



RAPPORTO DI VERIFICA

DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE IN UNA DICHIARAZIONE

RAPPORTO DI VERIFICA

Organizzazione responsabile della Dichiarazione		Cliente	
Fondazione La Biennale di Venezia		Fondazione La Biennale di Venezia	
Numero di pratica RINA		Revisione	Data report
2023VEMP22		Post evento	27/12/2023
Tipo di dichiarazione			
Progetto di neutralità carbonica secondo la PAS 2060 di: <ul style="list-style-type: none"> • 18. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA • 80. MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA • 17. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA, 67. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA 51. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO 			
Criteri di riferimento			
<input type="checkbox"/> ISO 14064-1 <input type="checkbox"/> ISO 14064-2 <input type="checkbox"/> ISO 14067 <input type="checkbox"/> ISO 14021 <input type="checkbox"/> ISO 14046		<input type="checkbox"/> ISO 17033 <input type="checkbox"/> ISO 14025, International EPD System <input type="checkbox"/> Prassi di riferimento <input checked="" type="checkbox"/> PAS 2060 <input type="checkbox"/> Altro, Specificare:	
Titolo della Dichiarazione		Comparativa	Periodo di tempo definito
FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA PROGETTO NEUTRALITA' CARBONICA 18. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA – NEUTRALITA' CARBONICA DELLA 80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA – NEUTRALITA' CARBONICA DEL 17. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA, DEL 67. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA E DEL 51. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Edizione 2023

RAPPORTO DI VERIFICA

RINA Services S.p.A. (RINA), è stata incaricata dal cliente di verificare una Dichiarazione di responsabilità dell'organizzazione per conformità ai criteri di riferimento concordati per il periodo di tempo definito.

RINA ha effettuato la verifica tramite:

- l'esame documentale della documentazione predisposta dall'organizzazione prima dell'evento sulla metodologia di calcolo;
- le interviste ai rappresentanti dell'organizzazione
- la verifica a campione dei dati primari usati per il calcolo, sia durante le manifestazioni, sia a consuntivo
- la verifica a campione dei fattori di emissione usati nel calcolo e del foglio di calcolo
- la verifica che i rilievi a carico dell'organizzazione emersi durante le verifiche effettuate siano stati risolti in modo soddisfacente;
- la verifica del Carbon Management Plan
- la verifica dell'acquisto di crediti finalizzati alla compensazione
- l'emissione del presente rapporto di verifica.

In conclusione, RINA Services S.p.A. dichiara che le informazioni contenute nella dichiarazione sono conformi ai criteri di riferimento concordati.

Lavoro condotto da:

- Giada Roman team leader, verificatore
- Paolo Taddia verificatore
- Fabio Donadel verificatore
- Anna Atti verificatore

Revisione indipendente condotta da:

- Laura Severino



RAPPORTO DI VERIFICA

INDICE

1. GRUPPO DI VERIFICA E DI REVISIONE INDIPENDENTE	5
2. METODOLOGIA	5
I. ESAME DOCUMENTALE	5
II. INTERVISTE	6
III. RISOLUZIONE DEI RILIEVI	8
3. CONCLUSIONI	9
4. OPINIONE DI VERIFICA	11


RAPPORTO DI VERIFICA

ABBREVIAZIONI

CAR	Richiesta di azione correttiva/non conformità
CR	Richiesta di chiarimento
R	Raccomandazione

1. GRUPPO DI VERIFICA E DI REVISIONE INDIPENDENTE

Nella tabella sottostante sono riportati i componenti del gruppo di verifica e di revisione indipendente.

Ruolo	Nome	Cognome
Lead auditor, verificatore	Giada	Roman 
Verificatore	Paolo	Taddia
Verificatore	Fabio	Donadel
Verificatore	Anna	Atti
Revisore indipendente	Laura	Severino

2. METODOLOGIA

RINA ha effettuato la verifica tramite:

- l'esame documentale della documentazione predisposta dall'organizzazione prima dell'evento sulla metodologia di calcolo;
- le interviste ai rappresentanti dell'organizzazione
- la verifica a campione dei dati primari usati per il calcolo, sia durante le manifestazioni, sia a consuntivo
- la verifica a campione dei fattori di emissione usati nel calcolo e del foglio di calcolo
- la verifica che i rilievi a carico dell'organizzazione emersi durante le verifiche effettuate siano stati risolti in modo soddisfacente;
- la verifica del Carbon Management Plan
- la verifica dell'acquisto di crediti finalizzati alla compensazione
- l'emissione del presente rapporto di verifica.

