

**Biennale
Danza
Venezia
17.07—
1.08.2026**

Direttore Artistico
Wayne McGregor



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

**TIME
DOES NOT
EXIST**

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org

f La Biennale di Venezia @ labiennale X la_Biennale ■ BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

VENERDÌ
17.07.2026
H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

SOA RATSIFANDRIHANA

FAMPITAHA, FAMPITA,

FAMPITÀNA * (80')

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Teatro Malibràn

EMANUEL GAT

FIVE DAYS IN THE SUN * (70')

produzione Emanuel Gat Dance
co-produzione La Biennale di Venezia,
Montpellier Danse, America Dance
Festival, Festival de danse de Cannes,
Pôle arts de la scène - La Friche Belle de
mai, Theater Freiburg
A seguire, talk con l'artista

SABATO
18.07.2026
H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

DOMENICA
19.07.2026
H 11.00 > 19.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

SOA RATSIFANDRIHANA

FAMPITAHA, FAMPITA,

FAMPITÀNA * (80')

H 20.00

Teatro Piccolo Arsenale

MAMELA NYAMZA

THE HERD/LESS ** (65')

co-produzione
La Biennale di Venezia,
Dance Umbrella UK,
Lalanbik CDCN océan Indien

H 21.00

Teatro Malibràn

EMANUEL GAT

FIVE DAYS IN THE SUN * (70')

produzione Emanuel Gat Dance
co-produzione La Biennale di Venezia,
Montpellier Danse, America Dance
Festival, Festival de danse de Cannes,
Pôle arts de la scène - La Friche Belle de
mai, Theater Freiburg

LUNEDÌ
20.07.2026
H 11.30

Giardini – Biblioteca ASAC
VENTI FESTIVAL DI DANZA

FRÉDÉRIC FLAMAND,

KAROLE ARMITAGE,

VIRGILIO SIENI,

MARIE CHOUINARD,

WAYNE MCGREGOR

in conversazione con Sarah Crompton
introduce Elisa Guzzo Vaccarino

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

MARTEDÌ
21.07.2026
H 11.00 > 21.30
Arsenale, Sala d'Armi E
LIFE LINES
Installazione filmica dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia
Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 19.00
Teatro Piccolo Arsenale
MAMELA NYAMZA
THE HERD/LESS ** (65')
co-produzione
La Biennale di Venezia,
Dance Umbrella UK,
Lalanbik CDCN océan Indien
a seguire
Cerimonia di consegna
Leone d'Argento
MAMELA NYAMZA

H 21.30
Arsenale, Tese dei Soppalchi
vincitore del bando nazionale
per una nuova coreografia
ANDREA SALUSTRI
INVISIBLE *** (55')
co-produzione
La Biennale di Venezia, PERPLX,
DYNAMO, Fondazione Luzzati -
Teatro della Tosse
A seguire, talk con l'artista

MERCOLEDÌ
22.07.2026
H 11.00 > 21.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LIFE LINES
Installazione filmica dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia
Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 17.00
Ca' Giustinian - Portego
WE ARE MOVEMENT
di Wayne McGregor
presentazione del libro
in conversazione con Sarah Crompton

H 19.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
vincitore del bando nazionale
per una nuova coreografia
ANDREA SALUSTRI
INVISIBLE *** (55')
co-produzione
La Biennale di Venezia, PERPLX,
DYNAMO, Fondazione Luzzati -
Teatro della Tosse

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
ELLE SOFE SARA
LÁHPPON/LOST * (70')
A seguire, talk con l'artista

GIOVEDÌ
23.07.2026
H 11.00 > 21.00
Arsenale, Sala d'Armi E
LIFE LINES
Installazione filmica dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia
Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00
Arsenale, Teatro alle Tese
vincitore del bando internazionale
per una nuova coreografia
OLI MATHIESEN
JUST BETWEEN ME AND JESUS *** (55')
produzione
co-produzione La Biennale di Venezia,
Auckland Live, Perth Festival, Te Ahurei
Toi o Tāmaki Auckland Arts Festival,
Sydney Opera House
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
ELLE SOFE SARA
LÁHPPON/LOST * (70')

H 21.00
Piazzale Divisione Acqui, Mestre
OMAR RAJEH
DANCE PEOPLE * (100')

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

VENERDÌ
24.07.2026
H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese
vincitore del bando internazionale
per una nuova coreografia

OLI MATHIESEN

JUST BETWEEN ME AND JESUS *** (55')
produzione

co-produzione La Biennale di Venezia,
Auckland Live, Perth Festival, Te Ahurei
Toi o Tāmaki Auckland Arts Festival,
Sydney Opera House

H 20.00

Teatro Piccolo Arsenale

KALLE NIO & FERNANDO MELO

TEMPO * (60')

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Piazzale Divisione Acqui, Mestre

OMAR RAJEH

DANCE PEOPLE * (100')

SABATO
25.07.2026
H 11.00 > 20.00

H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 19.00

Teatro Piccolo Arsenale

KALLE NIO & FERNANDO MELO

TEMPO * (60')

H 21.00

Teatro Malibran

BANGARRA DANCE THEATRE

TERRAIN ** (65')

