



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Il Carnevale dei Ragazzi

15. Carnevale Internazionale dei Ragazzi
Venezia / Mestre, 1—11.02.2024

Il programma potrebbe subire variazioni

Ingresso e attività gratuite Prenotazione obbligatoria



Attività per bambini
e adulto accompagnatore

Scuole

Lun - Ven

Famiglie

Sab - Dom

Info e prenotazioni

La Biennale di Venezia

T. +39 041 5218828

promozione@labiennale.org

labiennale.org

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 la Biennale di Venezia Channel

#BiennaleCarnevale2024

Servizi

Caffetteria

Non è consentito l'accesso agli animali

Come Arrivare

La Biennale di Venezia

Ca' Giustinian

San Marco 1364/A - Venezia

Da Piazzale Roma e da Stazione FS
vaporetti ACTV:

linea 1

fermata San Marco Vallaresso

Da Tronchetto vaporetti ACTV

linea 2

fermata San Zaccaria

Teatro Piccolo Arsenale

Campo della Tana 2169/F - Venezia

Da Piazzale Roma e da Stazione FS

Vaporetti ACTV:

linea 1

fermata Arsenale

Dal Tronchetto

linea 2

fermata San Zaccaria

Mestre - Pattinodromo Arcobaleno

Via Tevere, 91

30174 Mestre (VE)

Bus ACTV

linee 24H - 84 - 9

Programma

Venezia,
Ca' Giustinian /
Teatro Piccolo
Arsenale



Venerdì 2 febbraio
Teatro Piccolo Arsenale

ORE 16

Cinema e Teatro

Il re dei ladri

di Richard Claus, 2006

(Avventura / Fantascienza, 98')

Basato sul romanzo omonimo

di Cornelia Funke

Cinema per ragazze/i dai 7 anni

Due fratelli orfani, Bo di sei anni e Prospero, di quindici, fuggono dagli zii per non venire separati. Finiscono nella bellissima Venezia dove si imbattono in una banda di coetanei che vive per strada, all'interno di un cinema abbandonato. Il leader del gruppo è Scipio, conosciuto come il Re dei Ladri, che insieme alla sua banda di ragazzi li coinvolgerà in una (dis)avventura indimenticabile.

Iniziativa realizzata grazie a Cornelia Funke e al sostegno del Centro Tedesco di Studi Veneziani. Si ringrazia Medusa (Roberta Randi) che ha fornito il film e GEM Entertainment (Anita Török), il venditore internazionale, che ha autorizzato la proiezione.

Proiezione in italiano

3, 4, 10, 11 febbraio
Ca' Giustinian

ORE 15 > 16 - visita libera

Installazione Immersiva

La regina della neve: libro performativo – installazione

**Per tutte le età • Prenotazione consigliata •
Per la visita dell'installazione è necessario
avere smartphone e cuffiette**

*Mettete calze pesanti, perché farà freddo in
Finlandia!*

Un progetto che esplora l'intersezione tra teatro di narrazione ed editoria. Un libro da toccare e con cui giocare arricchito da un audio virtuale, tratto dalla fiaba *La regina delle nevi* di H. C. Andersen. Per una fruizione ottimale del laboratorio, si consiglia una prima lettura della fiaba.

Di Eva Costa in collaborazione con Luca Mucci Studio e Dromoscope Studio per il Sound design, Sylvie McGowan per il Book Design e Tolja Djokovic per la consulenza drammaturgica. Si ringrazia Giulio Einaudi editore per la gentile concessione di utilizzo della traduzione italiana, a cura di Alda Manghi e Marcella Rinaldi.

Sabato 3 febbraio

ORE 15 > 18

Laboratorio di *face painting*

Faccia a faccia con la natura

**Per tutte le età • Sessione continua accesso
ogni 30', prenotazione consigliata**

Il laboratorio prevede la produzione di vere e proprie opere d'arte a tema attraverso un intervento di *face painting* ispirato al tema della natura e dell'ambiente.

