



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Biennale Educational 2022

Arte
Teatro
Danza
Musica
Scuole
Bambini
Adulti
Famiglie
Professionisti
Università

La Biennale di Venezia ha sviluppato, nel tempo, un forte impegno in ambito didattico con le attività “Educational” rivolte al pubblico delle Mostre e dei Festival quali università, scuole, famiglie e pubblico di appassionati e curiosi.

Progetto Educational

Negli ultimi due anni, con le due grandi Mostre, la **58. Esposizione Internazionale d'Arte** e la **17. Mostra Internazionale di Architettura** sono stati complessivamente **82.819** i soggetti coinvolti, di cui **48.006** i giovani partecipanti alle attività *Educational*. Anche per il 2022 è prevista un'ampia offerta, che si rivolge a singoli e gruppi di studenti, bambini, adulti, famiglie, professionisti, aziende e università. Tutte le iniziative puntano sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, sono condotte da operatori selezionati e formati dalla Biennale e si suddividono in **Percorsi Guidati, Attività di Laboratorio e iniziative interattive**.

Adulti e Famiglie

VISITE GUIDATE

Giardini e/o Arsenale

Le visite guidate prevedono una introduzione alla Mostra, la visita del Padiglione Centrale ai Giardini o delle Corderie dell'Arsenale e una breve introduzione al resto dei padiglioni con possibilità di aggiungere padiglioni extra, realizzare un percorso personalizzato o degli approfondimenti tematici.

Per le famiglie è possibile prenotare una visita guidata Family Friendly dedicata e su misura per adulti e bambini assieme. Si tratta di attività che si concentrano su alcuni temi selezionati dell'Esposizione, e si svolgono tra gli spazi espositivi dei Giardini e dell'Arsenale. Adulti e bambini saranno condotti nel mondo magico degli artisti surrealisti.

APPROFONDIMENTI TEMATICI

METAMORFOSI DELL'UMANO

Un percorso tematico dedicato alla trasformazione della condizione umana e delle definizioni stesse di umanità, attraverso le diverse prospettive delle arti visive espresse dalla 59. Esposizione Internazionale d'Arte, *Il latte dei sogni*. L'umano da immagine del divino a dominatore tecnologico e scientifico della terra, a specie minacciata dal riscaldamento globale.

IL CORPO, LA MACCHINA

Un percorso tematico dedicato alle mutevoli e porose linee di confine tra corpo umano e dispositivi tecnologici che sempre di più ne integrano e pervadono il funzionamento, attraverso le prospettive delle arti contemporanee. Il corpo da organismo fisiologico e naturale ad assemblaggio instabile di elementi organici e tecnologici.

LE FORME DELLA VITA

Un percorso tematico dedicato alla rimodulazione della vita e del suo concetto nell'epoca contemporanea, alla luce dei contributi degli artisti della 59. Esposizione Internazionale d'Arte, *Il latte dei sogni*. Il percorso si concentra sulla vita come fenomeno che oltrepassa la distinzione tra la specie umana e le altre specie animali, e tra animali e piante, ma anche tra umani, animali non umani, piante e macchine.



VISITE GUIDATE E LECTURE

Giardini e/o Arsenale

Le visite prevedono una breve introduzione all'Esposizione, la visita del Padiglione Centrale ai Giardini o Corderie all'Arsenale e una breve introduzione al resto dei padiglioni. Inoltre, è possibile aggiungere la visita di uno o due padiglioni a scelta, realizzare un percorso personalizzato o degli approfondimenti tematici.

I gruppi universitari possono scegliere anche di partecipare a una Lecture, ossia una lezione introduttiva al tema generale dell'Esposizione e ai suoi contenuti.

APPROFONDIMENTI TEMATICI

METAMORFOSI DELL'UMANO

Un percorso tematico dedicato alla trasformazione della condizione umana e delle definizioni stesse di umanità, attraverso le diverse prospettive delle arti visive espresse dalla 59. Esposizione Internazionale d'Arte, *Il latte dei sogni*. L'umano da immagine del divino a dominatore tecnologico e scientifico della terra, a specie minacciata dal riscaldamento globale.

