

PROGRAMMA FAMIGLIE 2026



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Ingresso e attività gratuite
Prenotazione obbligatoria

7—15 febbraio
Ca' Giustinian
Venezia

 Attività per ragazze/i
e adulto accompagnatore

Ore 15, 16 e 16.30
Durata media laboratori: 1h '15

Scuole
Lun - Ven
Famiglie
Sab - Dom

Info e prenotazioni
La Biennale di Venezia
T. +39 041 5218828
promozione@labiennale.org
labiennale.org

in collaborazione con



17. Carnevale Internazionale dei Ragazzi

Venezia, 7 — 15.02.2026

La grande tradizione del Carnevale alla Biennale di Venezia dal 1980 con il Maestro Maurizio Scaparro nelle edizioni 1980, 1981, 1982, 2006, e come iniziativa della Biennale Educational dal 2010 a oggi.

Il Carnevale ideato e organizzato da Maurizio Scaparro negli anni 1980, 1981, 1982 e 2006

Provocare, anche in un tempo breve e in uno spazio limitato, uno scambio di ruoli e una dichiarata “confusione di linguaggi”, interrogare chi fa il teatro e chi lo frequenta sulle sorti del nostro lavoro, mi sembrava urgente e forse necessario.

Il *Carnevale del Teatro* è nato così. Il pubblico, gli attori, e perché no, il caso hanno fatto il resto.

In fondo abbiamo unito tre parole usate, e usate al limite del luogo comune, come carnevale, teatro, Venezia perché, collegate assieme, potessero assumere un valore originale, un senso e un significato diversi, indicazione di un’esperienza irripetibile altrove, ma anche a Venezia legata a tempi precisi di ricerca e di studio paralleli alla festa, ma certamente da essa distaccati e autonomi. Del resto, non era tempo di festa nel febbraio scorso... e non è tempo di festa oggi, se il teatro è o vuol tornare ad essere specchio dei tempi, anche il terremoto, anche i guasti morali, non possono passare invano sulla nostra pelle.

Ma è pur vero che è tempo, e tempo indilazionabile di affermare in questo periodo le funzioni civili e

umane del teatro. Anche da questa consapevolezza nasce il tema che La Biennale si è data quest’anno, che è l’analisi del linguaggio teatrale nel Settecento, l’attenzione cioè agli accadimenti teatrali noti e meno noti sorti nel secolo dell’Illuminismo.

Tema denso di implicazioni con il carnevale, per i rapporti e gli incontri fra il regime della maschera e il regime della ragione, fra il “fare politica” e il “fare utopia”; tema che si riallaccia anche alle tradizioni carnevalesche del Settecento veneziano; tema infine e soprattutto che consente di ricordare e riaffermare l’importanza della conoscenza e della ragione per il futuro dell’uomo, e quindi di una delle arti più umane quale è il teatro.

— Maurizio Scaparro

Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi

Il legame tra La Biennale e il Carnevale è sempre stato forte e all’insegna della metamorfosi e del cambiamento: maschere, colori e meraviglia invadono calli e campi in città, e ogni persona può diventare per un giorno qualcosa di diverso.

È proprio da questa magia del cambiamento che anche il Carnevale della Biennale si trasforma e dal 2010 diventa un progetto Educational che si rivolge

principalmente a **ragazze e ragazzi**, alle **scuole** con i loro **insegnanti** e alle **famiglie**, sollecitando la **creatività** e la **partecipazione** nei giovani e mantenendo un costante dialogo **diretto, pratico e attivo** con i partecipanti.

Nato ai Giardini della Biennale con la presenza delle Partecipazioni Nazionali si è evoluto nel tempo passando per la sede dell'Arsenale, nel 2014, e stabilizzandosi successivamente nella sede di Ca' Giustinian dove si svolge tutt'ora.

Integrando la Musica e la Danza oltre alla parte artistica il Carnevale dei Ragazzi della Biennale ha in sé un grande valore, per una settimana diventiamo tutti creativi con l'energia delle nuove generazioni per essere capaci di immaginare e creare qualcosa di nuovo e sempre diverso.

Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi attualmente accoglie per ogni edizione circa cinquemila studenti e famiglie con workshop e attività a carattere ludico e formativo, col contributo di istituzioni culturali e scientifiche nazionali e internazionali.

Programma Famiglie

Venezia, Ca' Giustinian

Sabato 7 febbraio

ore 15

Sport, arte, valori olimpici

Laboratorio pratico artistico • 6–11 anni

p. 17

La barca fantasma

Laboratorio pratico artistico • 6–8 anni

p. 18

Lo specchio: la persona oltre l'immagine

Laboratorio pedagogico • 6–8 anni

p. 19

A passo di tasso

Laboratorio di danza creativa • 3–6 anni 

p. 19

Tessere graffiti

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

p. 20

ore 16

Piccoli sguardi, grandi emozioni

Il cinema incontra l'infanzia

Laboratorio sui linguaggi del cinema • 3–6 anni 

p. 21

ore 16:30

Sport, arte, valori olimpici

Laboratorio pratico artistico • 6–11 anni

p. 17

Sei personaggi in cerca di una barca

Laboratorio pratico artistico • 9–12 anni

p. 22

Legati-slegati

Laboratorio di danza creativa • 6–11 anni 

p. 23

Suoni in valigia

Laboratorio musicale • 3–6 anni 

p. 23

Tessere graffiti

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

p. 20

Domenica 8 febbraio

ore 15

Sport, arte, valori olimpici

p. 17

Laboratorio pratico artistico • 6–11 anni

Sei personaggi in cerca di una barca

p. 22

Laboratorio pratico artistico • 9–12 anni

A passo di tasso

p. 19

Laboratorio di danza creativa • 3–6 anni 

Le mini-olimpiadi del potenziale

p. 24

Laboratorio ludico motorio • 3–6 anni 

Tessere graffiti

p. 20

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

ore 16

Piccoli sguardi, grandi emozioni

p. 21

Il cinema incontra l'infanzia

p. 21

Laboratorio sui linguaggi del cinema • 3–6 anni 

Lo specchio: la persona oltre l'immagine

p. 19

Laboratorio pedagogico • 6–8 anni

ore 16:30

Sport, arte, valori olimpici

p. 17

Laboratorio pratico artistico • 6–11 anni

La barca fantasma

p. 18

Laboratorio pratico artistico • 6–8 anni

Allena il tuo potenziale

p. 25

Laboratorio ludico motorio • 7–10 anni

Legati-slegati

p. 25

Laboratorio di danza creativa • 5–10 anni 

La danza dei gomitoli

p. 26

Laboratorio di danza • 2–3 anni 

Tessere graffiti

p. 20

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

Sabato 14 febbraio

ore 15

La barca fantasma

Laboratorio pratico artistico • 6–8 anni

p. 18

A passo di tasso

Laboratorio di danza creativa • 3–6 anni 

p. 19

Yoga, musica e fantasia

Laboratorio di yoga e musica • 5–8 anni

p. 26

Tessere graffiti

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

p. 20

ore 16

Piccoli sguardi, grandi emozioni Il cinema incontra l'infanzia

Laboratorio sui linguaggi del cinema • 3–6 anni 

p. 21

ore 16:30

Sei personaggi in cerca di una barca

Laboratorio pratico artistico • 9–12 anni

p. 22

Fili su fili

Laboratorio di danza • 18+

p. 27

Musica insieme

Laboratorio musicale • 2–3 anni 

p. 27

Tessere graffiti

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

p. 20

Vedo vedo

Ludwig e il rinoceronte

Laboratorio narrativo artistico • 6–10 anni

p. 28

Domenica 15 febbraio

ore 15

Sei personaggi in cerca di una barca

Laboratorio pratico artistico • 9–12 anni

p. 22

Vedo vedo Ludwig e il rinoceronte

Laboratorio narrativo artistico • 6–10 anni

p. 28

Yoga di carnevale

Laboratorio di yoga • 18+

p. 28

In viaggio con Zigo Zago

Laboratorio di movimento creativo • 5–8 anni

p. 29

Tessere graffiti

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

p. 20

ore 16

Piccoli sguardi, grandi emozioni Il cinema incontra l'infanzia

Laboratorio sui linguaggi del cinema • 3–6 anni 

p. 21

ore 16:30

La barca fantasma

Laboratorio pratico artistico • 6–8 anni

p. 18

La trasformazione del bruco in farfalla

