



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

01-dic-17 partenza
Prot. n 2576 ACQ

Venezia, 01 DIC. 2017

Oggetto: GESTIONE INTEGRATA DEI SERVIZI DI PROMOZIONE E VENDITA DELLE BIENNALE CARD E BIGLIETTERIA VENDITA E PRENOTAZIONE PER LE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DALLA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA NELL'ANNO 2018 2019 E 2020, COMPRESA ACCOGLIENZA PER IL VERNISSAGE DELLA 16. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA DELLA 58. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE E DELLA 17. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA E PER IL 9. 10. E 11. CARNEVALE INTERNAZIONALE DEI RAGAZZI

Una ditta ha posto i seguenti quesiti: si riportano di seguito quesiti e risposte fornite.

QUESITO 1

In riferimento al costo medio per la dotazione organica, si prende atto del contenuto dell'art. 7 del Disciplinare di Gara e della risposta al quesito n. 12.

*Si condivide la **ratio** sottesa al requisito di capacità economica e finanziaria in esame ovvero quella di individuare un aggiudicatario in possesso di un'organizzazione aziendale di dimensioni solide per poter eseguire a regola d'arte il servizio oggetto di gara.*

*Si rappresenta come la giurisprudenza abbia più volte chiarito che l'importo del requisito in esame debba essere **congruo** rispetto al servizio oggetto di gara **senza però violare il fondamentale principio di concorrenza**; diversamente l'intera procedura di gara diventerebbe illegittima.*

*Sempre giurisprudenza consolidata ha precisato che i **requisiti** di gara debbano essere interpretati secondo il principio **favor participationis** ovvero nel senso **più favorevole** per il concorrente e finalizzato a garantire la **massima partecipazione alle gare**.*

*Considerato ora che il fatturato medio annuo in **servizi analoghi** (attività specifiche oggetto della gara) richiesto deve essere **minimo Euro 3.570.000,00**, si chiede cortese conferma di quanto segue:*

- Il 20% del costo medio per la dotazione organica posseduto dal concorrente deve essere calcolato sulla base del **fatturato specifico dichiarato in gara** (e non del fatturato specifico generato complessivamente dal concorrente) **e quindi minimo Euro 714.000,00** (importo congruo per tutelare la stazione appaltante e rispettoso dei principi fondamentali sopra citati); diversamente, non potrebbero partecipare società di grandissime dimensioni, assolutamente solide e leader del



settore, che non rispettano il rapporto del 20% del totale del fatturato specifico che può ammontare a decine di milioni di Euro;

- Con la locuzione "dotazione organica" si intende tutte le risorse professionali che svolgono attività lavorativa a favore del concorrente indipendentemente dalle relativa tipologia contrattuale.

RISPOSTA

Si conferma che:

- il 20% del costo medio per la dotazione organica posseduto dal concorrente deve essere calcolato sulla base del fatturato specifico dichiarato in gara;

Altresì con la locuzione "dotazione organica" si intendono tutte le risorse professionali il cui costo a livello di bilancio d'esercizio sia ricompreso nei costi per il personale..

QUESITO 2

Si richiede di conoscere il numero e la tipologia delle diverse card vendute nell'ultimo triennio. Si richiede anche di conoscere quante Card siano state vendute on line e quante presso lo sportello dedicato situato ai Giardini.

RISPOSTA

Si riportano nella tabella sottostante tipologie di Biennale Card e relativi dati di vendita:

BIENNALE CARD	2017	2016	2015
SILVER	395	99	292
GOLD	2.857	1.149	2.135
PLATINUM	415	34	321
DIAMOND	15	3	20
TOTALE CARD	3.682	1.285	2.768

In

riferimento al canale di vendita si è registrato negli anni un andamento molto simile, ovvero vendita mediamente:

on-line pari al 82%

on-site pari al 8%

off-line pari al 10% (per contingenti elevati con pagamento tramite bonifico bancario e contatto diretto con la segreteria organizzativa).

Si precisa che le vendite on-site sono quasi tutte riferite ai giorni di vernissage e ad oggi le vendite on-site di Silver Card dopo il vernissage sono state quasi nulle, per il 99,9% sono state acquistate on-line e ritirate poi ai Giardini.



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

QUESITO 3

Posto che a fronte delle Card vendute deve essere creato e spedito un welcome kit, per le card vendute presso lo sportello dedicato situato ai Giardini la consegna del kit medesimo deve essere contestuale rispetto alla vendita della Card?

RISPOSTA

Sì, la consegna del kit deve essere contestuale rispetto alla vendita della card.

QUESITO 4

Posto che le Card Gold, Platinum e Diamond -tra le altre cose- danno diritto all'invito al vernissage, confermate che la loro vendita cessa in occasione del vernissage stesso?

RISPOSTA

Sì, si conferma che la vendita cessa con la chiusura del vernissage.

QUESITO 5

Confermate che l'aliquota IVA applicabile per le fatture di vendita delle Card è il 22%?

RISPOSTA

Sì, si conferma quanto al quesito.

QUESITO 6

Le eventuali riduzioni sull'acquisto dei biglietti per gli spettacoli organizzati dai settori Danza, Musica e Teatro della Biennale di Venezia verranno riconosciute solo in cassa dietro presentazione della Card oppure devono essere valide anche per l'acquisto on line dei suddetti eventi?

RISPOSTA

Le eventuali riduzioni sull'acquisto dei biglietti di cui al quesito saranno valide anche on-line tramite il codice numerico della card.

Distinti saluti

Responsabile Unico del Procedimento
Fabio Pacifico