I. ESAME DOCUMENTALE

Il gruppo di verifica ha esaminato i documenti inviati dall'organizzazione per verificare la conformità dei documenti ai criteri di verifica concordati.

I principali documenti visionati sono riportati nella tabella seguente, esaminati nelle diverse revisioni a partire dalla prima, in considerazione del fatto che ogni documento comprende più tematiche trattate in diversi momenti.

RAPPORTO DI VERIFICA

/01/	18.MIA_inventory_ARCHITETTURA rev del 21/12/2023
/02/	MIAC 80_GHG Inventory rev del 21/12/2023
/03/	DMT_GHG Inventory 2023 rev del 21/12/2023

I criteri/requisiti di riferimento sono riportati nella tabella seguente.

/A/	ISO, ISO/IEC 17029 Valutazione della conformità - Principi generali e requisiti per gli organismi di validazione e verifica, 2019
/B/	PAS 2060:2014 PAS 2060:2014 - Specification for the demonstration of carbon neutrality

Inoltre, sono stati presi in considerazione, come guida di riferimento, anche la PCR-2022-0004 Events (versione 1 del 14/02/2023) e il D.M. 19 ottobre 2022 n. 459 "Criteri Ambientali Minimi per Eventi".

In particolare, sono stati esaminati i confini del sistema delle tre manifestazioni e le modalità di raccolta dati prima dell'avvio della stessa raccolta.

In data 22/12/2023 sono stati verificati i documenti definitivi prodotti per le tre manifestazioni:

/01/	LA BIENNALE DI VENEZIA - NEUTRALITÀ CARBONICA DELLA 18sima MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA del 22/12/2023
/02/	LA BIENNALE DI VENEZIA - NEUTRALITÀ CARBONICA DELLA 80sima MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA del 22/12/2023
/03/	LA BIENNALE DI VENEZIA - NEUTRALITÀ CARBONICA DEL 17ESIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA, DEL 67ESIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA E DEL 51ESIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO del 22/12/2023
/04/	18.MIA_inventory_ARCHITETTURA del 21/12/2023
/05/	MIAC 80_GHG Inventory del 21/12/2023
/06/	DMT_GHG Inventory 2023 del 21/12/2023

II. INTERVISTE

Le interviste e le verifiche dei dati e dei calcoli sono state effettuate dal gruppo di verifica in data:

- 20/10/2023 da remoto
- 27/10/2023
- 10/11/2023
- 17/11/2023 (remoto)
- 27/11/2023
- 29/11/2023
- 04/12/2023 (da remoto)
- 05/12/2023 (da remoto)
- 06/12/2023 (da remoto)
- 12/12/2023 (da remoto)
- 15/12/2023 (da remoto)
- 21/12/2022 (off site): verifica del contratto sottoscritto da Biennale con Carbon Sink per l'annullamento

RAPPORTO DI VERIFICA

dei crediti per la compensazione

Durante le giornate di audit il gruppo di verifica RINA, ha intervistato i referenti dell'organizzazione e ha verificato a campione i dati primari di riferimento in base ai quali sono state costruite le stime e i calcoli di CO2 equivalente.

E' stato inoltre verificato lo stato di avanzamento e attuazione del carbon management plan e l'annullamento dei crediti usati per la compensazione.

Durante l'intervista il gruppo di verifica ha approfondito gli argomenti emersi a seguito dell'esame della documentazione inviata prima delle interviste, verificato la coerenza tra i contenuti inseriti nella Dichiarazione e le evidenze a supporto, accertato l'appropriatezza delle fonti dei dati, dell'approccio metodologico utilizzato e delle assunzioni fatte.

Il personale intervistato, l'organizzazione di appartenenza e il ruolo ricoperto all'interno dell'organizzazione di appartenenza sono riportati nella tabella seguente.