Laboratorio pratico artistico • 6–10 anni 

p. 29

In viaggio con Zigo Zago

Laboratorio di movimento creativo • 5–8 anni

p. 29

Suoni in valigia

Laboratorio musicale • 3–6 anni 

p. 23

Tessere graffiti

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

p. 20

Sport, arte, valori Olimpici

Laboratorio pratico artistico • 6–11 anni

In questo workshop gioioso e fantasioso, i bambini diventano sia atleti che artisti, trasformando il movimento in colore e l'energia in arte. Guidati dall'olimpionario e pittore Slaven Dizdarević, scoprono come dipingere la resistenza e la velocità, e come esprimere forza, potenza e determinazione. Rivelando così le profonde connessioni tra pratica artistica e atletica.

Attraverso il movimento dinamico e l'esplorazione creativa, i partecipanti sono invitati a esprimersi liberamente: ogni gesto celebra i valori olimpici di eccellenza, rispetto e amicizia. Il workshop culmina nella creazione di un'opera collaborativa su larga scala composta dall'artista, che unisce i pezzi unici di ogni bambino in un'espressione vibrante di ritmo, energia e spirito condivisi.

Con Slaven Dizdarević, decatleta olimpionario e artista slovacco, protagonista ai Giochi Olimpici di Beijing 2008.

Iniziativa realizzata dal Museo Olimpico all'interno del progetto Olympian Artists per Milano Cortina 2026.

La barca fantasma

Laboratorio pratico artistico • 6–8 anni

I bambini avranno l'opportunità di vedere e toccare diversi modelli originali di imbarcazioni storiche veneziane, formare un equipaggio immaginario e imparare a eseguire tutti i movimenti che farebbe un equipaggio. In un esercizio di movimento immaginario basato sulla fantasia, immagineranno di navigare su una barca fantasma getteranno le reti e l'ancora, isseranno le vele, canteranno canzoni tradizionali marinare veneziane e remeranno alla veneziana fino ad arrivare a destinazione. Una volta arrivati, realizzeremo un collage di disegni del "La barca fantasma", così come ognuno la immagina... colorata, grande, piccola, con vele, ali e così via.

Iniziativa realizzata da Hesperia Iliadou- Suppiej (Arzanà & Venti di Cultura) Istituto Europeo di Design, Firenze (docente Museologia/ Museografia & Pratiche Curatoriali), per il Laboratorio di Comunità della rete Faro Laguna nella Piattaforma Faro Italia, co-finanziato dalla Fondazione Venezia

Lo specchio: la persona oltre l'immagine

Chi sono, come mi vedo, come mi vedono

Laboratorio pedagogico • 6–8 anni

Il progetto mira a stimolare la riflessione personale e la generatività pedagogica attraverso un laboratorio di ermeneutica dello specchio, favorire la produzione di conoscenza autentica del sé e dell'altro, esplorare in ottica generativa la differenza tra "vedere" e "sentire" e stimolare la riflessione sulla costruzione del processo identitario (chi sono, come mi vedo, come mi vedono). Gli obiettivi pedagogici specifici del Progetto, in applicazione del Protocollo O.Ge.S.O. sono volti a suscitare nel soggetto un percorso generativo di autoconsapevolezza del sé, andando oltre l'immagine, promuovendo accettazione ed empatia verso se stessi e gli altri.

Iniziativa realizzata da Cattedra UNESCO Generative Pedagogy and Educational Systems to tackle Inequality.
Chair holder prof.ssa Emiliana Mannese

A Passo di Tasso

Laboratorio di danza creativa • 3–6 anni 

Ispirato ai movimenti curiosi e divertenti del tasso, il percorso accompagna i bambini in un viaggio immaginario tra tane, boschi e avventure notturne. Attraverso musica, narrazione e movimento libero guidato, i partecipanti esplorano diverse qualità del movimento, sviluppando fantasia, consapevolezza corporea e capacità di espressione. Un'esperienza dinamica, coinvolgente e accessibile a tutti, dove il corpo diventa strumento di espressione e creatività.

