

BIENNALE DANZA

We Humans

Venezia
18.07—3.08
2024



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

f La Biennale di Venezia
@ labiennale
x la_Biennale
▶ BiennaleChannel

labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org



REGIONE DEL VENETO

MERCOLEDÌ
17.07.2024
H 18.00 inaugurazione
Ca' Giustinian Portego
ICONOCLASTS
DONNE CHE INFRANGONO
LE REGOLE ALLA BIENNALE DANZA

GIOVEDÌ
18.07.2024
H 15.00 su invito e H 18.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TRAJAL HARRELL
SISTER OR HE BURIED THE BODY
(2022, 25') *
co-produzione Ludwig Forum Aachen,
Mudam, 13th Gwangju Biennale,
Aichi Triennale, Schauspielhaus Zürich,
CND - Centre national de la danse

H 17.00 su invito
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55') *
produzione ccap2023
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Teatro Malibran
CLOUD GATE DANCE THEATRE
OF TAIWAN
WAVES (2023, 70') **
co-produzione National Performing Arts
Center, National Theater & Concert Hall,
National Taichung Theater,
National Kaohsiung Center for the Arts
(Weiwuying)
A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
19.07.2024
H 12.00 e H 15.00
Viale Giuseppe Garibaldi
BIENNALE COLLEGE DANZATORI
coreografia **CRISTINA CAPRIOLI**
THE BENCH (2024)
co-produzione La Biennale di Venezia,
ccap

H 14.00 su invito
Arsenale – Sala d'Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)
produzione Norte Productions,
CG Cinema, Rita Productions, S.E.L
A seguire, talk con Wayne McGregor

H 16.00 e H 19.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TRAJAL HARRELL
SISTER OR HE BURIED THE BODY
(2022, 25') *
A seguire lo spettacolo delle 19.00,
talk con l'artista

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese
GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS
NATURAL ORDER OF THINGS
(2024, 60') *
produzione esecutiva Raqscene,
Yara Himelfarb, MGM-Marta Guzmán
Management
co-produzione La Biennale di Venezia,
Mercat de les Flors, Grec 2024
Festival de Barcelona, Kurtheater Baden
(Svizzera), Conde Duque
Centro de Cultura Contemporánea
A seguire, talk con gli artisti

H 21.00
Teatro Malibran
CLOUD GATE DANCE THEATRE
OF TAIWAN
WAVES (2023, 70') **

SABATO
20.07.2024
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS
NATURAL ORDER OF THINGS
(2024, 60’) *

H 17.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
vincitrice bando internazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
MELISA ZULBERTI
POSGUERRA (2024, 60’ ca.) ***
co-produzione La Biennale di Venezia,
FIBA - Festival Internacional de Buenos
Aires

DOMENICA
21.07.2024
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 12.00
Viale Giuseppe Garibaldi
BIENNALE COLLEGE DANZATORI
coreografia **CRISTINA CAPRIOLI**
THE BENCH (2024)
co-produzione La Biennale di Venezia,
ccap

H 18.00
Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d’Oro alla carriera
CRISTINA CAPRIOLI
Leone d’Argento
TRAJAL HARRELL

H 21.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
vincitrice bando internazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
MELISA ZULBERTI
POSGUERRA (2024, 60’ ca.) ***
co-produzione La Biennale di Venezia,
FIBA - Festival Internacional de Buenos
Aires
A seguire, talk con l’artista

LUNEDÌ
22.07.2024
H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

MARTEDÌ
23.07.2024
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 18.00 su invito
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *
produzione ccap2019-2022
A seguire, talk con l’artista

H 21.00
Arsenale – Teatro alle Tese
ALAN LUCIEN ØYEN
STILL LIFE (2024, 90’) *
co-produzione La Biennale di Venezia,
Julidans/ITA - Amsterdam Dansens Hus,
Rüm för Dans
A seguire, talk con l’artista

MERCOLEDÌ
24.07.2024
H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 17.00
Arsenale – Teatro alle Tese
ALAN LUCIEN ØYEN
STILL LIFE (2024, 90’) *

H 19.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
NICOLE SEILER
HUMAN IN THE LOOP (2023, 65’) *
co-produzione Cie Nicole Seiler, Arse-
nic, Centre d’art scénique contemporain,
Lausanne
A seguire, talk con l’artista

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
SANKOFA DANZAFRO
BEHIND THE SOUTH: DANCES FOR
MANUEL (2021, 60’) **
co-produzione Teatro Mayor Juli Mario
Santo Domingo (Bogotá)
A seguire, talk con l’artista

GIOVEDÌ
25.07.2024

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi A

VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi E

CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 15.00

Arsenale – Teatro alle Tese

CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55') *

H 17.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

NICOLE SEILER
HUMAN IN THE LOOP (2023, 65') *

H 19.00

Teatro Piccolo Arsenale

SANKOFA DANZAFRO
BEHIND THE SOUTH: DANCES FOR
MANUEL (2021, 60') **

H 21.00

Teatro Malibrán

SHIRO TAKATANI
TANGENT (2024, 70') *
produzione ROHM Theatre Kyoto
co-produzione La Biennale di Venezia,
Kanuti Gildi SAAL con il supporto di
European Capital of Culture Tartu 2024
(Estonia)
A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
26.07.2024

