

BIENNALE MUSICA

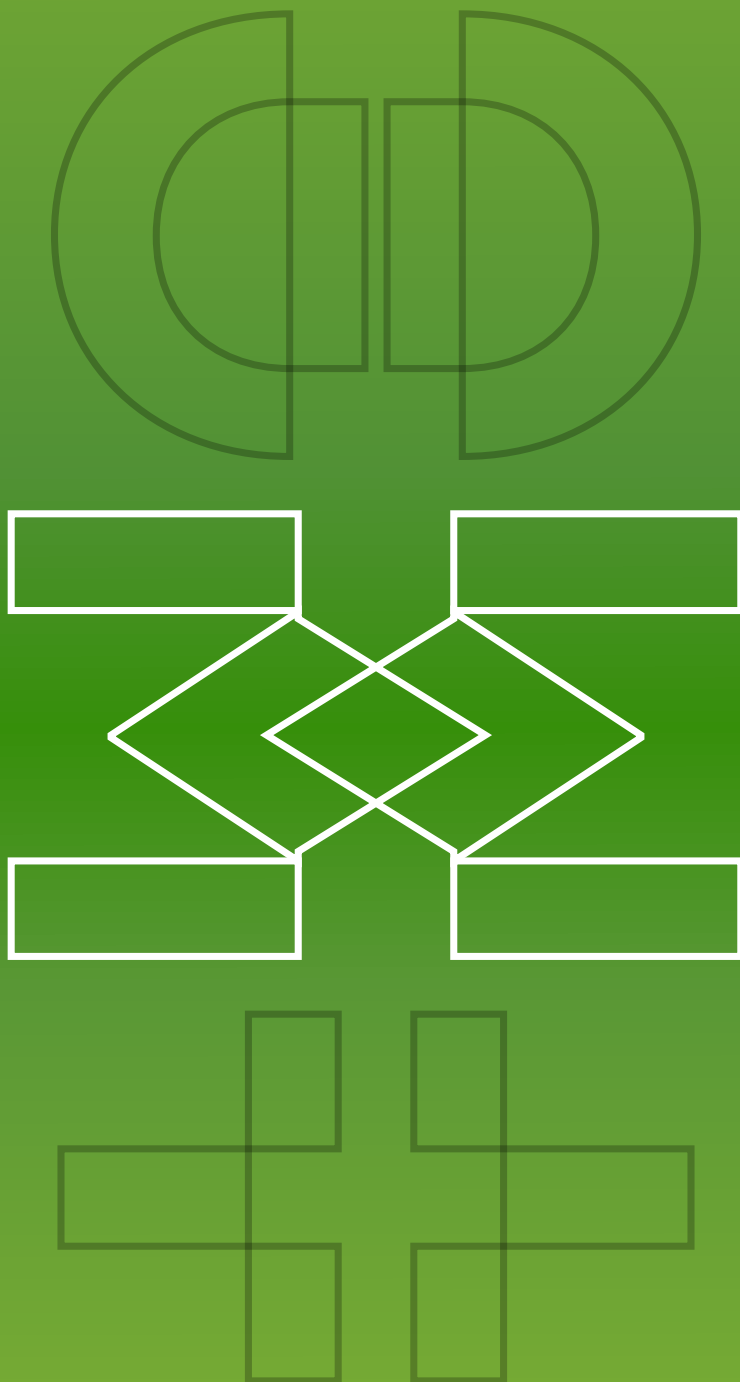
CHORUSES

Venezia
17—26.09
2021



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



REGIONE DEL VENETO

CHORUSES

DRAMMATURGIE VOCALI

BIENNALE MUSICA

2021 Direttore Artistico
Lucia Ronchetti



VENERDÌ 17.09.2021

H 12.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Oro alla carriera
KAIJA SAARIAHO
a seguire
Tom Service in dialogo
con Kaija Saariaho