Iniziativa realizzata da Biennale Educational

Tessere graffiti

Tessitura collettiva tra mandala tessili e intrecci contemporanei

Laboratorio di piccola sartoria • da 6 anni

Tessere Graffiti è un laboratorio aperto a tutte le età, a partire dai 6 anni, che invita a esplorare il gesto del tessere come forma di espressione personale e collettiva.

Attraverso fili, corde, stoffe e materiali eterogenei, i partecipanti daranno vita a mandala tessili e intrecci contemporanei, sperimentando trame, colori e ritmi. Il laboratorio unisce la dimensione meditativa del mandala alla libertà del “graffito”: segni intrecciati che lasciano tracce, raccontano storie e trasformano lo spazio condiviso.

Non è richiesta alcuna esperienza precedente. Ognuno potrà avvicinarsi alla tessitura in modo intuitivo, seguendo il proprio tempo e la propria immaginazione. Il lavoro individuale si intreccia progressivamente con quello degli altri, dando forma a un'opera collettiva in continua evoluzione.

Iniziativa realizzata da Biennale Educational

Piccoli sguardi, grandi emozioni

Il cinema incontra l'infanzia tra musica, arte ed emozioni

Laboratorio sui linguaggi del cinema • 3-6 anni 

Un viaggio speciale per bambini dai 3 ai 6 anni, tra cortometraggi internazionali premiati e laboratori artistico-musicali. Un'occasione unica per vivere il cinema con occhi nuovi: i piccoli spettatori vivranno il cinema come esperienza sensoriale ed emotiva, guidati da immagini, suoni, colori ed emozioni, con il supporto dei giovani di SDOP e le musiche del M° Carlo Zulianello. Un'occasione unica per scoprire la settima arte in modo attivo, creativo e partecipato.

Iniziativa realizzata da SAN DONÀ OPPORTUNITY APS (SDOP)

Sei personaggi in cerca di una barca

Laboratorio pratico artistico • 9-12 anni

Le ragazze e i ragazzi avranno l'opportunità di vedere e toccare diversi modelli originali di imbarcazioni storiche veneziane, avranno l'opportunità di toccare diverse parti che compongono queste imbarcazioni in una sessione tattile, in modo da poter percepire la differenza tra i materiali (corda vecchia e nuova, rete vecchia e nuova, ecc.) e parlare dei diversi artigiani veneziani coinvolti nella realizzazione di ogni pezzo. Sceglieranno diversi tipi di imbarcazioni per scomporle ed immaginare le diverse parti che le compongono. Verrà realizzata la maschera di una barca immaginaria che diventa una persona.

[Iniziativa realizzata da Hesperia Iliadou- Suppiej \(Arzanà & Venti di Cultura\) Istituto Europeo di Design, Firenze \(docente Museologia/ Museografia & Pratiche Curatoriali\), per il Laboratorio di Comunità della rete Faro Laguna nella Piattaforma Faro Italia, co-finanziato dalla Fondazione Venezia](#)

Legati-slegati

Laboratorio di danza creativa • 6-11 anni

Un laboratorio di movimento creativo pensato per coppie genitore/figura parentale e ragazze e ragazzi, per esplorare e abitare questa relazione speciale attraverso il corpo. Musica, giochi e materiali accompagneranno i partecipanti in un viaggio fatto di fili, nodi, intrecci e degli spazi che essi sanno generare. Un'esperienza che invita all'ascolto non verbale e alla relazione, attraverso esplorazioni danzate e pratiche di coordinazione motoria condivisa.

