**La Biennale di Venezia**

**17. Festival Internazionale di Danza Contemporanea**

***Altered States***

**Direttore Wayne McGregor**

**Venezia, 13 > 29 luglio 2023**

con il sostegno della Regione del Veneto

**GIOVEDÌ 13 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00  Arsenale – Sale d’Armi A  (fino a sabato 29 luglio)  date e orari da definire | **SIMONE FORTI / MOCA**  inaugurazione mostra*Simone Forti*in collaborazione con The Museum of Contemporary Art (MOCA) di Los Angeles  **BIENNALE COLLEGE DANZA**  *Dance Constructions*  riallestimento a cura di Sarah Vox Swenson  in collaborazione con il Museum of Modern Art (MOMA) di New York |
| ore 19.30  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **ANDREA PEÑA** (CA; CO)  *vincitrice bando internazionale Biennale Danza 2022-23 per una nuova coreografia*  ***BOGOTA*** (2023, 80’) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  **direzione artistica** Andrea Peña **coreografia** Andrea Peña **con** François Richard, Jean-Benoit Lebrecque, Frederique Rodier, Erin O’Loughlin, Charlie Prince, Nicolas Bellefleur, Jontae McCrory, Chi Long, Jo Laïny Trozzo-Mounet **scenografia** Jonathan Saucier **composizione musiche** Debbie Doe **luci** Hugo Dalphond **drammaturgia** Angelique Willkie**direzione prove**Helen Simard **costumi**Polina Boltova **visuals** Bobby Leon, Lian Benoit, Kevin Calero**direzione tecnica**Conrad St-Gelais **produzione** Isaïe Richard **co-produzione**La Biennale di Venezia, Danse Danse, L’Agora de la danse, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo **finanziato da**Canada Council for the Arts, Conseil des Arts et Lettres du Québec, Conseil des Arts de Montréal  *segue*  conversazione con l’artista |
| ore 22.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **OONA DOHERTY** (IR)  ***Navy Blue*** (2022, 60’) prima it. - commissione La Biennale di Venezia  **coreografia**Oona Doherty**in collaborazione con i danzatori**Amancio Gonzalez Miñon, Andréa Moufounda, Arno Brys, Kinda Gozo, Hilde Ingeborg Sandvold, Joseph Simon, Mathilde Roussin, Kevin Coquelard, Sati Veyrunes, Thibaut Eiferman, Tomer Pistiner, Zoé Lecorgne, Magdalena Öttl **musiche originali**Jamie xx © by Universal Music Publishing Ltd. **produzione musicale**William Smith **con musiche aggiuntive di**  Sergueï Rachmaninov **scrittore collaboratore**Bush Moukarzel **ideazione video**Nadir Bouassria**disegno luci, direttore tecnico**John Gunning **costumi** Oona Doherty, Lisa Marie Barry **produzione** OD Works, Kampnagel International Summer Festival, Sadler’s Wells, Théâtre National de Chaillot, La Biennale di Venezia, Maison de la Danse, Belfast International Arts Festival, The Shed and Big Pulse Dance Alliance (co-prodotto da Dance Umbrella, Dublin Dance Festival, Torinodanza Festival, Julidans) **finanziato da** German Federal Cultural Foundation, Creative Europe program of the European Union **con il sostegno di** Kulturstiftug des Bundes, Direction régionale des affaires culturelles  *segue*  conversazione con l’artista |

