

**Biennale
Musica
Venezia
10—24.10
2026**

Direttrice Artistica
Caterina Barbieri



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

A CHILD OF SOUND

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org

f La Biennale di Venezia @ labiennale X la_Biennale ■ BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biennale Musica 2026

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

SABATO
10.10.2026

Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)

H 17.00 presentazione

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO

celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani

installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di Sissel
Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

H 18.00

Arsenale, Isolotto

LARAAJI

ALIGNMENT ***

live performance

HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO

celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani

performance con baloeiros a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

KARA-LIS COVERDALE

CHANGES IN AIR (2025, 45' ca.) ***

Kara-Lis Coverdale pianoforte ed
elettronica

Sarah Davachi organo elettronico

KEIJI HAINO

IT HAS BECOME SOMETHING LIKE THIS

このような、ものに、なっている。

live performance per voce e strumenti a
corde (2026, 70') ***

H 23.00

Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE

LIVWUTANG

dj set (120')

DOMENICA

11.10.2026

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)

HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO

celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani

installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

H 12.00

Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE

LARAAJI

workshop di risata meditativa (90')

H 18.00

Pineta di Sant'Elena

ZWERM XL

Gigi Masin

CROSS THE WOOD: MORI O YOKOGIRU
(2026, 25' ca.) ***

per ensemble di chitarre elettriche
commissione La Biennale di Venezia
ML Buch

SILVER GRIN (2026, 20' ca.) ***

per ensemble di chitarre elettriche
commissione La Biennale di Venezia

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

ALYS(ALYS)ALYS – BIENNALE COLLEGE

PARAMETERS OF DRIFT (2026) ***

per elettronica

MECHATOK & ARMATURE GLOBALE

FRUITS (40') ***

per chitarra elettrica ed elettronica

DJ ANDERSON DO PARAÍSO

DJ set – Funk Mineiro

Biennale Musica 2026

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

LUNEDÌ
12.10.2026

H 12.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

KEIJI HAINO

(Leone d'oro alla carriera)

SARAH DAVACHI

(Leone d'argento)

cerimonia di consegna

a seguire incontro con gli artisti

H 16.00 presentazione

Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

WYLDIE BRACEWELL –

BIENNALE COLLEGE

TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***

installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

MERCOLEDÌ
14.10.2026

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)

HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO

celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani

installazione di palloni aerostatici,

musica multicanale, video a cura di

Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli

baloeiros Zulu e Rafa

musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti

WYLDIE BRACEWELL –

BIENNALE COLLEGE

TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***

installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 19.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

WALTER ZANETTI

CANTOS YORUBA DE CUBA (30') ***

José Angel Navarro (1964) e Hector

Angulo (1932 – 2018) musiche

Walter Zanetti arrangiamenti per chitarra
classica

TALULLAH CALDERWOOD –

BIENNALE COLLEGE

VITULA (2026) ***

per voce, vitula - strumento a corde in
metallo, live electronics

H 20.00

Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE

MASARU HATANAKA

BAR NIGHTINGALE REVISITED (180')

selezione musicale con proiezione video

GIOVEDÌ

15.10.2026

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)

HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO

celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani

installazione di palloni aerostatici,

musica multicanale, video a cura di

Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli

baloeiros Zulu e Rafa

musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti

WYLDIE BRACEWELL –

BIENNALE COLLEGE

TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***

installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 19.00

Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE

WALTER ZANETTI

José Angel Navarro (1964)

Guaguanco-Conga-Columbia; Ibu;

Sumu Gaga

(da Cantos Yoruba de Cuba)

Hector Angulo (1932 – 2018) *Asokere (da*
Cantos Yoruba de Cuba)

Leo Brouwer (1939) *La huida de los*
amantes por el valle de los ecos; Ballada
de la doncella enamorada; La arpa del
guerrero (da El Decameron Negro)

Hector Angulo (1932 – 2018) *Ye Ye Bi Obi*
Tosuo (da Cantos Yoruba de Cuba)

José Angel Navarro (1964) *Danza del Lyon*

MASARU HATANAKA

BAR NIGHTINGALE REVISITED (180')

selezione musicale con proiezione video

H 21.00

Teatro Piccolo Arsenale

GIGI MASIN TRIO

WIND (1986, 90')

Gigi Masin pianoforte, elettronica, chitarra

Neil Charles contrabbasso, basso elettrico

Marco Baldini tromba, elettronica

Biennale Musica 2026

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

VENERDÌ

16.10.2026

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

INVERNOMUTO

HAINO (2025, 87')

video

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)

HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO

celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani

installazione di palloni aerostatici,

musica multicanale, video a cura di

Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli

baloeiros Zulu e Rafa

musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti

WYLDIE BRACEWELL –

BIENNALE COLLEGE

TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***

installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 19.00

Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE

MASARU HATANAKA

BAR NIGHTINGALE REVISITED (180')

selezione musicale con proiezione video

H 21.00

Teatro Goldoni

PMCE – PARCO DELLA MUSICA

CONTEMPORANEA ENSEMBLE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Mache dich, mein Herze, rein

(aus Matthäuspasion, BWV 244)

per corno inglese e archi 6'

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Erbarme dich, mein Gott

(aus Matthäuspasion, BWV 244)

per oboe d'amore, violino solo e archi 6'

Johann Sebastian Bach (1685-1750) /

Anton Webern (1883-1945)

Fuga (ricercata) a 6 voci

(Nr. 2 aus Musical Offering) für Orchester

gesetz aus Anton von Webern (1934-35, 9')

Ennio Morricone (1928-2020)

Musica per una fine

per coro, orchestra e nastro (1998, 8') ***

Sarah Davachi

Chanters

per organo, coro e orchestra

(2026, ca. 20') ***

commissione La Biennale di Venezia

Coro Academia Alma Vox - diretto da

Alberto De Sanctis

PMCE Parco della Musica Contemporanea

Ensemble

Oboe solista - Fabio Bagnoli

Violino solista - Marco Rogliano

Organo solista - Sarah Davachi

Direttore – **Tonino Battista**

concerto in collaborazione con SZ Sugar

SABATO

17.10.2026

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

INVERNOMUTO

HAINO (2025, 87')

video

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)

HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO

celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani

installazione di palloni aerostatici,

musica multicanale, video a cura di

Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli

baloeiros Zulu e Rafa

musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre

Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti

WYLDIE BRACEWELL –

BIENNALE COLLEGE

TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***

installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

ALIF HILAL / MOHAMMAD REZA

MORTAZAVI / ISLAM EL-GHAZOU LY

IN THE THRESHOLD OF YOUR LOVE

(2026, 45') ***

Alif Hilal, Mohammad Reza Mortazavi

musica

Alif Hilal testi e voce

Mohammad Reza Mortazavi percussioni

Islam El-Ghazouly sintir, fujara, elettronica

ASMAA HAMZA OUI / BNAT

TIMBOUKTOU

concerto per voce, guembri e qraqeb (75')

Asmaâ Hamzaoui voce solista e guembri

Aicha Hamzaoui, Mouna Guidiri, Diana

Baretto, Narjis Chakir

voci e qraqeb

Biennale Musica 2026

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

H 21.00
Basilica di San Marco
THE TALLIS SCHOLARS
Hildegard von Bingen (1098-1179)
In principio omnes
(da *Ordo Virtutum*, ca. 1151, 4')
Arvo Pärt (1935) *Triodion*
per coro misto a cappella (1998, 13')
Hildegard von Bingen (1098-1179)
O Virtus Sapientiae
(da *Symphonia armoniae celestium revelationum*, ca. 1173, 3')
Arvo Pärt (1935)
Sieben Magnificat-Antiphonen
per coro misto a cappella (1988-91, 20')
Gregorio Allegri (1582 - 1652),
Miserere mei, Deus (ca. 1630, 5'30")
Hildegard von Bingen (1098-1179),
O ignis Spiritus paracliti (4')
Kara-Lis Coverdale (1988),
nuova creazione (2026, 5') ***
commissione La Biennale di Venezia
Arvo Pärt (1935) *Da Pacem Domine* per
coro misto a cappella (2006, 6')
Hildegard von Bingen (1098-1179)
O ecclesia (3')
Arvo Pärt (1935) *...Which Was The Son Of...*
per coro misto a cappella (2000, 7'30")
Peter Phillips direzione del coro
in collaborazione con Basilica e
Procuratoria di San Marco

H 23.00
Forte Marghera, Padiglione 30
POLYGONIA
dj set (120')

DJ NOBU
dj set (120')

DOMENICA
18.10.2026
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
INVERNOMUTO
HAINO (2025, 87')
video

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)
HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO
celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani
installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti
WYLDIE BRACEWELL -
BIENNALE COLLEGE
TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***
installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 18.00
Arsenale, Teatro alle Tese
MARTA DE PASCALIS
STOMA (2026, 45') ***
per sintetizzatori e nastri

FRANCESCO MESSINA
BRANI DA *PRATI BAGNATI DEL MONTE*
ANALOGO (1978, rev. 2023)
*LE API DELL'INVISIBILE (2026) ****
(70')
Michele Fedrigotti pianoforte
Chiara Trentin violoncello
Francesco Messina sintetizzatore e loops
Pino Pinaxa Pischetola ingegnere del suono