Con gli/le allievi/e della Ortweinschule Kunst & Design di Graz - Austria

ORE 15

Laboratorio musicale

L'orchestra colorata

Per ragazze/i dai 6 ai 10 anni

Un'orchestra colorata per attività musicali collettive; campanelle colorate, boomwhackers, soundbellows e violini alla scoperta della creatività orchestrale. Guidati dal gioco verrà costituita un'orchestra per scoprire la libertà del movimento, del suono, del colore e la bellezza dell'arte in sé, stimolando l'immaginazione attraverso l'esplorazione interattiva del legame tra suono e colore. Un emozionante viaggio in cui la musica si fa visibile in una prospettiva sensoriale unica.

**Biennale Educational in collaborazione con Il
Violino Colorato**

ORE 15

Laboratorio artistico

Giocattoli in movimento (Playful jumping figure)

Per bambine/i dai 4 ai 7 anni ⓘ

Un workshop d'artista per ricreare un giocattolo, un burattino con gambe e braccia mobili. Potrebbe essere un animale o una persona, ma anche una creatura mitica e fantastica che si potrà realizzare con tecniche miste e anche un po'... surreali.

Con Clara Gazzari e Sara-Christin Richter.
Iniziativa realizzata grazie a Cornelia Funke
e al sostegno del Centro Tedesco di Studi
Veneziani.

ORE 15

Laboratorio artistico

Monotipo – stampa con lastre di gelli

Per ragazze/i dagli 8 ai 12 anni

Un workshop d'artista per prendere confidenza con la tecnica del monotipo, una tecnica che produce stampe uniche e individuali. I ragazzi sperimenteranno la tecnica con diversi tipi di materiali naturali e di riciclo per scoprire diversi approcci al monotipo, sia astratto che figurativo.

Con Anne Zaghow e Jessica Frascht.
Iniziativa realizzata grazie a Cornelia Funke
e al sostegno del Centro Tedesco di Studi
Veneziani.

ORE 16.30

Laboratorio artistico

Il giro del cielo

Per bambine/i di 2/3 anni ⓘ

Un laboratorio pratico artistico tra arte e stelle. I bambini potranno dar vita alle loro fantasie attraverso forme cosmiche ispirate a opere d'arte. Gli oggetti realizzati a partire da materiali traslucidi potranno prendere forma e generare richiami lunari.

Biennale Educational

ORE 16.30

**Un laboratorio con un libro da toccare,
giocare e con audio virtuale**

La regina della neve: libro performativo - installazione

Per ragazze/i dai 6 ai 10 anni 

*Mettete calze pesanti, perché farà freddo in
Finlandia!*

Il laboratorio riproduce simbolicamente il viaggio in sette tappe di Gerda (la protagonista della fiaba *La regina delle nevi* di H. C. Andersen). I ragazzi verranno accompagnati nel percorso e stimolati a toccare, scoprire ed interagire con gli elementi della storia. Potranno giocare con il libro e mettere alla prova la propria fantasia, creando loro stessi nuovi elementi, paesaggi e personaggi. Al termine del laboratorio ciascun partecipante riceverà l'audio completo della fiaba, racchiuso in un piccolo fiocco di neve.

**Per una fruizione ottimale del laboratorio,
si consiglia una prima lettura della fiaba.**

**Di Eva Costa, si ringrazia Giulio Einaudi editore
per la concessione di utilizzo della traduzione
italiana a cura di Alda Manghi e Marcella Rinaldi**

Domenica 4 febbraio

ORE 15 > 18

Laboratorio di *face painting*

Faccia a faccia con la natura

**Per tutte le età • Sessione continua accesso
ogni 30', prenotazione consigliata**

Il laboratorio prevede la produzione di vere e proprie opere d'arte a tema attraverso un intervento di *face painting* ispirato al tema della natura e dell'ambiente.

