



## Debora Rossi

✉ E-mail: [debora.rossi@labiennale.org](mailto:debora.rossi@labiennale.org)

✉ E-mail: [debora.rossi@venezia.pecavvocati.it](mailto:debora.rossi@venezia.pecavvocati.it) ☎ Telefono: (+39) 3351279664

Data di nascita: 30/04/1966 Nazionalità: Italiana

### ESPERIENZA LAVORATIVA

[ 1996 – Attuale ]

**Direttore degli Affari Legali, Istituzionali e delle Risorse Umane della  
Biennale di Venezia nonché Vicario del Direttore Generale**

**Responsabile organizzativo dell'Archivio storico delle Arti Contemporanee**

*Fondazione La Biennale di Venezia*

Città: Venezia

Paese: Italia

Lavora in Biennale dal 1996, con qualifica di Dirigente dal 2003, come Responsabile dell'Ufficio Legale e Affari Istituzionali, svolgendo anche la funzione di Vicario del Direttore Generale e presidiando l'impostazione e la corretta gestione di tutti aspetti legali, contrattuali e delle procedure interne delle attività della Fondazione La Biennale di Venezia.

Nell'ambito di tali funzioni promuove, progetta, istruisce e coordina la corretta gestione degli aspetti legali civili, penali, giuslavoristici e tributari che possano riguardare le attività della Biennale di Venezia. Presidia tutti gli aspetti relativi alle procedure di gara per servizi e forniture implementati dalla Fondazione nonché le procedure di appalto per lavori relativi al programma di riqualificazione delle sedi in uso dello Fondazione avviato dal 1999 ad oggi e in corso, da ultimo l'implementazione del progetto di Sviluppo e potenziamento delle attività della Biennale di Venezia in funzione della costituzione di un polo permanente di eccellenza nazionale e internazionale di ricerca a Venezia.

Dal 2007 ha assunto anche la responsabilità delle Risorse Umane e dell'Organizzazione.

Dal 2009 coordina i team dei progetti avviati per il riordino del Fondo Storico e il restauro delle collezioni dell'Archivio Storico di cui è attualmente il Responsabile organizzativo. In tale veste coordina il personale addetto alle attività di conservazione e di servizi per il pubblico di studiosi e utenti, nonché presidia l'avvio e la realizzazione dei progetti di valorizzazione delle collezioni elaborati dai Direttori artistici della Biennale, tra cui il progetto Colledge "Scrivere in Residenza".

Presidia la realizzazione del progetto di valorizzazione dell'archivio in funzione della realizzazione di un centro di ricerca sull'Arte contemporanea con una nuova sede all'Arsenale e la digitalizzazione dei fondi. Rientra nelle attività il progetto realizzato insieme a Università Cà Foscari, Iuav, Iulm, Università Sapienza di Roma, Accademia di Belle arti di Venezia e Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia per la definizione della "Mappa geopolitica" degli artisti partecipanti alla Biennale negli ultimi 20 anni.

Da Novembre 2024 è direttore Editoriale della Rivista trimestrale di Arte Architettura Cinema Danza Musica Teatro e Moda de La Biennale di Venezia.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Iscrizione all'Albo degli Avvocati di Venezia – Elenco speciale degli Avvocati degli Enti dal 2002

Pratica forense presso l'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Venezia

Dottore di Ricerca in Diritto Romano e Diritti dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Padova

Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Padova  
Studi Classici

## COMPETENZE

**LINGUISTICHE** Lingua madre: Italiana

Altre lingue:

**inglese**

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

**francese**

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## PUBBLICAZIONI

Autrice di articoli nelle materie di specializzazione e in materia di contratti e appalti pubblici.

## INCARICHI

**RICOPERTI** Consigliere di Amministrazione

La Biennale di Venezia Servizi Spa (Società strumentale della Biennale di Venezia) dal 2003 al 2010;

Lido Eventi e Congressi Spa (Società partecipata del Comune di Venezia) dal 2003 al 2010;  
Ales Arte Lavoro e Servizi Spa (Società partecipata del Ministero della Cultura) dal 2016 al 2019.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Venezia, 01/2025