

# BIENNALE MUSICA

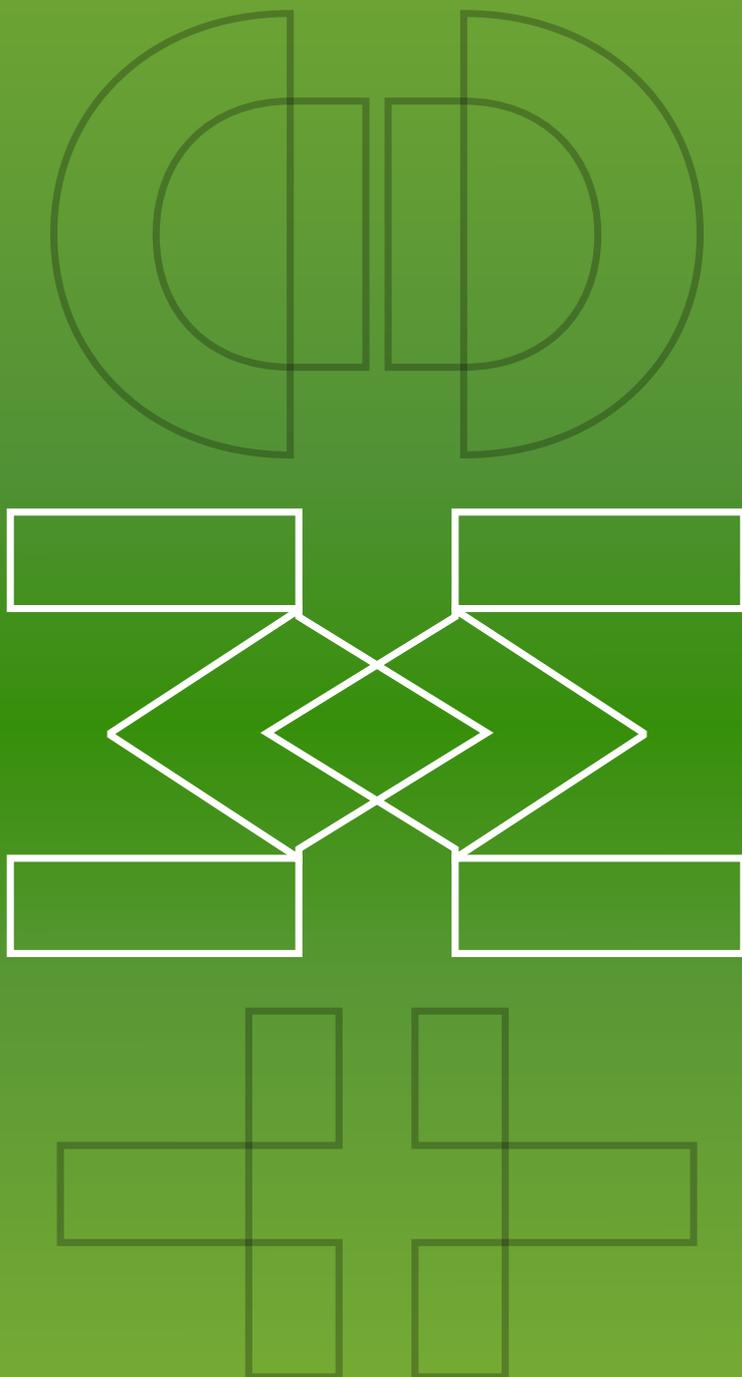
## CHORUSES

Venezia  
17—26.09  
2021



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



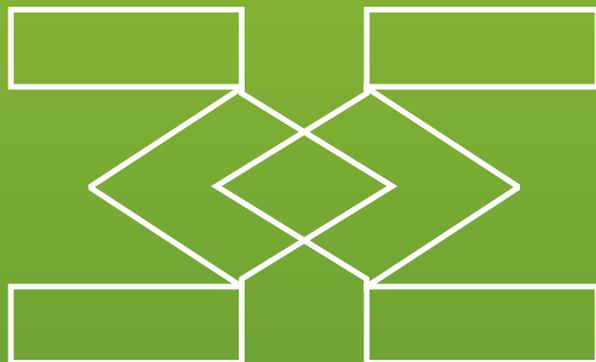
REGIONE DEL VENETO

# CHORUSES

DRAMMATURGIE VOCALI

# BIENNALE MUSICA

2021 Direttore Artistico  
Lucia Ronchetti



## VENERDÌ

17.09.2021

H 12.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
Cerimonia di consegna  
Leone d'Oro alla carriera  
**KAIJA SAARIAHO**