Con gli/le allievi/e della Ortweinschule Kunst & Design di Graz - Austria

ORE 15

Laboratorio musicale

L'orchestra colorata

Per ragazze/i dai 6 ai 10 anni

Un'orchestra colorata per attività musicali collettive; campanelle colorate, boomwhackers, soundbellows e violini alla scoperta della creatività orchestrale. Guidati dal gioco verrà costituita un'orchestra per scoprire la libertà del movimento, del suono, del colore e la bellezza dell'arte in sé, stimolando l'immaginazione attraverso l'esplorazione interattiva del legame tra suono e colore. Un emozionante viaggio in cui la musica si fa visibile in una prospettiva sensoriale unica.

Biennale Educational in collaborazione con Il Violino Colorato

ORE 15

Laboratorio creativo

Lo specchio delle emozioni

Per bambine/i e ragazze/i dai 4 ai 15 anni ⓘ

Cosa c'è dietro lo specchio? Chi si nasconde dentro di noi? A volte diventiamo lupo quando la fame si fa grande! O ghiro per poter dormire tutto il giorno. Partendo dalla piega di un foglio diviso in due, come se fosse un confine tra due stati d'animo, ci guarderemo allo specchio per illustrare noi stessi ma anche l'animale che si nasconde dentro di noi quando proviamo un'emozione.

Di Élodie Brondoni in collaborazione con la Fondazione Štěpán Zavřel

ORE 16.30

Laboratorio artistico

Giocattoli in movimento (Playful jumping figure)

Per bambine/i dai 4 ai 7 anni ⓘ

Un workshop d'artista per ricreare un giocattolo, un burattino con gambe e braccia mobili. Potrebbe essere un animale o una persona, ma anche una creatura mitica e fantastica che si potrà realizzare con tecniche miste e anche un po'... surreali.

Con Clara Gazzari e Sara-Christin Richter. Iniziativa realizzata grazie a Cornelia Funke e al sostegno del Centro Tedesco di Studi Veneziani.

ORE 16.30

Laboratorio artistico

Monotipo – stampa con lastre di gelli

Per ragazze/i dagli 8 ai 12 anni

Un workshop d'artista per prendere confidenza con la tecnica del monotipo, una tecnica che produce stampe uniche e individuali. I ragazzi esploreranno la tecnica con diversi tipi di materiali naturali e di riciclo per scoprire diversi approcci al monotipo, sia astratto che figurativo.

Con Anne Zaghow e Jessica Frascht.

Iniziativa realizzata grazie a Cornelia Funke e al sostegno del Centro Tedesco di Studi Veneziani.

ORE 16.30

Un laboratorio con un libro da toccare, giocare e con audio virtuale

La regina della neve: libro performativo - installazione

Per ragazze/i dai 6 ai 10 anni 

Mettete calze pesanti, perché farà freddo in Finlandia!

Il laboratorio riproduce simbolicamente il viaggio in sette tappe di Gerda (la protagonista della fiaba *La regina delle nevi* di H. C. Andersen). I ragazzi verranno accompagnati nel percorso e stimolati a toccare, scoprire ed interagire con gli elementi della storia. Potranno giocare con il libro e mettere alla prova la propria fantasia, creando loro stessi nuovi elementi, paesaggi e personaggi. Al termine del laboratorio ciascun partecipante riceverà l'audio completo della fiaba, racchiuso in un piccolo fiocco di neve.

Per una fruizione ottimale del laboratorio, si consiglia una prima lettura della fiaba.

Di Eva Costa, si ringrazia Giulio Einaudi editore per la concessione di utilizzo della traduzione italiana a cura di Alda Manghi e Marcella Rinaldi

Sabato 10 febbraio

ORE 15

Laboratorio Educativo

Io vivo sano. Alimentazione e Movimento

Per ragazze/i dai 6 ai 10 anni 

Un laboratorio che si impegna a fornire una risposta completa al diffuso bisogno di informazioni riguardo ai benefici di una sana alimentazione associata a regolare attività fisica. Seguendo l'approccio basato sulla teoria socio cognitiva, La Fondazione Veronesi mira a promuovere l'auto-efficienza nel prendere decisioni salutari.