A seguire, talk con gli artisti

DOMENICA
26.07.2026
H 11.00 > 21.00

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 12.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

Cerimonia di consegna

Leone d'Oro alla carriera

BANGARRA DANCE THEATRE

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

BIENNALE COLLEGE DANZA

DANZATORI

coreografia MAXINE DOYLE

HUBRIS *** (45')

produzione La Biennale di Venezia

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

BIENNALE COLLEGE DANZA

DANZATORI

coreografia MOLISSA FENLEY

ON TENDERNESS -

SULLA TENEREZZA *** (30')

produzione La Biennale di Venezia

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Teatro Malibran

BANGARRA DANCE THEATRE

TERRAIN ** (65')

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

LUNEDÌ

27.07.2026

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 17.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

FREDERICK WISEMAN

LA DANSE (158')

film

H 18.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

**BIENNALE COLLEGE DANZA
DANZATORI**

coreografia MOLISSA FENLEY

ON TENDERNESS -

SULLA TENEREZZA *** (30')

produzione La Biennale di Venezia

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

**BIENNALE COLLEGE DANZA
DANZATORI**

coreografia MAXINE DOYLE

HUBRIS *** (45')

produzione La Biennale di Venezia

MARTEDÌ

28.07.2026

H 11.00 > 19.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

talk con

MOLISSA FENLEY

A seguire

ELLIOT CAPLAN

STATE OF DARKNESS:

PART FOUR (64')

film

MERCOLEDÌ

29.07.2026

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 17.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

FREDERICK WISEMAN

BALLET (170')

film

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

**BIENNALE COLLEGE DANZA
COREOGRAFI**

Julia Bentkowska e Julia Litwin

RESIDUE *** (40' TBC)

Amine Mazhoud

A SLOW AND EASY DAY IN VENICE ***
(40' TBC)

produzione La Biennale di Venezia

A seguire, talk con gli artisti

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

GIOVEDÌ
30.07.2026

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 17.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

FREDERICK WISEMAN

CRAZY HORSE (134')

film

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

BIENNALE COLLEGE DANZA

COREOGRAFI

Julia Bentkowska e Julia Litwin

RESIDUE *** (40' TBC)

Amine Mazhoud

A SLOW AND EASY DAY IN VENICE ***
(40' TBC)

produzione La Biennale di Venezia

H 18.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

MOLISSA FENLEY

STATE OF DARKNESS (34')

BARDO * (24')

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

ADAM LINDER

DRIP TEKHNE * (60')

A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
31.07.2026

H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H. 11.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

JOHN NEUMEIER

in conversazione con

Sarah Crompton (60')

H 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

WEN HUI + EIKO OTAKE

WHAT IS WAR * (70')

A seguire, talk con gli artisti

H 19.00

Arsenale, Teatro alle Tese

ADAM LINDER

DRIP TEKHNE * (60')

H 20.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

MOLISSA FENLEY

STATE OF DARKNESS (34')

BARDO * (24')

H 21.00

Teatro Malibrán

WINNDANCE COMPANY

SCIROCCO *** (120')

(DEATH IN VENICE 65'

+ BRIDGE OF SIGHS 35')

co-produzione

La Biennale di Venezia, Monaco Dance

Forum, Theater Bonn, Amare, BOSS,

The John Cranko Estate Hamburg Ballett

A seguire, talk con gli artisti

SABATO

1.08.2026

H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

LIFE LINES

Installazione filmica dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –

Centro Internazionale della Ricerca

sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

WEN HUI + EIKO OTAKE

WHAT IS WAR * (70')

H 21.00

Teatro Malibrán

WINNDANCE COMPANY

SCIROCCO *** (120')

(DEATH IN VENICE 65'

+ BRIDGE OF SIGHS 35')

co-produzione

La Biennale di Venezia, Monaco Dance

Forum, Theater Bonn, Amare, BOSS,

The John Cranko Estate Hamburg Ballett

*** ** *

Prima assoluta – Prima europea – Prima italiana

Il programma può subire variazioni

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

WORKSHOP Arsenale, Sala d'Armi G

19 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
EMANUEL GAT

21 LUGLIO
H 11.00 > 12.30
MAMELA NYAMZA

22 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
COLLEGE COREOGRAFI
Julia Bentkowska e Julia Litwin

23 LUGLIO
H 11.00 > 12.30
BANGARRA DANCE

H 14.00 > 17.00
ANDREA SALUSTRI

24 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
OMAR RAJEH

H 14.00 > 17.00
ELLE SOFE SARA

25 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Teatro Piccolo Arsenale
KALLE NIO

H 14.00 > 17.00
OLI MATHIESEN

27 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
MAXINE DOYLE

28 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
MOLISSA FENLEY

29 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
EIKO OTAKE

30 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
STUDIO WAYNE MCGREGOR

31 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
ADAM LINDER

1 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
WINNDANCE COMPANY

*** ** *
Prima assoluta - Prima europea - Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA
Da Arsenale
per S. Elena - S. Zaccaria -
Zattere - Tronchetto - P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar

BIGLIETTERIA
Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org

Media Partner

CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**

Rai