H 12.30

Tom Service in dialogo  
con Kaija Saariaho

H 16.00

Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"

**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**JACK SHEEN**

SOUND INSTALLATION, 2021 \*\*\*  
17.09 > 26.09.2021

H 20.00

Teatro La Fenice  
**HANS ABRAHAMSEN /**  
**CLAUDE DEBUSSY**  
CHILDREN'S CORNER, 2012 (18')

**KAIJA SAARIAHO**

NOTES ON LIGHT, 2006 (28')  
per violoncello e orchestra

Orchestra del Teatro La Fenice  
Ernest Martinez-Isquierdo, direttore  
Ansi Karttunen, violoncello  
in collaborazione con  
Fondazione Teatro La Fenice

## SABATO

18.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3  
a cura di Paola Damiani

**ADRIAN WILLAERT**

(ca. 1490-1562)  
Salmi Spezzati a due cori  
Giovanni Bietti, presentazione

H 15.00

Sala d'Armi E - Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**CHONGLIAN YU**  
SOUND INSTALLATION, 2021 \*\*\*  
18.09 > 26.09.2021

H 19.00

Teatro Malibran  
**KAIJA SAARIAHO**  
ONLY THE SOUND REMAINS, 2015 \*\*  
opera da camera in due parti  
co-produzione  
La Biennale di Venezia, Tokio Bunka Kaikan,  
Palau de la Musica, Tampere Hall

Clement Mao-Takacs, direttore  
Aleksi Barriere, regia  
in collaborazione con  
Fondazione Teatro La Fenice

## DOMENICA

19.09.2021

H 9.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3  
a cura di Paola Damiani

**GIOVANNI GABRIELI**

(ca. 1555-1612)  
In ecclesiis a tre cori e basso continuo;  
Exaudi me Domine a quattro cori  
Giovanni Bietti, presentazione

H 16.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)  
**GEORGE LEWIS**  
AMO 2020 (25') \*\*\*  
per 6 voci e live electronics  
commissione La Biennale di Venezia

**SERGEJ NEWSKI**

DIE EINFACHEN, 2021 (35') \*\*\*  
per 5 voci  
commissione Neue Vocalsolisten Stuttgart

Neue Vocalsolisten Stuttgart

H 19.30

Auditorium Lo Squero  
Fondazione Giorgio Cini  
L'EMANCIPAZIONE DELLA VOCE.  
SULLE COMPOSIZIONI SPERIMENTALI  
PER ENSEMBLE VOCALI  
conferenza di  
**GIANMARIO BORIO**

H 21.00  
Auditorium Lo Squero  
Fondazione Giorgio Cini  
**DAVID LANG**  
THE LITTLE MATCH GIRL  
PASSION, 2008 (35')  
per 4 voci  
**ARVO PÄRT**  
STABAT MATER, 1985 (25')  
per soprano, contralto, tenore,  
violino, viola, violoncello

Theater of voices  
Parco della Musica  
Contemporanea Ensemble

Programma realizzato nel contesto di  
"Homo Faber: Crafting a more human future.  
2021: Living Treasures of Europe and Japan",  
un progetto di Michelangelo Foundation  
for Creativity and Craftsmanship in  
collaborazione con Fondazione Giorgio Cini  
(www.homofaberevent.com)

## LUNEDÌ 20.09.2021

H 12.00  
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
Cerimonia di consegna  
Leone d'Argento  
**NEUE VOCALSOLISTEN STUTTART**