L'obiettivo è aumentare l'autocoscienza e la fiducia sia negli adulti che nei bambini e a promuovere la propria salute nel tempo.

Il progetto mira a creare un percorso di sensibilizzazione per il bene collettivo.

Fondazione Veronesi

ORE 15

Laboratorio scientifico

Curiamo il pianeta (Take care)

Per ragazze/i dagli 8 ai 12 anni

Il laboratorio affronta i temi del cambiamento climatico, l'inquinamento e la de-carbonizzazione. Il cambiamento inizia da noi e ogni piccola azione può fare la differenza. Durante l'attività viene approfondito il tema dell'acidificazione degli oceani attraverso semplici esperimenti, che consentiranno l'acquisizione dei concetti di acido e basico, dell'effetto sulle biocostruzioni, ricostruendo infine un oceano in miniatura.

**CNR-ISMAR, Consiglio Nazionale delle
Ricerche - Istituto di Scienze Marine**

ORE 15

Laboratorio musicale

Il principe tra le stelle

Per ragazze/i dai 4 agli 8 anni ⓘ

Avventure musicali da danzare, cantare, suonare, ascoltare, liberamente ispirate al *Il Piccolo Principe* di Antoine De Saint-Exupéry. Strumenti musicali mai visti prima, da inventare, costruire e suonare assieme.

Con gli/le allievi/e e i docenti del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

ORE 15

Laboratorio di danza (espressione corporea)

Costellazioni multicorpo

Per ragazze/i dai 4 ai 10 anni ⓘ

Esprimersi, raccontare, confrontarsi e ancora giocare, conoscersi e crescere. Un laboratorio per sperimentare atmosfere in cui il linguaggio del corpo dà vita a performance creative di gruppo. Un viaggio fantastico attraverso il tempo e lo spazio, nelle qualità della materia e nei movimenti dei corpi, per imparare a costruire la nostra identità nella connessione con l'altro.

Biennale Educational con la partecipazione dei Magnifici (studenti delle scuole secondarie di II grado)

ORE 16.30

Laboratorio pratico artistico

Il giro del cielo

Per ragazze/i dagli 6 ai 8 anni ⓘ

Un laboratorio pratico artistico tra arte e stelle. I “giovani artisti” potranno dare vita alle loro fantasie su forme cosmiche ispirate ad opere d’arte. Gli oggetti realizzati a partire da materiali traslucidi di riciclo potranno prendere forma e diventare orecchini, gioielli, e ciondoli, generando richiami lunari. Per riflettere sul valore dell’ecologia e dell’opera d’arte come elemento che può scaturire da materiali di recupero se lavorati con fantasia.

Biennale Educational

ORE 16.30

Laboratorio narrativo artistico

Aria, Terra, Acqua, Fuoco

Per ragazze/i dai 6 ai 11 anni ⓘ

Nel cuore di Firenze si trova Palazzo Vecchio, il palazzo del governo cittadino, entro cui vi sono meravigliose sale dipinte: fra queste spicca la Sala dei quattro Elementi, che celebra, Aria, Terra, Acqua e Fuoco come fattori costitutivi del cosmo. D’altro canto, nell’edificio un altro suggestivo ambiente è impostato sugli stessi elementi, ovvero lo Studiolo di Francesco I de’ Medici, principe amante delle arti e delle scienze.

