



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

BUDGET ECONOMICO	Bdg 2018	Bdg 2019
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi e proventi per l'attività istituzionale	37.917	44.214
a) contributo ordinario dello Stato	6.248	6.248
b) corrispettivi da contratto di servizio	-	-
b.1) con lo Stato		
b.2) con le regioni		
b.3) con altri enti pubblici		
b.4) con l'Unione Europea		
c) contributi in conto esercizio	12.737	12.736
c.1) contributi dallo Stato	12.201	12.260
c.2) contributi da Regioni	535	475
c.3) contributi da altri enti pubblici	1	1
c.4) contributi dall'Unione Europea	-	-
d) contributi da privati (*)	1.714	1.045
e) proventi fiscali e parafiscali		
f) ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	17.218	24.186
2) Variazione delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incremento di immobili per lavori interni		
5) Altri ricavi e proventi	200	851
a) quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio		
b) Altri ricavi e proventi	200	851
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	38.117	45.065
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.045	1.172
7) per servizi	25.063	27.629
a) erogazione di servizi Istituzionali		
b) acquisizione di servizi	20.738	22.958
c) consulenze, collaborazioni, altre prestazioni di lavoro	4.073	4.419
d) compensi ad Organi di amministrazione e di Controllo	252	252
8) per godimento di beni di terzi	4.506	2.996
9) per il personale	7.963	8.322
a) salari e stipendi		
b) oneri sociali		
c) trattamento di fine rapporto		
d) trattamento di quiescenza e simili		
e) altri costi		
10) ammortamenti e svalutazioni	2.190	2.210
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali		
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		
11) variazioni delle rimanenze in materie prime, sussidiarie, di consumo energetico		
12) accantonamento per rischi	-	-
13) altri accantonamenti		
14) oneri e diversi di gestione	777	570
a) oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica		
b) altri oneri diversi di gestione	777	570
TOTALE COSTI (B)	41.544	42.900
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-3.427	2.166



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI			
15)	proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativi ad imprese controllate e collegate		
16	altri proventi finanziari	2	-
a)	da crediti iscritti nelle immobilizzazioni con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti		
b)	da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni		
c)	da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
d)	proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	2	-
17)	interessi ed altri oneri finanziari	120	130
a)	interessi passivi	120	130
b)	oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate		
c)	altri interessi ed oneri finanziari		
17 bis)	utile/perdite su cambi		
TOTALE PROVENTI ED ONERI FINANZIARI (15+16-17+ -17bis)		-118	-130
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
18)	rivalutazioni	-	-
a)	di partecipazioni		
b)	di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		
c)	di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
19)	svalutazioni	-	-
a)	di partecipazioni		
b)	di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni		
c)	di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
TOTALE DELLE RETTIFICHE DI VALORE (18-19)		-	-
Risultate prima delle imposte		-3.545	2.036
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO		-3.545	2.036

Si conferma l'alternanza "biennale" dei risultati dove l'anno di realizzazione della Esposizione Internazionale d'Arti Visive registra risultati migliori rispetto all'anno della Mostra di Architettura.