H 12.30  
Björn Gottstein in dialogo  
con i Neue Vocalsolisten

H 20.00  
Arsenale - Teatro alle Tese (III)  
**MORTON FELDMAN**  
THE ROTHKO CHAPEL, 1971 (30')  
**SAMIR ODEH-TAMIMI**  
TIMNA, 2018-2020 (20') \*  
**FRANCESCO FILIDEI**  
TUTTO IN UNA VOLTA, 2020 (15') \*\*\*  
per doppio coro  
commissione SWR Vokalensemble

SWR Vokalensemble Stuttgart  
Parco della Musica  
Contemporanea Ensemble  
Yuval Weinberg, direttore

## MARTEDÌ 21.09.2021

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**GEORGE LEWIS**

H 18.00  
Arsenale - Teatro alle Tese (III)  
**GEORGE APERGHIS**  
WÖLFLI KANTATA, 2006 (70') \*  
per ensemble vocale e coro

Neue Vocalsolisten Stuttgart  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Yuval Weinberg, direttore

H 21.00  
Basilica di San Marco  
**CHRISTINA KUBISCH**  
IL VIAGGIO DELLA VOCE  
(TRAVELING VOICES) 2021 (50') \*\*\*  
per voci registrate e diffuse  
basato sul repertorio della scuola  
veneziana del 1500  
commissione La Biennale di Venezia  
con composizioni di  
**ADRIAN WILLAERT, ANDREA GABRIELI,**  
**GIOVANNI GABRIELI** e **CLAUDIO MONTEVERDI**

Cappella Marciana  
Marco Gemmani, direttore  
sonorizzazione curata dal CIMM  
(Centro Informatica Musicale  
e Multimediale de La Biennale di Venezia)  
in collaborazione con  
Basilica e Procuratoria di San Marco

## MERCOLEDÌ 22.09.2021

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**CHRISTINA KUBISCH**

H 17.00  
Teatro Piccolo Arsenale  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
Programma da definire  
**EVO ENSEMBLE**, gruppo vocale

H 21.00  
Teatro del Parco Albanese, Bissuola (Mestre)  
**ZULI** live performance for voice & electronics

## GIOVEDÌ 23.09.2021

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**JENNIFER WALSHE**

H 18.00  
Via Garibaldi e Teatro alle Tese (II)  
**MARTA GENTILUCCI**  
MOVING STILL - PROCESSIONAL  
CROSSINGS (2020/2021) \*\*\*  
per 4 voci recitanti e ensemble vocale  
Percorso processionale su testi originali  
di Elisa Biagini, Evie Shockley,  
Irène Gayraud e Shara McCallum  
Commissione La Biennale di Venezia

Elisa Biagini, Evie Shockley,  
Irène Gayraud e Shara McCallum, voci recitanti  
Ensemble vocale Sequenza 9.3  
Voci selezionate dalla classe di canto  
del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"  
Antonello Pocetti, regia  
sonorizzazione curata dal CIMM  
(Centro Informatica Musicale  
e Multimediale de La Biennale di Venezia)  
Catherine Simonpietri, direttore  
in collaborazione con il Conservatorio  
di Musica "Benedetto Marcello"

H 21.00  
Basilica di San Marco  
**VALENTIN SILVESTROV**  
LITURGICAL CHANTS, 2015 (45')  
per coro misto a cappella

Cappella Marciana  
Marco Gemmani, direttore  
in collaborazione con  
Basilica e Procuratoria di San Marco

## VENERDÌ 24.09.2021

H 11.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**KAIJA SAARIAHO**

H 18.00  
Arsenale - Teatro alle Tese (III)  
**KAIJA SAARIAHO**  
RECONNAISSANCE, 2019 (20') \*\*\*  
per coro, percussione e contrabbasso  
commissione accentus  
**SIVAN ELДАР**  
AFTER ARETHUSA, 2019 (10') \*\*\*  
per coro ed elettronica  
commissione accentus  
**KAIJA SAARIAHO**  
TAG DES JAHRS, 2001 (15') \*  
per coro ed elettronica  
**SYLVANO BUSSOTTI**  
PER 24 VOCI BIANCHE  
O ADULTE, 1967 (12')

Coro accentus  
Marcus Creed, direttore

H 21.00  
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
**ELINA DUNI**  
PARTIR  
solo performance per voce, chitarra,  
percussioni e pianoforte

