

Biennale Musica Venezia

11—
25.10.2025

LA STELLA DENTRO

Direttrice Artistica
Caterina Barbieri



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org
f La Biennale di Venezia @ labiennale

X la_Biennale

■ BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

SABATO
11.10.2025

H 18.00

da ponte dei Giardini
a Giardino delle Vergini

CHUQUIMAMANI-CONDORI

CRY OF OUR GUARDIAN STAR

con **Joshua Chuquimia Crampton**

corteo musicale d'acqua

per nove barchini con altoparlanti

H 18.30

Arsenale, Isolotto

CHUQUIMAMANI-CONDORI

CRY OF OUR GUARDIAN STAR (60' ca.)

Los Thuthanaka

Chuquimamani-Condori,

sintetizzatore e campionatore

Joshua Chuquimia Crampton, chitarra

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

RAFAEL TORAL

TRAVELING LIGHT (50' ca.) ***

per strumenti acustici ed electronics

BENDIK GISKE

INTO THE BLUE (50' ca.) ***

per sassofono amplificato

NKISI

ANOMALY INDEX (50' ca.) ***

per Nord Wave 2, HPD-20, percussioni,

effetti, microfono wireless,

rielaborazione elettronica di materiali

d'archivio

DOMENICA

12.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MAXIME DENUC

ELEVATIONS *

installazione

H 12.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

Cerimonia di consegna

Leone d'Argento

CHUQUIMAMANI-CONDORI

a seguire conversazione con l'artista

Moderatore Andrea Lissoni

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

WILLIAM BASINSKI

THE GARDEN OF BROKENNESS

(60' ca.) ***

per pianoforti a coda, percussioni, motori

di vaporetto ed electronics

DEFORREST BROWN JR.

SPEAKER MUSIC (60' ca.) *

per Synoptic Audio Workstation EMPAC,

live electronics

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

MARTEDÌ
14.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MEREDITH MONK
installazione video a tre canali

MERCOLEDÌ
15.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MAXIME DENUC
ELEVATIONS *
installazione

H 20.00
Arsenale, Teatro alle Tese
BIENNALE COLLEGE MUSICA
LUKA ARON
UP IN THE BELL TOWER (40' ca.) ***
performance in quadrifonia per campane
veneziane registrate e modellate
fisicamente con sintesi analogica e digitale
MORITZ VON OSWALD
SILENCIO (70' ca.) *
per coro a 16 voci
Coro della Cappella Marciana
Marco Gemmani, direzione del coro

GIOVEDÌ
16.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MEREDITH MONK
installazione video a tre canali

H 20.00
Teatro Malibran
LAURIE SPIEGEL
THE EXPANDING UNIVERSE, 1974-1976
(60' ca.) **
per quartetto di chitarre elettriche
Dither Quartet
FENNESZ
VENICE REVISITED (55' ca.) ***
per chitarra elettrica ed electronics

VENERDÌ
17.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MAXIME DENUC
ELEVATIONS *
installazione

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
MABE FRATTI (50' ca.)
per violoncello, chitarra, batteria

ASA-CHANG & JUNRAY (50')
per Junraytronics, wavedrum, tromba,
voce, sassofono, flauto, violino

H 20.00
Arsenale, Teatro alle Tese
ACTRESS & SUZANNE CIANI
CONCRÈTE WAVES (60' ca.) *
per sintetizzatore Buchla ed electronics

ALEKSI PERÄLÄ
GRACE (180' ca.)

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

SABATO
18.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MEREDITH MONK
SONGS OF ASCENSION SHRINE *
installazione video a tre canali

H TBC
Chiesa di San Lorenzo
GRAINDELAVOIX
EPITAPHS
OF AFTERWARDNESS (80' ca.)

H 20.00
Teatro Malibran
MEREDITH MONK
MEREDITH MONK
IN CONCERTO (55' ca.)
Meredith Monk, voce e tastiera
Katie Geissinger, voce
Allison Sniffin, voce, violino, tastiera

ABDULLAH MINIAWY
PEACOCK DREAMS (60 ca.)
per voce e tromboni

H 23.00
Forte Marghera, Padiglione 30
FROM THE FAR FUTURE I
MIA KODEN (120' ca.)
DJ set
CARL CRAIG (120' ca.)
DJ set

DOMENICA
19.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MAXIME DENUC
ELEVATIONS *
installazione

H 13.00 / H 16.00
Da Riva degli Schiavoni/Pontile Cornoldi
a Secret Island
STAR CHAMBER

LUNEDÌ
20.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MEREDITH MONK
installazione video a tre canali

H 12.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Oro alla carriera
MEREDITH MONK
a seguire conversazione con l'artista
Moderatore Andrea Lissoni

MARTEDÌ
21.10.2025
H 10.00 > 18.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LSD Centre
MAXIME DENUC
ELEVATIONS *
installazione

