

# BIENNALE MUSICA

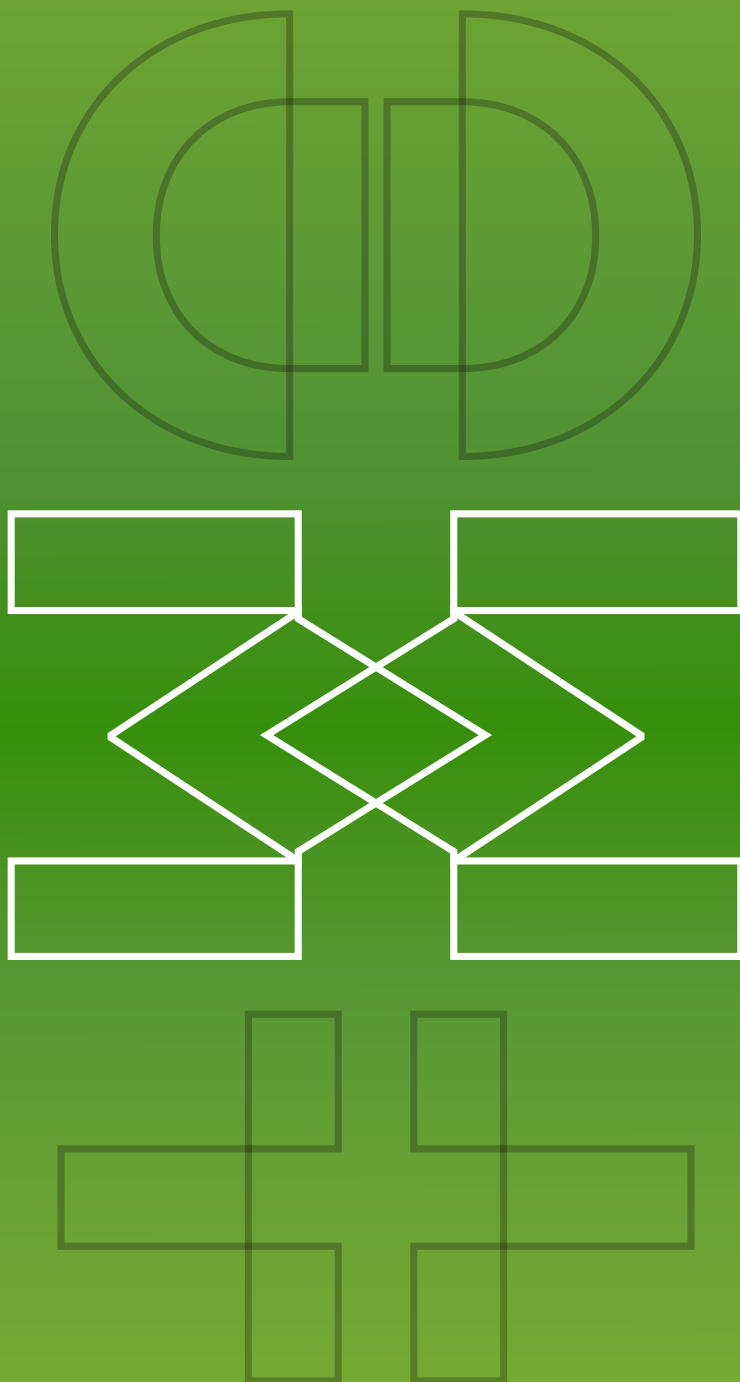
## CHORUSES

Venezia  
17—26.09  
2021



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



REGIONE DEL VENETO

# CHORUSES

DRAMMATURGIE VOCALI

# BIENNALE MUSICA

2021 Direttore Artistico  
Lucia Ronchetti



## VENERDÌ 17.09.2021

H 12.00  
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne  
Cerimonia di consegna  
Leone d'Oro alla carriera  
**KAIJA SAARIAHO**  
a seguire  
Tom Service in dialogo  
con Kaija Saariaho

H 16.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
presentazione Lucia Ronchetti,  
Jack Sheen, Thierry Coduys  
**JACK SHEEN**  
CROON HARVEST (1490-1562)  
Sound installation, 2021 (90')\*\*\*  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 20.00  
Teatro La Fenice  
**HANS ABRAHAMSEN /  
CLAUDE DEBUSSY**  
CHILDREN'S CORNER, 2012 (18')  
versione per orchestra  
**KAIJA SAARIAHO**  
NOTES ON LIGHT, 2006 (28')  
per violoncello e orchestra

Orchestra del Teatro La Fenice  
Ernest Martínez Izquierdo, direttore  
Anssi Karttunen, violoncello  
in collaborazione con  
Fondazione Teatro La Fenice

