

Biennale Musica Venezia

11—
25.10.2025

LA STELLA DENTRO

Direttrice Artistica
Caterina Barbieri



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org
f La Biennale di Venezia @ labiennale

X la_Biennale

■ BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

SABATO
11.10.2025

H 18.00
da ponte dei Giardini
a Giardino delle Vergini
CHUQUIMAMANI-CONDORI
CRY OF OUR GUARDIAN STAR
con **Joshua Chuquimia Crampton**
corteo musicale d'acqua
per nove barchini con altoparlanti
Commissione La Biennale di Venezia

H 18.30
Arsenale, Isolotto
CHUQUIMAMANI-CONDORI
LOS THUTHANAKA (60' ca.)
Chuquimamani-Condori,
sintetizzatore e campionatore
Joshua Chuquimia Crampton, chitarra

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
RAFAEL TORAL
TRAVELLING LIGHT (50' ca.) ***
per strumenti acustici ed electronics

BENDIK GISKE
INTO THE BLUE (50' ca.) ***
per sassofono

NKISI
ANOMALY INDEX (50' ca.) ***
per Nord Wave 2, HPD-20, percussioni,
effetti, microfono wireless,
rielaborazione elettronica di materiali
d'archivio

DOMENICA
12.10.2025

H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MAXIME DENUC
ELEVATIONS *
in collaborazione con **Kris Verdonck**
installazione

H 12.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Argento
CHUQUIMAMANI-CONDORI
a seguire conversazione con l'artista
Moderatore Andrea Lissoni

H 18.00
Arsenale, Teatro alle Tese
WILLIAM BASINSKI
THE GARDEN OF BROKENNESS
(60' ca.) ***
per pianoforti a coda, percussioni, motori
di vaporetto ed electronics
Adam Tendler, trascrizione per
performance live

DEFORREST BROWN, JR.
SPEAKER MUSIC (60' ca.) *
per Synoptic Audio Workstation EMPAC,
live electronics

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

MARTEDÌ
14.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MEREDITH MONK
SONGS OF ASCENSION SHRINE *
installazione video a tre canali

MERCOLEDÌ
15.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MAXIME DENUC
ELEVATIONS *
in collaborazione con **Kris Verdonck**
installazione

H 20.00
Arsenale, Teatro alle Tese
BIENNALE COLLEGE MUSICA
LUKA ARON
UP IN THE BELL TOWER (45' ca.) ***
performance live in quadrifonia
per campane veneziane registrate
e modellate fisicamente con sintesi
analogica e digitale

MORITZ VON OSWALD
SILENCIO (70' ca.) *
per coro a sedici voci
Coro della Cappella Marciana
Marco Gemmani, direzione del coro

GIOVEDÌ
16.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MEREDITH MONK
SONGS OF ASCENSION SHRINE *
installazione video a tre canali

H 20.00
Teatro Malibran
LAURIE SPIEGEL
THE EXPANDING UNIVERSE, 1974-1977
(60' ca.) **
per quartetto di chitarre elettriche
Dither

FENNESZ
VENICE REVISITED (55' ca.) ***
per chitarra elettrica ed electronics

VENERDÌ
17.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MAXIME DENUC
ELEVATIONS *
in collaborazione con **Kris Verdonck**
installazione

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
MABE FRATTI (50' ca.)
per violoncello, voce, chitarra, batteria

ASA-CHANG & JUNRAY (50')
per Junraytronics, wavedrum, tromba,
voce, sassofono, flauto, violino

H 20.00
Arsenale, Teatro alle Tese
ACTRESS & SUZANNE CIANI
CONCRÈTE WAVES (60' ca.) *
per sintetizzatore Buchla ed electronics

ALEKSI PERÄLÄ
GRACE (180' ca.)

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

SABATO

18.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MEREDITH MONK

SONGS OF ASCENSION SHRINE *

installazione video a tre canali

H 18.00

Chiesa di San Lorenzo

GRAINDELAVOIX

EPITAPHS

OF AFTERWARDNESS (80' ca.)

H 20.00

Teatro Malibran

MEREDITH MONK

MEREDITH MONK

IN CONCERTO (80')

Meredith Monk, voce e tastiera

Katie Geissinger, voce

Allison Sniffin, voce, violino, tastiera

ABDULLAH MINIAWY

PEACOCK DREAMS (60' ca.)

per voce e tromboni

H 23.00

Forte Marghera, Padiglione 30

FROM THE FAR FUTURE I

MIA KODEN (120' ca.)

DJ set

CARL CRAIG (120' ca.)