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 18.00

Arsenale – Teatro alle Tese

CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55') *

H 21.00

Teatro Malibrán

SHIRO TAKATANI
TANGENT (2024, 70') *

H 21.00

Arsenale – Isolotto

BIENNALE COLLEGE
COREOGRAFI
RECUERDO NÚMERO 7
THIS WAS MEANT
TO FIND YOU (2024 – 30') ***
DOROTEA SAYKALY
LETHE – A SEARCH FOR THE WATERS
OF OBLIVION (2024, 30') ***
produzione La Biennale di Venezia

SABATO
27.07.2024

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 18.00

Arsenale – Teatro alle Tese

CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55') *

H 18.00

Forte Marghera – Mestre

CRISTINA CAPRIOLI
SILVER (2022, 60') *
produzione ccap 2022

H 21.00

Teatro del Parco – Mestre

STEREOPTIK
ANTECHAMBER (2023, 50') *
produzione STEREOPTIK
A seguire, talk con gli artisti

DOMENICA
28.07.2024
H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi A
**VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55’) *

H 18.00
Forte Marghera – Mestre
CRISTINA CAPRIOLI
SILVER (2022, 60’) *

H 21.00
Teatro del Parco – Mestre
STEREOPTIK
ANTECHAMBER (2023, 50’) *

H 21.00
Arsenale – Isolotto
**BIENNALE COLLEGE
COREOGRAFI
RECUERDO NÚMERO 7**
THIS WAS MEANT
TO FIND YOU (2024 – 30’) ***
DOROTEA SAYKALY
LETHE – A SEARCH FOR THE WATERS
OF OBLIVION (2024, 30’) ***
produzione La Biennale di Venezia

MARTEDÌ
30.07.2024
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi A
**VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
MILLER DE NOBILI
THERE WAS STILL TIME (2024, 55’) ***
co-produzione La Biennale di Venezia,
Miller de Nobili
A seguire, talk con gli artisti

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
VIDAVÈ
FOLKLORE DYNAMICS (2024, 50’) ***
co-produzione La Biennale di Venezia,
VIDAVÈ Company
A seguire, talk con gli artisti

MERCOLEDÌ
31.07.2024
H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)
produzione Norte Productions,
CG Cinema, Rita Productions, S.E.L

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 15.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
MILLER DE NOBILI
THERE WAS STILL TIME (2024, 55’) ***

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
VIDAVÉ
FOLKLORE DYNAMICS (2024, 50’) ***

H 17.00
Arsenale – Teatro alle Tese
BENJI REID
FIND YOUR EYES (2023, 100’) *
produzione Factory International
per Manchester International Festival
A seguire, talk con l’artista

H 21.00
Teatro Malibran
LOST DOG
RUINATION: THE TRUE STORY
OF MEDEA (2022, 90’) *
produzione Lost Dog, Royal Ballet
A seguire, talk con l’artista

GIOVEDÌ
1.08.2024
H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi A
VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55’) *

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese
BENJI REID
FIND YOUR EYES (2023, 100’) *

H 21.00
Teatro Malibran
LOST DOG
RUINATION: THE TRUE STORY
OF MEDEA (2022, 90’) *

VENERDÌ
2.08.2024
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi A
**VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55’) *

H 18.00
Forte Marghera – Mestre
CRISTINA CAPRIOLI
SILVER (2022, 60’) *

H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
TRAJAL HARRELL
TAMBOURINES (2024, 90’) *
produzione Schauspielhaus Zürich con
Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble
A seguire, talk con l’artista

H 21.00
Palazzo del Cinema – Lido di Venezia
BIENNALE COLLEGE DANZATORI
coreografia **WAYNE MCGREGOR**
in collaborazione con
Biennale College Danza
e **Company Wayne McGregor**
WE HUMANS ARE MOVEMENT
(2024, 60’) ***
produzione La Biennale di Venezia
A seguire, talk con Wayne McGregor

SABATO
3.08.2024
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi A
**VERENA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d’Armi E
CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 55’) *

H 18.00
Forte Marghera – Mestre
CRISTINA CAPRIOLI
SILVER (2022, 60’) *

H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
TRAJAL HARRELL
TAMBOURINES (2024, 90’) *

H 21.00
Palazzo del Cinema – Lido di Venezia
BIENNALE COLLEGE DANZATORI
coreografia **WAYNE MCGREGOR**
in collaborazione con
Biennale College Danza
e **Company Wayne McGregor**
WE HUMANS ARE MOVEMENT
(2024, 60’) ***
produzione La Biennale di Venezia

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni

WORKSHOP

VENERDÌ 19 LUGLIO
H 11.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
**CLOUD GATE DANCE THEATRE
OF TAIWAN**

DOMENICA 21 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

LUNEDÌ 22 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
MELISA ZULBERTI

MARTEDÌ 23 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
NICOLE SEILER

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
ALAN LUCIEN ØYEN

GIOVEDÌ 25 LUGLIO
H 11.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
SANKOFA DANZAFRO

VENERDÌ 26 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
MILLER DE NOBILI

SABATO 27 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
VIDAVÈ

DOMENICA 28 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
COMPANY WAYNE MCGREGOR
H 16.00 > 17.00
Teatro del Parco – Mestre
STEREOPTIK

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
CRISTINA CAPRIOLI

GIOVEDÌ 1 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
laboratorio a cura di
BEN DUKE

VENERDÌ 2 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
BENJI REID

SABATO 3 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
un danzatore della compagnia di
TRAJAL HARRELL

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA
Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA
Prevendita biglietti online.
Per informazioni su prezzi e modalità di ingresso
consultare il sito:
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828

Media Partner

