

BIENNALE DANZA

Venezia
13—29.07
2023



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Altered States

f La Biennale di Venezia
@ labiennale
la_Biennale

BiennaleChannel
labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org



REGIONE DEL VENETO

BOTTEGA VENETA

GIOVEDÌ
13.07.2023

H 19.30

Arsenale - Tese dei Soppalchi
vincitrice bando

Biennale Danza 2023

nuova creazione coreografica
internazionale

ANDREA PEÑA

BOGOTA (80') ***

coproduzione La Biennale di Venezia,
Danse Danse, L'Agora de la danse,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
A seguire, talk con l'artista

H 22.00

Arsenale - Teatro alle Tese

OONA DOHERTY

NAVY BLUE (60') *

coproduzione La Biennale di Venezia,
OD Works, Kampnagel International
Summer Festival, Sadler's Wells,
Théâtre National de Chaillot,
Maison de la Danse, Belfast
International Arts Festival, The Shed,
Big Pulse Dance Alliance
A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
14.07.2023

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

OONA DOHERTY

workshop

H 11.00 > H 20.00

Arsenale - Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E

SIMONE FORTI

(Leone d'Oro)

MOSTRA

in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 16.00

Arsenale - Teatro alle Tese

LUCY GUERIN INC

E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT

PENDULUM (40') **

A seguire, talk con l'artista

H 18.30

Arsenale - Teatro alle Tese

OONA DOHERTY

NAVY BLUE (60') *

coproduzione La Biennale di Venezia,
OD Works, Kampnagel International
Summer Festival, Sadler's Wells,
Théâtre National de Chaillot,

Maison de la Danse, Belfast
International Arts Festival, The Shed,
Big Pulse Dance Alliance

H 20.00

Teatro Piccolo Arsenale

ACOSTA DANZA

AJIACO (100')

PERFORMANCE * - **Micaela Taylor**

FAUN * - **Sidi Larbi Cherkaoui**

98 DIAS *** - **Javier de Frutos**

DE PUNTA A CABO * - **Alexis Fernandez**
(Maca) & Yaday Ponce

produzione Valid Production Limited
A seguire, talk con l'artista

SABATO

15.07.2023

H 10.00 > 13.00

Teatro del Parco (Mestre)

BOTIS SEVA /

FAR FROM THE NORM

workshop

In collaborazione con

Settore Cultura, Teatro del Parco
Comune di Venezia

11.00 > H 20.00

Arsenale - Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E

SIMONE FORTI

(Leone d'Oro)

MOSTRA

in collaborazione con

The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 14.00

Arsenale, Teatro alle Tese

LUCY GUERIN INC

E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT

PENDULUM (40') **

H 16.00

Arsenale - Tese dei Soppalchi
vincitrice bando

Biennale Danza 2023

nuova creazione coreografica
internazionale

ANDREA PEÑA

BOGOTA (80') ***

coproduzione La Biennale di Venezia,
Danse Danse, L'Agora de la danse,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
ACOSTA DANZA
AJIACO (100')
PERFORMANCE * – **Micaela Taylor**
FAUN * – **Sidi Larbi Cherkaoui**
98 DIAS *** – **Javier de Frutos**
DE PUNTA A CABO * – **Alexis Fernandez**
(Maca) & **Yaday Ponce**
produzione Valid Production Limited

DOMENICA
16.07.2023
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
ACOSTA DANZA
workshop

H 11.00 > H 19.00
Arsenale – Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d'Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 17.00 e H 19.00
Arsenale - Teatro alle Tese
LUCY GUERIN INC
E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT
PENDULUM (40') **

H 21.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
vincitrice bando
Biennale Danza 2023
nuova creazione coreografica
internazionale
ANDREA PEÑA
BOGOTA (80') ***
coproduzione La Biennale di Venezia,
Danse Danse, L'Agora de la danse,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

MARTEDÌ
18.07.2023
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
ANDREA PEÑA
workshop

H 11.00 > H 19.00
Arsenale – Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d'Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese
LUCY GUERIN INC
E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT
PENDULUM (40') **

H 20.00
Arsenale - Teatro alle Tese
BOTIS SEVA /
FAR FROM THE NORM
BLKDOG (65') *
A seguire, talk con l'artista

MERCOLEDÌ
19.07.2023
H 10.00 > 13.00
Teatro del Parco, Mestre
BOTIS SEVA /
FAR FROM THE NORM
workshop
In collaborazione con
Settore Cultura, Teatro del Parco
Comune di Venezia

