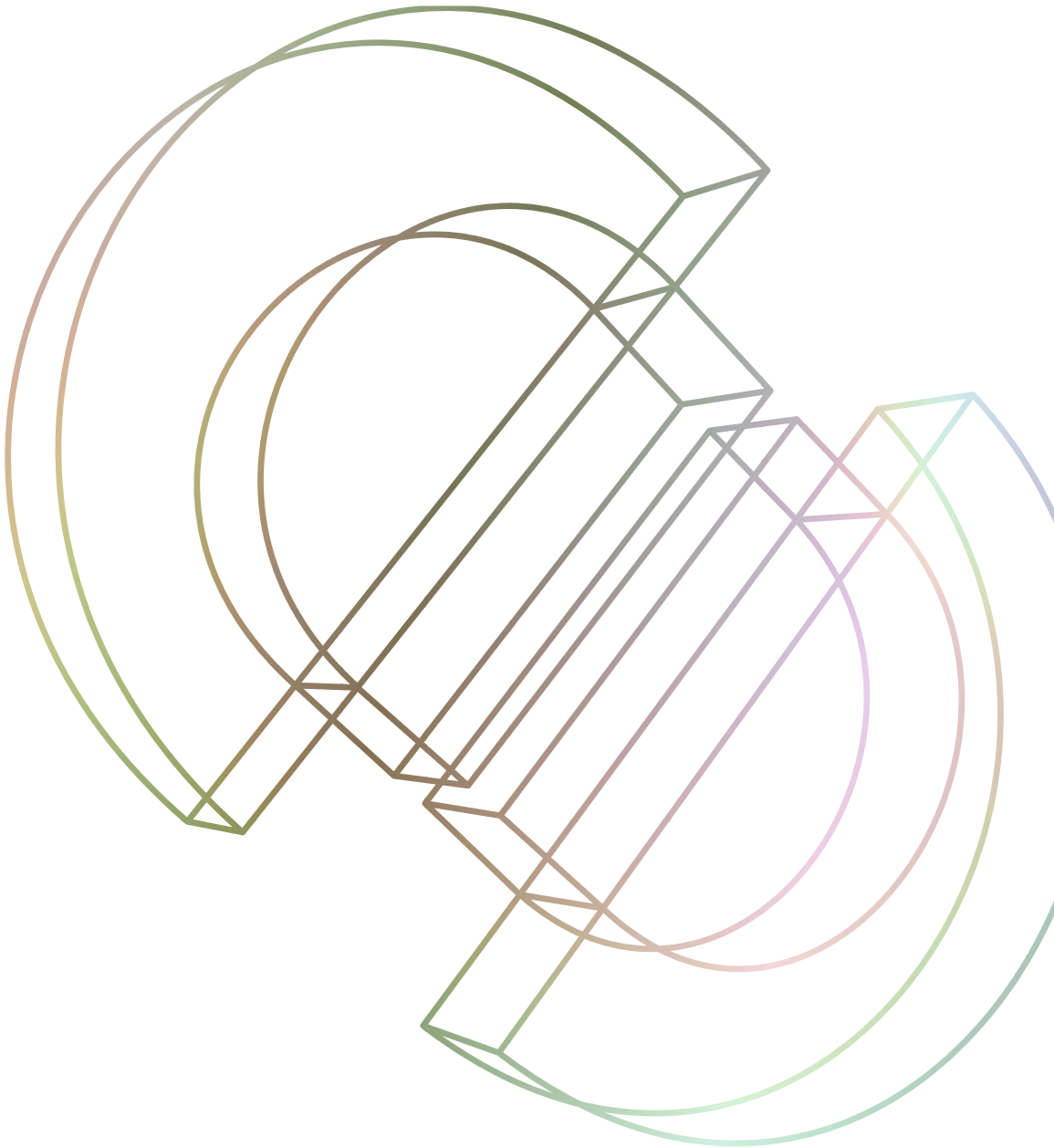
BIENNALE DANZA

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Venezia 22— 31.07.2022

Boundary-less

#BiennaleDanza2022

La Biennale di Venezia
labiennale
la_Biennale
BiennaleChannel

labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

REGIONE DEL VENETO

BOTTEGA VENETA

BIENNALE DANZA 2022

Boundary-less

Direttore artistico
Wayne McGregor CBE

VENERDÌ 22.07.2022

H 11.00
Arsenale – Sala d'Armi E
conversazione con
Tobias Gremmler e Wayne McGregor
a seguire (fino alle H 20.00)
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 14.00
Arsenale – Sala d'Armi A
conversazione con
Indigo Lewin e Wayne McGregor
a seguire (fino alle H 20.00)
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 17.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
conversazione con
Blanca Li e Wayne McGregor
a seguire
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 20.00
Teatro Malibran
SABURO TESHIGAWARA
(Leone d'Oro)
& **RIHOKO SATO**
PETROUCHKA (60') ***
a seguire conversazione con
Saburo Teshigawara e Rihoko Sato

SABATO 23.07.2022

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00
Teatro Piccolo Arsenale
Cerimonia di consegna
Leone d'Oro alla carriera
SABURO TESHIGAWARA
Leone d'Argento
ROCÍO MOLINA

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
DIEGO TORTELLI
Vincitore bando Biennale Danza 2022 per
una nuova creazione coreografica italiana
FO:NO (50') ***
coproduzione La Biennale di Venezia,
Diego Tortelli & Miria Wurm GbR
a seguire conversazione con il coreografo

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
TRAJAL HARRELL
MAGGIE THE CAT (60') *
a seguire conversazione con il coreografo

DOMENICA 24.07.2022

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 18.00
Arsenale – Teatro alle Tese (II)
BIENNALE COLLEGE DANZATORI
SWING PERFORMANCE SITE SPECIFIC ***
coreografia **SABURO TESHIGAWARA**
assistente coreografo: **Rihoko Sato**
produzione La Biennale di Venezia

H 20.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
DIEGO TORTELLI
Vincitore bando Biennale Danza 2022 per
una nuova creazione coreografica italiana