IL CORPO, LA MACCHINA

Un percorso tematico dedicato alle mutevoli e porose linee di confine tra corpo umano e dispositivi tecnologici che sempre di più ne integrano e pervadono il funzionamento, attraverso le prospettive delle arti contemporanee. Il corpo da organismo fisiologico e naturale ad assemblaggio instabile di elementi organici e tecnologici.

LE FORME DELLA VITA

Un percorso tematico dedicato alla rimodulazione della vita e del suo concetto nell'epoca contemporanea, alla luce dei contributi degli artisti della 59. Esposizione Internazionale d'Arte, *Il latte dei sogni*. Il percorso si concentra sulla vita come fenomeno che oltrepassa la distinzione tra la specie umana e le altre specie animali, e tra animali e piante, ma anche tra umani, animali non umani, piante e macchine.



Scuole di ogni ordine e grado e centri estivi

PERCORSI GUIDATI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO

La Biennale di Venezia ha previsto per il 2022 un'ampia offerta Educational rivolta a gruppi di studenti e bambini attraverso un ricco programma di Percorsi Guidati e Attività di Laboratorio, condotti da operatori selezionati e formati dalla Biennale.

SECOND LIFE: NON TI BUTTO TI RIUSO! UN NUOVO PROGRAMMA DIDATTICO DEDICATO AI TEMI DELLA ECO-SOSTENIBILITÀ E DEL RIUSO DEI MATERIALI

Giardini e/o Arsenale

La proposta intende sensibilizzare bambini e ragazzi sul tema della sostenibilità basando la progettazione sui concetti di semplicità, economia e riuso, uniti ai valori etici del rispetto e della cura delle cose che ci circondano.

Eco-sostenibilità, creatività, riuso dei materiali saranno alla base delle attività per le quali si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi ad una sempre maggiore attenzione alla riduzione dell'impatto produttivo sull'ambiente seguendo i dettami delle buone pratiche definite dall'Europa.

Progettare con materiale di 'scarto' è un pensiero ecologico utile ai ragazzi perché stimola la creatività, è utile all'ambiente perché consente minori consumi energetici.

Quattro saranno i laboratori proposti sul tema che verranno declinati in 4 varianti (pratico creativo, musicale, tecnologico e di danza - espressione corporea). A tal fine la mostra *Il latte dei Sogni*, curata da Cecilia Alemani, che prende il titolo da un libro di favole di Leonora Carrington in cui l'artista surrealista descrive un mondo magico nel quale è concesso cambiare, trasformarsi e diventare altri da sé sarà la compagna di un viaggio immaginario che dalla metamorfosi dei corpi ci condurrà alla metamorfosi degli oggetti.

IL VIAGGIO DI SECOND LIFE ATTRAVERSO I QUATTRO LABORATORI

A partire dal 3 maggio
**LABORATORIO PRATICO CREATIVO
LA METAMORFOSI DEGLI OGGETTI**
per trasformare e reinventare gli oggetti.

Dal 4 al 14 ottobre
**LABORATORIO MUSICALE
SUONI E RI-SUONI**
per realizzare suoni e strumenti.

Dal 18 al 28 ottobre
**LABORATORIO DANZA
E ESPRESSIONE CORPOREA
E-COREOGRAFIE**
per tracciare i movimenti e dare colore alle coreografie.

A partire dal 13 settembre
**LABORATORIO DIGITALE
CREATURE DIGITALI**
per sperimentare, attraverso nuove tecniche.

Il progetto didattico Second Life è stato sviluppato in stretta collaborazione con F.I.L.A. - Fabbrica Italiana Lapis ed Affini SpA che con il marchio GIOTTO è Colore Ufficiale delle Attività Educational della Biennale di Venezia 2022.