## SABATO 25.09.2021

H 9.00  
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3  
a cura di Paola Damiani  
**CLAUDIO MONTEVERDI**  
(1567-1643)  
Vespro della Beata Vergine  
Giovanni Bietti, presentazione

H. 17.00  
Conservatorio di Musica  
"Benedetto Marcello"  
incontro con  
**MARTA GENTILUCCI**

H 17.00  
Arsenale - Teatro alle Tese (III)  
**JENNIFER WALSH**  
IS IT COOL TO TRY HARD NOW, 2017 \*  
solo performance per voce, film  
e live electronic

H 21.00  
Teatro del Parco Albanese, Bissuola (Mestre)  
**JOY FREMPONG**  
CHANGE AND CHANCE, 2021 \*\*\*  
solo act per voce e live electronic

## DOMENICA 26.09.2021

H 9.00  
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne  
LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3  
a cura di Paola Damiani  
**ANTONIO VIVALDI**  
(1678-1741)  
Magnificat per soli, due cori e due orchestre  
RV 610a  
Giovanni Bietti, presentazione

H 18.00  
Arsenale - Tese dei Soppalchi  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**LUCA FRANCESCONI**  
HERZSTÜCK, 2012 (27')  
per ensemble vocale  
**MARIA VINCENZA CABIZZA**  
NUOVA COMPOSIZIONE, 2021\*\*\*  
**MANUEL HIDALGO NAVAS**  
NUOVA COMPOSIZIONE, 2021 \*\*\*

Neue Vocalsolisten Stuttgart  
elettronica curata dal CIMM  
(Centro Informatica Musicale  
e Multimediale de La Biennale di Venezia)

H 21.00  
Arsenale - Teatro alle Tese (II)  
**BIENNALE COLLEGE MUSICA**  
**DANIELE CARCASSI**  
NUOVA PRODUZIONE \*\*\*  
**AGITA REKE**  
NUOVA PRODUZIONE \*\*\*  
**XU TONG LEE**  
NUOVA PRODUZIONE \*\*\*  
**EXPERIMENTAL PERFORMANCE**

- \*\*\* Prima assoluta
- \*\* Prima europea
- \* Prima italiana

---

Il programma può subire variazioni

---



#### **NAVETTA GRATUITA**

Da Arsenale  
per S. Elena - S. Zaccaria -  
Zattere - Tronchetto - P.le Roma  
al termine dei concerti serali

**PER INFORMAZIONI**  
promozione@labiennale.org  
T. +39 041 5218 828  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

#### **BIGLIETTERIA**

Acquisto biglietti esclusivamente online.  
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

#### **CERIMONIE DI CONSEGNA LEONE D'ORO E LEONE D'ARGENTO INCONTRI AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO" LEZIONI DI MUSICA**

**CONCERTI 21 E 23.09 BASILICA DI SAN MARCO  
INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA  
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "BENEDETTO MARCELLO"**  
Ingresso gratuito solo con prenotazione online  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**INSTALLAZIONE BIENNALE COLLEGE MUSICA - Arsenale**  
Ingresso con biglietto della 17. Mostra Internazionale di Architettura  
o del 65. Festival di Musica Contemporanea per i concerti in Arsenale

Si ringraziano i tutors della Biennale College Musica  
per la loro collaborazione:  
Guido Barbieri, Roberto Benozzo, Guglielmo Bottin,  
Thierry Coduys, Andreas Fischer, Catherine Simonpietri,  
Samir Odeh-Tamini, Jennifer Walshe

I concerti presso il Teatro del Parco sono in collaborazione con  
Settore Cultura Comune di Venezia

#BiennaleTeatro2021

 La Biennale di Venezia  
 labiennale  
 la\_Biennale  
 BiennaleChannel

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian  
San Marco 1364/A

Info:  
T. +39 041 5218 828  
promozione@labiennale.org

[labiennale.org](http://labiennale.org)

CITYPASS  
**VENEZIA  
UNICA**

Media Partner

 **Rai Cultura**

 **Rai Radio 3**