H 16.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
presentazione Lucia Ronchetti,
Jack Sheen, Thierry Coduys
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490-1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 20.00
Teatro La Fenice
**HANS ABRAHAMSEN /
CLAUDE DEBUSSY**
CHILDREN'S CORNER, 2012 (18')
versione per orchestra
KAIJA SAARIAHO
NOTES ON LIGHT, 2006 (28')
per violoncello e orchestra

Orchestra del Teatro La Fenice
Ernest Martínez Izquierdo, direttore
Anssi Karttunen, violoncello
in collaborazione con
Fondazione Teatro La Fenice

SABATO 18.09.2021

H 9.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3
a cura di Paola Damiani
ADRIAN WILLAERT
(ca. 1490-1562)
Salmi Spezzati a due cori
Giovanni Bietti, presentazione

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490-1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 15.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
presentazione Lucia Ronchetti,
Chonglian Yu, Thierry Coduys
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 19.00
Teatro Malibran
KAIJA SAARIAHO
ONLY THE SOUND REMAINS, 2016 (100')**
opera da camera in due parti
co-produzione
La Biennale di Venezia, Tokyo Bunka Kaikan,
Palau de la Musica
Clement Mao-Takacs, direttore
Aleksi Barrière, regia
in collaborazione con
Fondazione Teatro La Fenice

DOMENICA 19.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3
a cura di Paola Damiani

GIOVANNI GABRIELI

(ca. 1555-1612)

In ecclesiis a tre cori e basso continuo
Exaudi me Domine a quattro cori
Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00

Sala d'Armi E - Arsenale

BIENNALE COLLEGE MUSICA

CHONGLIAN YU

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 *** (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

BIENNALE COLLEGE MUSICA

JACK SHEEN

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')***

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 16.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

GEORGE LEWIS

AMO 2020 (25') ***

per 5 voci e live electronics

commissione La Biennale di Venezia

SERGEJ NEWSKI

DIE EINFACHEN, 2021 (35') *

opera documentario per 5 cantanti,
elettronica e video

commissione Musik der Jahrhunderte

Neue Vocalsolisten Stuttgart

H 19.30

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

L'EMANCIPAZIONE DELLA VOCE.

SULLE COMPOSIZIONI SPERIMENTALI

PER ENSEMBLE VOCALI

conferenza di

GIANMARIO BORIO

a seguire

H 21.00

DAVID LANG

THE LITTLE MATCH GIRL

PASSION, 2008 (35')

per 4 voci

ARVO PÄRT

STABAT MATER, 1985 (25')

per soprano, contralto, tenore,
violino, viola, violoncello

Theatre of Voices

PMCE Parco della Musica

Contemporanea Ensemble

in coproduzione con

Fondazione Musica per Roma

LUNEDÌ 20.09.2021

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

BIENNALE COLLEGE MUSICA

JACK SHEEN

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')***

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 12.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

Cerimonia di consegna

Leone d'Argento

NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART

a seguire

Björn Gottstein in dialogo

con i Neue Vocalsolisten

H 18.00 > 20.00

Sala d'Armi E - Arsenale

BIENNALE COLLEGE MUSICA

CHONGLIAN YU

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 *** (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 20.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

FRANCESCO FILIDEI

TUTTO IN UNA VOLTA, 2020 (15') ***

per doppio coro

commissione SWR Vokalensemble

MORTON FELDMAN

ROTHKO CHAPEL, 1971 (30')

per soprano, contralto, coro misto e strumenti

SAMIR ODEH-TAMIMI

TIMNA, 2018-2020 (20') *

per coro misto, flauto, viola, violoncello,
basso e percussioni

SWR Vokalensemble Stuttgart

PMCE Parco della Musica

Contemporanea Ensemble

Yuval Weinberg, direttore

in coproduzione con

Fondazione Musica per Roma

MARTEDÌ 21.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E - Arsenale
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU**
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN**
CROON HARVEST (1490-1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
GEORGE LEWIS

