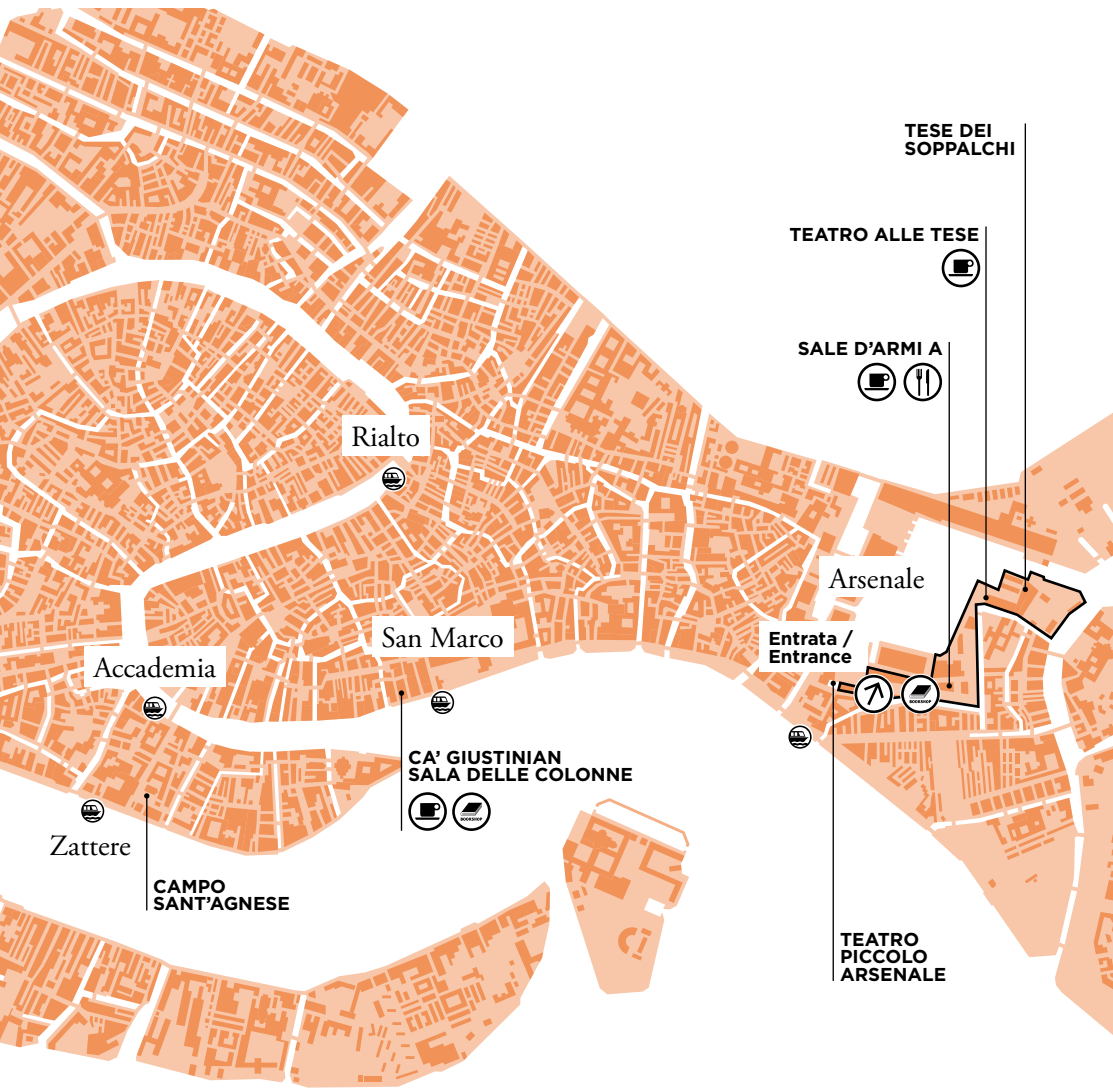


BIENNALE DANZA 2017

Luoghi *Venues*



Arsenale bar (Teatro alle Tese), bookshop – aperture serali nei giorni / evening openings on

23-25-27-29.06 e / and 1.07

BIENNALE DANZA 2017

Dai grandi protagonisti - Lucinda Childs, Leone d'Oro alla carriera 2017, Louise Lecavalier, Xavier Le Roy, Mathilde Monnier e La Ribot, la Compagnie Marie Chouinard - ai nomi in forte ascesa di Dana Michel, Leone d'Argento 2017, Alessandro Sciarroni, Lisbeth Gruwez, Daina Ashbee, Clara Furey and Peter Jasko, Ann Van den Broek, Benoît Lachambre, Robyn Orlin.