Scuole dell'infanzia, scuole primarie e centri estivi

A partire dal 3 maggio

ARTE E CREATIVITÀ

(INFANZIA E PRIMARIA)

LA CULLA DELLA STREGA

Giardini

I bambini saranno condotti nel mondo magico degli artisti surrealisti, mondo nel quale la vita viene costantemente reinventata attraverso il prisma dell'immaginazione e nel quale è concesso cambiare trasformarsi diventare altri da sé. Incontreranno così creature fantastiche, insieme a molte altre figure della trasformazione, come compagne di un viaggio immaginario attraverso le metamorfosi del corpo.

UNA FOGLIA UNA ZUCCA UN GUSCIO

UNA RETE UNA BORSA UNA TRACOLLA

UNA BISACCIA...

Arsenale

Il percorso affronterà la dimensione della fiaba e del mito nelle visioni degli artisti, che con le loro opere esaminano nuovi e complessi rapporti con la Terra e la Natura, ipotizzando inedite possibilità di convivenza tra altre specie. A palesarsi un senso dell'incanto, e l'apertura verso narrazioni locali. Attenzione particolare sarà dedicata agli oggetti utili alla raccolta, al sostentamento e alla cura: borse, sacche e contenitori, iconologia di legami simbiotici con la natura.

18-28 ottobre

ARTE E DANZA

4-14 ottobre

ARTE E MUSICA

ARTE + DANZA O MUSICA

(INFANZIA E PRIMARIA)

Arsenale

La proposta didattica prevede la possibilità di prenotare un laboratorio multidisciplinare che metta in comunicazione il linguaggio dell'Arte con quello della Musica o della Danza. Dopo la visita alla Biennale Arte 2022 gli studenti potranno sperimentare un laboratorio creativo legato alle arti performative, scegliendo tra Danza o Musica

8-18 novembre

ARTE E TEATRO

ARTE + TEATRO (PRIMARIA)

Arsenale

La proposta didattica prevede la possibilità di prenotare un laboratorio multidisciplinare che metta in comunicazione il linguaggio dell'Arte con quella del Teatro. Dopo la visita alla Biennale Arte 2022 gli studenti potranno sperimentare un laboratorio creativo legato al linguaggio espressivo del Teatro.

A partire dal 13 settembre

ARTE E SCIENZA

IN COLLABORAZIONE CON

IL CNR - ISMAR (PRIMARIA IV E V)

Arsenale

In che modo l'indagine scientifica prende le mosse da un'ipotesi che focalizza la percezione dei dati? Il percorso prevede una riflessione sul ruolo dell'immaginazione nella ricerca, ambito nel quale è fondamentale immaginare quello che non possiamo vedere. L'attività è centrata sul modo in cui si è modificata la percezione del nostro ruolo nel mondo e come questa si sia ribaltata: consapevoli della dipendenza dal pianeta e l'interconnessione tra le sue parti, gli studenti attraverseranno le relazioni uomo-natura-tecnologia.

Scuole secondarie primo grado

A partire dal 3 maggio

VISITA CON SCHEDE DIDATTICHE

Giardini e/o Arsenale

Il percorso prevede la visita dell'Esposizione attraverso l'utilizzo di schede didattiche. Gli studenti dopo un'introduzione alle tematiche principali potranno analizzare, divisi per gruppi, alcuni progetti in modo autonomo con il supporto di format didattici, per poi presentare le loro idee e soluzioni alla classe.

18-28 ottobre

ARTE E DANZA

4-14 ottobre

ARTE E MUSICA

8-18 novembre

ARTE E TEATRO

ARTE + DANZA, MUSICA O TEATRO

Arsenale

La proposta didattica prevede la possibilità di prenotare un laboratorio multidisciplinare che metta in comunicazione il linguaggio dell'Arte con quello della Musica, della Danza o del Teatro. Dopo la visita alla Biennale Arte 2022 gli studenti potranno sperimentare un laboratorio creativo legato alle arti performative, scegliendo tra Danza, Musica o Teatro.

