

# BIENNALE DANZA

## We Humans

Venezia  
18.07—3.08  
2024



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

f La Biennale di Venezia  
@ labiennale  
x la\_Biennale  
▶ BiennaleChannel

[labiennale.org](https://www.labiennale.org)

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian  
San Marco 1364/A

Info:  
T. +39 041 5218 828  
[promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)



REGIONE DEL VENETO

**GIOVEDÌ**  
18.07.2024

H 15.00 su invito e H 18.00  
Arsenale – Sala d’Armi E

**TRAJAL HARRELL**  
SISTER OR HE BURIED THE BODY  
(2022, 25’) \*

co-produzione Ludwig Forum Aachen,  
Mudam, 13th Gwangju Biennale,  
Aichi Triennale, Schauspielhaus Zürich,  
CND - Centre national de la danse

H 17.00 su invito  
Arsenale – Teatro alle Tese

**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55’) \*  
produzione ccap2023  
A seguire, talk con l’artista

H 21.00  
Teatro Malibran  
**CLOUD GATE DANCE THEATRE  
OF TAIWAN**

WAVES (2023, 70’) \*\*  
co-produzione National Performing Arts  
Center, National Theater & Concert Hall,  
National Taichung Theater,  
National Kaohsiung Center for the Arts  
(Weiwuying)  
A seguire, talk con l’artista

**VENERDÌ**  
19.07.2024

H 12.00 e H 15.00

Viale Giuseppe Garibaldi  
**BIENNALE COLLEGE DANZATORI**  
coreografia **CRISTINA CAPRIOLI**  
THE BENCH (2024)

co-produzione La Biennale di Venezia,  
ccap

H 14.00 su invito  
Arsenale – Sala d’Armi A

**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)  
produzione Norte Productions,  
CG Cinema, Rita Productions, S.E.L  
A seguire, talk con Wayne McGregor

H 16.00 e H 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi E

**TRAJAL HARRELL**  
SISTER OR HE BURIED THE BODY  
(2022, 25’) \*  
A seguire lo spettacolo delle 19.00,  
talk con l’artista

H 18.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS**  
NATURAL ORDER OF THINGS  
(2024, 60’) \*

produzione esecutiva Raqscene,  
Yara Himelfarb, MGM-Marta Guzmán  
Management  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
Mercat de les Flors, Grec 2024  
Festival de Barcelona, Kurtheater Baden  
(Svizzera), Conde Duque  
Centro de Cultura Contemporánea  
A seguire, talk con gli artisti

H 21.00  
Teatro Malibran  
**CLOUD GATE DANCE THEATRE  
OF TAIWAN**  
WAVES (2023, 70’) \*\*

**SABATO**  
**20.07.2024**  
H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 15.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS**  
NATURAL ORDER OF THINGS  
(2024, 60’) \*

H 17.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi  
vincitrice bando internazionale  
Biennale Danza 2023-2024  
nuova creazione coreografica  
**MELISA ZULBERTI**  
POSGUERRA (2024, 60’ ca.) \*\*\*  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
FIBA - Festival Internacional de Buenos  
Aires

**DOMENICA**  
**21.07.2024**  
H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 12.00  
Viale Giuseppe Garibaldi  
**BIENNALE COLLEGE DANZATORI**  
coreografia **CRISTINA CAPRIOLI**  
THE BENCH (2024)  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
ccap

H 18.00  
Ca’ Giustinian – Sala delle Colonne  
Cerimonia di consegna  
Leone d’Oro alla carriera  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
Leone d’Argento  
**TRAJAL HARRELL**

H 21.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi  
vincitrice bando internazionale  
Biennale Danza 2023-2024  
nuova creazione coreografica  
**MELISA ZULBERTI**  
POSGUERRA (2024, 60’ ca.) \*\*\*  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
FIBA - Festival Internacional de Buenos  
Aires  
A seguire, talk con l’artista

**LUNEDÌ**  
22.07.2024  
H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

**MARTEDÌ**  
23.07.2024  
H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 18.00 su invito  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*  
produzione ccap2019-2022  
A seguire, talk con l’artista

H 21.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**ALAN LUCIEN ØYEN**  
STILL LIFE (2024, 90’) \*  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
Julidans/ITA - Amsterdam Dansens Hus,  
Rüm för Dans  
A seguire, talk con l’artista

**MERCOLEDÌ**  
24.07.2024  
H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 17.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**ALAN LUCIEN ØYEN**  
STILL LIFE (2024, 90’) \*

