BIENNALE TEATRO

VENEZIA 31.05 — 15.06.2025

Willem Dafoe
Direttore Artistico | Artistic Director

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

THEATRE IS BODY BODY IS POETRY

labiennale.org

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Sebastian Nübling / Jackie Poloni

NOTE DI REGIA

Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia
Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia Italia

GRRRRR / GRRRRR

La Biennale College Teatro ospita *www.wordworldwar.bomb*, un progetto dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", dedicato al II anno del Corso di diploma accademico di II livello in Recitazione.
Il progetto non prevede una tematica di riferimento, quanto un link capace di collegare tutte le creazioni degli artisti coinvolti. Un collegamento che diventa anche password per tutti gli spettatori che vedranno i lavori presentati. Il titolo *Wordworldwar* evoca ironicamente una sorta di Paese delle Meraviglie, nell'assonanza col fantastico *wonderland* dell'*Alice* di Lewis Carroll, un luogo di parole magiche sui cui permane però un alone d'orrore che ci ricorda come ogni parola sia esplosiva, una potenziale bomba che può farci saltare in aria, più campo minato che giardino delle delizie. Le parole possono uccidere più delle armi, in modo differente ovviamente; resta comunque che il potere della parola sia sempre il potere più grande esistente. Con le parole si possono fare le guerre e anche vincerle. Chiediamo questo agli artisti coinvolti, ricordarsi della forza della parola e delle battaglie che ancora oggi, in tempi di guerra, si possono affrontare con il potere del dialogo.

WWW.WORDWORLDWAR.BOMB

Supervisione artistica / Artistic supervision
Antonio Latella

Hosted by the Biennale College Teatro, *www.wordworldwar.bomb* is a project developed by the Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" for its final-year acting students.
The project doesn't centre on one specific subject or theme; rather, it acts as a link that connects all the pieces created by the different artists involved – while also serving as a password for the audience attending the shows.
In the alliterative echoes of its title, *Wordworldwar* offers a wry allusion to the *wonderland* of Lewis Carroll's *Alice* books – a place where words possess both magical power and a lingering horror, an aura that reminds us of their explosive potential. Every word is a bomb that might blow us up, more minefield than garden of exarthly delights. Words can be more lethal than weapons, albeit in a different way – yet there is still no greater power than the power of speech. Wars can be waged, and even won, with words. We have asked each of the artists involved to keep the power of words in mind, as well as the battles that can still be fought – even today, in times of war – through the power of dialogue.

GRRRRR / GRRRRR

(80' – 2025)

12.06.2025 H 19.00

Arsenale, Sala d'Armi A

Prima assoluta / World premiere

Regia / Direction
Sebastian Nübling

Musica / Music
Jackie Poloni

Con / With
Eva Cela, Andrea Dante Benazzo, Fabiola Leone, Irene Mantova, Riccardo Rampazzo, Daniele Valdemarin

Testo / Text
cast

Scenografia / Set design
Giuseppe Stellato

Costumi / Costumes
Graziella Pepe

Luci / Lighting
Simone De Angelis

Direttore di scena / Stage manager
Simone De Angelis

Assistente alla regia / Assistant director
Tommaso Capodanno

Assistente alla scenografia / Assistant set designer
Laura Giannisi

Coordinamento progetto / Project Coordinator
Francesco Manetti

Organizzazione / Production manager
Brunella Giolivo

Video
Lucio Fiorentino

Fotografia / Photography
Manuela Giusto

Fonico / Sound engineer
Laurence Mazzoni

Sarta di scena / Dresser
Valeria Forconi

Traduzione e adattamento sovratitoli a cura di / Surtitles translation and adaptation by
Matilde Vigna, Edward Fortes

Produzione / Production
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Coproduzione / Co-production
La Biennale di Venezia