

BIENNALE  
TEATRO  
TEATRO

VENEZIA 31.05 — 15.06.2025

Willem Dafoe  
Direttore Artistico | Artistic Director

TEATRO

BIENNALE



**THEATRE  
IS BODY  
BODY  
IS POETRY**



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

# Bob Holman

## We Are the Dinosaur

performance di tutta la giornata  
per le strade e i canali di Venezia /  
all day performance on the streets  
and canals of Venice

(2025)

08.06.2025

Prima mondiale / World premiere

Scritto e interpretato da /  
Written and performed by  
Bob Holman

La poesia performativa non esiste, ed è per questo che ho scritto una poesia con il titolo *Performance Poem*. Perché tutte le poesie sono *poesie performative*! Aspettano solo che l'energia esploda dalla pagina. Poeti, poetesse, collaborate con chi fa musica, teatro, pittura, danza, clownerie, cinema! Sì! Si può scrivere poesia con una telecamera!

## NOTE DI REGIA DIRECTOR'S NOTES

There is no such thing as a *Performance Poem*, which is why I wrote a poem with the title *Performance Poem*. Because *all poems are performance poems*! waiting for the energy to explode from the page. Poets, collaborate with musicians, actors, painters, dancers, clowns, filmmakers! Yes! Poetry can be written with a camera!

L'invettiva funebre sul riscaldamento globale *We Are the Dinosaur* esiste in molte incarnazioni. È un testo stampato nel libro *Panic\*DJ!* (University Arts Resources, 1987). È un brano del disco *In with the Out Crowd* (Mouth Almighty/Mercury, 1998), prodotto da Hal Willner con Wayne Kramer, Bobby Neuwirth e Chris Spedding alle chitarre. È anche un pluripremiato cortometraggio diretto da H. Paul Moon, con le musiche di Marc Ribot. E oggi, 8 giugno 2025, è una performance *live* alla Biennale Teatro 2025! *Guerrilla poetry* per le calli e i canali di Venezia! Seguite i dinosauri! Grazie per avermi dato ascolto. Viva Dario Fo!

## PRESENTAZIONE SPETTACOLO OUTLINE

*We Are the Dinosaur*, a Global Warming rant lament, has seen many incarnations: as a printed text in my book *Panic\*DJ!* (University Arts Resources); as a track on my CD, *In with the Out Crowd* (Mouth Almighty/Mercury), produced by Hal Willner with Wayne Kramer, Bobby Neuwirth and Chris Spedding on guitars; and as a multi-award winning (3 minute) film by H. Paul Moon, music by Marc Ribot. And today 8 June 2025, unleashed LIVE at Biennale Teatro 2025! *Guerrilla poetry* on the streets and canals of Venice! Follow the Dinosaurs! Thank you for your ears. Viva Dario Fo!

# We Are the Dinosaur