H 19.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi  
**NICOLE SEILER**  
HUMAN IN THE LOOP (2023, 65’) \*  
co-produzione Cie Nicole Seiler, Arse-  
nic, Centre d’art scénique contemporain,  
Lausanne  
A seguire, talk con l’artista

H 21.00  
Teatro Piccolo Arsenale  
**SANKOFA DANZAFRO**  
BEHIND THE SOUTH: DANCES FOR  
MANUEL (2021, 60’) \*\*  
co-produzione Teatro Mayor Juli Mario  
Santo Domingo (Bogotá)  
A seguire, talk con l’artista

**GIOVEDÌ**  
**25.07.2024**

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi A

**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi E

**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 15.00

Arsenale – Teatro alle Tese

**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55') \*

H 17.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

**NICOLE SEILER**  
HUMAN IN THE LOOP (2023, 65') \*

H 19.00

Teatro Piccolo Arsenale

**SANKOFA DANZAFRO**  
BEHIND THE SOUTH: DANCES FOR  
MANUEL (2021, 60') \*\*

H 21.00

Teatro Malibrán

**SHIRO TAKATANI**  
TANGENT (2024, 70') \*  
produzione ROHM Theatre Kyoto  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
Kanuti Gildi SAAL con il supporto di  
European Capital of Culture Tartu 2024  
(Estonia)  
A seguire, talk con l'artista

**VENERDÌ**  
**26.07.2024**

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 18.00

Arsenale – Teatro alle Tese

**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55') \*

H 21.00

Teatro Malibrán

**SHIRO TAKATANI**  
TANGENT (2024, 70') \*

H 21.00

Arsenale – Isolotto

**BIENNALE COLLEGE**  
**COREOGRAFI**  
**RECUERDO NÚMERO 7**  
THIS WAS MEANT  
TO FIND YOU (2024 – 30') \*\*\*  
**DOROTEA SAYKALY**  
LETHE – A SEARCH FOR THE WATERS  
OF OBLIVION (2024, 30') \*\*\*  
produzione La Biennale di Venezia

**SABATO**  
**27.07.2024**

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 18.00

Arsenale – Teatro alle Tese

**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55') \*

H 18.00

Forte Marghera – Mestre

**CRISTINA CAPRIOLI**  
SILVER (2022, 60') \*  
produzione ccap 2022

H 21.00

Teatro del Parco – Mestre

**STEREOPTIK**  
ANTECHAMBER (2023, 50') \*  
produzione STEREOPTIK  
A seguire, talk con gli artisti

DOMENICA  
28.07.2024  
H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,  
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 18.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55’) \*

H 18.00  
Forte Marghera – Mestre  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
SILVER (2022, 60’) \*

H 21.00  
Teatro del Parco – Mestre  
**STEREOPTIK**  
ANTECHAMBER (2023, 50’) \*

H 21.00  
Arsenale – Isolotto  
**BIENNALE COLLEGE  
COREOGRAFI  
RECUERDO NÚMERO 7**  
THIS WAS MEANT  
TO FIND YOU (2024 – 30’) \*\*\*  
**DOROTEA SAYKALY**  
LETHE – A SEARCH FOR THE WATERS  
OF OBLIVION (2024, 30’) \*\*\*  
produzione La Biennale di Venezia

MARTEDÌ  
30.07.2024  
H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,  
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 18.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi  
vincitori bando nazionale  
Biennale Danza 2023-2024  
nuova creazione coreografica  
**MILLER DE NOBILI**  
THERE WAS STILL TIME (2024, 55’) \*\*\*  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
Miller de Nobili  
A seguire, talk con gli artisti

H 21.00  
Teatro Piccolo Arsenale  
vincitori bando nazionale  
Biennale Danza 2023-2024  
nuova creazione coreografica  
**VIDAVÈ**  
FOLKLORE DYNAMICS (2024, 50’) \*\*\*  
co-produzione La Biennale di Venezia,  
VIDAVÈ Company  
A seguire, talk con gli artisti

**MERCOLEDÌ**  
31.07.2024  
H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)  
produzione Norte Productions,  
CG Cinema, Rita Productions, S.E.L

H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 15.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi  
vincitori bando nazionale  
Biennale Danza 2023-2024  
nuova creazione coreografica  
**MILLER DE NOBILI**  
THERE WAS STILL TIME (2024, 55’) \*\*\*

