

17 maggio 2026

ore 14.00 – 19.00

presso il Pattinodromo Arcobaleno del Parco Albanese – Mestre Bissuola (Venezia)

HAPPENING DI DANZA _ quarta edizione

Per le scuole di Danza

Un pomeriggio all'insegna della danza dedicato alle scuole di danza del territorio. Un'occasione per venire in contatto con le nuove frontiere del movimento; momento di aggiornamento e confronto; una grande festa della Danza per vivere assieme il corpo in libertà.

Regolamento

La Biennale di Venezia intende creare un momento di confronto e scambio tra le giovani generazioni del territorio impegnate nello studio della danza contemporanea e moderna.

All'happening saranno ammessi fino a un massimo di 16 gruppi di scuole di danza (uno per ciascuna scuola di danza candidata), composti preferibilmente da un minimo di 8 danzatori/danzatrici.

Sono ammesse scuole provenienti dalla Regione Veneto.

A discrezione della Biennale di Venezia, saranno ammesse scuole secondarie di secondo grado menzionate / vincitrici del Concorso nazionale Leone d'Argento per la creatività 2025/2026.

Ogni scuola di danza può inviare fino a un massimo di 2 progetti di tipologie diverse per 2 gruppi distinti.

Nello specifico si potranno proporre coreografie di:

- Contemporaneo
- Neoclassico
- Modern/jazz
- Hip hop
- Afro contemporaneo

Qualora non si raggiunga il numero massimo di gruppi, saranno ammessi i secondi gruppi candidati. Criterio di selezione sarà l'ordine di arrivo delle candidature. Saranno favoriti i gruppi più numerosi.

La Biennale si riserva di modificare il numero di gruppi ammessi a suo insindacabile giudizio e di includere gruppi diversi ai fini di una maggiore partecipazione.

L'età minima per partecipare è 14 anni compiuti.

Ogni gruppo potrà presentare coreografie la cui durata non deve superare i 6 minuti. E' possibile superare il minutaggio stabilito per un massimo di 30 secondi.

È prevista una copertura con tappeto danza di 15x10 mt. La restante pavimentazione è di cemento al quarzo.

Non sono ammesse scenografie. Qualora siano utilizzati oggetti di scena ingombranti o che necessitino di un minimo montaggio, i loro tempi di ingresso e uscita saranno inclusi nella durata della coreografia. Sono inoltre ammessi oggetti di scena forniti dagli stessi partecipanti, ad esclusione di prodotti o elementi che possano essere ritenuti pericolosi dall'organizzazione e/o danneggiare o sporcare la pavimentazione. (es: acqua, coriandoli, borotalco, ecc...)

È consentita la presenza in regia di un solo responsabile per ciascun gruppo. Sono previsti spazi adibiti a camerini.

Non sono previste prove.

Il programma con gli orari e la scaletta dell'happening con le scuole partecipanti sarà disponibile sul sito www.labiennale.org.

Tutti i responsabili e i danzatori e le danzatrici delle scuole partecipanti dovranno presentarsi presso il pattinodromo alle ore 13.30. L'orario di accesso potrebbe variare per esigenze organizzative e sarà comunicato ai gruppi partecipanti dallo staff organizzativo via email.

L'inizio delle esibizioni è previsto per le ore 15.00.

A tutti i partecipanti che si esibiranno sarà offerta una merenda.

Sarà possibile far accedere pubblico sulle tribune fino a esaurimento posti disponibili, a partire dalle ore 14.40. (ingresso gratuito)

Le scuole/associazioni partecipanti garantiscono che i propri iscritti sono in possesso di idoneità fisica certificata alla pratica della danza.

La partecipazione all'evento implica il rispetto delle indicazioni fornite dall'organizzazione e delle condizioni di sicurezza previste.

Ogni singolo danzatore (o genitore/tutore per i minorenni) dovrà sottoscrivere la liberatoria per la ripresa di immagini e video, assieme alla dichiarazione con la quale riconosce che nulla è dovuto per l'attività espletata.

Premesso che La Biennale di Venezia detiene la titolarità di tutti i diritti riguardanti il materiale fotografico prodotto dalla stessa, compresi i relativi diritti di utilizzazione, la Fondazione potrà altresì usufruire liberamente del materiale foto-video prodotto, ai soli fini promozionali dell'organizzazione stessa. In nessun caso se ne farà uso commerciale.

La conservazione delle foto e degli audio/video stessi andrà inoltre ad incrementare il fondo artistico e documentale dell'ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee), per l'utilizzo del materiale ai fini istituzionali di archivio.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione

Annullamento

L'Organizzazione si avvale della facoltà di annullare la manifestazione qualora intervengano motivi di forza maggiore.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita.

Per candidarsi è necessario compilare il form online **entro e non oltre lunedì 27 aprile 2026**.

Lo Staff di Biennale Educational resta a disposizione, per ogni chiarimento scrivere a: promozione@labiennale.org

Conferma di partecipazione

Le scuole selezionate saranno contattate successivamente e dovranno inviare:

- AUTORIZZAZIONI E MANLEVA DI RESPONSABILITÀ

Le scuole selezionate dovranno sottoscrivere il modulo di conferma di partecipazione, in cui il dirigente/presidente/direttore/responsabile dichiara che:

- 1) tutti i componenti del gruppo da egli rappresentato hanno l' idoneità fisica assoluta per praticare la danza, certificata da un medico, e che la relativa documentazione è agli atti del proprio ente/associazione/società;
- 2) tutti i partecipanti minorenni hanno ottenuto l' autorizzazione a partecipare dai genitori o tutori;
- 3) tutti i danzatori (per i minorenni i genitori o tutori) hanno rilasciato a La Biennale di Venezia il modulo di autorizzazione al libero utilizzo dei dati e delle immagini riprese durante l'evento per finalità promozionali ai sensi del Regolamento EU/2016/679 "GDPR" e della normativa nazionale vigente, ivi incluso il D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018;
- 4) riconosce che nulla è dovuto per l'attività espletata;
- 5) il regolamento, che è stato interamente letto, viene approvato senza riserve.

- FILE MUSICALI: dovranno essere inviati tramite e-mail a promozione@labiennale.org, o utilizzando i servizi per il trasferimento di file disponibili online, in formato mp3, wav, specificando nella mail: titolo coreografia, nome della scuola o gruppo, nome del coreografo, tipologia delle coreografie, autore e titolo del brano.

I suddetti file, qualora si utilizzi un servizio di invio online, andranno indirizzati all'e-mail promozione@labiennale.org con oggetto *Happening danza (NOME SCUOLA)*.