A partire dal 13 settembre

ARTE E SCIENZA

IN COLLABORAZIONE CON IL CNR - ISMAR

Arsenale

In che modo l'indagine scientifica prende le mosse da un'ipotesi che focalizza la percezione dei dati? Il percorso prevede una riflessione sul ruolo dell'immaginazione nella ricerca, ambito nel quale è fondamentale immaginare quello che non possiamo vedere. L'attività è centrata sul modo in cui si è modificata la percezione del nostro ruolo nel mondo e come questa si sia ribaltata: consapevoli della dipendenza dal pianeta e l'interconnessione tra le sue parti, gli studenti attraverseranno le relazioni uomo-natura-tecnologia.

A partire dal 13 settembre

ARTE E SCRITTURA

Arsenale

Creature immaginarie, streghe e carapaci. L'Esposizione viene presentata come un mondo magico abitato da creature fantastiche, quali carapaci, streghe, contenitori e oggetti. Gli studenti incontreranno suggestioni visive nelle quali la vita viene costantemente reinventata attraverso il prisma dell'immaginazione e nel quale è concesso cambiare e trasformarsi. L'attività laboratoriale è finalizzata alla produzione di un elaborato individuale - un testo - che verrà realizzato in autonomia da ogni studente, per poi diventare parte di una narrazione collettiva, alla maniera del cadavere squisito dei surrealisti.

A partire dal 13 settembre

ARTE E TECNOLOGIA

Arsenale

La seduzione del cyborg. Un percorso per immaginare nuove combinazioni tra l'umano e l'artificiale: centrale la figura dell'avatar di un futuro postumano e postgender. Sculture organiche, rovine industriali e paesaggi stranianti accompagneranno la visita della mostra.

L'attività si propone di analizzare l'uso e lo sviluppo del digitale nelle arti contemporanee, per concentrarsi sulle multimedialità come nuove forme di comunicazione creativa tra i ragazzi. Sarà proposta agli studenti una selezione di progetti che prevede una riflessione sull'utilizzo della tecnologia e sui livelli di impatto e di influenza che esercita sulle nostre vite.



Scuole secondarie secondo grado

VISITE GUIDATE

Giardini e/o Arsenale

Le visite guidate prevedono una introduzione alla Mostra, la visita del Padiglione Centrale ai Giardini o delle Corderie dell'Arsenale e una breve introduzione al resto dei padiglioni con possibilità di aggiungere padiglioni extra, realizzare un percorso personalizzato o degli approfondimenti tematici.

APPROFONDIMENTI TEMATICI

METAMORFOSI DELL'UMANO

Un percorso tematico dedicato alla trasformazione della condizione umana e delle definizioni stesse di umanità, attraverso le diverse prospettive delle arti visive espresse dalla 59. Esposizione Internazionale d'Arte, *Il latte dei sogni*. L'umano da immagine del divino a dominatore tecnologico e scientifico della terra, a specie minacciata dal riscaldamento globale.

IL CORPO, LA MACCHINA

Un percorso tematico dedicato alle mutevoli e porose linee di confine tra corpo umano e dispositivi tecnologici che sempre di più ne integrano e pervadono il funzionamento, attraverso le prospettive delle arti contemporanee. Il corpo da organismo fisiologico e naturale ad assemblaggio instabile di elementi organici e tecnologici.

LE FORME DELLA VITA

Un percorso tematico dedicato alla rimodulazione della vita e del suo concetto nell'epoca contemporanea, alla luce dei contributi degli artisti della 59. Esposizione Internazionale d'Arte, *Il latte dei sogni*. Il percorso si concentra sulla vita come fenomeno che oltrepassa la distinzione tra la specie umana e le altre specie animali, e tra animali e piante, ma anche tra umani, animali non umani, piante e macchine.

Inserire nel campo "note" il percorso di visita guidata prescelto.

A partire dal 13 settembre

VISITA CON SCHEDE DIDATTICHE

Giardini e/o Arsenale

Il percorso prevede la visita dell'Esposizione attraverso l'utilizzo di schede didattiche. Gli studenti dopo un'introduzione alle tematiche principali potranno analizzare, divisi per gruppi, alcuni progetti in modo autonomo con il supporto di format didattici per poi presentare le loro idee e soluzioni alla classe.