**VENERDÌ 14 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 16.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  **creazione** Lucy Guerin, Matthias Schack-Arnott **coreografia** Lucy Guerin **con i danzatori** Deanne Butterworth, Tra Mi Dinh, Alice Dixon, Stephanie Halyburton, Helen Herbertson, Amber McCartney, Lilian Steiner **composizione, sound design** Matthias Schack-Arnott **disegno luci** Bosco Shaw **progetto del sistema, programmazione** Nick Roux **design pendoli** Rob Larsen **costumi** Harriet Oxley **commissione** RISING Melbourne **produttore** Brendan O’Connell **produzione** Lucy Guerin Inc  *segue*  conversazione con l’artista |
| ore 18.30  Arsenale – Teatro alle Tese | **OONA DOHERTY** (IR)  ***Navy Blue*** (2022, 60’) prima it.-commissione La Biennale di Venezia  replica |
| ore 21.30  Teatro Piccolo Arsenale | **ACOSTA DANZA** (CU)  ***AJIACO*** (2023, 70’)  ***Performance*** (2022, 18’) prima it.  **coreografia** Micaela Taylor **musica** Andy Stott *Sleepless*, Johnny Dexter *Goss Angels*, The radical self AGF Band-Feat Kubra Khadem, Suite Bergamasque – Debussy *(L75-III. Clair de lune)* **luci** Pedro Benitez **costumi** Micaela Taylor, Ynet Uranga  ***Faun (Duet)*** (2016, 15’) prima it.  **coreografia** Sidi Larbi Cherkaoui **ripetitori** Daisy Phillips, Daniel Proietto **musica** Claude Debussy, Nitin Sawhney **luci** Adam Carrée **costumi** Hussein Chalayan  ***De punta a cabo*** (2016, 17’)prima it.  **coreografia** Alexis Fernández **assistente coreografa** Yaday Ponce **musica** Kumar, Kike Wolf da “La Bella cubana” di José White, Omar Sosa **luci** Adam Carrée, Pedro Benítez **costumi** Vladimir Cuenca  ***98 Días*** (2023, ca. 20’) prima ass.  **coreografia** Javier De Frutos **musica** Estrella Morente*Pregón de las moras* (con Michael Nyman), *Le di a la caza alcance* da una poesia di San Juan De La Cruz (con Michael Nyman), *Calle del Aire* **testo** Federico Garcia Lorca *Son de negros en cuba* **luci** Javier de Frutos, Pedro Benitez **costumi** Javier De Frutos  **con** Enrique Corrales, Zeleidy Crespo, Yasser Domínguz, Mario Sergio Elías, Arelys Hernández, Liliana Menéndez, Marco Antonio Palomino, Raúl Reinoso, Laura Rodríguez, Deborah Sánchez, Alejandro Silva, Patricia Torres  **produzione** Valid Productions  *segue*  conversazione con gli artisti |

**SABATO 15 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 14.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  replica |
| ore 16.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **ANDREA PEÑA** (CA; CO)  *vincitrice bando internazionale Biennale Danza 2022-23 per una nuova coreografia*  ***BOGOTA*** (2023, 80’) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  replica |
| ore 17.00  Teatro Piccolo Arsenale | **ACOSTA DANZA** (CU)  ***AJIACO***  replica |

**DOMENICA 16 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 17.00 e 19.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  replica |
| ore 21.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **ANDREA PEÑA** (CA; CO)  *vincitrice bando internazionale Biennale Danza 2022-23 per una nuova coreografia*  ***BOGOTA*** (2023, 80’) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  replica |

**MARTEDÌ 18 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  replica |
| ore 20.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **BOTIS SEVA / FAR FROM THE NORM** (UK)  ***BLKDOG*** (2021, 65’) prima it.  **regia, coreografia** Botis Seva **con Far From The Norm** Jordan Douglas, Joshua Nash, Victoria Shulungu, Rory Clarke, Joshua Shanny-Wynter, Naïma Souhaïr, Larissa Koopman **disegno luci** Tom Visser **costumi** Ryan Dawson Laight **musica** Torben Lars Sylvest **mix engineer** Pär Carlsson **produttore esecutivo** Lee Griffiths **direttore di produzione**Andy Downie **direttore di produzione tour** Andrej Gubanov, Chriss Burr **direttore** **tour e marketing** Siân Gilling **direzione prove** Hayleigh Sellors **direzione prove ricerca e sviluppo** Ekin Bernay **con il contributo artistico di** Charlotte Clark, Clarissa Shulungu, Ezra Owen, Hayleigh Sellors, Isaac Ouro-Gnao, Savanah Anais Rowe, Shiloh Seva, Tyrone Isaac-Stuart **produzione** Far From The Norm, Norrlandsoperan, Sadler’s Wells **con il supporto di** Arts Council England, Kingston University, Laban Theatre, Siobhan Davies Dance, UEL Dance: Urban Practice Department  *segue*  conversazione con l’artista |

**MERCOLEDÌ 19 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 16.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  replica |
| ore 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **BOTIS SEVA / FAR FROM THE NORM** (UK)  ***BLKDOG*** (2021, 65’) prima it.  replica |
| ore 21.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **RACHID OURAMDANE** (FR)  ***Variation(s)***(2019, 60’) prima it.  **ideazione, coreografia** Rachid Ouramdane **con** Annie Hanauer, Ruben Sanchez **musica** Jean-Baptiste Julien **luci** Stéphane Graillot **scene** Sylvain Giraudeau **produzione esecutiva** Chaillot – Théâtre national de la Danse **produzione** CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble, Bonlieu scène nationale Annecy, Théâtre de la Ville – Paris **con il supporto di** Dance Reflexions by Van Cleef & Arpels  *segue*  conversazione con l’artista |