Grazie a un racconto fantastico che attraversa la cosmologia e che ha come protagonista una delle figure più affascinanti della Firenze del Cinquecento, i partecipanti saranno coinvolti in un viaggio dei sensi teso a stimolare tanto la curiosità verso il passato quanto la riflessione sul mondo in cui viviamo, scoprendo piccole e grandi meraviglie nate dall’intreccio fra natura e ingegno. E proprio in omaggio ad Aria, Terra, Acqua, Fuoco, ciascuno potrà poi creare una maschera ispirata all’elemento preferito per festeggiare il Carnevale in sintonia con il tempo e con la sostanza del nostro pianeta e, forse, anche oltre: “l’aria si distingue per via di rarefazione e di condensazione nelle varie sostanze. E rarefacendosi diventa fuoco,

condensandosi invece diviene vento, poi nuvola, e ancora più condensata, acqua, poi terra, e quindi pietra.” (Teofrasto)

MUS.E di Firenze

ORE 16.30

**Un laboratorio con un libro da toccare,
giocare e con audio virtuale**

La regina della neve: libro performativo - installazione

Per ragazze/i dai 6 ai 10 anni ⓘ

*Mettete calze pesanti, perché farà freddo in
Finlandia!*

Il laboratorio riproduce simbolicamente il viaggio in sette tappe di Gerda (la protagonista della fiaba *La regina delle nevi* di H. C. Andersen). I ragazzi verranno accompagnati nel percorso e stimolati a toccare, scoprire ed interagire con gli elementi della storia. Potranno giocare con il libro e mettere alla prova la propria fantasia, creando loro stessi nuovi elementi, paesaggi e personaggi. Al termine del laboratorio ciascun partecipante riceverà l'audio completo della fiaba, racchiuso in un piccolo fiocco di neve.

**Per una fruizione ottimale del laboratorio,
si consiglia una prima lettura della fiaba.**

**Di Eva Costa, si ringrazia Giulio Einaudi editore
per la concessione di utilizzo della traduzione
italiana a cura di Alda Manghi e Marcella Rinaldi**

Domenica 11 febbraio

ORE 15

Laboratorio musicale

Il principe tra le stelle

Per ragazze/i dai 4 agli 8 anni ⓘ

Avventure musicali da danzare, cantare, suonare, ascoltare, liberamente ispirate al *Il Piccolo Principe* di Antoine De Saint-Exupéry. Strumenti musicali mai visti prima, da inventare, costruire e suonare assieme.

Con gli/le allievi/e e i docenti del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

ORE 15

Laboratorio pratico artistico

Il giro del cielo

Per ragazze/i dagli 6 ai 8 anni ⓘ

Un laboratorio pratico artistico tra arte e stelle. I "giovani artisti" potranno dare vita alle loro fantasie su forme cosmiche ispirate ad opere d'arte. Gli oggetti realizzati a partire da materiali traslucidi di riciclo potranno prendere forma e diventare orecchini, gioielli, e ciondoli, generando richiami lunari. Per riflettere sul valore dell'ecologia e dell'opera d'arte come elemento che può scaturire da materiali di recupero se lavorati con fantasia.

Biennale Educational

ORE 15

Laboratorio narrativo artistico

Aria, Terra, Acqua, Fuoco

Per ragazze/i dai 6 ai 11 anni ⓘ

Nel cuore di Firenze si trova Palazzo Vecchio, il palazzo del governo cittadino, entro cui vi sono meravigliose sale dipinte: fra queste spicca la Sala dei quattro Elementi, che celebra, Aria, Terra, Acqua e Fuoco come fattori costitutivi del cosmo. D'altro canto, nell'edificio un altro suggestivo ambiente è impostato sugli stessi elementi, ovvero lo Studiolo di Francesco I de' Medici, principe

amante delle arti e delle scienze.

