Biografia

**Cevdet Erek (Istanbul, 1974)** ha studiato architettura alla Mimar Sinan University of Fine Arts negli anni Novanta. Nel 2003, mentre iniziava a lavorare come architetto e faceva parte del gruppo rock Nekropsi, ha conseguito un master in ingegneria del suono alla Istanbul Technical University dove ha completato anche il suo dottorato.

La sua pratica artistica è basata su temi come il suono, l’architettura, il ritmo, il tempo, la dance music e il site-specific. Combinando insieme video, suono e immagine spesso cerca di modificare la percezione del pubblico e la sua esperienza del contesto espositivo. Nel suo lavoro è particolarmente interessato al modo in cui apprendiamo il mondo intorno a noi e a come organizziamo le nostre vite prendendo le misure dello spazio, del tempo e, in particolare, del tempo musicale.

Gli sono state dedicate diverse mostre personali in diverse istituzioni fra cui: Hamburger Bahnhof, Berlin (2019), Padiglione Turchia, Biennale Arte 2017, MUAC, Mexico City (2017). Il suo lavoro è stato presentato in diverse mostre collettive in sedi internazionali come: Manifesta 14, Prishtina (2022), Shanghai Biennale (2018), the Sharjah Biennial (2013); dOCUMENTA 13, Kassel (2012).