

VENEZIA 31.05 — 15.06.2025

Willem Dafoe
Direttore Artistico | Artistic Director

TEATRO

BIENNALE



**THEATRE
IS BODY
BODY
IS POETRY**



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Industria Indipendente

More Than Heart

sound performance-party

(180' – 2025)

31.05.2025 H 21.00

Mestre, Forte Marghera, Baia

Prima assoluta / World premiere

Ideazione / Concept
Industria Indipendente

Testi, canzoni, sound /
Text, lyrics, sound
Chouf, Egeeno, Industria Indipendente

Con / With
Martina Ruggeri, Chouf, Egeeno

PRESENTAZIONE SPETTACOLO

Industria Indipendente invita Egeeno e Chouf a mescolare le loro pratiche sonore, vocali, testuali e immaginative, per dare vita a un intenso flusso sonoro fatto di poesie e canzoni dentro partiture ritmiche dentro e oltre i battiti cardiaci (70-80 bpm). Nella spettacolare cornice di Forte Marghera il gruppo lavora a una celebrazione collettiva, mescolando lingue e linguaggi, archivi, per riverberare tra i corpi e lo spazio industriale, con il desiderio di generare un organismo sonoro incandescente, materia di relazione e trasformazione.

Egeeno è performer e artista sonoro con una formazione che intreccia danza, canto e sound engineering. La sua ricerca è incentrata sulla propagazione del suono e della vibrazione della voce attraverso spazi architettonici e paesaggi naturali – dai teatri alle chiese, dalle montagne ai corridoi metropolitani. La sua pratica è profondamente intrecciata con la scena queer della capitale, di cui è una figura centrale. DJ e produttore imprevedibile, capace di trasformare lo spazio attraverso il suono e la performance. È co-fondatore di Tropicantesimo e voce del collettivo Merende.

Chouf è un'artista che esplora le connessioni tra scrittura, musica e militanza. La sua ricerca affonda le radici in anni di esperienza nell'educazione, concentrandosi su temi legati alla precarietà emotiva e sessuale, alla violenza e ai conflitti sociali. La sua pratica musicale intreccia *spoken word*, *sentimental raï* ed elettronica, attraverso una scrittura poetica e politica. Ha collaborato con festival e istituzioni come il Centre Pompidou, la Fondation Cartier e il Palais de Tokyo di Parigi.

OUTLINE

Industria Indipendente has invited Egeeno and Chouf to blend their vocal, musical, imaginative and writing practices together as part of an intense, fluid soundscape composed of poems and songs, with tempos varying between the average heartbeat (70-80 bpm) to much higher. In the spectacular setting of Forte Marghera, the group will deliver a collective celebration that mixes archival material with multiple languages, linguistic and artistic. Reverberating between bodies and the industrial space, these will aim to generate an incandescent sonic organism as a basis for relationship and transformation.

Egeeno is a performer and sound artist with a background in dance, singing and sound engineering. His practice focuses on the propagation of sound and vocal vibrations through architectural space and natural landscapes – from theatres to churches, mountains to city corridors. A major figure on Rome's queer scene, his practice is deeply embedded in the work created in the community. Always unpredictable, as a DJ and producer he is capable of transforming space through sound and performance. He is a co-founder of Tropicantesimo and a master of ceremonies for the Merende collective.

Chouf is an artist who explores the connections between writing, music and activism. Her practice is rooted in years of experience as an educator, with a special focus on issues relating to emotional and sexual insecurity, violence and social conflict. Her musical practice weaves together spoken word, *sentimental raï* and electro music, through writing that is at once poetic and political. She has worked with festivals and institutions including the Centre Pompidou, the Fondation Cartier and the Palais de Tokyo in Paris.

More Than Heart