## SABATO 18.09.2021

H 9.00  
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3  
a cura di Paola Damiani  
**ADRIAN WILLAERT**  
(ca. 1490-1562)  
Salmi Spezzati a due cori  
Giovanni Bietti, presentazione

H 10.00 > 18.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**JACK SHEEN**  
CROON HARVEST (1490-1562)  
Sound installation, 2021 (90')\*\*\*  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 15.00  
Sala d'Armi E – Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
presentazione Lucia Ronchetti,  
Chonglian Yu, Thierry Coduys  
**CHONGLIAN YU**  
I SEE THE CLOUD IN THE WATER  
Sound installation, 2021 \*\*\* (30')  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 19.00  
Teatro Malibran  
**KAIJA SAARIAHO**  
ONLY THE SOUND REMAINS, 2016 (100')\*\*  
opera da camera in due parti  
co-produzione  
La Biennale di Venezia, Tokyo Bunka Kaikan,  
Palau de la Musica  
Clement Mao-Takacs, direttore  
Aleksi Barrière, regia  
in collaborazione con  
Fondazione Teatro La Fenice

## DOMENICA 19.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3  
a cura di Paola Damiani

**GIOVANNI GABRIELI**

(ca. 1555-1612)

In ecclesiis a tre cori e basso continuo  
Exaudi me Domine a quattro cori  
Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00

Sala d'Armi E - Arsenale

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**

**CHONGLIAN YU**

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 \*\*\* (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**

**JACK SHEEN**

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')\*\*\*

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 16.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

**GEORGE LEWIS**

AMO 2020 (25') \*\*\*

per 5 voci e live electronics

commissione La Biennale di Venezia

**SERGEJ NEWSKI**

DIE EINFACHEN, 2021 (35') \*

opera documentario per 5 cantanti,  
elettronica e video

commissione Musik der Jahrhunderte

Neue Vocalsolisten Stuttgart

H 19.30

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

L'EMANCIPAZIONE DELLA VOCE.

SULLE COMPOSIZIONI SPERIMENTALI

PER ENSEMBLE VOCALI

conferenza di

**GIANMARIO BORIO**

a seguire

H 21.00

**DAVID LANG**

THE LITTLE MATCH GIRL

PASSION, 2008 (35')

per 4 voci

**ARVO PÄRT**

STABAT MATER, 1985 (25')

per soprano, contralto, tenore,  
violino, viola, violoncello

Theatre of Voices

PMCE Parco della Musica

Contemporanea Ensemble

Paul Hiller, direttore

in coproduzione con

Fondazione Musica per Roma

## LUNEDÌ 20.09.2021

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**

**JACK SHEEN**

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')\*\*\*

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 12.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

Cerimonia di consegna

Leone d'Argento

**NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART**

a seguire

Björn Gottstein in dialogo

con i Neue Vocalsolisten

H 18.00 > 20.00

Sala d'Armi E - Arsenale

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**

**CHONGLIAN YU**

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 \*\*\* (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 20.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

**FRANCESCO FILIDEI**

TUTTO IN UNA VOLTA, 2020 (15') \*\*\*

per doppio coro

commissione SWR Vokalensemble

**MORTON FELDMAN**

ROTHKO CHAPEL, 1971 (30')

per soprano, contralto, coro misto e strumenti

**SAMIR ODEH-TAMIMI**

TIMNA, 2018-2020 (20') \*

per coro misto, flauto, viola, violoncello,  
basso e percussioni

SWR Vokalensemble Stuttgart

PMCE Parco della Musica

Contemporanea Ensemble

Yuval Weinberg, direttore

in coproduzione con

Fondazione Musica per Roma

## MARTEDÌ 21.09.2021

a partire dalle H 10.00  
Sala d'Armi E - Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
CHONGLIAN YU**  
I SEE THE CLOUD IN THE WATER  
Sound installation, 2021 \*\*\* (30')  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
JACK SHEEN**  
CROON HARVEST (1490-1562)  
Sound installation, 2021 (90')\*\*\*  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**GEORGE LEWIS**

H 18.00  
Arsenale - Teatro alle Tese (III)  
**GEORGE APERGHIS**  
WÖLFLI-KANTATA, 2006 (70') \*  
per ensemble vocale e coro  
Neue Vocalsolisten Stuttgart  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Yuval Weinberg, direttore