FO:NO (50') ***
coproduzione La Biennale di Venezia,
Diego Tortelli & Miria Wurm GbR

BIENNALE DANZA 2022

Boundary-less

LUNEDÌ 25.07.2022

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 11.00 > 23.00
Teatro Piccolo Arsenale
RASSEGNA FILM DANZA
A Day of Films featuring
our Festival Artists
programma dettagliato: ultima pagina

MARTEDÌ 26.07.2022

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 19.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 20.00
Teatro Malibran
GAUTHIER DANCE//
DANCE COMPANY
THEATERHAUS STUTTGART
THE SEVEN SINS (110') *
7 brevi creazioni di Aszure Barton,
Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal,
Marco Goecke, Marcos Morau,
Hofesh Shechter e Sasha Waltz
interpretate dai danzatori di
Gauthier Dance//Dance Company
Theaterhaus Stuttgart
produzione Theaterhaus Stuttgart
in co-produzione con
La Biennale di Venezia,
Festspiele Ludwigshafen
at Theater im Pfalzbau
a seguire conversazione con il
direttore artistico Eric Gauthier

MERCOLEDÌ 27.07.2022

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 20.00
Arsenale - Teatro alle Tese (III)
ROCÍO MOLINA
(Leone d'Argento)
CARNACIÓN (80' ca.) ***
produzione Danza Molina S. L.
coproduzione La Biennale di Venezia,
Biennale de Flamenco de Sevilla,
Teatro Español
a seguire conversazione con la coreografa

BIENNALE DANZA 2022

Boundary-less

GIOVEDÌ
28.07.2022
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H. 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
BIENNALE COLLEGE
COREOGRAFI ***
EDIT DOMOSZLAI
LIMINAL
MATTEO CARVONE
THE GARDEN
a seguire conversazione con i coreografi
produzione La Biennale di Venezia

H. 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
HUMANHOOD
∞ {INFINITE} (70') *
a seguire conversazione con
Rudi Cole e Julia Robert

VENERDÌ
29.07.2022
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H. 18.00
Teatro Piccolo Arsenale
HUMANHOOD
∞ {INFINITE} (70') *

H 20.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
BIENNALE COLLEGE
COREOGRAFI ***
EDIT DOMOSZLAI
LIMINAL
MATTEO CARVONE
THE GARDEN
a seguire conversazione con i coreografi
produzione La Biennale di Venezia

