BIENNALE
MUSICA

CHORUSES

Venezia
17—26.09
2021

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

REGIONE DEL VENETO

CHORUSES
DRAMMATURGIE VOCALI

BIENNALE MUSICA 2021

Direttore Artistico
Lucia Ronchetti

VENERDÌ 17.09.2021

H 12.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Oro alla carriera
KAIJA SAARIAHO
a seguire
Tom Service in dialogo
con Kaija Saariaho

H 16.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 20.00
Teatro La Fenice
HANS ABRAHAMSEN /
CLAUDE DEBUSSY
CHILDREN'S CORNER, 2012 (18')
KAIJA SAARIAHO
NOTES ON LIGHT, 2006 (28')
per violoncello e orchestra

Orchestra del Teatro La Fenice
Ernest Martínez Izquierdo, direttore
Ansi Karttunen, violoncello
in collaborazione con
Fondazione Teatro La Fenice

SABATO 18.09.2021

H 9.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3
a cura di Paola Damiani
ADRIAN WILLAERT
(ca. 1490-1562)
Salmi Spezzati a due cori
Giovanni Bietti, presentazione

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 15.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 19.00
Teatro Malibran
KAIJA SAARIAHO
ONLY THE SOUND REMAINS, 2015 **
opera da camera in due parti
co-produzione
La Biennale di Venezia, Tokyo Bunka Kaikan,
Palau de la Musica

Clement Mao-Takacs, direttore
Aleksi Barriere, regia
in collaborazione con
Fondazione Teatro La Fenice

La Biennale di Venezia | Ca' Giustinian | San Marco 1364/A | Info: T. +39 041 5218 828 | promozione@labiennale.org

DOMENICA
19.09.2021

H 9.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3
a cura di Paola Damiani
GIOVANNI GABRIELI
(ca. 1555-1612)
In ecclesiis a tre cori e basso continuo;
Exaudi me Domine a quattro cori
Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 16.00
Arsenale – Teatro alle Tese (III)
GEORGE LEWIS
AMO 2020 (25') ***
per 6 voci e live electronics
commissione La Biennale di Venezia
SERGEJ NEWSKI
DIE EINFACHEN, 2021 (35') *
per 5 voci
commissione Neue Vocalsolisten Stuttgart

Neue Vocalsolisten Stuttgart

H 19.30
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
L'EMANCIPAZIONE DELLA VOCE.
SULLE COMPOSIZIONI SPERIMENTALI
PER ENSEMBLE VOCALI
conferenza di
GIANMARIO BORIO

a seguire
H 21.00
DAVID LANG
THE LITTLE MATCH GIRL
PASSION, 2008 (35')
per 4 voci
ARVO PÄRT
STABAT MATER, 1985 (25')
per soprano, contralto, tenore,
violino, viola, violoncello

Theater of voices
PMCE Parco della Musica
Contemporanea Ensemble

in coproduzione con
Fondazione Musica per Roma

LUNEDÌ
20.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 12.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Argento
NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART
a seguire
Björn Gottstein in dialogo
con i Neue Vocalsolisten

H 20.00
Arsenale – Teatro alle Tese (III)
MORTON FELDMAN
THE ROTHKO CHAPEL, 1971 (30')
SAMIR ODEH-TAMIMI
TIMNA, 2018-2020 (20') *
FRANCESCO FILIDEI
TUTTO IN UNA VOLTA, 2020 (15') ***
per doppio coro
commissione SWR Vokalensemble

SWR Vokalensemble Stuttgart
PMCE Parco della Musica
Contemporanea Ensemble
Yuval Weinberg, direttore

in coproduzione con
Fondazione Musica per Roma

La Biennale di Venezia | Ca' Giustinian | San Marco 1364/A | Info: T. +39 041 5218 828 | promozione@labiennale.org

MARTEDÌ
21.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
GEORGE LEWIS

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese (III)
GEORGE APERGHIS
WÖLFLI KANTATA, 2006 (70') *
per ensemble vocale e coro

Neue Vocalsolisten Stuttgart
SWR Vokalensemble Stuttgart
Yuval Weinberg, direttore

H 21.00
Basilica di San Marco
CHRISTINA KUBISCH
IL VIAGGIO DELLA VOCE
(TRAVELING VOICES) 2021 (50') ***
per voci registrate e diffuse
basato sul repertorio della scuola
veneziana del 1500
commissione La Biennale di Venezia
con composizioni di
ADRIAN WILLAERT, CLAUDIO MONTEVERDI, GIOSEFFO ZARLINO, ANDREA GABRIELI, GIOVANNI GABRIELI, CLAUDIO MERULO

Cappella Marciana
Marco Gemmani, direttore
sonorizzazione curata dal CIMM
(Centro Informatica Musicale
e Multimediale de La Biennale di Venezia)
in collaborazione con
Basilica e Procuratoria di San Marco

MERCOLEDÌ
22.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
CHRISTINA KUBISCH

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
Programma da definire
EVO ENSEMBLE, gruppo vocale

H 21.00
Teatro del Parco, Bissuola (Mestre)
ZULI live performance for voice & electronics