H 21.00  
Basilica di San Marco  
**CHRISTINA KUBISCH**  
IL VIAGGIO DELLA VOCE  
(TRAVELLING VOICES) 2021 (50') \*\*\*  
per voci registrate e diffuse  
basato sul repertorio della scuola  
veneziana del 1500  
commissione La Biennale di Venezia  
con composizioni di  
**ADRIAN WILLAERT, CLAUDIO  
MONTEVERDI, GIOSEFFO ZARLINO,  
ANDREA GABRIELI, GIOVANNI GABRIELI,  
CLAUDIO MERULO**  
Cappella Marciana  
Marco Gemmani, direttore  
sonorizzazione curata dal CIMM  
(Centro Informatica Musicale  
e Multimediale de La Biennale di Venezia)  
in collaborazione con  
Basilica e Procuratoria di San Marco

## MERCOLEDÌ 22.09.2021

a partire dalle H 10.00  
Sala d'Armi E - Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
CHONGLIAN YU**  
I SEE THE CLOUD IN THE WATER  
Sound installation, 2021 \*\*\* (30')  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
JACK SHEEN**  
CROON HARVEST (1490-1562)  
Sound installation, 2021 (90')\*\*\*  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**CHRISTINA KUBISCH**

H 17.00  
Teatro Piccolo Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
JENNIFER WALSH**  
A FOLK SONG COLLECTION (I), 2011 (10') \*  
**PETER ABLINGER**  
STUDIEN NACH DER NATUR, 1995, 2002  
(10') \*  
10 brevi pezzi per ensemble vocale  
**JENNIFER WALSH**  
A FOLK SONG COLLECTION (II), 2011 (10') \*  
**CLAUDE VIVIER**  
LOVE SONGS  
per quattro voci femminili  
e tre voci maschili (30')  
EVO Ensemble vocale  
Andreas Fischer, direttore  
produzione La Biennale di Venezia

H 21.00  
Teatro del Parco, Bissuola (Mestre)  
**ZULI**  
live performance for voice  
& electronics, 2021 (60') \*\*\*

GIOVEDÌ  
23.09.2021

a partire dalle H 10.00  
Sala d'Armi E - Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
CHONGLIAN YU**  
I SEE THE CLOUD IN THE WATER  
Sound installation, 2021 \*\*\* (30')  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
JACK SHEEN**  
CROON HARVEST (1490-1562)  
Sound installation, 2021 (90')\*\*\*  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**JENNIFER WALSH**

H 18.00  
Arsenale - processione all'aperto  
e Teatro alle Tese (II)  
**MARTA GENTILUCCI**  
MOVING STILL - PROCESSIONAL  
CROSSINGS, 2020/2021 (50') \*\*\*  
per 4 voci recitanti e ensemble vocale  
Percorso processionale su testi originali  
di Elisa Biagini, Evie Shockley,  
Irène Gayraud e Shara McCallum  
Commissione La Biennale di Venezia  
Elisa Biagini, Evie Shockley,  
Irène Gayraud e Shara McCallum,  
voci recitanti  
Ensemble vocale Sequenza 9.3  
Voci selezionate dalla classe di canto  
del Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
Antonello Pocetti, regia  
Maria Grazia Chiuri, costumi  
si ringrazia la Maison Dior  
per aver realizzato i costumi di scena  
sonorizzazione curata dal CIMM  
(Centro Informatica Musicale  
e Multimediale de La Biennale di Venezia)  
Catherine Simonpietri, direttore  
in collaborazione con il Conservatorio  
di Musica "Benedetto Marcello"

H 21.00  
Basilica di San Marco  
**VALENTIN SILVESTROV**  
LITURGICAL CHANTS, 2005 (40')  
per coro misto a cappella

Cappella Marciana  
Marco Gemmani, direttore  
in collaborazione con  
Basilica e Procuratoria di San Marco

VENERDÌ  
24.09.2021

a partire dalle H 10.00  
Sala d'Armi E - Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
CHONGLIAN YU**  
I SEE THE CLOUD IN THE WATER  
Sound installation, 2021 \*\*\* (30')  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA  
JACK SHEEN**  
CROON HARVEST (1490-1562)  
Sound installation, 2021 (90')\*\*\*  
produzione  
La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**KAIJA SAARIAHO, ALEKSI BARRIÈRE**

H 18.00  
Arsenale - Teatro alle Tese (III)  
**KAIJA SAARIAHO**  
TAG DES JAHRS, 2001 (15') \*  
per coro ed elettronica  
**SIVAN ELДАР**  
AFTER ARETHUSA, 2019 (10') \*\*\*  
per coro ed elettronica  
commissione accentus  
**KAIJA SAARIAHO**  
RECONNAISSANCE, 2019 (20') \*\*\*  
per coro, percussione e contrabbasso  
commissione accentus  
**SYLVANO BUSSOTTI**  
PER 24 VOCI BIANCHE  
O ADULTE, 1967 (7')  
Coro accentus  
Marcus Creed, direttore

