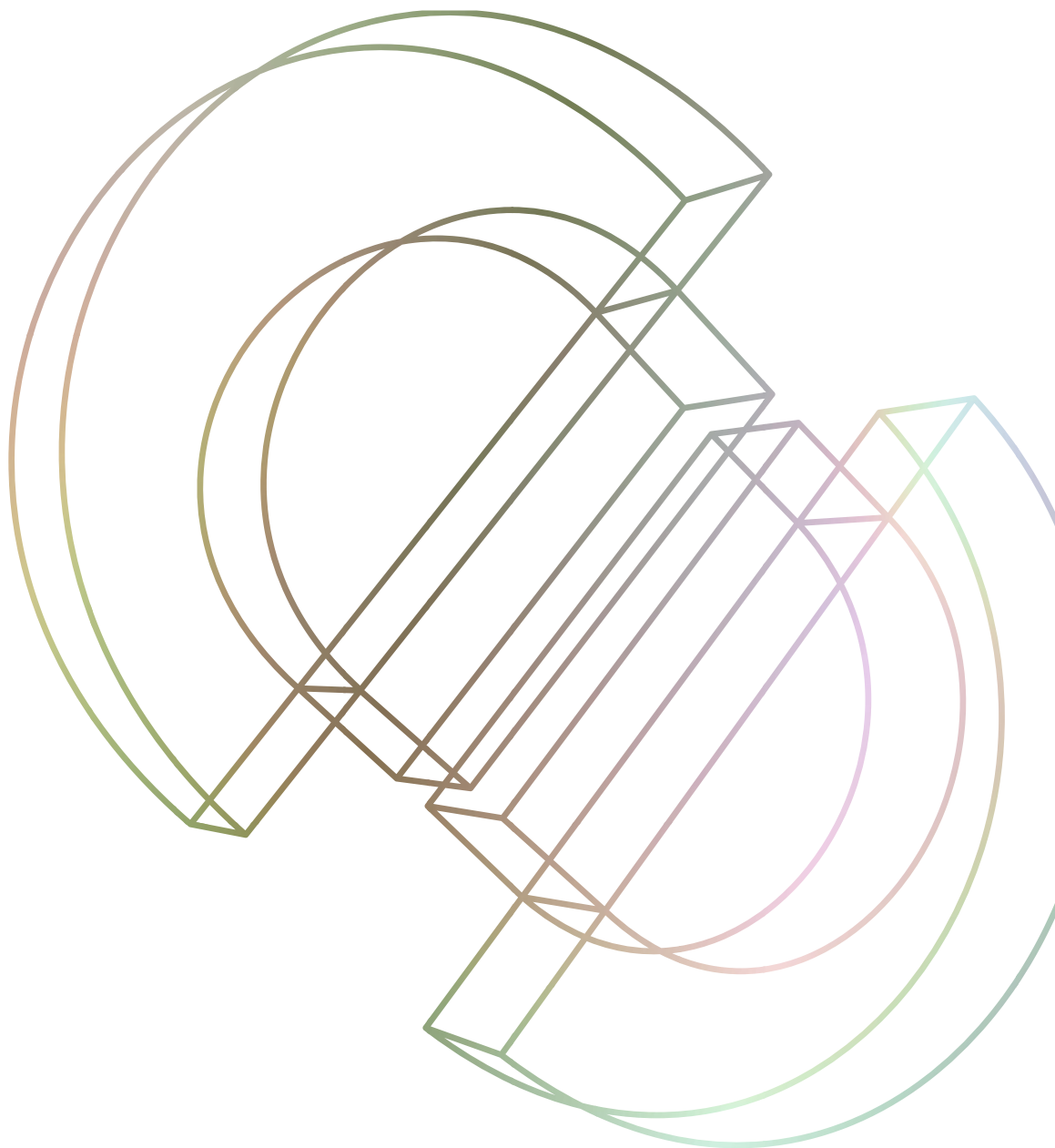


BIENNALE DANZA



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Venezia
22—
31.07.2022

Boundary-less

#BiennaleDanza2022

f La Biennale di Venezia
@ labiennale
la_Biennale
BiennaleChannel

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org



REGIONE DEL VENETO

BOTTEGA VENETA

VENERDÌ
22.07.2022
H 11.00
Arsenale – Sala d'Armi E
conversazione con
Tobias Gremmler e Wayne McGregor
a seguire (fino alle H 20.00)

TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

H 14.00
Arsenale – Sala d'Armi A
conversazione con
Indigo Lewin e Wayne McGregor
a seguire (fino alle H 20.00)
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 17.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
conversazione con
Blanca Li e Wayne McGregor
a seguire
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS
spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 20.00
Teatro Malibran
SABURO TESHIGAWARA
(Leone d'Oro)
PETROUCHKA ***
a seguire conversazione con
Saburo Teshigawara e Rihoko Sato

SABATO
23.07.2022
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi E
TOBIAS GREMMLER
FIELDS ***
a scenographic media installation

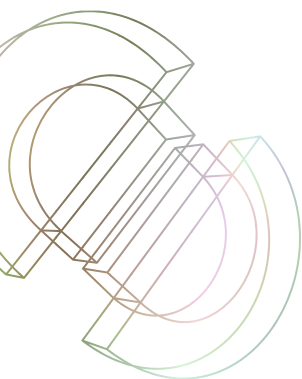
H 11.00 > 20.00
Arsenale – Sala d'Armi A
INDIGO LEWIN
ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***
mostra fotografica

H 12.00
Teatro Piccolo Arsenale
Cerimonia di consegna
Leone d'Oro alla carriera
SABURO TESHIGAWARA
Leone d'Argento
ROCÍO MOLINA

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /
16.00 / 17.00 / 18.00
Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
BLANCA LI
LE BAL DE PARIS
spettacolo immersivo con realtà virtuale

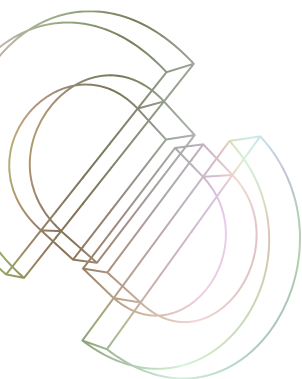
H 18.00
Arsenale – Tese dei Soppalchi
DIEGO TORTELLI
Vincitore bando Biennale Danza 2022 per
una nuova creazione coreografica italiana
FO:NO ***
coproduzione La Biennale di Venezia,
Diego Tortelli & Miria Wurm GbR
a seguire conversazione con il coreografo

H 21.00
Teatro Piccolo Arsenale
TRAJAL HARRELL
MAGGIE THE CAT *
a seguire conversazione con il coreografo



BIENNALE DANZA 2022

Boundary-less



DOMENICA

24.07.2022

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 18.00

Arsenale – Teatro alle Tese (II)

BIENNALE COLLEGE DANZATORI

SWING PERFORMANCE SITE SPECIFIC ***

coreografia **SABURO TESHIGAWARA**

assistente coreografo: **Rihoko Sato**

produzione La Biennale di Venezia

H 20.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

DIEGO TORTELLI

Vincitore bando Biennale Danza 2022 per

una nuova creazione coreografica italiana

FO:NO ***

coproduzione La Biennale di Venezia,

Diego Tortelli & Miria Wurm GbR

LUNEDÌ

25.07.2022

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 10.00 > 22.00

Teatro Piccolo Arsenale

RASSEGNA FILM DANZA

MARTEDÌ

26.07.2022

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 11.00 > 19.00

Arsenale – Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 20.00

Teatro Malibran

GAUTHIER DANCE//

DANCE COMPANY

THEATERHAUS STUTTGART

THE SEVEN SINS *

7 brevi creazioni di Aszure Barton,

Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal,

Marco Goecke, Marcos Morau,

Hofesh Shechter e Sasha Waltz

interpretate dai danzatori di

Gauthier Dance//Dance Company

Theaterhaus Stuttgart

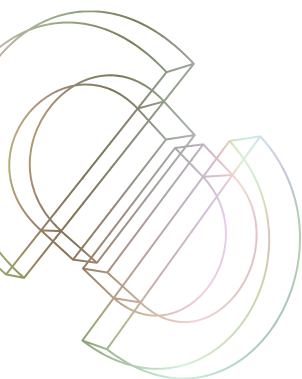
produzione Theaterhaus Stuttgart

in co-produzione con

La Biennale di Venezia,

Festspiele Ludwigshafen

at Theater im Pfalzbau



MERCOLEDÌ

27.07.2022

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 20.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

ROCÍO MOLINA

(Leone d'Argento)