H 11.00 > H 19.00
Arsenale – Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d'Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 16.00
Arsenale - Teatro alle Tese
LUCY GUERIN INC
E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT
PENDULUM (40') **

H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese
BOTIS SEVA /
FAR FROM THE NORM
BLKDOG (65') *

H 21.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
RACHID OURAMDANE
VARIATION(S)* (60')
A seguire, talk con l'artista

GIOVEDÌ
20.07.2023

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

RACHID OURAMDANE

workshop

H 11.00 > H 19.00

Arsenale – Sala d'Armi A

e Sala d'Armi E

SIMONE FORTI

(Leone d'Oro)

MOSTRA

in collaborazione con

The Museum of Contemporary Art

(MOCA), Los Angeles

H 18.00

Arsenale - Tese dei Soppalchi

RACHID OURAMDANE

VARIATION(S) (60') *

H 20.00

Teatro Malibrán

MICHAEL KEEGAN-DOLAN

MÁM (80') *

A seguire, talk con l'artista

VENERDÌ
21.07.2023

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

RACHID OURAMDANE

workshop

11.00 > H 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

e Sala d'Armi E

SIMONE FORTI

(Leone d'Oro)

MOSTRA

in collaborazione con

The Museum of Contemporary Art

(MOCA), Los Angeles

H 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

vincitrice bando

Biennale Danza 2023

nuova creazione coreografica

italiana

LUNA CENERE

VANISHING PLACE (50') ***

coproduzione Körper - Centro

di produzione Nazionale della Danza,

La Biennale di Venezia,

Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

A seguire, talk con l'artista

H 20.00

Teatro Malibrán

MICHAEL KEEGAN-DOLAN

MÁM (80') *

SABATO

22.07.2023

H 10.00 > 13.00

Arsenale - Sala d'Armi G

STUDIO WAYNE MCGREGOR

workshop

11.00 > H 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

e Sala d'Armi E

SIMONE FORTI

(Leone d'Oro)

MOSTRA

in collaborazione con

The Museum of Contemporary Art

(MOCA), Los Angeles

H 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

vincitrice bando

Biennale Danza 2023

nuova creazione coreografica

italiana

LUNA CENERE

VANISHING PLACE (50') ***

coproduzione Körper - Centro

di produzione Nazionale della Danza,

La Biennale di Venezia,

Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

H 21.00

Teatro del Parco, Mestre

LUCY GUERIN INC

SPLIT (45') *

In collaborazione con

Settore Cultura, Teatro del Parco

Comune di Venezia

A seguire, talk con l'artista

DOMENICA
23.07.2023
H 11.30 > 22.00
Teatro Piccolo Arsenale
RASSEGNA FILM DANZA
A DAY OF FILMS FEATURING
OUR ARTISTS
programma dettagliato:
ultima pagina

H 11.00 > H 19.00
Arsenale – Sala d’Armi A
e Sala d’Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d’Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 15.00 e H 18.00
Ca’ Giustinian - Sala delle Colonne
BIENNALE COLLEGE
COREOGRAFI ***
SCOTT ELSTERMANN
MOSAIC (30’) ***
HAI-WEN HSU
TÉNÈBRES VACILLANTES (25’) ***
produzione La Biennale di Venezia
Talk con i coreografi dopo lo spettacolo
delle H 15.00

H 17.00 > 18.30
Arsenale - Sala d’Armi G
TAO YE
workshop

H 20.00
Teatro del Parco, Mestre
LUCY GUERIN INC
SPLIT (45’) *
In collaborazione con
Settore Cultura, Teatro del Parco
Comune di Venezia

MARTEDÌ
25.07.2023
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d’Armi G
LUNA CENERE
workshop

H 11.00 > H 19.00
Arsenale – Sala d’Armi A
e Sala d’Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d’Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 15.00 > 18.00
Arsenale, Sala d’Armi G
MICHAEL KEEGAN-DOLAN
workshop

H 17.00
Ca’ Giustinian - Sala delle Colonne
BIENNALE COLLEGE
COREOGRAFI ***
SCOTT ELSTERMANN
MOSAIC (30’) ***
HAI-WEN HSU
TÉNÈBRES VACILLANTES (25’) ***
produzione La Biennale di Venezia