	Nome	Organizzazione	Ruolo
a)	Andrea Del Mercato	La Biennale	Direttore Generale
b)	Cristiano Frizzele	La Biennale	Direttore tecnico
c)	Alessandro Mezzalira	La Biennale	Cinema
d)	Fabio Pacifico	La Biennale	Ufficio Acquisti
e)	Silvia Gatto	La Biennale	Ufficio Acquisti
f)	Valentina Malossi	La Biennale	Ufficio trasporti e assicurazioni
g)	Massimiliano Bigarello	La Biennale	Direzione lavori allestimenti
h)	Francesca Montorio	La Biennale	Settore Arti Visive e Architettura
i)	Flavia Fossa Margutti	La Biennale	Responsabile Comunicazione e Immagine della Biennale di Venezia
j)	Nicola Monaco	La Biennale	Ufficio Comunicazione e Immagine della Biennale di Venezia
k)	Laura Gravina	La Biennale	Ufficio Biglietteria
l)	Fabrizia Ferragina	La Biennale	collaboratore STL (servizi tecnico logistici)
m)	Alvise Dolcetta	La Biennale	collaboratore STL (servizi tecnico logistici)
n)	Antonio Fantinelli	La Biennale	Ufficio Patrimonio
o)	Flavia Lo Mastro	La Biennale	Segreteria Cinema
p)	Michela Mason	La Biennale	Ufficio DMT
q)	Veronica Mozzetti	La Biennale	Ufficio DMT
r)	Paola Pavan	La Biennale	Ufficio Sponsor
s)	Marco De Simone	Avanzi	Consulente
t)	Francesca Bongiovanni	Avanzi	Consulente
u)	Francesco Betti	Avanzi	Consulente

RAPPORTO DI VERIFICA

III. RISOLUZIONE DEI RILIEVI

Nell'appendice A di questo rapporto, Tabella 1 è riportata la lista dei rilievi con la loro numerazione e classificazione.

Una richiesta di azione correttiva (CAR) è emessa se avviene una delle seguenti situazioni:

- I requisiti non sono stati rispettati;
- Sono stati commessi errori nelle assunzioni, dati o calcoli delle emissioni.

Una richiesta di chiarimento (CR) è emessa se l'informazione è insufficiente o non sufficientemente chiara per determinare se i requisiti applicabili sono stati correttamente applicati.

Una raccomandazione (R) è uno spunto per il miglioramento.

I rilievi classificati come Richieste di azione correttiva (CAR) e Richieste di Chiarimento (CR) devono essere risolti prima della conclusione dell'iter di verifica, quelli classificati come R consistono in raccomandazioni per il miglioramento e possono non essere risolti.

RINA ha richiesto la risoluzione delle CAR e CR prima di procedere con il processo di verifica. Nella colonna 4 sono riportate le risposte ai rilievi da parte dell'organizzazione e nell'ultima colonna le conclusioni RINA.

Al termine della verifica preliminare dei dati sono state emesse complessivamente 8 CARs 1 CR e 3 R.

L'organizzazione ha gestito i vari rilievi.

Restano aperte le tre raccomandazioni.

RAPPORTO DI VERIFICA

3. CONCLUSIONI

Sulla base dei dati a consuntivo raccolti e verificati, le emissioni di gas ad effetto serra dell'evento risultano le seguenti:

18. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA

Fonte	Carbon Footprint 2023 (tCO2e)
Energia e combustibili per usi stazionari	41
Organizzazione	263
Logistica	314
Allestimenti e arredi	103
Merchandising e materiali di promozione	30
Viaggi e pernottamenti	43.963
Rifiuti, fine vita degli allestimenti e scarichi	94
Ristorazione	235
Servizi di pulizia e sanitizzazione	1
TOTALE	45.044*

* Si differenzia per 1 tonnellate di CO2 equivalente dal dato di inventario in considerazione dell'arrotondamento al primo decimale (oltre 5 per eccesso; meno di 5 per difetto)

80. MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Fonte	Carbon Footprint 2023 (tCO2e)
Energia e combustibili per usi stazionari	344
Organizzazione	42
Logistica	39
Allestimenti e arredi	177
Merchandising, materiali di promozione e premi	20
Viaggi e pernottamenti	7.553
Mobilità locale	14
Rifiuti, fine vita degli allestimenti e scarichi	17
Ristorazione	205
Gas climalteranti	0
Servizi di pulizia e sanitizzazione	2
Broadcasting e utilizzo server	8
TOTALE	8.421

RAPPORTO DI VERIFICA

17. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA, DEL 67. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA E DEL 51. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO

Fonte	Carbon Footprint 2023 (tCO2e)
Energia e combustibili per usi stazionari	0
Organizzazione	4
Logistica	8
Allestimenti e arredi	15
Merchandising e materiali	3
Viaggi e pernottamenti ospitalità	492
Viaggi e pernottamenti pubblico	962
Mobilità locale	1
Rifiuti, fine vita degli allestimenti e scarichi	0
Ristorazione	12
Servizi di pulizia e sanitizzazione	0
TOTALE	1.497

Il calcolo è stato aggiornato con i dati a consuntivo di viaggi e pernottamenti effettivi di pubblico e accrediti al termine delle manifestazioni.

