

VENEZIA 31.05 — 15.06.2025

Willem Dafoe
Direttore Artistico | Artistic Director

TEATRO

BIENNALE



**THEATRE
IS BODY
BODY
IS POETRY**



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Odin Teatret

PRESENTAZIONE SPETTACOLO

Nel 1596, Hamnet, l'unico figlio maschio di William Shakespeare, muore all'età di undici anni. Cinque anni dopo Shakespeare perde il padre e durante il periodo di lutto scrive *La tragica storia di Amleto, principe di Danimarca*. Nell'ortografia irregolare dell'epoca, Hamnet e Hamlet sono praticamente intercambiabili. Molti studiosi hanno scritto lunghi libri sulla relazione tra Hamnet e Hamlet.

Il dramma racconta del re danese Amleto, che porta lo stesso nome di suo figlio, avvelenato dal fratello Claudio e dalla moglie Gertrude che sono amanti. La loro passione si intreccia con il tragico amore tra il principe Amleto e la giovane Ofelia.

Il fantasma del padre di Amleto appare al figlio, lasciandogli in eredità il compito di ucciderlo e vendicarlo. Cosa ci racconta oggi questa storia? Quale eredità abbiamo ricevuto dai nostri padri che trasmetteremo ai nostri figli?

Hamlet's Clouds / Le nuvole di Amleto

(70' – 2025)

02.06.2025 H 21.00
03.06.2025 H 21.00
04.06.2025 H 21.00

Mestre, Forte Marghera,
Padiglione 30

Dedicato a Hamnet e ai giovani senza futuro /
Dedicated to Hamnet and to young people with no future

Con / With
Antonia Cioază, Else Marie Laukvik,
Jakob Nielsen, Rina Skeel, Ulrik Skeel,
Julia Varley

Design luci, video e manifesto /
Light design, video and poster
Stefano Di Buduo

Consulente film / Film adviser
Claudio Coloberti

Marionetta / Puppet
Fabio Butera

Costumi / Costumes
Odin Teatret

Scenografia / Set design
Odin Teatret

Direzione tecnica / Technical direction
Knud Erik Knudsen

Assistenti alla regia /
Assistants director
Gregorio Amicuzi, Julia Varley

Testo / Text
Eugenio Barba
e citazioni dall'*Amleto* di / and quotes from *Hamlet* by
William Shakespeare

Drammaturgia e regia /
Dramaturgy and direction
Eugenio Barba

Si ringrazia / Thanks to
Anna Bandettini, Leif Bech, Carla Carolina Balvin Bellido,
Brogården Kulturværksted, Santi Claramonte, Jan de Neergaard,
Lisbet Gormsen, Dina Abu Hamdan, Peter Kjærgaard e / and
Rejsechefen, Dorthe Kærgaard, Adam Ledger, Thomas Leeberg,
Kristoffer Nielsen (Lystek), i partecipanti dell'Odin Home 2024 /
Odin Home 2024 participants, Franco Perrelli, Triantafyllos Sfyris,
Teatret OM, Residui Teatrol, Ringkøbing-Skjern Kommune, Ana Woolf

Produzione / Production
Odin Teatret, Théâtre du Soleil, ERT – Emilia Romagna Teatro
Fondazione, Tieffe Teatro Milano

Hamlet's Clouds

OUTLINE

In 1596, William Shakespeare's only son, Hamnet, dies at the age of eleven. Five years later Shakespeare loses his father, and during this period of mourning writes *The Tragic Story of Hamlet, Prince of Denmark*. In the inconsistent spelling that was common at the time, Hamnet and Hamlet are practically interchangeable. Many scholars have written long books on the relationship between Hamnet and Hamlet.

The play tells the story of the Danish King Hamlet, who bears the same name as his son. King Hamlet has been poisoned by his wife Gertrude and his brother Claudius, who are lovers. Their passion is intertwined with another tragic love story, that between Prince Hamlet and the young Ophelia.

The ghost of Hamlet's father appears to his son, giving him the task of killing his uncle and avenging him. What does this story tell us today? What have we inherited from our fathers that we will pass on to our children?