[Iniziativa realizzata da Biennale Educational](#)

Suoni in valigia

Laboratorio musicale • 3-6 anni

Suoni in Valigia è un laboratorio pensato per scoprire i suoni nascosti negli oggetti di tutti i giorni, e gli strumenti provenienti da diverse culture. Una piccola valigia magica si apre e rivela materiali, strumenti non convenzionali e curiosità sonore che i bambini possono esplorare liberamente. Attraverso ascolto, gioco, movimento e semplici attività ritmiche, i partecipanti imparano a riconoscere suoni diversi e a creare piccole "storie sonore" di gruppo. Il laboratorio stimola creatività, attenzione, collaborazione ed espressione personale, trasformando ogni oggetto in un'occasione per fare musica.

Un'esperienza coinvolgente e inclusiva che invita i bambini a guardare (e ascoltare) il mondo con orecchie nuove.

[Iniziativa realizzata da Biennale Educational](#)

A passo di tasso

Laboratorio di danza creativa • 3-6 anni 

Ispirato ai movimenti curiosi e divertenti del tasso, il percorso accompagna i bambini in un viaggio immaginario tra tane, boschi e avventure notturne. Attraverso musica, narrazione e movimento libero guidato, i partecipanti esplorano diverse qualità del movimento, sviluppando fantasia, consapevolezza corporea e capacità di espressione. Un'esperienza dinamica, coinvolgente e accessibile a tutti, dove il corpo diventa strumento di espressione e creatività.

Iniziativa realizzata da Biennale Educational

Le mini-olimpiadi del potenziale

Laboratorio ludico motorio • 3-6 anni 

Un laboratorio ludico e motorio, ispirato alle Olimpiadi e al gioco, conduce i più piccoli alla scoperta di punti di forza come curiosità, creatività e gentilezza, allenando la fiducia in sé e negli altri. Il laboratorio introduce i bambini ai valori del potenziale umano attraverso attività ludiche basate su alcuni dei punti di forza del modello VIA® — in particolare quelli più facilmente esplorabili nella prima infanzia. Questi punti di forza sono trasformati in esperienza interattiva nella mostra A World of Potential alle Procuratie in piazza San Marco che tutte le famiglie sono invitate a visitare dopo il laboratorio per completarne l'esperienza.

Iniziativa realizzata da The Human Safety Net

Allena il tuo potenziale

Laboratorio ludico motorio • 7-10 anni

Un laboratorio che utilizza lo sport come metafora per esplorare punti di forza caratteriali quali perseveranza, lavoro di squadra, gratitudine e speranza, invitando poi i partecipanti a completare l'esperienza con la mostra interattiva A World of Potential alle Procuratie di piazza San Marco. In questo laboratorio lo sport diventa strumento di crescita personale e di scoperta dei punti di forza esplorati nel modello VIA®. Le sfide non sono pura competizione, ma occasioni per riconoscere e allenare il proprio potenziale e valorizzare l'incontro con l'altro in uno spirito di inclusione.

Iniziativa realizzata da The Human Safety Net

Legati-slegati

Laboratorio di danza creativa • 5-10 anni 

Un laboratorio di movimento creativo pensato per coppie genitore/figura parentale e ragazze e ragazzi, per esplorare e abitare questa relazione speciale attraverso il corpo. Musica, giochi e materiali accompagneranno i partecipanti in un viaggio fatto di fili, nodi, intrecci e degli spazi che essi sanno generare. Un'esperienza che invita all'ascolto non verbale e alla relazione, attraverso esplorazioni danzate e pratiche di coordinazione motoria condivisa.

Iniziativa realizzata da Biennale Educational

La danza dei gomitoli

Laboratorio di danza • 2-3 anni 

La danza dei gomitoli è un'esperienza di movimento creativo dedicata a bambine e bambini di 2 e 3 anni insieme a un genitore o a una figura parentale. Un tempo speciale per vivere e rafforzare il legame affettivo attraverso il corpo, il gioco e la relazione. Ispirato al morbido e accogliente intreccio dei gomitoli di lana, il laboratorio si svolge in un ambiente protetto e accogliente, dove è possibile comunicare e giocare attraverso il movimento. Musiche delicate, materiali soffici e una narrazione fantasiosa accompagnano l'esperienza, stimolando l'immaginazione, l'ascolto reciproco e il piacere di muoversi insieme.