H 21.00  
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
**ELINA DUNI**  
PARTIR, 2018 (75')  
solo performance per voce, chitarra,  
percussioni e pianoforte

## SABATO 25.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3

a cura di Paola Damiani

**CLAUDIO MONTEVERDI**  
(1567-1643)

Vespro della Beata Vergine  
Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00

Sala d'Armi E - Arsenale

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**CHONGLIAN YU**

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 \*\*\* (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**JACK SHEEN**

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')\*\*\*

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H. 11.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

incontro con

**MARTA GENTILUCCI, GUIDO BARBIERI**

H 17.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

**JENNIFER WALSH**

IS IT COOL TO TRY HARD NOW? 2017 (35') \*

solo performance per voce, film

e live electronic

EVO Ensemble vocale

H 21.00

Teatro del Parco, Bissuola (Mestre)

**JOY FREMPONG**

CHANGE AND CHANCE, 2021 (40') \*\*\*

solo act per voce e live electronic

## DOMENICA 26.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3

a cura di Paola Damiani

**ANTONIO VIVALDI**  
(1678-1741)

Magnificat per soli, due cori e due orchestre  
RV 610a

Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00

Sala d'Armi E - Arsenale

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**CHONGLIAN YU**

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 \*\*\* (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**JACK SHEEN**

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')\*\*\*

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 12.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

**Premiazione**

**migliore Prima Assoluta e  
miglior Ensemble Vocale e Coro  
Biennale Musica 2021**

Giuria composta da studenti selezionati dai  
Conservatori del Veneto

H 18.00

Arsenale - Tese dei Soppalchi

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**MARIA VINCENZA CABIZZA**

THE DIFFERENCE BETWEEN  
BEING AND STAYING, 2021 \*\*\* (20')

per ensemble vocale di 5 voci

**MANUEL HIDALGO NAVAS**

IR, 2021 \*\*\* (20')

per ensemble vocale e tape

**LUCA FRANCESCONI**

HERZSTÜCK, 2012 (27')

per 6 voci

Neue Vocalsolisten Stuttgart

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 21.00

Teatro Piccolo Arsenale

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**DANIELE CARCASSI**

ZERO, 2021 (15') \*\*\*

performance multicanale per sintetizzatore,  
giradischi e live electronics

**AGITA REKE**

B-NETWORK, 2021 (25') \*\*\*

ambient, experimental live electronics perfor-  
mance per voce pre-registrata e flauto

**X. LEE**

RADIOMANCER, 2021 (20') \*\*\*

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,  
Centro Informatica Musicale e Multimediale

- \*\*\* Prima assoluta
- \*\* Prima europea
- \* Prima italiana

---

Il programma può subire variazioni

---



#### **NAVETTA GRATUITA**

Da Arsenale  
per S. Elena - S. Zaccaria -  
Zattere - Tronchetto - P.le Roma  
al termine del concerto del 20.09 h 20.00

#### **PER INFORMAZIONI**

promozione@labiennale.org  
T. +39 041 5218 828  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

#### **BIGLIETTERIA**

Acquisto biglietti esclusivamente online.  
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)





**CERIMONIE DI CONSEGNA LEONE D'ORO E LEONE D'ARGENTO  
INCONTRI AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"  
LEZIONI DI MUSICA A CA' GIUSTINIAN (COFFEE BREAK A SEGUIRE)  
CONCERTI 21 E 23.09 BASILICA DI SAN MARCO  
INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA  
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"  
PREMIAZIONE MIGLIOR PRIMA ASSOLUTA / MIGLIOR ENSEMBLE VOCALE E CORO**  
Ingresso gratuito solo con prenotazione online  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA - Arsenale**  
Ingresso con biglietto della 17. Mostra Internazionale di Architettura  
o del 65. Festival di Musica Contemporanea per i concerti in Arsenale

Si ringraziano i tutors della Biennale College Musica  
per la loro collaborazione:  
Guido Barbieri, Roberto Benozzo, Guglielmo Bottin,  
Thierry Coduys, Andreas Fischer, Catherine Simonpietri,  
Samir Odeh-Tamini, Jennifer Walshe

I concerti presso il Teatro del Parco sono in collaborazione con  
Settore Cultura Comune di Venezia

#BiennaleTeatro2021

 La Biennale di Venezia  
 labiennale  
 la\_Biennale  
 BiennaleChannel

[labiennale.org](http://labiennale.org)

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian  
San Marco 1364/A

Info:  
T. +39 041 5218 828  
[promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)



Media Partner



