

Epitaphs of Afterwardness Graindelavoix



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

I

Virág az ember

György Kurtág

II

Kyrie 1- 2 Messe de Nostre Dame

Evryali (1973)

Antiphony

Kyrie 3 Messe de Nostre Dame

Christe 1 Messe de Nostre Dame

Versetto 1 + Ligatura

Christe 2-3 Messe de Nostre Dame

Versetto 2 + Ligatura

Kyrie 1 Messe de Nostre Dame

Versetto 3 + Ligatura

Kyrie 2-3 Messe de Nostre Dame

Gloria Messe de Nostre Dame

Guillaume de Machaut

Iannis Xenakis

György Kurtág

Guillaume de Machaut

Guillaume de Machaut

György Kurtág

Guillaume de Machaut

György Kurtág

Guillaume de Machaut

György Kurtág

Guillaume de Machaut

Guillaume de Machaut

III

Virág az ember

György Kurtág

IV

Credo Messe de Nostre Dame

O Mensch, bewein dein Sünde groß

L'escalier du diable

Sanctus Messe de Nostre Dame

Chorale

Benedictus Messe de Nostre Dame

Bell Fanfare

Agnus Dei Messe de Nostre Dame

Apocryphical Hymn

Guillaume de Machaut

György Kurtág

György Ligeti

Guillaume de Machaut

György Kurtág

Guillaum de Machaut

György Kurtág

Guillaume de Machaut

György Kurtág

V

Automne à Varsovie

Ite Missa est Messe de Nostre Dame

György Ligeti

Guillaume de Machaut

VI

Christ lag in Todesbanden (1537)

Chaconne in D klein

Johann Walter

J.S. Bach

(arrangement for left hand by J.Brahms/Michiels/Graindelavoix)

Graindelavoix

Florencia Menconi, soprano

Andrew Hallock, controtenore

Albert Riera, tenore

Andrés Miravete, tenore

Tomàs Maxé, baritono

Arnout Malfliet, bas

Björn Schmelzer, direzione artistica / artistic direction

Jan Michiels, pianoforti/pianos

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info: T. +39 0415218 828
promozione@labiennale.org

f La Biennale di Venezia
@ labiennale
X la_Biennale
■ BiennaleChannel

labiennale.org

CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**

Media Partner

Rai



REGIONE DEL VENETO