A partire dal 13 settembre

VISITA CON WORKSHOP

Arsenale

Metamorfosi dei corpi e definizioni dell'umano. Costellazioni.

Durante la visita verranno esplorate le tre principali tematiche individuate dalla curatrice: la rappresentazione dei corpi, la relazione tra individui e tecnologie e la connessione tra i corpi e la terra. Il Laboratorio *Costellazioni* sarà finalizzato a incoraggiare un lavoro di gruppo e la produzione di un piccolo elaborato visuale: suddivisi per gruppi, gli studenti saranno invitati a scegliere una decina di parole chiave (o parole-immagine) partendo dalle domande della curatrice Cecilia Alemani. Dovranno poi creare una piccola costellazione, accostando e mettendo in relazione le parole secondo la loro sensibilità, per produrre il disegno di una costellazione.

18-28 ottobre

ARTE E DANZA

4-14 ottobre

ARTE E MUSICA

8-18 novembre

ARTE E TEATRO

ARTE + DANZA, MUSICA O TEATRO

Arsenale

La proposta didattica prevede la possibilità di prenotare un laboratorio multidisciplinare che metta in comunicazione il linguaggio dell'Arte con quello della Musica, della Danza o del Teatro. Dopo la visita alla Biennale Arte 2022 gli studenti potranno sperimentare un laboratorio creativo legato alle arti performative, scegliendo tra Danza, Musica o Teatro.

A partire dal 13 settembre

ARTE E SCRITTURA

Arsenale

Creature immaginarie, streghe e carapaci.

L'Esposizione viene presentata come un mondo magico abitato da creature fantastiche, quali carapaci, streghe, contenitori e oggetti. Gli studenti incontreranno suggestioni visive nelle quali la vita viene costantemente reinventata attraverso il prisma dell'immaginazione e nel quale è concesso cambiare e trasformarsi. L'attività laboratoriale è finalizzata alla produzione di un elaborato individuale – un testo – che verrà realizzato in autonomia da ogni studente, per poi diventare parte di una narrazione collettiva, alla maniera del cadavere squisito dei surrealisti.



LA BIENNALE ACCESSIBILE PROGETTO CATEGORIE FRAGILI

La Biennale di Venezia ha sviluppato accanto alla tradizionale offerta Educational uno speciale progetto pensato per categorie meno coinvolte nella fruizione di mostre ed eventi culturali – **salute mentale, disabilità, senza fissa dimora, dipendenze, migranti, minori e in generale persone che si trovano all'interno di situazioni di disagio sociale** – che prevede il coinvolgimento attivo di comunità educative e terapeutiche.

Questo speciale progetto di inclusione prevede attività **a titolo completamente gratuito** con iniziative di fruizione elaborate e condotte da operatori formati dalla Biennale di Venezia.

Grazie al progetto Categorie fragili, centri di sostegno, case di accoglienza, comunità educative e terapeutiche sono invitate a concordare e prenotare gratuitamente attività didattiche – **visite, percorsi guidati e laboratori** – e di avviamento alla fruizione delle arti contemporanee.

Su richiesta, il progetto prevede anche la possibilità di organizzare un incontro propedeutico online di presentazione, dedicato a utenti e operatori della stessa struttura.

L'iniziativa si concentra nei mesi estivi, da maggio a settembre.

INIZIATIVE SPECIALI

Sono disponibili percorsi dedicati a **un pubblico ipovedente o non vedente**, con focus su aspetti linguistici e di contenuto.

Sono disponibili percorsi dedicati ai non udenti, con possibilità di svolgere **attività educational in Lingua Italiana dei segni (LIS)**.

