**La Biennale di Venezia**

**Danza Musica Teatro 2023**

con il sostegno della Regione del Veneto

Saluto di **Roberto Cicutto**

Presidente della Biennale di Venezia

La Biennale ha deciso da quest’anno di aumentare le risorse e il sostegno destinati ai Settori Danza Musica e Teatro e ai rispettivi Festival Internazionali. Questi Festival non sono mai stati concepiti come rassegne per mostrare il meglio delle produzioni nei campi di competenza dei tre direttori artistici, ma come lo sviluppo di un progetto che arricchisca conoscenza e sperimentazione in coerenza con un mandato quadriennale.

Un ruolo molto importante assume l’attività del programma Biennale College Danza Musica e Teatro che per tutte e tre le arti dal vivo ha prodotto risultati straordinari, non solo scoprendo giovani talenti, ma facilitando anche la loro immissione nel circuito di compagnie internazionali, se non addirittura in strutture permanenti di primaria importanza.

Le maggiori risorse consentiranno anche al pubblico di poter più agevolmente assistere agli spettacoli che avranno un maggior numero di repliche, masterclass, installazioni e attività interdisciplinari. Soprattutto consentirà alla Biennale di affidare commissioni, produrre o coprodurre nuovi spettacoli, colmando in parte (soprattutto nel Settore Musica) una falla nell’impegno pubblico rispetto a quanto si fa in altri Paesi.

Il lavoro dei direttori artistici Wayne McGregor, Lucia Ronchetti, Stefano Ricci e Gianni Forte ha dimostrato nei primi tre anni del loro mandato le infinite possibilità nel tessere un filo ininterrotto fra maestri del passato, artisti contemporanei e professionisti del prossimo futuro. In questo modo si dà concretezza a quanto spesso si afferma ma difficilmente si realizza: far crescere donne e uomini all’inizio delle loro carriere, alimentandoli della lezione di chi li ha preceduti con spirito innovatore e di ricerca. Solo una istituzione multidisciplinare come la Biennale di Venezia, internazionale per costituzione e capace di interpretare le diverse contemporaneità che hanno costituito la sua storia, può assolvere a questo compito avvalendosi anche di nuove tecnologie e mezzi espressivi per inventare nuovi linguaggi e inedite collaborazioni.

Per questo ringrazio i Direttori artistici in carica e tutto lo staff della Biennale di Venezia che li supporta nel loro lavoro.

Ringrazio il Ministero della Cultura e la Regione del Veneto per il loro contributo e sostegno ai settori Danza Musica e Teatro.

Ringrazio la RAI, con la quale abbiamo rinnovato la partnership, e la stampa che ci segue e quanti si aggiungeranno per allargare la platea degli addetti ai lavori e non, in Italia e nel resto del mondo.

Grazie agli sponsor, in particolare a Bottega Veneta, main sponsor del Settore Danza.