

Caterina Barbieri

Fin dall'album che l'ha consacrata, *Patterns of Consciousness* (Important Records, 2017), la compositrice italiana Caterina Barbieri lavora con la sintesi modulare e diverse formazioni elettroacustiche per esplorare gli effetti fisici e metafisici del suono sull'ascoltatore. Gli album successivi hanno incontrato un crescente riconoscimento critico: le nitide computazioni contemplative di *Ecstatic Computation* (Editions Mego, 2019); poi *Spirit Exit* (light-years, 2022), che incorpora un "più ampio universo di suoni", monumentale e intimo, inesorabilmente futuristico eppure capace di evocare una profonda energia primordiale. Eppure, le esplorazioni musicali di Barbieri non sono mai state confinate al formato dell'album. La sua pratica, informata dallo studio della chitarra classica e della composizione elettroacustica al Conservatorio di Bologna e al celebre centro di arte sonora di Stoccolma (Elektronmusikstudion), così come dalla sua Laurea in Lettere Moderne all'Università di Bologna, si affida all'esibizione dal vivo come mezzo di sviluppo compositivo, quasi si trattasse di un "organismo vivente", dove il suono spesso dialoga anche con la luce e il video per generare esperienze multisensoriali intense.

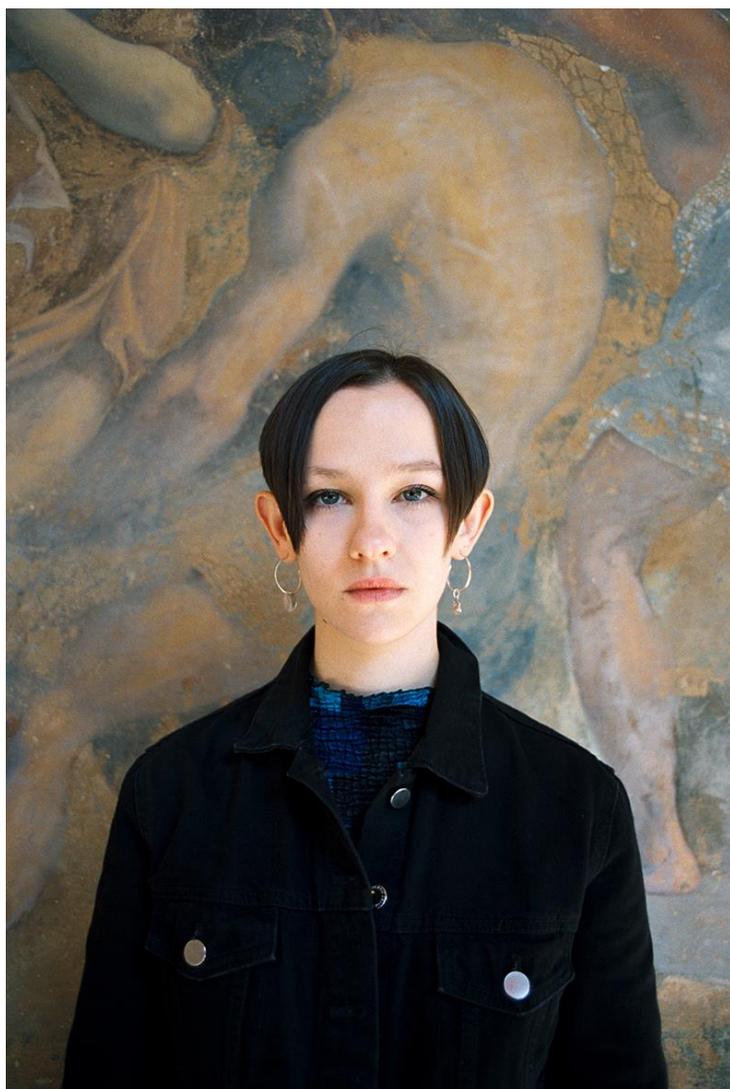
Nel 2021, Barbieri ha fondato l'etichetta discografica light-years, una piattaforma indipendente che celebra il potere trasformativo della musica e il suono come agente di cambiamento. Nel 2024, Barbieri ha partecipato alla Biennale Arte di Venezia con le musiche co-composte assieme a Kali Malone per il padiglione Italia e ha recentemente presentato in concerto a Parigi il suo nuovo lavoro *Womb* commissionato da IRCAM e Centre Pompidou per l'impianto multicanale dell'ESPRO.

In pochi anni, Barbieri ha partecipato ad alcuni dei più importanti festival musicali del mondo, dall'Unsound all'Atonal, Primavera Sound e Sonar, e ha presentato il suo lavoro in sedi prestigiose come il Barbican Centre di Londra, la Biennale di Venezia, la Haus der Kunst a Monaco di Baviera, la Volksbühne di Berlino, il Museo Anahuacalli di Città del Messico, la Ruhrtriennale, la Philharmonie de Paris e il Festival di Cannes.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Website caterinabarbieri.com

Bandcamp caterinabarbieri.bandcamp.com

Discogs discogs.com/artist/4041058-Caterina-Barbieri-2

Facebook facebook.com/caterinabarbierimusic

Instagram instagram.com/cat_barbieri

Fact Mag docu: [Caterina Barbieri: light-years](#)