



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Biennale Musica 2019

DAY
BY
DAY

VENERDÌ 27 SETTEMBRE /
FRIDAY 27 SEPTEMBER

SABATO 28 SETTEMBRE /
SATURDAY 28 SEPTEMBER

H 11:00 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

INCONTRO / TALK

Leone d'Oro alla carriera /
Golden Lion for Lifetime Achievement
George Benjamin

H 20:00 | TEATRO GOLDONI

**CERIMONIA DI CONSEGNA /
AWARD CEREMONY**

Leone d'Oro alla carriera /
Golden Lion for Lifetime Achievement
George Benjamin

a seguire / to be followed by

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

George Benjamin [1960]
Written on Skin [2012, 95']
versione concertistica / concert version

H 16:30 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

I Solisti Aquilani

A dieci anni dal terremoto del 2009 /
Ten years since the 2009 earthquake

Stefano Taglietti [1965]
Moving Point [2019, 15']
prima assoluta / world premiere

Andrea Manzoli [1977]
Post fata resurgo [2019, 15']
prima assoluta / world premiere

Roberta Vacca [1967]
Rosso celestino [2019, 10']
prima assoluta / world premiere

Pasquale Corrado [1979]
Dove non si tocca in mare [2019, 16']
prima assoluta / world premiere

commissioni / commissioned by
La Biennale di Venezia

**H 16:00 incontro con gli artisti /
H 4:00 p.m. talk with the artists**

H 20:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Ensemble L'arsenale

Filippo Perocco [1972]
Come foglia opaca [2019, 30']
prima assoluta / world premiere

Lucia Ronchetti [1963]
The Pirate Who Does Not Know the Value of Pi
[2019, 30']
prima assoluta / world premiere

commissioni / commissioned by
La Biennale di Venezia
produzione / production
La Biennale di Venezia



Il programma può subire variazioni /
The program may be subject to variations

DOMENICA 29 SETTEMBRE /
SUNDAY 29 SEPTEMBER

H 16:00 | CA' GIUSTINIAN
PORTEGO

CONFERENZA / CONFERENCE

Teatro musicale

con / with Lucia Ronchetti,
Filippo Perocco

H 20:00 | TEATRO TONIOLO
MESTRE

Mohini Dey

fusion / funky

LUNEDÌ 30 SETTEMBRE /
MONDAY 30 SEPTEMBER

H 20:00 | TEATRO GOLDONI

Meitar Ensemble

Philippe Leroux [1959]
Postlude à l'épais [2016, 10']
prima italiana / Italian premiere

Noriko Baba [1972]
Non Canonic Variations [2011, 10']
prima italiana / Italian premiere

Mauro Lanza [1975]
The Skin of the Onion [2002, 10']

Amos Elkana [1967]
Tripp [2016, 15']
prima italiana / Italian premiere

Philippe Hurel [1955]
"...à mesure..." [1997, 15']

MARTEDÌ 1 OTTOBRE /
TUESDAY 1 OCTOBER

H 16:30 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

**Quartetto Prometeo /
Mariangela Vacatello**

Georges Aperghis [1945]
Dans le mur [2007, 15']
prima italiana / Italian premiere
Scherzo [2017, 5']
prima assoluta / world premiere

Alessandro Solbiati [1956]
Quarto Quartetto [2019, 16']
prima assoluta / world premiere
commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia

Marco Momi [1978]
UNRISEN [2016, 28']

H 20:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Georges Aperghis [1945]
Thinking Things [2017, 55']
per 4 interpreti, estensioni
robotiche, video, luci ed elettronica /
for 4 performers, robotic extension,
video, lights and electronics
prima italiana / Italian premiere

**a seguire incontro con gli artisti /
to be followed by a talk with the artists**



MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE /
WEDNESDAY 2 OCTOBER

H 20:00 | TEATRO GOLDONI

Ensemble Spirito / I Ferrabosco

Claudio Monteverdi [1567]
*Missa da cappella a sei voci, fatta
sopra il motetto "In illo tempore"
del Gomberti* [1610, 25']

Gianvincenzo Cresta [1968]
De l'infinito [2016, 30']
prima assoluta / world premiere

Il programma può subire variazioni /
The program may be subject to variations

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE /
THURSDAY 3 OCTOBER

H 16:30 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Emanuela Battigelli

concerto per arpa ed elettronica /
concert for harp and electronics

Daniela Terranova [1977]