**GIOVEDÌ 20 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00  Arsenale – Tese dei Soppalchi | **RACHID OURAMDANE** (FR)  ***Variation(s)***(2019, 60’) prima it.  replica |
| ore 20.00  Teatro Malibran | **MICHAEL KEEGAN-DOLAN** (IR)  ***MÁM***(2019, 90’) prima it.  **creato da** Michael Keegan-Dolan in collaborazione con la compagnia **con** Imogen Alvares, Cormac Begley, Beatriz C. Bidault, Romain Bly, Kim Ceysens, Marlies van Gangelen, Caimin Gilmore, Aki Iwamoto, Zen Jefferson, Mayah Kadish, Timon Koomen, Maaike van der Linde, Amit Noy, Keir Patrick, Ellie Poirier-Dolan, Rachel Poirier, Connor Scott, David Six, James Southward, Latisha Sparks, Carys Staton **musica** Cormac Begley, s t a r g a z e **scenografia** Sabine Dargent **disegno luci** Adam Silverman **design** **costumi** Hyemi Shin **live sound design** Sandra Ní Mhathúna **sound design originale** Helen Atkinson **sound design aggiuntivo** Romain Bly, Jelle Roozenburg **coordinator musiche** Romain Bly **direzione prove in tour** Rachel Poirier, Mani Obeya **co-produzione** Teaċ Daṁsa, Dublin Theatre Festival, Sadler’s Wells London, New Zealand Festival of the Arts **con il supporto di** NASC e NOMAD touring networks – il tour internazionale è supportato da Culture Ireland **finanziato da** Open Call Award from the Arts Council of Ireland  *segue*  conversazione con l’artista |

**VENERDÌ 21 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00  Teatro Piccolo Arsenale | **LUNA CENERE** (IT)  *vincitrice bando nazionale Biennale Danza 2022-23 per una nuova coreografia*  ***VANISHING PLACE*** (2023, 50’) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  **coreografia,** **concetto** Luna Cenere **con** Marina Bertoni, Francesca La Stella, Ilaria Quaglia, Davide Tagliavini, Luca Zanni **disegno luci** Giulia Broggia **musica** Renato Grieco **spazio scenico** Raffaele di Florio **direzione tecnica** Nicola Mancini **produzione** Körper - Centro di produzione Nazionale della Danza, La Biennale di Venezia, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale **con il sostegno di** Hessisches Staatballet, Agora de la danse - résidences de création croisées en danse entre l’Italie et le Québec with CINARS and NID Platform, CID – Centro internazionale della Danza, MIC - Direzione Generale Spettacolo, Istituto Italiano di Cultura – Colonia, Istituto Italiano di Cultura - Montreal  *segue*  conversazione con l’artista |
| ore 20.00  Teatro Malibran | **MICHAEL KEEGAN-DOLAN** (IR)  ***MÁM***(2019, 90’) prima it.  replica |

**SABATO 22 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00  Teatro Piccolo Arsenale | **LUNA CENERE** (IT)  *vincitrice bando nazionale Biennale Danza 2022-23 per una nuova coreografia*  ***VANISHING PLACE*** (2023, 50’) prima ass.  replica |
| ore 21.00  Teatro del Parco – Mestre | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC.** (AUS)  ***Split*** (2017, 45’) prima it.  **coreografia** Lucy Guerin **con** Ashley McLellan, Lilian Steiner **musica** Scanner **sound design** Robin Fox **disegno luci** Paul Lim **produttore** Brendan O’Connell **produzione** Lucy Guerin Inc  *segue*  conversazione con l’artista |

**DOMENICA 23 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario in via di definizione  Teatro Piccolo Arsenale | **Una giornata di film con i nostri artisti** |
| ore 12.00  Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne | **TAO DANCE THEATER – LEONE D’ARGENTO**  cerimonia di consegna del Leone d’argento |
| ore 20.00  Teatro del Parco – Mestre | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC.** (AUS)  ***Split*** (2017, 45’) prima it.  replica |

**MARTEDÌ 25 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario e luogo in via di definizione | **BIENNALE COLLEGE DANZA COREOGRAFI**  ***Nuove creazioni*** (2023) prima ass.  **con** i danzatori di Biennale College **produzione** La Biennale di Venezia  *segue*  conversazione con gli artisti |

**MERCOLEDÌ 26 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| orario e luogo in via di definizione | **BIENNALE COLLEGE DANZA COREOGRAFI**  ***Nuove creazioni*** (2023) prima ass.  **con** i danzatori di Biennale College **produzione** La Biennale di Venezia  *segue*  conversazione con gli artisti |
| ore 21.00  Arsenale - Teatro alle Tese | **PONTUS LIDBERG** (SE)  ***On the nature of Rabbits*** (2023, 60’) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  **coreografia** Pontus Lidberg **drammaturgia** Adrian Guo-Silver **proiezioni** Jason Carpenter **costume coniglio** Rachel Quarmby-Spadaccini **produzione** La Biennale di Venezia, Works & Process – Guggenheim, New York  *segue*  conversazione con l’artista |