La Biennale di Venezia | Ca' Giustinian | San Marco 1364/A | Info: T. +39 041 5218 828 | promozione@labiennale.org

GIOVEDÌ
23.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
JENNIFER WALSHE

H 18.00
Arsenale - processione all'aperto
e Teatro alle Tese (II)
MARTA GENTILUCCI
MOVING STILL - PROCESSIONAL
CROSSINGS (2020/2021) ***
per 4 voci recitanti e ensemble vocale

Percorso processionale su testi originali
di Elisa Biagini, Evie Shockley,
Irène Gayraud e Shara McCallum
Commissione La Biennale di Venezia

Elisa Biagini, Evie Shockley,
Irène Gayraud e Shara McCallum,
voci recitanti
Ensemble vocale Sequenza 9.3
Voci selezionate dalla classe di canto
del Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
Antonello Pocetti, regia
sonorizzazione curata dal CIMM
(Centro Informatica Musicale
e Multimediale de La Biennale di Venezia)
Catherine Simonpietri, direttore
in collaborazione con il Conservatorio
di Musica "Benedetto Marcello"

H 21.00
Basilica di San Marco
VALENTIN SILVESTROV
LITURGICAL CHANTS, 2015 (45')
per coro misto a cappella

Cappella Marciana
Marco Gemmani, direttore
in collaborazione con
Basilica e Procuratoria di San Marco

VENERDÌ
24.09.2021

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
KAIJA SAARIAHO

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese (III)
KAIJA SAARIAHO
RECONNAISSANCE, 2019 (20') ***
per coro, percussione e contrabasso
commissione accentus
SIVAN ELDAR
AFTER ARETHUSA, 2019 (10') ***
per coro ed elettronica
commissione accentus
KAIJA SAARIAHO
TAG DES JAHRS, 2001 (15') *
per coro ed elettronica
SYLVANO BUSSOTTI
PER 24 VOCI BIANCHE
O ADULTE, 1967 (12')

Coro accentus
Marcus Creed, direttore

H 21.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
ELINA DUNI
PARTIR
solo performance per voce, chitarra,
percussioni e pianoforte

SABATO
25.09.2021

H 9.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3
a cura di Paola Damiani
CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)
Vespro della Beata Vergine
Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H. 11.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
incontro con
MARTA GENTILUCCI

H 17.00
Arsenale – Teatro alle Tese (III)
JENNIFER WALSHE
IS IT COOL TO TRY HARD NOW, 2017 *
solo performance per voce, film
e live electronic

H 21.00
Teatro del Parco, Bissuola (Mestre)
JOY FREMPONG
CHANGE AND CHANCE, 2021 ***
solo act per voce e live electronic

DOMENICA
26.09.2021

H 9.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3
a cura di Paola Damiani
ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)
Magnificat per soli, due cori e due orchestre
RV 610a
Giovanni Bietti, presentazione

a partire dalle H 10.00
Sala d'Armi E – Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
CHONGLIAN YU
I SEE THE CLOUD IN THE WATER
Sound installation, 2021 *** (30')
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 10.00 > 18.00
Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
BIENNALE COLLEGE MUSICA
JACK SHEEN
CROON HARVEST (1490–1562)
Sound installation, 2021 (90')***
produzione CIMM, Centro Informatica
Musicale e Multimediale de
La Biennale di Venezia

H 18.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
BIENNALE COLLEGE MUSICA
LUCA FRANCESCONI
HERZSTÜCK, 2012 (27')
per ensemble vocale
MARIA VINCENZA CABIZZA
THE DIFFERENCE BETWEEN
BEING AND STAYING, 2021 ***
MANUEL HIDALGO NAVAS
IR, 2021 ***

Neue Vocalsolisten Stuttgart
produzione CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale
de La Biennale di Venezia

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
BIENNALE COLLEGE MUSICA
DANIELE CARCASSI
NUOVA PRODUZIONE ***
AGITA REKE
NUOVA PRODUZIONE ***
XU TONG LEE
NUOVA PRODUZIONE ***
EXPERIMENTAL PERFORMANCE
produzione CIMM,
Centro Informatica Musicale e Multimediale
de La Biennale di Venezia

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni

NAVETTA GRATUITA
Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine dei concerti serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA
Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org

CERIMONIE DI CONSEGNA LEONE D'ORO E LEONE D'ARGENTO
INCONTRI AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"
LEZIONI DI MUSICA
CONCERTI 21 E 23.09 BASILICA DI SAN MARCO
INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"
Ingresso gratuito solo con prenotazione online
www.labiennale.org

INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA – Arsenale
Ingresso con biglietto della 17. Mostra Internazionale di Architettura
o del 65. Festival di Musica Contemporanea per i concerti in Arsenale

Si ringraziano i tutors della Biennale College Musica
per la loro collaborazione:
Guido Barbieri, Roberto Benozzo, Guglielmo Bottin,
Thierry Coduys, Andreas Fischer, Catherine Simonpietri,
Samir Odeh-Tamini, Jennifer Walshe

I concerti presso il Teatro del Parco sono in collaborazione con
Settore Cultura Comune di Venezia

PER INFORMAZIONI
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org