

**Biennale
Danza
Venezia
17.07—
1.08.2026**

Direttore Artistico
Wayne McGregor



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

**TIME
DOES NOT
EXIST**

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org

f La Biennale di Venezia @ labiennale X la_Biennale ▶ BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

VENERDÌ

17.07.2026

H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

SOA RATSIFANDRIHANA

FAMPITAHA, FAMPITA,

FAMPITÀNA * (80')

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Teatro Malibrán

EMANUEL GAT

FIVE DAYS IN THE SUN * (70')

produzione Emanuel Gat Dance

co-produzione La Biennale di Venezia,

Montpellier Danse, America Dance

Festival, Festival de danse de Cannes,

Pôle arts de la scène - La Friche Belle de

mai, Theater Freiburg

A seguire, talk con l'artista

SABATO

18.07.2026

H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E

VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

DOMENICA

19.07.2026

H 11.00 > 19.00

Arsenale, Sala d'Armi E

VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese

SOA RATSIFANDRIHANA

FAMPITAHA, FAMPITA,

FAMPITÀNA * (80')

H 20.00

Teatro Piccolo Arsenale

MAMELA NYAMZA

THE HERD/LESS ** (65')

co-produzione La Biennale di Venezia,

Lalanbik, La Reunion,

Dance Umbrella London

H 21.00

Teatro Malibrán

EMANUEL GAT

FIVE DAYS IN THE SUN * (70')

produzione Emanuel Gat Dance

co-produzione La Biennale di Venezia,

Montpellier Danse, America Dance

Festival, Festival de danse de Cannes,

Pôle arts de la scène - La Friche Belle de

mai, Theater Freiburg

LUNEDÌ

20.07.2026

H 11.30

Giardini – Biblioteca ASAC

VENT'ANNI DI FESTIVAL

FRÉDÉRIC FLAMAND,

KAROLE ARMITAGE,

VIRGILIO SIENI,

MARIE CHOUINARD,

WAYNE MCGREGOR

in conversazione con Sarah Crompton

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

MARTEDÌ

21.07.2026

H 11.00 > 21.30

Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 19.00

Teatro Piccolo Arsenale

MAMELA NYAMZA

THE HERD/LESS ** (65')

co-produzione La Biennale di Venezia,
Lalanbik, La Reunion,
Dance Umbrella London
a seguire

Cerimonia di consegna

Leone d'Argento

MAMELA NYAMZA

H 21.30

Arsenale, Tese dei Soppalchi
vincitore del bando nazionale
per una nuova coreografia

ANDREA SALUSTRI

INVISIBLE *** (55')

produzione La Biennale di Venezia

A seguire, talk con l'artista

MERCOLEDÌ

22.07.2026

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 19.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi
vincitore del bando nazionale
per una nuova coreografia

ANDREA SALUSTRI

INVISIBLE *** (55')

produzione La Biennale di Venezia

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

ELLE SOFE SARA

LÁHPPON/LOST * (70')

A seguire, talk con l'artista

GIOVEDÌ

23.07.2026

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese
vincitore del bando internazionale
per una nuova coreografia

OLI MATHIESEN

JUST BETWEEN ME AND JESUS *** (55')

produzione

co-produzione La Biennale di Venezia,
Auckland Live, Perth Festival, Te Ahurei

Toi o Tāmaki Auckland Arts Festival,

Sydney Opera House

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

ELLE SOFE SARA

LÁHPPON/LOST * (70')

H 21.00

Piazzale Divisione Acqui, Mestre

OMAR RAJEH

DANCE PEOPLE * (100')

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

VENERDÌ
24.07.2026
H 11.00 > 20.00

Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL
LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00
Arsenale, Teatro alle Tese
vincitore del bando internazionale
per una nuova coreografia
OLI MATHIESEN
JUST BETWEEN ME AND JESUS *** (55')
produzione
co-produzione La Biennale di Venezia,
Auckland Live, Perth Festival, Te Ahurei
Toi o Tāmaki Auckland Arts Festival,
Sydney Opera House

H 20.00
Teatro Piccolo Arsenale
KALLE NIO & FERNANDO MELO
TEMPO * (60')
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Piazzale Divisione Acqui, Mestre
OMAR RAJEH
DANCE PEOPLE * (100')

SABATO
25.07.2026
H 11.00 > 20.00
Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL
LIFE LINES
Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia
Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 19.00
Teatro Piccolo Arsenale
KALLE NIO & FERNANDO MELO
TEMPO * (60')

H 21.00
Teatro Malibran
BANGARRA DANCE THEATRE
TERRAIN ** (65')
A seguire, talk con gli artisti

DOMENICA
26.07.2026
H 11.00 > 21.00
Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL
LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 12.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Oro alla carriera
BANGARRA DANCE THEATRE

H 18.00
Arsenale, Teatro alle Tese
BIENNALE COLLEGE DANZA
DANZATORI
coreografia MAXINE DOYLE
HUBRIS *** (45')
produzione La Biennale di Venezia
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
BIENNALE COLLEGE DANZA
DANZATORI
coreografia MOLISSA FENLEY
ON TENDERNESS -
SULLA TENEREZZA *** (30')
produzione La Biennale di Venezia
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Teatro Malibran
BANGARRA DANCE THEATRE
TERRAIN ** (65')