Grazie a un racconto fantastico che attraversa la cosmologia e che ha come protagonista una delle figure più affascinanti della Firenze del Cinquecento, i partecipanti saranno coinvolti in un viaggio dei sensi teso a stimolare tanto la curiosità verso il passato quanto la riflessione sul mondo in cui viviamo, scoprendo piccole e grandi meraviglie nate dall'intreccio fra natura e ingegno. E proprio in omaggio ad Aria, Terra, Acqua, Fuoco, ciascuno potrà poi creare una maschera ispirata all'elemento preferito per festeggiare il Carnevale in sintonia con il tempo e con la sostanza del nostro pianeta e, forse, anche oltre: "l'aria si distingue per via di rarefazione e di condensazione nelle varie sostanze. E rarefacendosi diventa fuoco, condensandosi invece diviene vento, poi nuvola, e ancora più condensata, acqua, poi terra, e quindi pietra." (Teofrasto)

MUS.E di Firenze

ORE 16.30

Laboratorio scientifico

Curiamo il pianeta (Take care)

Per ragazze/i dagli 8 ai 12 anni

Il laboratorio affronta i temi del cambiamento climatico, l'inquinamento e la de-carbonizzazione. Il cambiamento inizia da noi e ogni piccola azione può fare la differenza. Durante l'attività viene approfondito il tema dell'acidificazione degli oceani attraverso semplici esperimenti, che consentiranno l'acquisizione dei concetti di acido e basico, dell'effetto sulle biocostruzioni, ricostruendo infine un oceano in miniatura.

**CNR-ISMAR, Consiglio Nazionale delle
Ricerche - Istituto di Scienze Marine**

ORE 16.30

Laboratorio di danza (espressione corporea)

Costellazioni multicorpo

Per bambini/e di 2/3 anni 

Giocare, conoscersi e crescere attraverso il contatto con gli altri. Un laboratorio pensato per i più piccoli che esplora lo spazio e il movimento stimolando la fantasia e l'immaginazione.

Biennale Educational con la partecipazione dei Magnifici (studenti delle scuole secondarie di II grado)

ORE 16.30

Laboratorio di matematica

Chi mangerà l'ultima mela?

Per ragazze/i dagli 6 agli 11 anni

Guidati da matematici, i partecipanti al laboratorio si avventureranno in diverse variazioni di un gioco divertente e, con l'aiuto della simmetria e di strumenti di calcolo, porteranno a intuizioni e strategie matematiche.

Con la prof.ssa Sikimeti Ma'u e in collaborazione con il Julia Robinson Mathematics Festival (Stati Uniti).

ORE 16.30

**Un laboratorio con un libro da toccare,
giocare e con audio virtuale**

La regina della neve: libro performativo - installazione

Per ragazze/i dai 6 ai 10 anni 

*Mettete calze pesanti, perché farà freddo in
Finlandia!*

Il laboratorio riproduce simbolicamente il viaggio in sette tappe di Gerda (la protagonista della fiaba *La regina delle nevi* di H. C. Andersen). I ragazzi verranno accompagnati nel percorso e stimolati a toccare, scoprire ed interagire con gli elementi della storia. Potranno giocare con il libro e mettere alla prova la propria fantasia, creando loro stessi nuovi elementi, paesaggi e personaggi. Al termine del laboratorio ciascun partecipante riceverà l'audio completo della fiaba, racchiuso in un piccolo fiocco di neve.

**Per una fruizione ottimale del laboratorio,
si consiglia una prima lettura della fiaba.**

**Di Eva Costa, si ringrazia Giulio Einaudi editore
per la concessione di utilizzo della traduzione
italiana a cura di Alda Manghi e Marcella Rinaldi**

