

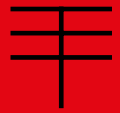
BIENNALE
TEATRO
TEATRO

VENEZIA 31.05 — 15.06.2025

Willem Dafoe
Direttore Artistico | Artistic Director

TEATRO

BIENNALE



**THEATRE
IS BODY
BODY
IS POETRY**



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Princess Isatu Hassan Bangura / NTGent

Edipo: l'uomo che ha visto troppo ed è finito nell'oscurità. *Blinded by Sight* non è solo il racconto della sua storia, ma una discesa viscerale nell'anima di un uomo che ha perso tutto: il trono, la vista, la famiglia, ogni certezza. È una riflessione sul peso del fato, sul dramma della conoscenza e sul fragile confine tra scelta e destino. *Blinded by Sight* è un lavoro sul corpo e sulla mente. Edipo non parla solo con la sua voce ma anche con gli arti, il respiro, i silenzi. La fisicità è parte integrante dello spettacolo: il dolore e la colpa non sono solo emozioni ma sensazioni fisiche, che premono sulla pelle, piegano la spina dorsale, fanno tremare le mani. La cecità di Edipo non ne fa un debole: gli fa vedere le cose in modo diverso. Princess Isatu Hassan Bangura dà al personaggio di Edipo la propria presenza, pura e senza fronzoli, incarnando in pari misura il suo dolore e la sua saggezza. Lo spettacolo ci interroga: cosa rimane davvero di un uomo dopo che ha perso tutto? Cosa gli resta quando il destino lo ha spogliato di tutto? L'eco di questa storia va oltre le rovine di Tebe, oltre il tempo stesso. Parla a chiunque sia mai stato alle prese col peso delle proprie scelte, col peso della verità, con la ricerca della redenzione. Edipo è cieco – ma forse, in quell'oscurità, finalmente vede.

NOTE DI REGIA DIRECTOR'S NOTES

Oedipus, the man who saw too much—only to be left in darkness. *Blinded by Sight* is not just a retelling of his story, but a visceral descent into the soul of a man who has lost everything—his throne, his sight, his family, his certainty. It is a meditation on the weight of destiny, the torment of knowledge, and the fragile line between choice and fate. This monologue is as much about the body as it is about the mind. Oedipus speaks not just with his voice but with his limbs, his breath, his silences. The physicality of this performance is integral; grief and guilt are not only emotions but sensations, pressing against the skin, bending the spine, shaking the hands. His blindness does not make him weak—it makes him see differently. Princess Isatu Hassan Bangura brings a raw, unflinching presence to Oedipus, embodying his pain and wisdom in equal measure. Her performance invites us to question: What is truly left of a man after he has lost everything? What remains when fate has stripped him bare?

This is a story that echoes beyond the ruins of Thebes, beyond time itself. It speaks to anyone who has ever struggled with the weight of their own choices, with the burden of truth, with the search for redemption. Oedipus is blinded—but in his darkness, perhaps he finally sees.

Blinded by Sight —An Oedipus Monologue

Blinded by Sight
—An Oedipus Monologue

(30' - 2025)

14.06.2025 H 22.30

Arsenale, Sala d'Armi E

Prima italiana / Italian premiere

Scritto e interpretato da /
Written and performed by
Princess Isatu Hassan Bangura

Musiche / Music
Edis Pajazetovic

Traduzione e adattamento
sovratitoli a cura di / Surtitles
translation and adaptation by
Matilde Vigna

Produzione / Production
NTGent

Blinded by Sight è un monologo, tanto fisico quanto lirico, sulla caduta del famosissimo re Edipo. Princess Isatu Hassan Bangura presenta un eroe tragico che riflette su temi come destino e libero arbitrio, lungimiranza e cecità, delitto, colpa e castigo. Edipo, cieco, esiliato e alla fine dei suoi giorni, rivive la macabra storia della sua vita precedente. Cosa resta del corpo di un re? Cosa resta della sua anima? Cosa resta nel suo cuore dopo lo scontro fatale col destino?

PRESENTAZIONE SPETTACOLO OUTLINE

Blinded by Sight is a monologue as physical as it is lyrical about the downfall of the iconic king Oedipus. Princess Isatu Hassan Bangura portrays a tragic hero reflecting on fate and free will, insight and blindness, crime, guilt and punishment. At the end of his days, the blind, exiled Oedipus relives the earth-dark story of his previous life.

What remains of a king's body? What remains of his soul? What remains in his heart after his fatal confrontation with fate?