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

LUNEDÌ

27.07.2026

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 17.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

FREDERICK WISEMAN

LA DANSE (158')

film

H 18.00

Arsenale, Tese dei Soppalchi

**BIENNALE COLLEGE DANZA
DANZATORI**

coreografia MOLISSA FENLEY
ON TENDERNESS -

SULLA TENEREZZA *** (30')

produzione La Biennale di Venezia

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

**BIENNALE COLLEGE DANZA
DANZATORI**

coreografia MAXINE DOYLE

HUBRIS *** (45')

produzione La Biennale di Venezia

MARTEDÌ

28.07.2026

H 11.00 > 19.00

Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

talk con

MOLISSA FENLEY

A seguire

ELLIOT CAPLAN

STATE OF DARKNESS:

PART FOUR (64')

film

MERCOLEDÌ

29.07.2026

H 11.00 > 21.00

Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL

LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

Biennale Danza/ Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 17.00

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

FREDERICK WISEMAN

BALLET (170')

film

H 21.00

Arsenale, Teatro alle Tese

**BIENNALE COLLEGE DANZA
COREOGRAFI**

Julia Bentkowska e Julia Litwin

RESIDUE *** (40' TBC)

Amine Mazhoud

A SLOW AND EASY DAY IN VENICE ***
(40' TBC)

produzione La Biennale di Venezia

A seguire, talk con gli artisti

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

GIOVEDÌ
30.07.2026
H 11.00 > 21.00
Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL
LIFE LINES

Video installazione dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia

Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 17.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
FREDERICK WISEMAN
CRAZY HORSE (134')
film

H 18.00
Arsenale, Teatro alle Tese
BIENNALE COLLEGE DANZA
COREOGRAFI
Julia Bentkowska e Julia Litwin
RESIDUE *** (40' TBC)
Amine Mazhoud
A SLOW AND EASY DAY IN VENICE ***
(40' TBC)
produzione La Biennale di Venezia

H 18.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
MOLISSA FENLEY
STATE OF DARKNESS (34')
BARDO * (24')
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Arsenale, Teatro alle Tese
ADAM LINDER
DRIP TEKHNE * (60')
A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
31.07.2026
H 11.00 > 20.00
Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL
LIFE LINES
Video installazione dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia
Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H. 11.00
Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
JOHN NEUMEIER
talk

H 18.00
Teatro Piccolo Arsenale
WEN HUI + EIKO OTAKE
WHAT IS WAR * (70')
A seguire, talk con gli artisti

H 19.00
Arsenale, Teatro alle Tese
ADAM LINDER
DRIP TEKHNE * (60')

H 20.00
Arsenale, Tese dei Soppalchi
MOLISSA FENLEY
STATE OF DARKNESS (34')
BARDO * (24')

H 21.00
Teatro Malibràn
WINNDANCE COMPANY
SCIROCCO *** (120')
(DEATH IN VENICE 65'
+ BRIDGE OF SIGHS 35')
produzione WINNDance Company
co-produzione La Biennale di Venezia
A seguire, talk con gli artisti

SABATO
1.08.2026
H 11.00 > 20.00
Arsenale, Sala d'Armi E
VENT'ANNI DI FESTIVAL
LIFE LINES
Video installazione dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia
Biennale Danza / Archivio Storico –
Centro Internazionale della Ricerca
sulle Arti Contemporanee

H 18.00
Teatro Piccolo Arsenale
WEN HUI + EIKO OTAKE
WHAT IS WAR * (70')

H 21.00
Teatro Malibràn
WINNDANCE COMPANY
SCIROCCO *** (120')
(DEATH IN VENICE 65'
+ BRIDGE OF SIGHS 35')
produzione WINNDance Company
co-produzione La Biennale di Venezia

*** ** *
Prima assoluta – Prima europea – Prima italiana

Il programma può subire variazioni

Biennale Danza 2026

Direttore Artistico Wayne McGregor

WORKSHOP Arsenale, Sala d'Armi G

19 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
EMANUEL GAT

21 LUGLIO
H 11.00 > 12.30
MAMELA NYAMZA

22 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
COLLEGE COREOGRAFI
Julia Bentkowska e Julia Litwin

23 LUGLIO
H 11.00 > 12.30
BANGARRA DANCE

H 14.00 > 17.00
ANDREA SALUSTRI

24 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
OMAR RAJEH

H 14.00 > 17.00
ELLE SOFE SARA

25 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Teatro Piccolo Arsenale
KALLE NIO

H 14.00 > 17.00
OLI MATHIESEN

27 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
MAXINE DOYLE

28 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
MOLISSA FENLEY

29 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
EIKO OTAKE

30 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
STUDIO WAYNE MCGREGOR

31 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
ADAM LINDER

1 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
WINNDANCE COMPANY

*** ** *
Prima assoluta - Prima europea - Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA
Da Arsenale
per S. Elena - S. Zaccaria -
Zattere - Tronchetto - P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar

BIGLIETTERIA
Acquisto biglietti esclusivamente online.
Per informazioni e tariffe biglietti consultare il sito
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
www.labiennale.org

Media Partner

CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**

Rai