEFANO FORTIN (IT)
Cenere prima ass.
replica

ore 21.00
Arsenale – Tese dei
Soppalchi

MUTA IMAGO (IT)
Tre sorelle (80')

di Anton Chekhov **regia** Claudia Sorace **drammaturgia, suono** Riccardo Fazi **con** Federica Dordei, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli **musiche originali eseguite dal vivo** Lorenzo Tomio **scenografia** Paola Villani disegno **luci, direzione tecnica** Maria Elena Fusacchia **costumi** Fiamma Benvignati **coproduzione** Index, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, TPE Teatro Piemonte Europa **in collaborazione con** Amat & Teatri di Pesaro per Pesaro 2024 – Capitale Italiana della Cultura con il supporto di MiC-Ministero della cultura

DOMENICA 23 GIUGNO

ore 18.00
Via Garibaldi
(fino al 30 giugno)

ELIA PANGARO (IT)
vincitore Biennale College Teatro – performance site specific 2024
Bolide | Deus ex machina (40' ca.) prima ass.

creazione e direzione Elia Pangaro **performer** Polina Sonis, Elia Pangaro
sound design Robert Lagerman, Federico 'Meynsense' Tansella
produzione La Biennale di Venezia

ore 19.00
Arsenale – Tese dei
Soppalchi

MUTA IMAGO (IT)

Tre sorelle (80')

replica

ore 21.00
Teatro Piccolo Arsenale

LUANDA CASELLA

Elektra Unbound (110') prima it.

regia, testo Luanda Casella **con** Abigail Gypsens, Bavo Buys, Emma Van Ammel, Luanda Casella, Lucius Romeo-Fromm **drammaturgia** Joline Vermeulen **musiche, video** Pablo Casella **disegno luci** Dennis Diels **scene** Shizuka Hariu **costumi** Jo De Visscher **coach** **recitazione** Jan Steen **coreografia, movimento** Lucius Romeo-Fromm **produzione** NTgent **coproduzione** DE SINGEL, HAU Hebbel am Ufer

LUNEDÌ 24 GIUGNO

ore 20.00
Teatro Piccolo Arsenale

LUANDA CASELLA

Elektra Unbound (110') prima it.

replica

MARTEDÌ 25 GIUGNO

ore 20.00
Arsenale – Teatro alle Tese

MARKUS ÖHRN / KAROL RADZISZEWSKI

Phobia (140') prima it.

regia, testo, idea, scene, costumi Markus Öhrn, Karol Radziszewski **con** Wojciech Kalarus, Ewelina Pankowska, Piotr Polak, Magdalena Popławska, Jan Sobolewski **collaboratrice scene, costumi** Saskia Hellmann **immagini** Karol Radziszewski **musiche** Michal Pepol, Bartek Wasik **maschere** Makode Linde **assistente alla regia** Anna Lewandowska, Angelika Mizińska **produzione** Anna Skala, Angelika Mizińska

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO

ore 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese

MARKUS ÖHRN / KAROL RADZISZEWSKI

Phobia (140') prima it.

replica

ore 21.00
Arsenale - Sala d'Armi A

TIM CROUCH (UK)

Truth's a Dog Must to Kennel (75') prima it.

testo, interpretazione Tim Crouch **regia** Karl James, Andy Smith **musica, sound design** Pippa Murphy **disegno luci** Laura Hawkins **collaborazione artistica** Brian Ferguson, Adura Onashile **produzione** Royal Lyceum Theatre Edinburgh

GIOVEDÌ 27 GIUGNO

ore 17.00
Arsenale – Sala d'Armi E

ROSALINDA CONTI (IT)

vincitrice Biennale College Teatro – Drammaturgia 2023-2024

Così erano le cose appena nata la luce

testo Rosalinda Conti **regia mise en lecture** Martina Badiluzzi **con** interpreti in via di definizione **musiche dal vivo** Daniele Gherrino **aiuto regia** Giorgia Buttarazzi **produzione** La Biennale di Venezia **coproduzione** Cranpi

ore 19.00

Arsenale - Sala d'Armi A

TIM CROUCH (UK)

Truth's a Dog Must to Kennel (75') prima it.
replica

ore 21.00

Arsenale – Sala d'Armi E

ELIANA ROTELLA (IT)

vincitrice Biennale College Teatro – Drammaturgia 2023-2024
Livido

testo Eliana Rotella **regia mise en lecture** Fabio Condeni **con** Marco Cavalcoli, Bianca Cavallotti, Eliana Rotella **sound design** Andrea Gianessi
produzione La Biennale di Venezia