H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese (III)
GEORGE APERGHIS
WÖLFLI-KANTATA, 2006 (70') *
per ensemble vocale e coro
Neue Vocalsolisten Stuttgart
SWR Vokalensemble Stuttgart
Yuval Weinberg, direttore

H 21.00
Basilica di San Marco
CHRISTINA KUBISCH
IL VIAGGIO DELLA VOCE
(TRAVELLING VOICES) 2021 (50') ***
per voci registrate e diffuse
basato sul repertorio della scuola
veneziana del 1500
commissione La Biennale di Venezia
con composizioni di
**ADRIAN WILLAERT, CLAUDIO
MONTEVERDI, GIOSEFFO ZARLINO,
ANDREA GABRIELI, GIOVANNI GABRIELI,
CLAUDIO MERULO**
Cappella Marciana
Marco Gemmani, direttore
sonorizzazione curata dal CIMM
(Centro Informatica Musicale
e Multimediale de La Biennale di Venezia)
in collaborazione con
Basilica e Procuratoria di San Marco

MERCOLEDÌ 22.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E - Arsenale
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU**
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN**
CROON HARVEST (1490-1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
CHRISTINA KUBISCH

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
JENNIFER WALSH**
A FOLK SONG COLLECTION (I), 2011 (10') *
PETER ABLINGER
STUDIEN NACH DER NATUR, 1995, 2002
(10') *
10 brevi pezzi per ensemble vocale
JENNIFER WALSH
A FOLK SONG COLLECTION (II), 2011 (10') *
CLAUDE VIVIER
LOVE SONGS
per quattro voci femminili
e tre voci maschili (30')
EVO Ensemble vocale
Andreas Fischer, direttore
produzione La Biennale di Venezia

H 21.00
Teatro del Parco, Bissuola (Mestre)
ZULI
live performance for voice
& electronics, 2021 (60') ***

GIOVEDÌ
23.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E - Arsenale
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU**
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN**
CROON HARVEST (1490-1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
JENNIFER WALSH

H 18.00
Arsenale - processione all'aperto
e Teatro alle Tese (II)
MARTA GENTILUCCI
MOVING STILL - PROCESSIONAL
CROSSINGS, 2020/2021 (50') ***
per 4 voci recitanti e ensemble vocale
Percorso processionale su testi originali
di Elisa Biagini, Evie Shockley,
Irène Gayraud e Shara McCallum
Commissione La Biennale di Venezia
Elisa Biagini, Evie Shockley,
Irène Gayraud e Shara McCallum,
voci recitanti
Ensemble vocale Sequenza 9.3
Voci selezionate dalla classe di canto
del Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
Antonello Pocetti, regia
Maria Grazia Chiuri, costumi
si ringrazia la Maison Dior
per aver realizzato i costumi di scena
sonorizzazione curata dal CIMM
(Centro Informatica Musicale
e Multimediale de La Biennale di Venezia)
Catherine Simonpietri, direttore
in collaborazione con il Conservatorio
di Musica "Benedetto Marcello"

H 21.00
Basilica di San Marco
VALENTIN SILVESTROV
LITURGICAL CHANTS, 2005 (40')
per coro misto a cappella

Cappella Marciana
Marco Gemmani, direttore
in collaborazione con
Basilica e Procuratoria di San Marco

VENERDÌ
24.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E - Arsenale
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU**
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
**BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN**
CROON HARVEST (1490-1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione
La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
KAIJA SAARIAHO, ALEKSI BARRIÈRE

H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese (III)
KAIJA SAARIAHO
TAG DES JAHRS, 2001 (15') *
per coro ed elettronica
SIVAN ELДАР
AFTER ARETHUSA, 2019 (10') ***
per coro ed elettronica
commissione accentus
KAIJA SAARIAHO
RECONNAISSANCE, 2019 (20') ***
per coro, percussioni e contrabbasso
commissione accentus
SYLVANO BUSSOTTI
PER 24 VOCI BIANCHE
O ADULTE, 1967 (7')
Coro accentus
Marcus Creed, direttore