[Iniziativa realizzata da Biennale Educational](#)

Yoga, musica e fantasia

Laboratorio di yoga e musica • 5-8 anni

Ti sei mai trasformato in una tartaruga? O in un cobra? Durante il laboratorio, attraverso l'antica disciplina dello yoga, scopriremo l'importanza del respiro per stare in equilibrio e diventare più agili e trasformarci in quello che la fantasia ci suggerisce. Con giochi, musica e la magia del Carnevale, salperemo insieme verso le isole delle emozioni!

Si suggeriscono vestiti comodi e calzini

[Iniziativa realizzata da Biennale Educational](#)

Fili su fili

Laboratorio di danza • 18+

Fili su fili è un laboratorio di danza di comunità che invita a creare legami temporanei attraverso il movimento e la relazione. I materiali tessili diventano strumenti di gioco e di esplorazione, stimolando la creatività e aprendo nuove possibilità di incontro tra i partecipanti. Attraverso pratiche di improvvisazione guidata, il laboratorio propone un'esperienza condivisa in cui corpo, spazio e parola si intrecciano, dando vita a trame invisibili che restano impresse nella memoria dell'esperienza corporea e relazionale.

Non è richiesta alcuna esperienza precedente: ogni proposta potrà essere adattata alle possibilità di ciascuno, nel rispetto del proprio ritmo e delle proprie esigenze. Si suggeriscono vestiti comodi e calzini

[Iniziativa realizzata da Biennale Educational](#)

Musica insieme

Laboratorio musicale • 2-3 anni 

Musica Insieme è un laboratorio dedicato ai bambini di 2 e 3 anni accompagnati da un genitore, pensato come uno spazio di scoperta, gioco e relazione attraverso il suono e il movimento. La musica diventa un linguaggio condiviso: voci, ritmi, piccoli strumenti, gesti e silenzi accompagnano grandi e piccoli in un'esperienza sensoriale e affettiva. Attraverso filastrocche, canti, giochi ritmici e momenti di ascolto, il laboratorio favorisce lo sviluppo dell'attenzione, della coordinazione e dell'espressività, rafforzando al tempo stesso il legame tra adulto e bambino.

Si suggeriscono vestiti comodi e calzini

[Iniziativa realizzata da Biennale Educational](#)

Vedo vedo – Ludwig e il rinoceronte

Laboratorio narrativo artistico • 6–10 anni

“Non si può semplicemente dimostrare che NON ci sia un rinoceronte nella stanza”

“Ludwig e il rinoceronte” è una storia filosofica per bambini, ispirata a un episodio della vita del grande filosofo austriaco Ludwig Wittgenstein e a un rinoceronte.

La scrittrice tedesca Noemi Schneider leggerà la storia ai bambini e poi la metterà in scena con l’aiuto dei bambini del pubblico per approfondire questioni filosofiche... ovviamente in italiano!

Il libro è stato tradotto finora in nove lingue e ha vinto diversi premi internazionali e nazionali.

[Iniziativa realizzata dal Centro Tedesco di Studi Veneziani](#)

Yoga di carnevale

Laboratorio di yoga • 18+

Questo laboratorio di yoga per adulti propone una pratica speciale dedicata al movimento, al respiro e alla vitalità del corpo.

Il Carnevale, inteso come tempo di energia e rinnovamento, diventa spunto per una pratica che alterna momenti dinamici e fasi di rilassamento, invitando ad abitare il corpo con maggiore libertà e presenza. Attraverso sequenze di yoga accessibili a tutti, esercizi di respirazione e momenti di ascolto, i partecipanti saranno guidati in un’esperienza che unisce concentrazione, fluidità e leggerezza.