L'organizzazione ha compensato le emissioni mediante il contratto di acquisto con Carbonsink Group srl di 55.000 tCO2e di CER, così suddivisi:

ID progetto	Tipologia progetto e Paese	Standard di certificazione	tCO2e	Id cancellazione crediti
2630	AGA FANO Liquid CO2 production using CO2 from a fermentation plant at Ingenio Providencia	CDM CDM Registry Certification UNFCCC	7.274	CDM Registry Certification UNFCCC VC/1147/2023 Start serial number: CO-5- 22034957-2-2-0-2630 End serial number: CO-5- 22042230-2-2-0-2630
1753	Bundled Solar Photovoltaic Project by ACME	VCS Registry: VERRA	40.000	VCU Serial number 8997-60182335-60222334- VCS-VCU-997-VER-INN-1- 1753-01032018-31122018-0
417	P.S.C Starch Wastewater Treatment and Biogas Utilization Project	VCS Registry: VERRA	7.726	VCU Serial number 7036-365780933-365788658- VCU-005-APX-TH-13-417- 01012018-31122018-0

RAPPORTO DI VERIFICA

4. OPINIONE DI VERIFICA

RINA Services S.p.A. (RINA), è stata incaricata dal cliente di verificare le dichiarazioni:

- 18. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA
- 80. MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA
- 17. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA, DEL 67. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA E DEL 51. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO

di responsabilità dell'organizzazione "La Biennale di Venezia"

RINA ha effettuato la verifica tramite:

- l'esame documentale della documentazione predisposta dall'organizzazione;
- le interviste ai rappresentanti dell'organizzazione e delle parti interessate;
- la verifica che i rilievi a carico dell'organizzazione emersi dall'esame documentale, dalla verifica dei dati e dalle interviste siano stati risolti in modo soddisfacente;
- l'emissione del presente rapporto di verifica.

In conclusione, RINA Services S.p.A. dichiara che le informazioni contenute nella dichiarazione sono conformi ai criteri di riferimento concordati.

ALLEGATO A

PROTOCOLLO DI VERIFICA

RAPPORTO DI VERIFICA

Tabella 1 – Risoluzione dei rilievi¹

N°	Classificazione rilievo	Data	Descrizione Rilievo	Risposta dell'Organizzazione	Conclusione
1	R	02/12/22	Per le manifestazioni Danza Musica Teatro, si raccomanda di migliorare la raccolta dati sul pubblico per identificare nel caso in cui un nome compaia in due biglietti se la stessa persona abbia partecipato a due spettacoli o se abbiano partecipato due distinte persone. Tale informazione è rilevante al fine dell'analisi degli spostamenti	La raccomandazione rilasciata lo scorso anno è stata gestita migliorando la raccolta dati con file biglietteria senza ipotesi preliminari. Sul fronte gestione interazione nomi / biglietti si è tenuto conto che la stessa persona che acquista più biglietti è considerata soltanto se tali biglietti riguardano in realtà più persone.	Verificato con esito positivo file DMT Viaggi al 15/12/2023 (es. Estero - Abramski Michal).

¹ Una richiesta di azione correttiva (CAR) è emessa se avviene una delle seguenti situazioni:

- I requisiti non sono stati rispettati;
- Sono stati commessi errori nelle assunzioni, dati o calcoli delle emissioni.

Una richiesta di chiarimento (CR) è emessa se l'informazione è insufficiente o non sufficientemente chiara per determinare se i requisiti applicabili sono stati correttamente applicati.

Una raccomandazione (R) è uno spunto per il miglioramento.

I rilievi classificati come Richieste di azione correttiva (CAR) e Richieste di Chiarimento (CR) devono essere risolti prima della conclusione dell'iter di verifica, quelli classificati come R consistono in raccomandazioni per il miglioramento e possono non essere risolti.

