

BIENNALE DANZA

We Humans

Venezia
18.07—3.08
2024



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

f La Biennale di Venezia
@ labiennale
x la_Biennale
v BiennaleChannel

labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org



REGIONE DEL VENETO

GIOVEDÌ
18.07.2024

H 16.00 e H 19.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TRAJAL HARRELL

SISTER OR HE BURIED THE BODY
(2022, 30') *

coproduzione Ludwig Forum Aachen,
Mudam, 13th Gwangju Biennale,
Aichi Triennale, Schauspielhaus Zürich,
CND - Centre national de la danse
A seguire lo spettacolo delle 19.00,
talk con l'artista

H 18.00

Arsenale – Teatro alle Tese

CRISTINA CAPRIOLI

DEADLOCK (2023, 54') *
produzione ccap2023

A seguire, talk con l'artista

H 21.00

Teatro Malibrán

CLOUD GATE

WAVES (2023, 70') **

coproduzione National Performing Arts
Center, National Theater & Concert Hall,
National Taichung Theater,
National Kaohsiung Center for the Arts
(Weiwuying)

A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
19.07.2024

H 14.00

Arsenale – Sala d'Armi A

(fino al 03.08.2024 dalle H 11.00 alle
H 19.00/20.00 – escluso lunedì 29.07)

VÉRÉNA PARAVEL,

LUCIEN CASTAING-TAYLOR

DE HUMANI CORPORIS FABRICA
(2022, 115')

produzione Norte Productions,
CG Cinema, Rita Productions, S.E.L

H 16.00 e H 19.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TRAJAL HARRELL

SISTER OR HE BURIED THE BODY
(2022, 30') *

H 18.00

Arsenale – Teatro alle Tese

GN|MC GUY NADER|MARIA CAMPOS

NEW CREATION (2024, 60') *

produzione esecutiva Raqscene,
MGM-Marta Guzmán Management
coproduzione La Biennale di Venezia,
Mercat de les Flors, Grec 2024
Festival de Barcelona, Kurtheater Baden

(Svizzera), Conde Duque

Centro de Cultura Contemporánea

A seguire, talk con gli artisti

H 21.00

Teatro Malibrán

CLOUD GATE

WAVES (2023, 70') **

SABATO

20.07.2024

H 15.00

Arsenale – Teatro alle Tese

GN | MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

NEW CREATION (2024, 60') *

H 17.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

vincitrice bando internazionale

Biennale Danza 2023-2024

nuova creazione coreografica

MELISA ZULBERTI

POSGUERRA (2024) ***

coreografia Melisa Zulberti

produzione La Biennale di Venezia

A seguire, talk con l'artista

Orario in via di definizione

Viale Giuseppe Garibaldi

BIENNALE COLLEGE DANZATORI

coreografia CRISTINA CAPRIOLI

THE BENCH (2024) ***

produzione La Biennale di Venezia

DOMENICA

21.07.2024

Orario in via di definizione

Viale Giuseppe Garibaldi

BIENNALE COLLEGE DANZATORI

coreografia CRISTINA CAPRIOLI

THE BENCH (2024) ***

produzione La Biennale di Venezia

H 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

Cerimonia di consegna

Leone d'Oro alla carriera

CRISTINA CAPRIOLI

Leone d'Argento

TRAJAL HARRELL

H 21.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

vincitrice bando internazionale

Biennale Danza 2023-2024

nuova creazione coreografica

MELISA ZULBERTI

POSGUERRA (2024) ***

produzione La Biennale di Venezia

MARTEDÌ
23.07.2024

H 18.00
Arsenale – Sala d'Armi E
(fino al 03.08.2024 dalle H 11.00 alle
H 19.00/20.00 – escluso lunedì 29.07)

CRISTINA CAPRIOLI
FLAT HAZE (2019) *
produzione ccap2019-2022
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Arsenale – Teatro alle Tese
ALAN LUCIEN ØYEN
STILL LIFE (2024) *
coproduzione La Biennale di Venezia,
Julidans/ITA - Amsterdam Dansens Hus
A seguire, talk con l'artista

MERCOLEDÌ
24.07.2024

H 17.00
Arsenale – Teatro alle Tese
ALAN LUCIEN ØYEN
STILL LIFE (2024) *

H 19.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
NICOLE SEILER
HUMAN IN THE LOOP (2023, 65') *
coproduzione Cie Nicole Seiler, Arsenic,
Centre d'art scénique contemporain,
Lausanne
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
SANKOFA DANZAFRO
BEHIND THE SOUTH: DANCES FOR
MANUEL (2021, 60') **
coproduzione Teatro Mayor Juli Mario
Santo Domingo (Bogotá)
A seguire, talk con l'artista

GIOVEDÌ
25.07.2024

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 54') *

H 17.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
NICOLE SEILER
HUMAN IN THE LOOP (2023, 65') *

H 19.00
Teatro Piccolo Arsenale
SANKOFA DANZAFRO
BEHIND THE SOUTH: DANCES FOR
MANUEL (2021, 60') **