Si suggeriscono vestiti comodi e calzini

[Iniziativa realizzata da Biennale Educational](#)

In viaggio con Zigo Zago

Laboratorio di movimento creativo • 5–8 anni

Si suggeriscono vestiti comodi e calzini antiscivolo

[Iniziativa realizzata dalle studentesse e dagli studenti del Liceo Coreutico Tito Livio di Milano](#)

La trasformazione del bruco in farfalla

Laboratorio pratico artistico • 6–10 anni 

Durante il Carnevale di Venezia, la città si trasforma: maschere, colori e meraviglia invadono calli e campi, e ogni persona può diventare per un giorno qualcosa di diverso. È proprio da questa magia del cambiamento che nasce l’idea di un laboratorio creativo dedicato alla metamorfosi, ispirato all’albo illustrato

“La trasformazione del bruco” di Suzuko Momoyama. I partecipanti realizzeranno una tavola illustrativa che racconta la straordinaria trasformazione da bruco a farfalla, utilizzando una tecnica artistica emozionante, fatta di immagini ricalcate e dettagli osservativi. Il risultato sarà una piccola opera entomologica ricca di precisione e poesia, che invita a guardare con occhi nuovi il miracolo della natura. Il laboratorio trae ispirazione dall’approccio dell’illustratrice giapponese, soprannominata in patria la “pittrice di bruchi”.

Cresciuta tra Tokyo e la periferia di New York, Momoyama ha coltivato fin da bambina una profonda passione per gli insetti, affinata attraverso schizzi al microscopio durante le lezioni di biologia. Il suo stile, meticoloso e poetico, prende vita attraverso una tecnica puntinistica che svela la metamorfosi in tutta la sua bellezza.

[Iniziativa realizzata da Monica Parussol in collaborazione con la Fondazione Štěpán Zavřel](#)

Il programma potrebbe subire variazioni

Servizi

Caffetteria

Non è consentito l'accesso agli animali

Come Arrivare

La Biennale di Venezia

Ca' Giustinian

San Marco 1364/A - Venezia

Da Piazzale Roma e da Stazione FS

vaporetti ACTV:

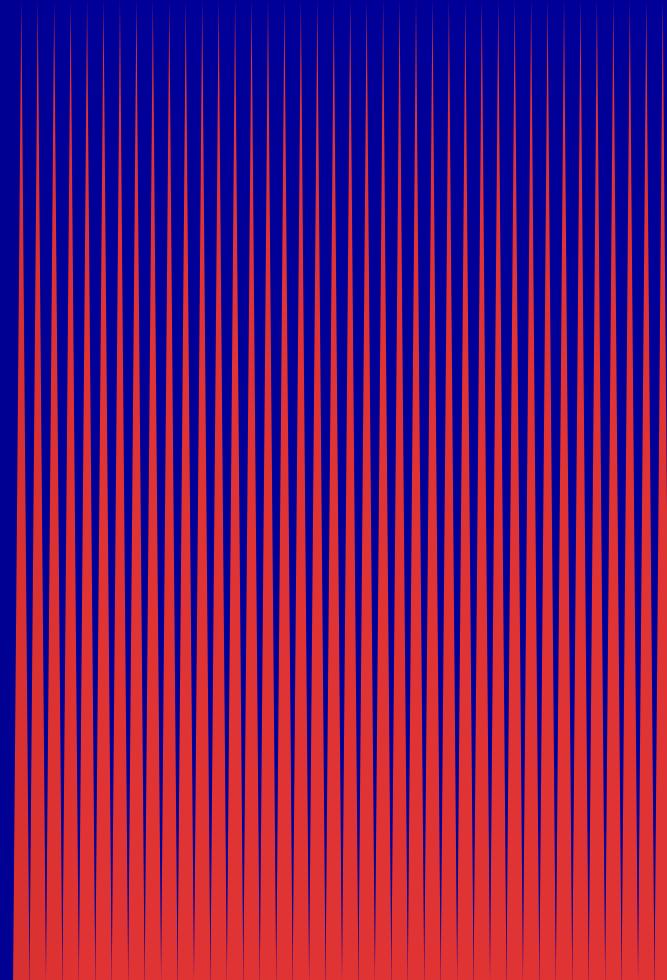
linea 1

fermata San Marco Vallareso

Da Tronchetto vaporetti ACTV

linea 2

fermata San Zaccaria



nell'ambito di



Info e prenotazioni

La Biennale di Venezia

T. +39 041 5218828

promozione@labiennale.org

La Biennale di Venezia

labiennale

la_Biennale

BiennaleChannel

#BiennaleCarnevale2026

labiennale.org