VENERDÌ 28 GIUGNO

ore 17.00

Arsenale – Sala d'Armi E

ELIANA ROTELLA (IT)

vincitrice Biennale College Teatro – Drammaturgia 2023-2024
Livido
replica

ore 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

ROSALINDA CONTI (IT)

vincitrice Biennale College Teatro – Drammaturgia 2023-2024
Così erano le cose appena nata la luce
replica

ore 22.00

Teatro Piccolo Arsenale

BACK TO BACK THEATRE (AUS)

Food Court (60') prima it.

ideazione Mark Deans, Bruce Gladwin, Rita Halabarec, Nicki Holland, Sarah Mainwaring, Scott Price **regia, scene** Bruce Gladwin **con** Sarah Goninon, Simon Laherty, Sarah Mainwaring, Scott Price, Tamika Simpson **musica** The Necks: Chris Abrahams (piano), Lloyd Swanton (basso), Tony Buck (batteria) **scene, costruzioni, gonfiabile** Mark Cuthbertson **disegno luci, direzione tecnica** Andrew Livingston, Bluebottle **animazione** Rhian Hinkley **suono** Hugh Covill **costumi** Shio Otani **sostituti** Erin Mearns, Jessica Walker **ingegnere del suono** Byron Scullin **direttore di palcoscenico** Alana Hoggart **assistente al direttore di palcoscenico** Jo Leishman **production manager** Bao Ngouansavanh **company manager** Erin Watson **produzione** Tanya Bennett, David Miller **produttore esecutivo** Tim Stitz

SABATO 29 GIUGNO

ore 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

BACK TO BACK THEATRE (AUS)

Food Court (60') prima it.
replica

ore 20.00

Arsenale – Teatro alle Tese

MILO RAU (CH)

Medea's Children (90')

regia Milo Rau **con** Peter Seynaeve, Lien Wildemeersch, Jade Versluys, Berenice Wallegghem, Gabriël El Houari, Aiko Benaouisse, Emma Van de Castele, Ella Brennan, Sanne De Waele, Helena van de Castele, Anna

Matthys, Julliette Debackere, Vik Neirinck, Elias Maes **drammaturgia** Kaatje De Geest **video** Moritz von Dungern **suono** Elia Rediger **disegno luci** Dennis Diels **scene** ruimtevaarders **costumi** Jo De Visscher **produzione** NTGent **coproduzione** La Biennale di Venezia, Wiener Festwochen, ITA - Internationaal Theater Amsterdam, Tandem - Scène nationale (Arras Douai)

ore 22.00
Arsenale – Tese dei
Soppalchi

FABRIZIO ARCURI / CAROLINA BALUCANI (IT)
Sleeping Beauty prima ass.

di Carolina Balucani **regia** Fabrizio Arcuri **con** Vincenzo Crea, Andrea Palma, Dajana Roncione, Maria Roveran **scene** Rosita Vallefuoco **video** Luca Brinchi **aiuto regia** Luca Giacomini **produzione** La Biennale di Venezia, Cranpi, La Corte Ospitale **con il contributo di** MiC – Ministero della Cultura e Regione Emilia-Romagna **in collaborazione con** Dialoghi – Residenze delle arti performative a Villa Manin 2022 – 2024 a cura del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia **con il sostegno di** ATCL Circuito multidisciplinare della Regione Lazio per Spazio Rossellini, Teatro Biblioteca Quarticciolo

DOMENICA 30 GIUGNO

ore 12.00
Ca' Giustinian – Sala delle
Colonne

BACK TO BACK THEATRE – LEONE D'ORO
cerimonia di consegna del Leone d'oro
segue
conversazione con gli artisti

ore 18.00
Arsenale – Tese dei
Soppalchi

FABRIZIO ARCURI / CAROLINA BALUCANI (IT)
Sleeping Beauty prima ass.
replica

ore 21.00
Arsenale – Teatro alle Tese

MILO RAU (CH)
Medea's Children (90')
replica

BIENNALE COLLEGE MASTERCLASS

15/06 > 30/06

ANDREA PORCHEDDU

17/06 > 21/07

GOB SQUAD

19/06 > 23/06

**VAIVA GRAINYTÉ, LINA LAPELYTÉ, RUGILÉ
BARZDZIUKAITÉ**

19/06 > 29/06

DAVIDE CARNEVALI

21/06 > 25/06

TIM CROUCH

24/06 > 28/06

MUTA IMAGO

26/06 > 30/06

GIANNI STAROPOLI