H 21.00
Teatro Malibrán
SHIRO TAKATANI
TANGENT (2024, 70') *
produzione ROHM Theatre Kyoto
coproduzione La Biennale di Venezia,
Kanuti Gildi SAAL con il supporto di
European Capital of Culture Tartu 2024
(Estonia)
A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
26.07.2024

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 54') *

H 21.00
Teatro Malibrán
SHIRO TAKATANI
TANGENT (2024, 70') *

SABATO
27.07.2024

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 54') *

H 18.00
Forte Marghera
CRISTINA CAPRIOLI
SILVER (2022, 60') *
produzione ccap 2022

H 21.00
Teatro del Parco - Mestre
STEREOPTIK
ANTECHAMBER (50')
produzione STEREOPTIK
A seguire, talk con gli artisti

DOMENICA
28.07.2024

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 54') *

H 18.00
Forte Marghera
CRISTINA CAPRIOLI
SILVER (2022, 60') *

H 21.00
Teatro del Parco - Mestre
STEREOPTIK
ANTECHAMBER (50')

MARTEDÌ
30.07.2024

H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
**MILLER DE NOBILI - MARIA CHIARA
DE' NOBILI & ALEXANDER MILLER**
THERE WAS STILL TIME (2024, 55') ***
produzione La Biennale di Venezia,
Miller de Nobili
A seguire, talk con gli artisti

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
**VIDAVÈ – NOEMI DALLA VECCHIA &
MATTEO VIGNALI**
FOLKLORE DYNAMICS (2024) ***
produzione La Biennale di Venezia,
VIDAVÈ Company
A seguire, talk con gli artisti

MERCOLEDÌ
31.07.2024

H 15.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
**MILLER DE NOBILI - MARIA CHIARA
DE' NOBILI & ALEXANDER MILLER**
THERE WAS STILL TIME (2024, 55') ***

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
vincitori bando nazionale
Biennale Danza 2023-2024
nuova creazione coreografica
**VIDAVÈ – NOEMI DALLA VECCHIA
& MATTEO VIGNALI**
FOLKLORE DYNAMICS (2024) ***

H 17.00
Arsenale – Teatro alle Tese
BENJI REID
FIND YOUR EYES (2023, 100') *
produzione Factory International
per Manchester International Festival
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Teatro Malibràn
LOST DOG
RUINATION (2022, 90') *
produzione Lost Dog, Royal Ballet
A seguire, talk con l'artista

GIOVEDÌ
1.08.2024

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 54') *

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese
BENJI REID (UK)
FIND YOUR EYES (2023, 100') *

H 21.00
Teatro Malibràn
LOST DOG (UK)
RUINATION (2022, 90') *

VENERDÌ
2.08.2024

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 54') *

H 18.00
Forte Marghera
CRISTINA CAPRIOLI
SILVER (2022, 60') *

H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
TRAJAL HARRELL
TAMBOURINES (2024, 80') *
produzione Schauspielhaus Zürich con
Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble
A seguire, talk con l'artista

H 21.00
Palazzo del Cinema - Sala Grande
BIENNALE COLLEGE DANZATORI
coreografia WAYNE MCGREGOR
in collaborazione con
Biennale College Danza e
Company Wayne McGregor
NEW WORK (2024) ***
produzione La Biennale di Venezia

SABATO
3.08.2024
H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese
CRISTINA CAPRIOLI
DEADLOCK (2023, 54') *

H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
TRAJAL HARRELL
TAMBOURINES (2024, 80') *

H 21.00
Palazzo del Cinema - Sala Grande
BIENNALE COLLEGE DANZATORI
coreografia WAYNE MCGREGOR
in collaborazione con
Biennale College Danza
e Company Wayne McGregor
NEW WORK (2024) ***
produzione La Biennale di Venezia

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni

WORKSHOP

VENERDÌ 19 LUGLIO
H 11.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
CLOUD GATE

DOMENICA 21 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
GUY NADER | MARIA CAMPOS

LUNEDÌ 22 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
MELISA ZULBERTI

MARTEDÌ 23 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
NICOLE SEILER

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
ALAN LUCIEN ØYEN

GIOVEDÌ 25 LUGLIO
H 11.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
SANKOFA DANZAFRO

VENERDÌ 26 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
MILLER DE NOBILI

SABATO 27 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
**NOEMI DALLA VECCHIA,
MATTEO VIGNALI (VIDAVÈ)**

DOMENICA 28 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
COMPANY WAYNE MCGREGOR
H 16.00 > 17.00
Luogo da definire
STEREOPTIK

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
CRISTINA CAPRIOLI

GIOVEDÌ 1 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
laboratorio a cura di
BEN DUKE

VENERDÌ 2 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
BENJI REID

SABATO 3 AGOSTO
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
un danzatore della compagnia di
TRAJAL HARRELL

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA
Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA
Prevendita biglietti online.
Per informazioni su prezzi e modalità di ingresso
consultare il sito:
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828

Media Partner