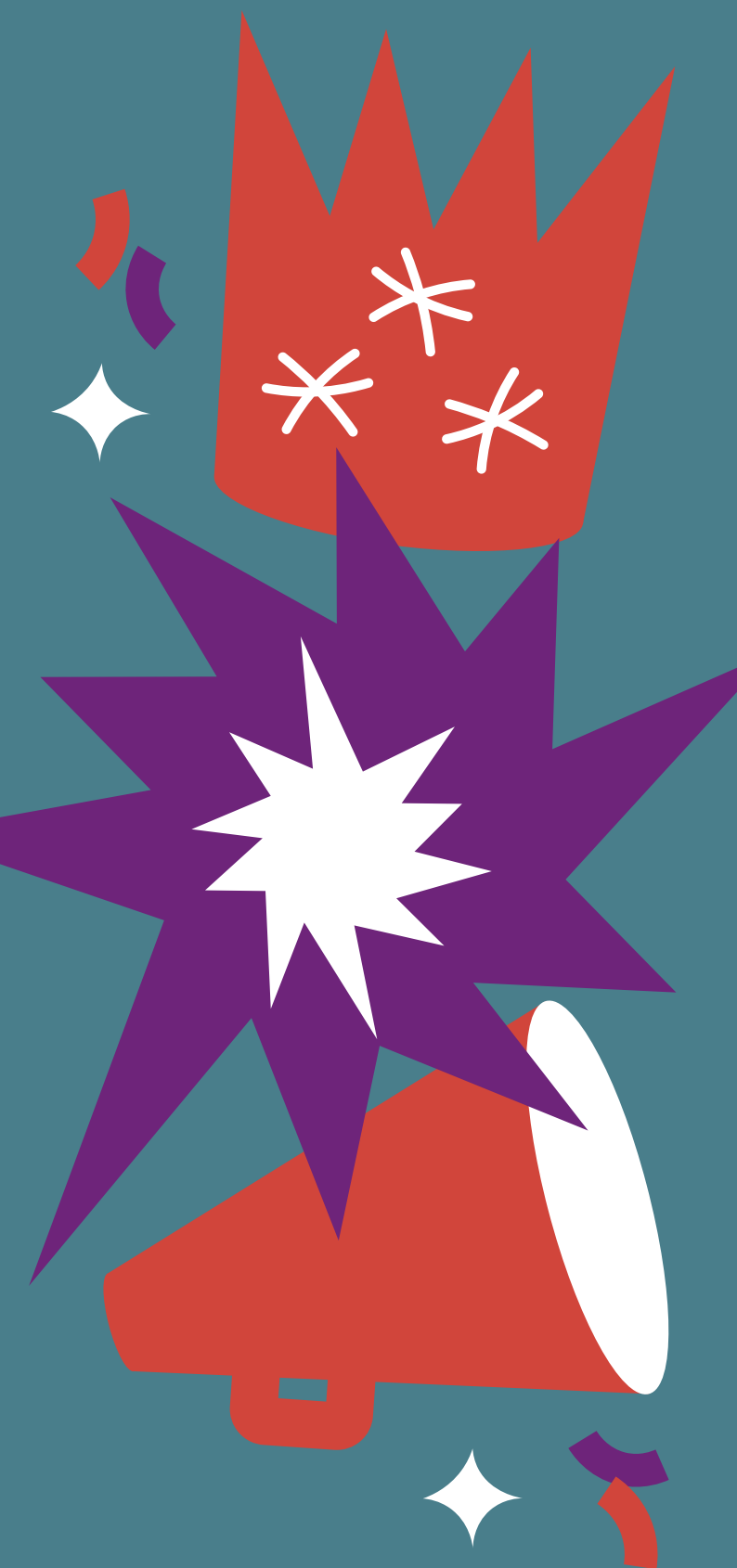
inoltre...

**Le Patin
Libre:
Murmuration**
Anticipazione
speciale
della
Biennale
Danza
2024

**Pattinodromo Arcobaleno
del Parco Albanese – Mestre**
Via Tevere, 91







Il programma potrebbe subire variazioni



Info e prenotazioni

La Biennale di Venezia
T. +39 041 5218828
promozione@labiennale.org

 La Biennale di Venezia
 labiennale
 la_Biennale
 la Biennale di Venezia Channel
[#BiennaleCarnevale2024](https://www.instagram.com/BiennaleCarnevale2024)
labiennale.org