SEDI, DATE

E ORARI DI APERTURA

Venezia, Giardini – Arsenale
Giardini e Arsenale
dal 23 aprile al 25 settembre,
ore 11 – 19 (ultimo ingresso: 18.45)
dal 27 settembre al 27 novembre,
ore 10 – 18 (ultimo ingresso: 17.45)
Solo sede Arsenale fino al
25 settembre: venerdì e sabato
apertura prolungata fino alle ore
20 (ultimo ingresso: 19.45)
Chiuso il lunedì **
Infopoint: Giardini (Viale Trento)
e Arsenale (Campo della Tana)
Quattro accessi alle sedi:
Giardini, Viale Trento
Giardini, Sant'Elena
Arsenale, Campo della Tana
Arsenale, Ponte dei Pensieri
Forte Marghera
18 aprile – 25 settembre,
ore 11 – 19
27 settembre – 27 novembre,
ore 10 – 18
Chiuso lunedì **

INFO, ACQUISTO BIGLIETTI E VISITE GUIDATE

www.labiennale.org
Aiuta l'ambiente e salva
il biglietto in formato pdf sul tuo
smartphone/tablet etc, o in
alternativa stampalo su carta
riciclata

BIGLIETTI

I biglietti sono validi per un solo
ingresso in ciascuna sede
espositiva, da utilizzare
anche in giorni diversi.
Intero € 25
Ridotto € 20*
(over 65, residenti Comune
di Venezia)
Ridotto Studenti
e/o Under 26 € 16*

BIGLIETTI GRUPPO

(min. 10. persone)
per gruppi di più di 50 persone
si potrà scrivere a
booking@labiennale.org per
effettuare un'unica transazione
Adulti € 18
Università € 15
Studenti scuole secondarie € 10
"Biennale Sessions" € 20
(per università convenzionate,
prenotazione obbligatoria, min.
50 persone)

ACCREDITI

Gli accrediti sono strettamente
personali e dovranno essere
presentati agli ingressi
accompagnati da un documento
di identità valido
Intero € 85*
Ridotto € 50* (residenti
nel comune di Venezia, non
disponibile online, acquistabile
presso l'infopoint di mostra
presentando un documento di
identità che attesti la residenza)
Ridotto Studenti e/o under 26
€ 45*
Settimanale € 45*
(valido per 7 giorni consecutivi
– giorni di chiusura esclusi)

FORMULA ARTE + DTM

(1 biglietto ingresso Arte +
1 biglietto spettacolo/concerto
a scelta)
Arte + Teatro € 35
(24 giugno – 3 luglio)
Arte + Danza € 35
(22–31 luglio)
Arte + Musica € 35
(14–25 settembre)

INGRESSO GRATUITO

Bambini fino ai 6 anni compiuti:
il biglietto gratuito per i bambini
fino ai 6 anni si può scaricare in
formato digitale contestualmente
all'acquisto online dei biglietti
tipologia (intero, residenti, over
65) selezionando ingresso
(omaggio bambino). Per ogni
biglietto omaggio bambino è
necessario acquistare 1 biglietto
della tipologia indicata. Per altre
casistiche si può ritirare il
biglietto omaggio bambino agli
Infopoint in sede di mostra
Accompagnatori di persone con
invalidità certificata: i biglietti
gratuiti degli accompagnatori di
persone con invalidità certificata
si ritirano presso gli Infopoint
presenti in sede di mostra
certificando l'avente diritto
Scuole dell'infanzia, studenti
delle scuole primarie
e secondarie di primo grado
che usufruiscono dei servizi
Educational: servizio su
prenotazione

EDUCATIONAL

Visite guidate, attività di
laboratorio pratico e teorico,
itinerari tematici, percorsi di
approfondimento disponibili
in italiano e in diverse lingue
straniere.
Durata media 1h 45', 2h.
Prenotazione e pagamento
anticipato.
Biglietto di ingresso alla mostra
non incluso.