SABATO
30.07.2022
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 18.00
Teatro Piccolo Arsenale
TACITA DEAN
CRANEWAY EVENT, 2009
(film 16mm, 108')
Courtesy the artist; Marian Goodman
Gallery, New York/Paris and Frith Street
Gallery, London

H 20.00
Arsenale – Teatro alle Tese (III)
MARRUGEKU
JURRUNGU NGAN-GA /
STRAIGHT TALK (82') **
a seguire conversazione con
Dalisa Pigram e Rachael Swain

BIENNALE DANZA 2022

Boundary-less

DOMENICA
31.07.2022
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS (60')
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 15.00
Arsenale – Teatro alle Tese (III)
MARRUGEKU
JURRUNGU NGAN-GA /
STRAIGHT TALK (82') **

H 17.00 > 19.00
BIENNALE COLLEGE DANZA
Percorso pontoni galleggianti
da Ponte dei Giardini (S. Elena)
a Arsenale (Esterno Gru)
H 18.00
all'aperto Arsenale (Esterno Gru)
EVENT ***
coreografia Merce Cunningham
© Merce Cunningham Trust
adattamento e messa in scena
Daniel Squire, Jeannie Steele
produzione La Biennale di Venezia

H 18.00
Teatro Piccolo Arsenale
TACITA DEAN
CRANEWAY EVENT, 2009
(film 16mm, 108')
Courtesy the artist; Marian Goodman
Gallery, New York/Paris and Frith Street
Gallery, London

H 21.00
Teatro Malibran
A.I.M BY KYLE ABRAHAM
REQUIEM: FIRE IN THE AIR
OF THE EARTH (63') *
a seguire conversazione con il coreografo

23 > 31.07.2022
Arsenale – Sala d'Armi G
WORKSHOP CON:
STUDIO WAYNE MCGREGOR ARTIST 23.07
ONDREJ VIDLAR
(Trajal Harrell Dance Company) 24.07
DIEGO TORTELLI 25.07
JEANNIE STEELE, DANIEL SQUIRE
(Cunningham Method) 26.07
ERIC GAUTHIER 27.07
DALISA PIGRAM, RACHAEL SWAIN
(co-directors, Marrugeku) 28.07
ROCÍO MOLINA 29.07
RUDI COLE, TZU-YI TSENG
(Humanhood) 30.07
KYLE ABRAHAM 31.07

BIENNALE DANZA 2022

Boundary-less

LUNEDÌ
25.07.2022
Teatro Piccolo Arsenale
A Day of Films featuring our Festival Artists

H. 11.00
DANCE AROUND THE WORLD – TEL AVIV (2022, 60')
THE DYING SWAN PROJECT (2021, 55')

H. 13.15
PAESAGGIO MUSICA DANZA SABURO TESHIGAWARA | FRANCESCO TRISTANO (2015, 19')

H. 13.45
IF WE WERE A LOVE SONG (2021, 30')
INSIDE THE PILLOW LAB: A.I.M BY KYLE ABRAHAM (2020, 10')

H. 14.45
HOLE IN SPACE (2021, 19')
ID-BODY (2022, 6')

H. 15.30
ELEKTRO MATHEMATRIX (2016, 80')

H. 17.00
BURNING DAYLIGHT (2007, 28')

H. 18.00
IMAGINE... WAYNE MCGREGOR: DANCING ON THE EDGE (2022, 82')
Alla proiezione sarà presente il regista Alan Yentob.
Seguirà un talk con Wayne McGregor e Alan Yentob (30' circa)

H. 20.15
WE, HUMANHOOD (2022, 60' ca.)
prima assoluta
Alla proiezione saranno presenti il regista Quy N Sam e Rudi Cole & Julia Robert (Humanhood)
INFINITY (2022, 8')

H. 21.45
HAPPY TOGETHER (1997, 96')
Vietato ai minori di anni 18

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni

NAVETTA GRATUITA
Da Arsenale
per S. Elena – S. Zaccaria –
Zattere – Tronchetto – P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA
Acquisto biglietti online e un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria presente in loco

Per informazioni, prezzi e modalità di ingresso consultare il sito
www.labiennale.org
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828

Media Partner

CITYPASS VENEZIA UNICA | Rai

In agreement with
NOWNESS & AnOther Magazine