H 20.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
ANDREA SALUSTRI
MATERIA (60’)
A seguire, talk con l’artista

MERCOLEDÌ
26.07.2023
H 10.00 > 11.30
Arsenale - Sala d'Armi G
XIE XIN
workshop

H 11.00 > H 19.00
Arsenale – Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d'Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 18.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
ANDREA SALUSTRI
MATERIA (60')

H 21.00
Arsenale - Teatro alle Tese
PONTUS LIDBERG
ON THE NATURE OF RABBITS (60') ***
coproduzione La Biennale di Venezia,
Works&Process – Guggenheim New York
A seguire, talk con l'artista

GIOVEDÌ
27.07.2023
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
LUCY GUERIN
workshop

H 11.00 > H 19.00
Arsenale – Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d'Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 12.00
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
del Leone d'Argento
TAO DANCE THEATER
A seguire, talk con gli artisti
e Wayne McGregor

H 16.00 e H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese
LUCY GUERIN INC
E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT
PENDULUM (40') **

H 17.00 > 18.30
Biblioteca della Biennale
presentazione del libro
GEOPOLITICA DELLA DANZA
di Elisa Guzzo Vaccarino
con Roberto Cicutto, Debora Rossi, Elisa
Guzzo Vaccarino, Wayne McGregor

H 21.00
Arsenale - Teatro alle Tese
PONTUS LIDBERG
ON THE NATURE OF RABBITS (60') ***
coproduzione La Biennale di Venezia,
Works&Process – Guggenheim New York

VENERDÌ
28.07.2023
H 10.00 > 13.00
Arsenale - Sala d'Armi G
PONTUS LIDBERG
workshop

11.00 > H 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d'Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 16.00
Teatro Piccolo Arsenale
**BIENNALE COLLEGE
DANZATORI**
DUO (2023, EXTENDED) (20')***
coreografia William Forsythe
WHEN I AM FACING U (30') ***
coreografia Xie Xin
produzione La Biennale di Venezia

H 16.00 e H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese
**LUCY GUERIN INC
E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT**
PENDULUM (40') **

H 20.00
Teatro Malibràn
TAO DANCE THEATER
(Leone d'Argento)
11 (60') *
A seguire, talk con l'artista

SABATO
29.07.2023
11.00 > H 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
e Sala d'Armi E
SIMONE FORTI
(Leone d'Oro)
MOSTRA
in collaborazione con
The Museum of Contemporary Art
(MOCA), Los Angeles

H 16.00
Teatro Piccolo Arsenale
**BIENNALE COLLEGE
DANZATORI**
DUO (2023, EXTENDED) (20')***
coreografia William Forsythe
WHEN I AM FACING U (30') ***
coreografia Xie Xin
produzione La Biennale di Venezia

H 16.00 e H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese
**LUCY GUERIN INC
E MATTHIAS SCHACK-ARNOTT**
PENDULUM (40') **

H 20.00
Teatro Malibràn
TAO DANCE THEATER
(Leone d'Argento)
13 (30') **
14 (30') **

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni

14.07–29.07.2023
Arsenale – Sala d’Armi E
SIMONE FORTI
DANCE CONSTRUCTIONS

Performance dal vivo
durata complessiva 30 min.

VENERDÌ
14.07.2023
15 > 15.30
17.30 > 18

SLANT BOARD (1961, 10’)
Performance with plywood and rope
a seguire

SABATO
15.07.2023
15.15 > 15.45
16 > 16.30

HANGERS (1961, 10’)
Performance with natural fiber ropes
a seguire

HUDDLE (1961, 10’)
Performance

DOMENICA
16.07.2023
13.30 > 14
15.30 > 16

coordinamento e formazione
Sarah Swenson

BIENNALE COLLEGE DANZA
Danzatori

MARTEDÌ
18.07.2023
17 > 17.30
18.30 > 19

Kayla Gabrielle Aguila
Jo-Chen (Avian) Chang
Anastasia Crastolla

MERCOLEDÌ
19.07.2023
15 > 15.30
16.30 > 17

Isabella Di Liello
Francesco Giammattei
Daria Hordiichuk
Kehari Hutchinson
Giuseppe Iodice
Giorgio Lombardo
Dayana Mankovska
Amanda Peet
Fernando Pérez Hernández

GIOVEDÌ
20.07.2023
16.10 > 16.40
17 > 17.30

Yume Takojima

VENERDÌ
21.07.2023
16.10 > 16.40
17 > 17.30

Dipesh Verma
Emilio Wettlaufer
Nicolò Zanotti

produzione
La Biennale di Venezia

SABATO
22.07.2023
16.20 > 16.50
17 > 17.30

Simone Forti Dance Constructions 1960-1961,
The Museum of Modern Art, New York.
Committee on Media and Performance Art Funds.
© 2023 The Museum of Modern Art, New York.