VISITE GUIDATE

Per pubblico organizzato
in gruppo, prenotazione
obbligatoria.
Disponibili in italiano, inglese,
francese, tedesco, spagnolo
e russo
Adulti
1 sede € 90 – 2 sedi € 150
Università
1 sede € 70 – 2 sedi € 120
Scuole Secondarie di II grado
1 sede € 60 – due sedi € 100
Scuole Secondarie di I grado
e Primarie
1 sede € 60
Scuole dell'Infanzia
1 sede € 50

VISITE GUIDATE A PARTENZA FISSA

Per pubblico non organizzato,
singoli o in gruppo, prenotazione
obbligatoria.
Disponibili in italiano e inglese
nelle sedi di Giardini e Arsenale
€ 8 per sede, per persona
orari partenza: ore 11.15 / 14.15.

VISITA GUIDATA FAMILY FRIENDLY

Disponibile ogni weekend,
prenotazione obbligatoria
Disponibili in italiano.
€ 8 per sede, per persona
(biglietto ingresso mostra
gratuito per partecipanti
fino ai 12 anni compiuti).
Sede: Arsenale (sabato), Giardini
(domenica), orario partenza:
ore 15.00.
Alle guide che utilizzano
un proprio servizio Whisper,
si chiede di tenere un
comportamento consono al
fine di non recare disturbo
agli altri visitatori.

SERVIZI PER IL PUBBLICO

Bar, ristorante, bookshop,
Infopoint, servizi igienici con
fasciatoio, servizio di trasporto
di cortesia con auto elettriche
per i visitatori con ridotte
capacità motorie. Da richiedere
al personale in loco e
disponibili fino ad esaurimento:
passeggini, deambulatori, sedia
a rotelle e sgabellini pieghevoli.
Servizio di guardaroba per
il deposito di borse e piccoli
oggetti.
Non è consentito l'accesso con
animali ad eccezione dell'area
verde dei Giardini, dove sono
ammessi animali al guinzaglio
di piccola/media taglia.

SERVIZI PER LE FAMIGLIE

Giardini: fasciatoio, noleggio
gratuito passeggino.
Arsenale: fasciatoio, noleggio
gratuito passeggino, family area.

ACCESSIBILITÀ

Arsenale: l'Area espositiva è
pienamente accessibile grazie
alla presenza di rampe di
accesso, ascensori e percorsi
esterni uniformi.
Giardini: rampa servoscala
o procedura di assistenza.

MISURE

IGIENICO -SANITARIE

In linea con i protocolli
igienico-sanitari previsti per le
attività culturali si raccomanda
di presentarsi ai varchi muniti
di mascherine, di indossarle
durante la visita negli spazi
interni e mantenere
la distanza di sicurezza
dagli altri visitatori

UFFICIO EDUCATIONAL E PROMOZIONE PUBBLICO

promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
T. Info scuole + 39 041 5218 731
(Lun. – ven. ore 10–13 e 14–17;
sab. ore 10–13.00)

COME RAGGIUNGERE LE SEDI ESPOSITIVE

da Piazzale Roma / Ferrovia:
per Arsenale: linee Actv 1, 4.1
per Giardini: linee Actv 1, 4.1, 5.1
(linea 6 solo da Piazzale Roma)
da Tronchetto:
per San Zaccaria: linea Actv 2

CATALOGO

La Biennale di Venezia,
disponibile su
STORE.LABIENNALE.ORG

CATALOGO ATTIVO

Chiedi al personale che indossa
la T-shirt "Ask me!" informazioni
e riferimenti sulle opere di
Il latte dei sogni

CIRCUITO DI PREVEDITA

Online su www.vivaticket.it
Nei punti vendita Vivaticket
Info e costi
su www.vivaticket.it

** tranne i lunedì 25/04, 30/05, 27/06,
25/07, 15/08, 5/09, 19/09, 31/10, 21/11
* con verifica di un documento di identità
valido agli ingressi

Open day gratuiti per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado

29 aprile

5 – 9, 17, 18, 24 e 25 settembre

L'impegno della Biennale di Venezia per la sostenibilità ambientale

Consulta il sito alla pagina

Sostenibilità ambientale


Info e prenotazioni


La Biennale di Venezia

T. +39 041 5218828

promozione@labiennale.org

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

labiennale.org