**GIOVEDÌ 27 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 16.00 e 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  replica |
| ore 21.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **PONTUS LIDBERG** (SE)  ***On the nature of Rabbits*** (2023, 60’) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  replica |

**VENERDÌ 28 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 16.00  Teatro Piccolo Arsenale | **BIENNALE COLLEGE DANZA**  ***Duo2018 (extended)***  **coreografia** William Forsythe (USA) **adattamento e allestimento** Riley Watts, Brigel GJoka  ***Nuova creazione*** (2023) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  **coreografia** Xie Xin (CN)  **con** i danzatori di Biennale College **produzione** La Biennale di Venezia |
| ore 16.00 e 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  replica |
| ore 20.00  Teatro Malibran | **TAO Dance Theater** (CN)  ***11*** (2021, 65’) prima it.  **coreografia** Tao Ye **con** Huang Qiqi, Yan Yulin, Xu Fujin, Tong Yusheng, Li Siyu, Liu Yiren, Sun Leirui, Wu Zhenkai, Li Jiayu, Cheng Leting, Wan Lu **musica** Xiao He **disegno luci** Ma Yue, Tao Ye **costumi** Duan Ni, DNTY **produttore& direttore progetto** Jun Jun |

**SABATO 29 LUGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 16.00  Teatro Piccolo Arsenale | **BIENNALE COLLEGE DANZA**  ***Duo2018 (extended)***  **coreografia** William Forsythe (USA) **adattamento e allestimento** Riley Watts, Brigel GJoka  ***Nuova creazione*** (2023) prima ass. - commissione La Biennale di Venezia  **coreografia** Xie Xin (CN)  replica |
| ore 16.00 e 18.00  Arsenale – Teatro alle Tese | **LUCY GUERIN / LUCY GUERIN INC. / MATTHIAS SCHACK-ARNOTT** (AUS)  ***PENDULUM*** (2021, 40’) prima eu.  replica |
| ore 20.00  Teatro Malibran | **TAO Dance Theater** (CN)  ***13*** (2023, 30’) prima eu.  **coreografie** Tao Ye **con** Huang Qiqi, Yan Yulin, Xu Fujin, Tong Yusheng, Li Siyu, Liu Yiren, Sun Leirui, Wu Zhenkai, Li Jiayu, Cheng Leting, Wan Lu, Lu Wenchao **musiche** Xiao He **luci** Ma Yue, Tao Ye **costumi** Duan Ni, DNTY **produttore e direttore progetto** Jun Jun  ***14*** (2023, 30’) prima eu.  **coreografie, ideazione suono** Tao Ye **con** Huang Qiqi, Yan Yulin, Xu Fujin, Tong Yusheng, Li Siyu, Liu Yiren, Sun Leirui, Wu Zhenkai, Li Jiayu, Cheng Leting, Wan Lu, Lu Wenchao **luci** Ma Yue, Tao Ye **costumi** Duan Ni **produttore e direttore progetto** Jun Jun |

**WORKSHOP**

|  |  |
| --- | --- |
| **VENERDÌ 14 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Oona Doherty** |
| **SABATO 15 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Teatro del Parco, Mestre | laboratorio a cura di  **Far From the Norm**  compagnia di **Botis Seva** |
| **DOMENICA 16 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Acosta Danza** |
| **MARTEDÌ 18 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Andrea Peña** |
| **MERCOLEDÌ 19 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Teatro del Parco, Mestre | laboratorio a cura di  **Far From the Norm**  compagnia di **Botis Seva** |
| **GIOVEDÌ 20 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura della  compagnia di **Rachid Ouramdane** |
| **VENERDÌ 21 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura della  compagnia di **Rachid Ouramdane** |
| **SABATO 22 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Studio Wayne McGregor** |
| **DOMENICA 23 LUGLIO**  ore 17.00 > 18.30  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Tao Ye** |
| **MARTEDÌ 25 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G  ore 15.00 > 18.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Luna Cenere**  laboratorio a cura di  **Michael Keegan-Dolan** |
| **MERCOLEDÌ 26 LUGLIO**  ore 10.00 > 11.30  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Xie Xin** |
| **GIOVEDÌ 27 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Lucy Guerin** |
| **VENERDÌ 28 LUGLIO**  ore 10.00 > 13.00  Arsenale – Sala d’Armi G | laboratorio a cura di  **Pontus Lidberg** |