MERCOLEDÌ
26.07.2023
16.30 > 17
17 > 17.30

GIOVEDÌ
27.07.2023
16.30 > 17
17 > 17.30

SABATO
29.07.2023
13 > 13.30
13.45 > 14.15

23.07.2023

Teatro Piccolo Arsenale
RASSEGNA FILM DANZA
A DAY OF FILMS FEATURING
OUR ARTISTS

H 11.30

6.58: MANIFESTO (2021, 74')
 compagnia Andrea Peña & Artists (AP&A)

Nella nostra realtà postindustriale l'artificialità è intrecciata con i nostri corpi e le nostre menti, e l'artificio contamina le nostre interazioni ed esperienze.

H 13.00

GENEALOGIA_
TIME SPECIFIC (2020, 40')
 coreografia Luna Cenere

Un progetto di ricerca di natura installativa, a cui si aggiunge il carattere relazionale di una comunità, un gruppo che si fa espressione, luogo, paesaggio in trasformazione e migrazione.

H 14.00

INSIDE THE BLIND IRIS (2023, 11')
 regia Douglas Bernardt,
 coreografia Botis Seva

Un film sperimentale sulla danza che esplora l'oppressione e l'assenza di un senso d'appartenenza. I danzatori appaiono come spiriti e ricordi inquietanti sullo sfondo del confuso stato mentale del protagonista, in viaggio alla ricerca del proprio io.

H 14.30

NAVY BLUE FACES (2022, 8')
 regia Oona Doherty, Luca Truffarelli

L'emozione provata da una serie di persone. In una notte di un blu profondo e cupo. Navy Blue Faces è lo spettacolo Navy Blue (2022) di Oona Doherty in forma di film.

*** Prima assoluta
 ** Prima europea
 * Prima italiana

Il programma può subire variazioni

H 15.00

I'M IN A FOREST (2023, 17')***
 regia Lucy Guerin, Angus Kemp

Danzato in una galleria vuota, senza pubblico, il film oscilla tra le motivazioni interiori dei danzatori, la traccia residua e il senso di presenza che si lasciano dietro.

H 15.30

WRITTEN ON WATER (2020, 80')
 sceneggiatura, regia e coreografia Pontus Lidberg

Un'interrogazione sensuale e filosofica sui confini permeabili tra finzione e realtà, musa e sirena, e sui ruoli mutevoli che ricopriamo.

H 17.00

PAY ATTENTION
TO MORE HUMAN BODIES
 (2023, 35')

produzione Tao Ye, Duan Ni

Fondato da TAO Dance Theater nel 2021, TAO Studio organizza una serie di corsi per dilettanti senza preparazione o esperienza nella danza, invitando i partecipanti a sentire, sperimentare ed esplorare.

H 18.00

TRANSPARENT (2022, 35')
 di Siobhan Davies

La danzatrice e coreografa Siobhan Davies, dopo aver dedicato un'intera vita alla danza, riflette sui complessi processi alla base del proprio lavoro.

H 19.00

THE DANCE (2022, 78')
 regia Pat Collins

Un documentario di osservazione che segue la messa in scena di MAM dal primo giorno di prove fino allo spettacolo di apertura al Dublin Theatre Festival nel 2019.

H 20.30

IF IT WERE LOVE (2020, 82')
 regia Patric Chiha

Con Crowd, un'epica della scena rave degli anni Novanta, Gisèle Vienne porta in tournée quindici giovani danzatori di origini e orizzonti diversi.



NAVETTA GRATUITA

Da Arsenale
 per S. Elena – S. Zaccaria –
 Zattere – Tronchetto – P.le Roma
 al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA

Prevendita biglietti online.
 Per informazioni su
prezzi, modalità di ingresso
alla mostra, workshop e cerimonie
 consultare il sito:
www.labiennale.org

PER INFORMAZIONI

promozione@labiennale.org
 T. +39 041 5218 828

Media Partner

