**È il vento che fa il cielo**

**Il sentiero perfetto**

Art Museum China Academy of Art

10 novembre 2024 - 10 gennaio 2025

**Artisti invitati**

**Cao Shu** (Shandong Province, 1987)

Vive a Hangzhou

*Zucchero fantasma*, *2023*

3D simulazione digitale immagine in movimento, 3 canali, 4K, 15’10’’

**Chen Liang** (Baoji, Shaanxi Province, 1987)

Vive a Hangzhou

*Il museo dell’ultima poesia*, 2022-2024

inchiostro su carta, video performance, neon

**Cheng Ran** (Inner Mongolia, 1981)

Vive a Hangzhou

*Nella Direzione del miracoloso*, 2014-2015

film in HD su grande schermo, 5.1 suono ambiente, 472’

courtesy l’artista, K11 ART FOUNDATION e MARTIN GOYA BUSINESS

**Dai Chenlian** (Shaoxing, Zhejiang Province, 1982)

Vive a Beijing

*Il grande nulla*, 2019

video monocanale, elementi scenici, inchiostro cinese, pittura cinese, pennarello, matita su carta Xuan

**Feng Bingyi** (Ningbo, Zhejiang Province, 1991)

Vive a Shanghai

*La stanza di un Dio*, 2020

mix-media

Copyright© 2024 by Feng Bingyi

**Gao Shiqiang + Shanshui Creating Collective**

(Weifang, Shandong Province, 1971), (Hangzhou, dal 2017)

Vivono a Hangzhou

*Shanshui: Sei capitol di Yunshan*, 2018

schermi led

**Kang Kaiwen** (Quanzhou, Fujian Province, 1997)

Vive a Berlino

*Doppio ambiente*, 2024

4:3, video a quattro canali, 36’56’’

**Liu Wei** (Beijing, 1972)

Vive a Beijing

*Guarda, un libro!*, 2014

libri, legno, acciaio

**Liu Yi** (Ningbo, Zhejiang Province, 1990)

Vive a Hangzhou

*Un corvo ha urlato per un giorno intero*, 2016

video monocanale, pietra, bamboo, pittura su seta, 11’ 30’’

**Qiu Zhijie** (Zhangzhou, Fujian Province, 1969)

Vive a Beijing

*Il granchio guantato cinese. Mappa dell’ecologia dell’arte*, 2021

inchiostro su carta

**Shi Bing, Lin Yi** (Liaoning/ Chaozhou, Guandong Province, 1989)

Vivono a Hangzhou

*A vicenda-1*, 2020

capelli, orologio

**Shi Bing** (Liaoning, 1989)

Vive a Hangzhou

*Nodo*, 2024

tubo metallico

*Gomitolo di polvere*, 2020

polvere, ebano

**Xu Jiang** (Fuzhou, Fujian Province, 1955)

Vive a Hangzhou

*È possibile per loro vivere insieme?*, 2008

rame

**Yang Fudong** (Beijing, 1971)

Vive a Shanghai

*Un paradiso lontano*, 1997-2002

35 mm B&W film, 76’

**Ye Yufeng** (Guangdong Province, 2001)

Vive a Köln

*Lampi casuali*, 2023

lana, striscia led, art-net controller, DMX512 decoder

*La strada della regressione*, 2022

lana, LED, scheda di sviluppo Arduino, step motor, sensore a infrarossi passivo

**Yi Lian** (Yichun, Jiangxi Province, 1987)

Vive a Hangzhou

*Un continente separato*, 2021

fotografia, stampa UV, lastra in alluminio

*Il racconto di una strada*, 2018

video HD, doppio schermo, acquerello su carta, gomma sintetica

**Ying Xinxun** (Yongkang, Zhejiang Province, 1981)

Vive a Hangzhou

*Il sanatorio dello spettacolo*, 2019-2024

velluto

**Yuan Keru** (Hangzhou, 1990)

Vive a Shanghai

*Eternità e transitorietà*, 2021

installazione a tre canali, 22’37”

Courtesy l'artista e SPURS Gallery