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
SARAH DAVACHI
brani per organo da camera solo da *The*
Head as Form'd in the Crier's Choir e dal
nuovo album *The Will of Tongues* (ca. 75') *
Sarah Davachi organo da camera

MARTEDÌ
20.10.2026
H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)
HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO
celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani
installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti
WYLDIE BRACEWELL -
BIENNALE COLLEGE
TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***
installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

Biennale Musica 2026

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

H 19.00
Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE
100_ve
LIFE / VITA dj set (240')
Michele Nannini, Enrico Caldini
(Gabsphere), Philip Kylberg,
Gaia Ginevra Giorgi

MERCOLEDÌ
21.10.2026
H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)
HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO
celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani
installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti
WYLDIE BRACEWELL -
BIENNALE COLLEGE
TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***
installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 19.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
LARA DÂMASO - BIENNALE COLLEGE
THROUGH WOOD, THROUGH FLESH,
DANCING ON A STRING, ATTACHED TO
NOTHING (2026) ***
per pianoforte a coda, arpa, contrabbasso
e voce

ANDREA LA PIETRA -
BIENNALE COLLEGE
THRU EXTREMITIES (2026) ***
per voce ed elettronica (per quartetto)

H 21.00
Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE
HIELOCO
selezione musicale (120')

GIOVEDÌ
22.10.2026
H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)
HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO
celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani
installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti
WYLDIE BRACEWELL -
BIENNALE COLLEGE
TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***
installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 19.00
Arsenale, Teatro alle Tese
KMRU / NICK VERSTAND /
MAREIKE BODE
AS NATURE (2026, 50') *
performance multisensoriale
Nick Verstand visuals
Mareike Bode aroma

JOY GUIDRY
FIVE PRAYERS IN FIVE MOVEMENTS (50')
fagotto e sintetizzatori Joy Guidry

CARRIER
CORRUPT PATTERNS (50')
live set

H 23.00
Arsenale, Sala d'Armi G ORIGINE
LOIDIS
From the Toolkit of Lovers (Versions)
(50/60') ***
live set

VENERDÌ
23.10.2026
H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)
HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO
celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani
installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

Biennale Musica 2026

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti
WYLDIE BRACEWELL –
BIENNALE COLLEGE
TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***
installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 19.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
GRAND RIVER
TEMPORARY (2026, 50')
prima esecuzione del nuovo album

ML BUCH
live set (50')

H 23.00
Forte Marghera, Padiglione 30
CELEBRACÃO PRÍNCIPE (240')
NÍDIA
HELVIOFOX
DJ FIRMEZA
con un'installazione di Márcio Matos
live set in collaborazione con Príncipe

SABATO
24.10.2026
H 11.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E (primo piano)
HEAVEN IS OURS / O CÉU É NOSSO
celebrazione polifonica della cultura dei
"baloeiros" brasiliani
installazione di palloni aerostatici,
musica multicanale, video a cura di
Sissel Morell Dargis e Adriano Rosselli
baloeiros Zulu e Rafa
musica Dj Anderson do Paraíso

H 11.00 > 18.00 fino al 24 ottobre
Ca' Giustinian, Laboratorio delle arti
WYLDIE BRACEWELL –
BIENNALE COLLEGE
TWO THINGS IN THE WORLD SEEM TO
BE ONLY ONCE (2026) ***
installazione per registrazioni sul campo,
fisarmonica, nastro magnetico e altri
frammenti

H 19.00
Arsenale, Teatro alle Tese
CLARISSA CONNELLY
CANONS (2023) *
per coro a cappella di otto voci
Alvilda, Reiter Jakobsen, Agnete Hannibal
Petri, Astrid Sonne, Clarrisa Connolly Fine
Glindvad, Helene Due, Henriette Motzfeldt,
Rebecca Molina

ONCEIM – ORCHESTRE DE NOUVELLES
CRÉATIONS, EXPÉRIMENTATIONS ET
IMPROVISATIONS MUSICALES
Caterina Barbieri
Non puoi contare l'infinito
per grande ensemble, quattro voci,
elettronica (2026, ca. 35')
Ellen Arkbro For orchestra (2022) *
elettronica Caterina Barbieri
direzione Frédéric Blondy

SINGELI SPIRIT
JAY MITTA
DJ TRAVELLA
PILI PILI
live set (120')

*** ** *
Prima assoluta – Prima europea – Prima italiana

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI



NAVETTA GRATUITA
Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar

BIGLIETTERIA
Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org

Media Partner

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

Rai