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

MERCOLEDÌ

22.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MEREDITH MONK

installazione video a tre canali

H 19.00

Teatro Piccolo Arsenale

FONTANAMIX ENSEMBLE

VAHID HOSSEINI

MUR, 2023-2024 (12')

per due voci femminili

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

MANTRAM, 1967 (5')

per contrabbasso

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

PRANAM II, 1973 (7')

per due flauti, corno, clarinetto basso,
organo, violino, viola, violoncello,
contrabbasso

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

QUARTETTO N. 3, 1963 (19')

VAHID HOSSEINI

LE SENSIBILITÀ

DELLE TENEBRE, 2025 (20') ***

per ensemble

H 21.00

Arsenale, Sala d'Armi G

LSD Centre

BIENNALE COLLEGE MUSICA

FRANCESCA FABRIZI

PARETI DI CARTA (40' ca.) ***

performance live per laptop, vetro,
trasduttori audio, registrazioni con
diffusione sonora

in quadrifonia e sorgenti sonore localizzate
nello spazio

ENRICO MALATESTA

JAKOB ULLMANN

SOLO VI, 2025 (60') ***

per percussioni e dispositivi
di riproduzione audio

GIOVEDÌ

23.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MAXIME DENUÇ

ELEVATIONS *

installazione

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

CATHERINE CHRISTER HENNIX /

KAMIGAKU ENSEMBLE

OMAGGIO A

CATHERINE CHRISTER HENNIX
(120' ca.)

per trombe, shō ed elettronica

H 22.00

Arsenale, Sala d'Armi G

LSD Centre

ENRICO MALATESTA

ÉLIANE RADIGUE

OCCAM OCÉAN –

OCCAM XXVI, 2018 (30' ca.)

per percussioni

LUCY RAILTON

BLUE VEIL (50' ca.)

per violoncello

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

VENERDÌ

24.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MEREDITH MONK

installazione video a tre canali

H 17.00

Arsenale, Sala d'Armi G

LSD Centre

BIENNALE COLLEGE MUSICA

JASMINE MORRIS

SO-ÖN (40' ca.)***

opera elettroacustica per quartetto d'archi,
registrazioni ambientali e suoni ricavati
dall'elaborazione sperimentale del segnale

ELLEN ARKBRO

NIGHTSONG (30' ca.) ***

per tre viole da gamba basse

Adam Grauman, Nicole Hogstrand,

Samuel Runsteen

Commissione La Biennale di Venezia

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

FUJIIIIIIIIITA

RESONANT VESSEL (60' ca.) ***

per organo a canne fatto a mano, acqua,
oscillatore, voce

SUNN O))) (60' ca.)

per chitarre amplificate

H 23.00

Forte Marghera, Padiglione 30

FROM THE FAR FUTURE II

BIENNALE COLLEGE MUSICA

RES_

SOUNDS IN THE OCEAN

ARE CLOSER THAN

THEY APPEAR (40' ca.)

live set per strumenti elettronici
con registrazioni sonore subacquee
della zona di Venezia

STILL (60' ca.)

DJ set

DJ MARCELLE (120' ca.)

DJ set

SABATO

25.10.2025

H 10.00 > 18.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LSD Centre

MAXIME DENUÇ

ELEVATIONS *

installazione

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

AGNESE MENGUZZATO

UNDICI (50' ca.)

per chitarra a otto corde ed elettronica

BIENNALE COLLEGE MUSICA

MORGANA

BEFORE DARKNESS GATED US (40') ***

live set per frammenti di memorie sonore
rielaborate digitalmente

MOOR MOTHER

SHINKOLOBWE (45' ca.)

per voce, percussioni, trombone,
organo ed elettronica

ECCO2K (90' ca.)

DJ set

Biennale Musica 2025

Direttrice Artistica Caterina Barbieri

LSD Centre (La Stella Dentro Centre)

è uno spazio dedicato all'ascolto profondo, all'incontro e allo scambio che riflette i principi del Festival. Situato all'interno delle Sale d'Armi dell'Arsenale, oltre alle installazioni, l'LSD Centre ospiterà un programma con contributi degli artisti partecipanti al Festival, scandito da performance dal vivo, sessioni di ascolto e conferenze.

STAR CHAMBER

è un sogno nel sogno: un viaggio mistico musicale verso un'isola della laguna di Venezia, avvolta nel mistero. Utilizzando l'isola come palcoscenico, quest'opera multi-artistica esplora il suono, lo spazio e la percezione attraverso una serie di interventi sonori e performativi site-specific. Il pubblico viene guidato attraverso epifanie musicali che celebrano l'architettura e l'atmosfera uniche dell'isola, invitandolo a immergersi completamente in atti effimeri e sensibili al luogo.

*** ** *
Prima assoluta – Prima europea – Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA

Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar

BIGLIETTERIA

Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI

promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org

Media Partner

CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**