CARNACIÓN ***

produzione Danza Molina S. L.

coproduzione La Biennale di Venezia,

Biennale de Flamenco de Sevilla,

Teatro Español

a seguire conversazione con la coreografa

GIOVEDÌ

28.07.2022

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

H. 18.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

BIENNALE COLLEGE

COREOGRAFI ***

Matteo Carvone, Edit Domoszalai

a seguire conversazione con i coreografi

produzione La Biennale di Venezia

H. 21.00

Teatro Piccolo Arsenale

HUMANHOOD

∞ {INFINITE} *

a seguire conversazione con

Rudi Cole e Julia Robert

VENERDÌ

29.07.2022

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

H. 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

HUMANHOOD

∞ {INFINITE} *

H 20.00

Arsenale – Tese dei Soppalchi

BIENNALE COLLEGE

COREOGRAFI ***

Matteo Carvone, Edit Domoszalai

a seguire conversazione con i coreografi

produzione La Biennale di Venezia

SABATO

30.07.2022

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 11.00 > 20.00

Arsenale – Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

H 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

TACITA DEAN

CRANEWAY EVENT, 2009

(film 16mm, 108')

Courtesy the artist; Marian Goodman

Gallery, New York/Paris and Frith Street

Gallery, London

SABATO

30.07.2022

H 20.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

MARRUGEKU

JURRUNGU NGAN-GA / STRAIGHT TALK **

a seguire conversazione con

Dalisa Pigram e Rachael Swain

H 17.00>19.00

Spazi esterni

BIENNALE COLLEGE DANZA EVENT ***

coreografia Merce Cunningham

© Merce Cunningham Trust

adattamento e messa in scena

Daniel Squire, Jeannie Steele

produzione La Biennale di Venezia

DOMENICA

31.07.2022

H 11.00 > 20.00

Arsenale - Sala d'Armi E

TOBIAS GREMLER

FIELDS ***

a scenographic media installation

H 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

TACITA DEAN

CRANEWAY EVENT, 2009

(film 16mm, 108')

Courtesy the artist; Marian Goodman

Gallery, New York/Paris and Frith Street

Gallery, London

H 11.00 > 20.00

Arsenale - Sala d'Armi A

INDIGO LEWIN

ARTIST IN RESIDENCE 21 - EXHIBITION ***

mostra fotografica

H 21.00

Teatro Malibran

A.I.M BY KYLE ABRAHAM

REQUIEM: FIRE IN THE AIR

OF THE EARTH *

a seguire conversazione con il coreografo

H 12.00 / 13.00 / 14.00 /

16.00 / 17.00 / 18.00

Ca' Giustinian - Sala delle Colonne

BLANCA LI

LE BAL DE PARIS

spettacolo immersivo con realtà virtuale

24 > 30.07.2022

Arsenale - Sala d'Armi G

WORKSHOP CON:

STUDIO WAYNE MCGREGOR ARTIST

ONDREJ VIDLAR

(Trajal Harrell Dance Company)

DIEGO TORTELLI

JEANNIE STEELE, DANIEL SQUIRE

(Cunningham Method)

ERIC GAUTHIER

DALISA PIGRAM, RACHAEL SWAIN

(co-directors, Marrugeku)

ROCÍO MOLINA

RUDI COLE, TZU-YI TSENG (Humanhood)

KYLE ABRAHAM

H 15.00

Arsenale - Teatro alle Tese (III)

MARRUGEKU

JURRUNGU NGAN-GA / STRAIGHT TALK **

*** Prima assoluta

** Prima europea

* Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA

Da Arsenale

per S. Elena - S. Zaccaria -

Zattere - Tronchetto - P.le Roma

al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA

Acquisto biglietti online e un'ora

prima dello spettacolo presso

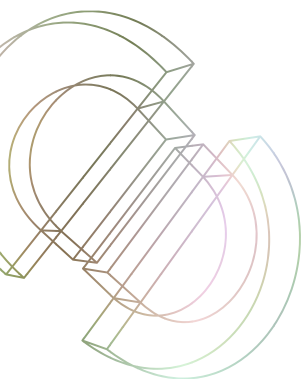
la biglietteria presente in loco

**Per informazioni, prezzi e modalità
di ingresso consultare il sito**

www.labiennale.org

promozione@labiennale.org

T. +39 041 5218 828



Media Partner

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