Wood Metal Strings [2017, 7']

Michele Sanna [1981]

Dove tutto è possibile [2019, 10']*
prima assoluta / world premiere

Maurizio Azzan [1987]

Dove tutto è stato preso II [2018, 14']*
prima assoluta / world premiere

Daniele Bravi [1974]

L'eco dell'immediato svanire [2019, 13']*
prima assoluta / world premiere

Malika Kishino [1971]

Éclosion [2005, 12']
prima italiana / Italian premiere

elettronica / live electronics
CIMM - Centro di Informatica Musicale
e Multimediale della Biennale di Venezia
*commissioni / commissioned by
La Biennale di Venezia

H 20:00 | TEATRO TONIOLO
MESTRE

**CERIMONIA DI CONSEGNA /
AWARD CEREMONY**

Leone d'Argento / Silver Lion
Matteo Franceschini

a seguire / to be followed by

Icarus Ensemble / Cantus Ensemble

Tovel [aka Matteo Franceschini] [1979]
Songbook [2019, 60']

per quartetto rock, ensemble amplificato
ed elettronica /
for rock quartet, amplified ensemble
and live electronics
prima assoluta / world premiere

commissione / commissioned by
La Biennale di Venezia
coproduzione / co-production
La Biennale di Venezia
Fondazione I Teatri Reggio Emilia

Il programma può subire variazioni /
The program may be subject to variations

VENERDÌ 4 OTTOBRE /
FRIDAY 4 OCTOBER

H 16:00 | CA' GIUSTINIAN
PORTEGO

CONFERENZA / CONFERENCE

Rock e Dintorni

con / with Matteo Franceschini

H 20:00 | TEATRO GOLDONI

Atlas Ensemble

Joël Bons [1952]

Nomaden [2015/2016, 61']

per violoncello ed ensemble interculturale /
for cello and intercultural ensemble
prima italiana / Italian premiere

SABATO 5 OTTOBRE /
SATURDAY 5 OCTOBER

H 16:30 | CA' GIUSTINIAN
SALA DELLE COLONNE

Plural Ensemble

Luis de Pablo [1930]

Epistola al transeunte [2000, 10']

Gabriel Erkoreka [1969]

Ametsak [2013, 6']

Ametsak 2 [2019, 5']

prime italiane / Italian premieres

Alberto Posadas [1967]

Nebmaat [2003, 13']

prima italiana / Italian premiere

José María Sánchez-Verdú [1968]

Arquitecturas del limite [2005, 9']

Fabián Panisello [1963]

à 5 [2017, 15']

prima italiana / Italian premiere

H 20:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

ORT - Orchestra della Toscana

Michel Van der Aa [1970]

Hysteresis [2013, 17']

prima italiana / Italian premiere

Wolfgang Rihm [1952]

Konzert in einem Satz [2005/2006, 25']

prima italiana / Italian premiere

Claudio Ambrosini [1948]

Rappresentazione di anima e di corpo [2019]

prima assoluta / world premiere

commissione / commissioned

by La Biennale di Venezia

H 19:30 incontro con gli artisti /

H 7:30 p.m. talk with the artists



Il programma può subire variazioni /
The program may be subject to variations

DOMENICA 6 OTTOBRE /
SUNDAY 6 OCTOBER

H 16:00 | TEATRO GOLDONI

HERMES Ensemble

Wim Henderickx [1962]

Atlantic Wall [2012, 30']

prima italiana / Italian premiere

Annelies Van Parys [1975]

Histoire du soldat inconnu [2008, 13']

prima italiana / Italian premiere

Vykintas Baltakas [1972]

Neon Sea [2019, 15']

prima assoluta / world premiere

H 19:00 | TEATRO PICCOLO
ARSENALE

Biennale College - Musica

4 atti unici / 4 one-act operas
prime assolute / world premieres

*Tredici Secondi o Un bipede implume ma con
unghie piatte*

musica / music Marco Benetti

libretto Fabrizio Funari

La Meccanica del Colore

musica / music Nuno Costa

libretto Madalena dos Santos

Trashmedy

musica / music Alessandro De Rosa

concept & libretto Mimosa Campironi

Ab Ovo

musica / music Talya Eliav

libretto Liron Barchat

produzione / production

La Biennale di Venezia

H 23:00 | ARSENALE
TEATRO ALLE TESE

Malafede Trio

jazz / fusion / vanguard



Il programma può subire variazioni /
The program may be subject to variations