H 21.00
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
ELINA DUNI
PARTIR, 2018 (75')
solo performance per voce, chitarra,
percussioni e pianoforte

SABATO 25.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3

a cura di Paola Damiani

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

Vespro della Beata Vergine
Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00

Sala d'Armi E - Arsenale

BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 *** (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')***

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H. 11.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

incontro con

MARTA GENTILUCCI

H 17.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

JENNIFER WALSH

IS IT COOL TO TRY HARD NOW? 2017 (35') *

solo performance per voce, film

e live electronic

EVO Ensemble vocale

H 21.00

Teatro del Parco, Bissuola (Mestre)

JOY FREMPONG

CHANGE AND CHANCE, 2021 (40') ***

solo act per voce e live electronic

DOMENICA 26.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3

a cura di Paola Damiani

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Magnificat per soli, due cori e due orchestre

RV 610a

Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00

Sala d'Armi E - Arsenale

BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU

I SEE THE CLOUD IN THE WATER

Sound installation, 2021 *** (30')

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 10.00 > 18.00

Conservatorio di Musica

"Benedetto Marcello"

BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN

CROON HARVEST (1490-1562)

Sound installation, 2021 (90')***

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 12.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

Premiazione

**migliore Prima Assoluta e
miglior Ensemble Vocale e Coro
Biennale Musica 2021**

Giuria composta da studenti selezionati dai
Conservatori del Veneto

H 18.00

Arsenale - Tese dei Soppalchi

BIENNALE COLLEGE MUSICA
MARIA VINCENZA CABIZZA

THE DIFFERENCE BETWEEN
BEING AND STAYING, 2021 *** (20')

per ensemble vocale di 5 voci

MANUEL HIDALGO NAVAS

IR, 2021 *** (20')

per ensemble vocale e tape

LUCA FRANCESCONI

HERZSTÜCK, 2012 (27')

per 6 voci

Neue Vocalsolisten Stuttgart

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

H 21.00

Teatro Piccolo Arsenale

BIENNALE COLLEGE MUSICA
DANIELE CARCASSI

ZERO, 2021 (15') ***

performance multicanale per sintetizzatore,
giradischi e live electronics

AGITA REKE

B-NETWORK, 2021 (25') ***

ambient, experimental live electronics perfor-
mance per voce pre-registrata e flauto

X. LEE

RADIOMANCER, 2021 (20') ***

produzione

La Biennale di Venezia - CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale

- *** Prima assoluta
- ** Prima europea
- * Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA

Da Arsenale
per S. Elena - S. Zaccaria -
Zattere - Tronchetto - P.le Roma
al termine del concerto del 20.09 h 20.00

PER INFORMAZIONI

promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA

Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org





**CERIMONIE DI CONSEGNA LEONE D'ORO E LEONE D'ARGENTO
INCONTRI AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"
LEZIONI DI MUSICA A CA' GIUSTINIAN (COFFEE BREAK A SEGUIRE)
CONCERTI 21 E 23.09 BASILICA DI SAN MARCO
INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"
PREMIAZIONE MIGLIOR PRIMA ASSOLUTA / MIGLIOR ENSEMBLE VOCALE E CORO**
Ingresso gratuito solo con prenotazione online
www.labiennale.org

INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA - Arsenale
Ingresso con biglietto della 17. Mostra Internazionale di Architettura
o del 65. Festival di Musica Contemporanea per i concerti in Arsenale

Si ringraziano i tutors della Biennale College Musica
per la loro collaborazione:
Guido Barbieri, Roberto Benozzo, Guglielmo Bottin,
Thierry Coduys, Andreas Fischer, Catherine Simonpietri,
Samir Odeh-Tamini, Jennifer Walshe

I concerti presso il Teatro del Parco sono in collaborazione con
Settore Cultura Comune di Venezia

#BiennaleTeatro2021

 La Biennale di Venezia
 labiennale
 la_Biennale
 BiennaleChannel

labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**

Media Partner

 **Rai Cultura**

 **Rai Radio 3**