RAPPORTO DI VERIFICA

N°	Classificazi one rilievo	Data	Descrizione Rilievo	Risposta dell'Organizzazione	Conclusione
1	CAR	27/10/23 10/11/23 27/11/23 29/11/23	CINEMA. In relazione ai dati primari e relative elaborazioni: <ul style="list-style-type: none"> - reperire i dati corretti del consumo di Energia Elettrica Cinema, foglio Organizzazione - verificare la fonte del dato di peso delle risme di carta - è da integrare il calcolo relativo ai trasporti, integrando la tratta percorsa in Ferry Boat 	Reperiti i dati corretti ed effettuati i calcoli.	Ok, vista correzione e corretta analisi dei dati CHIUSA 22/12/2023
2	CR	27/10/2023	CINEMA. In relazione ai dati di allestimenti e arredi: <ul style="list-style-type: none"> - rendere disponibili dato primario del calcolo delle dimensioni a supporto delle metrature determinate (es. per i rivestimenti moquette red carpet) 	Reperiti dalle funzioni aziendali pertinenti i dati di riferimento.	Ok Vista chiusura del 10/11/2023 CHIUSA 10/11/2023
3	CAR	27/11/2023	CINEMA. I fattori di emissione riportati con riferimento ai rifiuti utilizzati non sono coerenti rispetto alle fonti di riferimento.	Riesaminati	Ok Vista chiusura il 06/12. CHIUSA 06/12/2023
4	CAR	27/11/2023	CINEMA. La fonte del GWP connesso ai gas climalteranti individuata è il DEFRA mentre risulta più corretto il valore da rapporti di intervento (2,088 kg CO ₂ e/kg)	Modificato fattore di emissione di riferimento	Verificato calcolo finale in inventario. CHIUSA 06/12/2023
5	CAR	17/11/2023	CINEMA. Viaggi – pubblico. Risulta ipotizzato un biglietto, un volo. Non pare essere coerente dato che 1 persona può vedere più spettacoli in più giorni.	Riesaminata ipotesi di riferimento. Ipotizzato di calcolare 1 coefficiente di moltiplicazione a partire dal rapporto tra persone che hanno acquistato biglietti, sale e proiezione differente / totale proiezioni acquistate.	Verificata applicazione del nuovo criterio. CHIUSA 27/11/2023

RAPPORTO DI VERIFICA

N°	Classificazi one rilievo	Data	Descrizione Rilievo	Risposta dell'Organizzazione	Conclusione
6	CAR	29/11/2023	TRASPORTI IN GENERALE. In relazione ai trasporti merci in laguna si utilizza la chiatta. Tuttavia da un lato sarebbe opportuno utilizzare una imbarcazione motorizzata (più attinente), dall'altro il fattore di emissione utilizzato risulta non è a km ma a t*km.	Non disponibile dato specifico di imbarcazione simile in laguna nella banche dati di riferimento, Si è invece provveduto a considerare un peso medio trasportato di 40 tonnellate circa moltiplicato per il FE della chiatta.	Verificata applicazione del nuovo criterio. CHIUSA 05/12/2023
7	CAR	13/12/2023	ARCHITETTURA. Non tutti i fattori di emissione relativi agli allestimenti fine vita sono coerenti (es. PVC che deve essere il medesimo della plsatica).	Corretti i FE errati nel foglio "allestimenti e arredi"0	Verificata ultima versione inventario. CHIUSA 13/12/2023
8	CAR	10/11/2023	DMT. I dati relativi alla logistica allestimenti non comprendono ancora musica e non si riferiscono a tutti i mezzi utilizzati.	Integrati i dati di musica e riportati anche bilico e automobile	Verificata ultima versione inventario. CHIUSA 15/12/2023
9	CAR	10/11/2023	DMT. Merchandising: ricontrollare i pesi relativi agli shopper in quanto paiono non coerenti con la scheda tecnica e, sui cataloghi, i dati di musica e teatro relativi alle pagine sono invertiti.	Corretti i dati nel file finale.	Verificata ultima versione inventario. CHIUSA 15/12/2023
10	R	27/12/2023	Si raccomanda, nella fase di raccolta dei dati primari, di migliorare la modalità di pianificazione/proceduralizzazione relativamente alla tracciabilità delle fonti di riferimento dai quali sono tratti e delle eventuali ipotesi formulate in relazione all'estrazione.		
11	R	27/12/2023	Carbon Management Plan. Si raccomanda di pianificare meglio le modalità di raccolta dei dati a consuntivo in		

RAPPORTO DI VERIFICA

N°	Classificazi one rilievo	Data	Descrizione Rilievo	Risposta dell'Organizzazione	Conclusione
			relazione al carbon management plan per la quantificazione del miglioramento in termini di CO2 equivalente degli interventi attuati		
12	R	27/12/2023	Si raccomanda di articolare gli obiettivi del Carbon Management Plan all'interno di un quadro di programmazione con un dettaglio maggiore con riferimento a target e indicatori		