

VALENTINA BORSATO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da 5.2.2001 ad oggi dipendente presso la **Fondazione La Biennale di Venezia**, già Società di cultura e in particolare:

- Dal gennaio 2009 ad oggi Dirigente responsabile dell'area Amministrazione, Finanza, Controllo, Sponsorship ed Educational della Fondazione. Nel gennaio 2009 alla già esistente Area amministrativa sono state accorpate le funzioni di Marketing e Sponsorship e di Educational e promozione pubblico.
- Dal febbraio 2005 al gennaio 2009 Dirigente della area CFO (Chief Financial Officer). L'area nasce dall'accorpamento delle due funzioni Amministrazione e Finanza e Controllo di Gestione e Internal Auditing e dei due relativi uffici.
- Dal febbraio 2001 al febbraio 2005 Responsabile del Servizio Controllo di Gestione e Internal Auditing della Fondazione

Dal 1.3.95 al 31.8.99 presso **Enel Spa** ed in particolare:

- Dal 1.7.98 al 31.8.99, quadro presso la **SEI Spa**, azienda del gruppo ENEL, nell'area Pianificazione e controllo con attività di Pianificazione Strategica.
- Dal 1.7.97 al 30.6.98 quadro presso la Funzione Pianificazione e Controllo con funzioni di Pianificazione Strategica, in dipendenza diretta dal Dirigente responsabile dell'area Pianificazione e Controllo.
- Dal 1.3.95 al 30.6.97 quadro con funzioni di "Capo ufficio analisi economiche e patrimoniali"

Dal 15.05.89 al 28.2.95 presso **Enel** ed in particolare:

- Dal 1.12.91 al 28.2.95 quadro presso la Direzione Generale compartimentale con funzioni di analisi, sviluppo ed implementazione del controllo di gestione.
- Da 15.5.89 a 30.11.91 presso Segreteria Generale del Compartimento di Venezia con compiti di coordinamento e impostazione, predisposizione ed implementazione del progetto di "Office Automation"

Ottobre 1988 – Maggio 1989 - Dipendente presso la Banca d'America e d'Italia, ora Deutsche Bank come analista di bilancio

ISTRUZIONE

1988 - Laurea in Economia e Commercio presso l'Università di Venezia Ca' Foscari con il punteggio di 110/110.

1982 - Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Linguistico "Santa Caterina da Siena" (Suore di Nevers) - Venezia-Mestre con il punteggio di 60/60.

Conoscenza lingue straniere
Inglese: livello C1 (Ielts)
Francese: livello C1-B2 (Delf)
Tedesco: Livello A2

CORSI, LEZIONI E SEMINARI IN QUALITÀ DI DOCENTE/RELATORE

Dal 2019 – Professore a Contratto presso l'università di Venezia Cà Foscari, titolare del corso "Elementi di Economia Aziendale per le Istituzioni culturali" presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Anni 2005-2014 – Interventi al corso di Economia dei Beni Culturali – Egart – Università Cà Foscari di Venezia
Anno 2004-2014 - Interventi al Master per Manager delle organizzazioni turistiche – Oriago Università Cà Foscari di Venezia
Anno 2005 - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di laurea specialistica in archivistica e biblioteconomia – Intervento di una giornata al corso di Management degli Istituti Culturali
Corso di formazione per operai dell'ENEL Spa "Da capo squadra ad assistente lavori: sensibilizzazione alla gestione per obiettivi" – anno 1998;
Corsi di formazione per tecnici dell'ENEL Spa "La valutazione economica degli investimenti" - anni 1997 e 1998;
Corsi di formazione per tecnici dell'ENEL Spa "Gli strumenti della Pianificazione e Controllo" - anni 1997 e 1998;
Corso di aggiornamento professionale per quadri dell'ENEL Spa "Il nuovo Bilancio Europeo dopo l'introduzione del D.Lgs. 127/91" – anno 1997;
Corsi di formazione per impiegati dell'ENEL Spa "La Gestione per Obiettivi" - anno 1992;

PRINCIPALI CORSI DI FORMAZIONE E SEMINARI FREQUENTATI

Convegno seminario "MuseumNext" – Amsterdam maggio 2013
Convegno "Gallery Educators Conference, International Perspectives" – Londra marzo 2013
Corso: "I meccanismi di programmazione e controllo come strumenti di governo della gestione", SDA Bocconi;
Corso: "I meccanismi di programmazione e controllo come strumenti di governo della gestione livello avanzato", SDA Bocconi;
Corso "Metodi quantitativi per le decisioni", SDA Bocconi;
Corso "Il Bilancio aziendale" presso ENEL
Vari Seminari per la "Formazione al ruolo" per quadri evolutivi presso l'ENEL Spa, centro di Formazione di Piacenza.

PUBBLICAZIONI

"The evolution of the accounting System in the Venice Biennale" (con M. Bergamin) in "Accounting History in Italy" (2005)

INTERESSI

Ha studiato Canto con i Maestri Erle, Lowe e Bardino. Ha frequentato

numerosi workshop inizialmente nel repertorio antico e barocco e successivamente nel repertorio cameristico dell'ottocento e novecento. Si è esibita con varie formazioni di musica antica all'estero ed in Italia.