DJ set

DOMENICA

19.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MAXIME DENUÇ

ELEVATIONS *

in collaborazione con **Kris Verdonck**

installazione

H 13.00 / H 16.00

Da Riva degli Schiavoni/Pontile Cornoldi

a Secret Island

STAR CHAMBER

LUNEDÌ

20.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MEREDITH MONK

SONGS OF ASCENSION SHRINE *

installazione video a tre canali

H 12.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

Cerimonia di consegna

Leone d'Oro alla carriera

MEREDITH MONK

a seguire conversazione con l'artista

Moderatore Andrea Lissoni

MARTEDÌ

21.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MAXIME DENUÇ

ELEVATIONS *

in collaborazione con **Kris Verdonck**

installazione

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

MERCOLEDÌ

22.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MEREDITH MONK

SONGS OF ASCENSION SHRINE *

installazione video a tre canali

H 19.00

Teatro Piccolo Arsenale

FONTANAMIX ENSEMBLE

VAHID HOSSEINI

MUR, 2023-2024 (12')

per due voci femminili

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

MANTRAM, 1967 (5')

per contrabbasso

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

PRANAM II, 1973 (7')

per due flauti, corno, clarinetto basso,

organo, violino, viola, violoncello,

contrabbasso

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

QUARTETTO N. 3, 1963 (19')

VAHID HOSSEINI

LE SENSIBILITÀ

DELLE TENEBRE, 2025 (20') ***

per ensemble

H 21.00

Arsenale, Sala d'Armi G

LSD Centre

BIENNALE COLLEGE MUSICA

FRANCESCA FABRIZI

PARETI DI CARTA (40' ca.) ***

performance live per laptop, vetro,

trasduttori audio, registrazioni con

diffusione sonora in quadrifonia

e sorgenti sonore localizzate nello spazio

ENRICO MALATESTA

JAKOB ULLMANN

SOLO VI, 2025 (60') ***

per percussioni e dispositivi

di riproduzione audio

GIOVEDÌ

23.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MAXIME DENUÇ

ELEVATIONS *

in collaborazione con **Kris Verdonck**

installazione

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

CATHERINE CHRISTER

HENNIX (1948-2023) /

KAMIGAKU ENSEMBLE

OMAGGIO A

CATHERINE CHRISTER HENNIX

(120' ca.)

per trombe, shō ed electronics

H 22.00

Arsenale, Sala d'Armi G

LSD Centre

ENRICO MALATESTA

ÉLIANE RADIGUE

OCCAM OCÉAN -

OCCAM XXVI, 2018 (30' ca.)

per percussioni

LUCY RAILTON

BLUE VEIL (50' ca.)

per violoncello

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

VENERDÌ
24.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MEREDITH MONK

SONGS OF ASCENSION SHRINE *

installazione video a tre canali

H 17.00

Arsenale, Sala d'Armi G

LSD Centre

BIENNALE COLLEGE MUSICA

JASMINE MORRIS

SO-ÖN (30' ca.)***

opera elettroacustica live per quartetto
d'archi, registrazioni ambientali e found
sounds, elaborati attraverso tecniche
sperimentali di processamento del segnale

ELLEN ARKBRO

NIGHTSONG (30' ca.) ***

per tre viole da gamba basse

Adam Grauman, Nicole Hogstrand,

Samuel Runsteen

Commissione La Biennale di Venezia

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

FUJIIIIIIIIIIITA

RESONANT VESSEL (60' ca.) ***

per organo a canne fatto a mano, acqua,
oscillatore, voce

SUNN O))) (60' ca.)

per chitarre amplificate

H 23.00

Forte Marghera, Padiglione 30

FROM THE FAR FUTURE II

BIENNALE COLLEGE MUSICA

RES_

SOUNDS IN THE OCEAN

ARE CLOSER THAN

THEY APPEAR (45' ca.)

live set per strumenti elettronici
con registrazioni sonore subacquee
della laguna di Venezia

STILL (60' ca.)

DJ set

DJ MARCELLE (120' ca.)

DJ set

SABATO

25.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MAXIME DENUÇ

ELEVATIONS *

in collaborazione con **Kris Verdonck**
installazione

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

AGNESE MENGUZZATO

UNDICI (50' ca.)

per chitarra elettrica

a otto corde ed electronics

BIENNALE COLLEGE MUSICA

MORGANA

BEFORE DARKNESS GATED US (40') ***

live set per frammenti di memorie sonore
processate digitalmente

MOOR MOTHER

SHINKOLOBWE (45' ca.)

per voce, percussioni, trombone,
organo ed electronics

ECCO2K (90' ca.)

DJ set

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

LSD Centre (La Stella Dentro Centre)

è uno spazio dedicato all'ascolto profondo, all'incontro e allo scambio che riflette i principi del Festival. Situato all'interno delle Sale d'Armi dell'Arsenale, oltre alle installazioni, l'LSD Centre ospiterà un programma con contributi degli artisti partecipanti al Festival, scandito da performance dal vivo, sessioni di ascolto e conferenze.

STAR CHAMBER

è un sogno nel sogno: un viaggio mistico musicale verso un'isola della laguna di Venezia, avvolta nel mistero. Utilizzando l'isola come palcoscenico, quest'opera multi-artistica esplora il suono, lo spazio e la percezione attraverso una serie di interventi sonori e performativi site-specific. Il pubblico viene guidato attraverso epifanie musicali che celebrano l'architettura e l'atmosfera uniche dell'isola, invitandolo a immergersi completamente in atti effimeri e sensibili al luogo.

*** ** *
Prima assoluta – Prima europea – Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA

Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar

BIGLIETTERIA

Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI

promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org

Media Partner

CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**