H 17.00  
Teatro Piccolo Arsenale  
vincitori bando nazionale  
Biennale Danza 2023-2024  
nuova creazione coreografica  
**VIDAVÉ**  
FOLKLORE DYNAMICS (2024, 50’) \*\*\*

H 17.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**BENJI REID**  
FIND YOUR EYES (2023, 100’) \*  
produzione Factory International  
per Manchester International Festival  
A seguire, talk con l’artista

H 21.00  
Teatro Malibran  
**LOST DOG**  
RUINATION: THE TRUE STORY  
OF MEDEA (2022, 90’) \*  
produzione Lost Dog, Royal Ballet  
A seguire, talk con l’artista

**GIOVEDÌ**  
1.08.2024  
H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,**  
**LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 19.00  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 15.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55’) \*

H 18.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**BENJI REID**  
FIND YOUR EYES (2023, 100’) \*

H 21.00  
Teatro Malibran  
**LOST DOG**  
RUINATION: THE TRUE STORY  
OF MEDEA (2022, 90’) \*

VENERDÌ  
2.08.2024  
H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,  
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 15.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55’) \*

H 18.00  
Forte Marghera – Mestre  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
SILVER (2022, 60’) \*

H 18.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi  
**TRAJAL HARRELL**  
TAMBOURINES (2024, 90’) \*  
produzione Schauspielhaus Zürich con  
Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble  
A seguire, talk con l’artista

H 21.00  
Palazzo del Cinema – Lido di Venezia  
**BIENNALE COLLEGE DANZATORI**  
coreografia **WAYNE MCGREGOR**  
in collaborazione con  
Biennale College Danza  
e **Company Wayne McGregor**  
WE HUMANS ARE MOVEMENT  
(2024, 60’) \*\*\*  
produzione La Biennale di Venezia  
A seguire, talk con Wayne McGregor

SABATO  
3.08.2024  
H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi A  
**VERENA PARAVEL,  
LUCIEN CASTAING-TAYLOR**  
DE HUMANI CORPORIS FABRICA  
(2022, installazione video)

H 11.00 > 20.00  
Arsenale – Sala d’Armi E  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
FLAT HAZE (2019) \*

H 15.00  
Arsenale – Teatro alle Tese  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
DEADLOCK (2023, 55’) \*

H 18.00  
Forte Marghera – Mestre  
**CRISTINA CAPRIOLI**  
SILVER (2022, 60’) \*

H 18.00  
Arsenale – Tese dei Soppalchi  
**TRAJAL HARRELL**  
TAMBOURINES (2024, 90’) \*

H 21.00  
Palazzo del Cinema – Lido di Venezia  
**BIENNALE COLLEGE DANZATORI**  
coreografia **WAYNE MCGREGOR**  
in collaborazione con  
Biennale College Danza  
e **Company Wayne McGregor**  
WE HUMANS ARE MOVEMENT  
(2024, 60’) \*\*\*  
produzione La Biennale di Venezia

\*\*\* Prima assoluta  
\*\* Prima europea  
\* Prima italiana

Il programma può subire variazioni



**WORKSHOP**

VENERDÌ 19 LUGLIO

H 11.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**CLOUD GATE DANCE THEATRE  
OF TAIWAN**

DOMENICA 21 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS**

LUNEDÌ 22 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**MELISA ZULBERTI**

MARTEDÌ 23 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**NICOLE SEILER**

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**ALAN LUCIEN ØYEN**

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

H 11.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**SANKOFA DANZAFRO**

VENERDÌ 26 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**MILLER DE NOBILI**

SABATO 27 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**VIDAVÈ**

DOMENICA 28 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**COMPANY WAYNE MCGREGOR**

H 16.00 > 17.00

Teatro del Parco – Mestre

**STEREOPTIK**

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**CRISTINA CAPRIOLI**

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

laboratorio a cura di

**BEN DUKE**

VENERDÌ 2 AGOSTO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

**BENJI REID**

SABATO 3 AGOSTO

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

un danzatore della compagnia di

**TRAJAL HARRELL**

\*\*\* Prima assoluta

\*\* Prima europea

\* Prima italiana

Il programma può subire variazioni



**NAVETTA GRATUITA**

Da Arsenale

per S. Elena – S. Zaccaria –

Zattere – Tronchetto – P.le Roma

al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

**BIGLIETTERIA**

Prevendita biglietti online.

Per informazioni su prezzi e modalità di ingresso

consultare il sito:

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**PER INFORMAZIONI**

[promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)

T. +39 041 5218 828

Media Partner