L'11. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, che si svolgerà a Venezia dal 23 giugno all'1 luglio, secondo il programma della neo direttrice Marie Chouinard, offre un panorama della danza contemporanea con 26 coreografie (9 in prima per l'Italia e 1 in prima europea). In programma, inoltre, il risultato dei laboratori di Biennale College Danzatori e Biennale College Coreografi. Biennale College – Danza è stato istituito per promuovere nuovi talenti offrendo loro di operare a contatto di maestri per sviluppare la propria arte.

E ancora: eventi in Campo S. Agnese, un ciclo di proiezioni e incontri con il pubblico nel pomeriggio e al termine di ogni spettacolo.

From the well established – Lucinda Childs, winner of the Golden Lion for Lifetime Achievement 2017, Louise Lecavalier, Xavier Le Roy, Mathilde Monnier and La Ribot, the Compagnie Marie Chouinard – to the fast-rising talents of Dana Michel, winner of the Silver Lion 2017, Alessandro Sciarroni, Lisbeth Gruwez, Daina Ashbee, Clara Furey and Peter Jasko, Ann Van den Broek, Benoît Lachambre, Robyn Orlin. The 11th International Festival of Contemporary Dance, which will take place in Venice from June 23rd to July 1st, with the programme conceived by the newly-appointed Director Marie Chouinard, will offer an overview of contemporary dance with 26 choreographies (including 9 Italian premieres and 1 European premiere). Also on the programme is the product of the workshops of the Biennale College Danzatori and Biennale College Coreografi. The Biennale College – Danza has been instituted to promote new talents by offering them the opportunity to work with masters to develop their Art.

And more: events in Campo Sant'Agnese, a cycle of screenings and meetings with the public in the afternoons and at the close of each performance.

BIENNALE DANZA 2017

Direttrice *Director* Marie Chouinard

BIGLIETTI / TICKETS

Spettacoli / Performances
€ 20 intero / full price
€ 18 ridotto / concession

Spettacoli / Performances
Biennale College – Danza
€ 4 prezzo unico / one price

Film + Incontro / Film + Meeting
€ 10 prezzo unico / one price

ABBONAMENTI / SUBSCRIPTIONS

8 Spettacoli / 8-performance Pass
€ 140 intero / full price
€ 120 ridotto / concession

5 Spettacoli / 5-performance Pass
€ 90 intero / full price
€ 80 ridotto / concession

Incontro con Lucinda Childs /
Lucinda Childs meeting -
Sala delle Colonne - Ca' Giustinian
ingresso con invito ritirabile presso
Ca' Giustinian a partire dal 21
giugno fino ad esaurimento dei
posti disponibili / admission by
invitation which may be collected
at Ca' Giustinian starting from
June 21st according to seat
availability

Campo Sant'Agnese
Ingresso libero / Free admission

Formula Arte + Danza /
Art + Dance Formula
(Biennale Arte 2017 + 1 spettacolo
Biennale Danza 2017) / (Biennale
Arte 2017 + 1 Biennale Danza
2017 performance)
€ 35 prezzo unico / one price

Con il sostegno dell'Ambasciata
del Canada/Focus Canada 150 /
With the support of the Embassy
of Canada/Focus Canada 150

Con la collaborazione
di Palazzo Trevisan degli Ulivi /
With the support of
Palazzo Trevisan degli Ulivi

Con il sostegno della
Delegazione del Quebec a Roma /
With the support of the
Delegation of Quebec in Rome

RIDUZIONI / CONCESSIONS

ACI, COOP, CTS, FAI, Touring
Club, Cinema Più, Venezia Unica
city pass (buono d'ordine servizi
/ purchase order), Rolling Venice
Card, Carta Giovani, studenti /
students, over 65, under 26

Accompagnatori degli spettatori
con inabilità motoria e bambini
fino ai 6 anni: ingresso gratuito
/ People accompanying disabled
persons and children up to 6 years
old: free admission

INFORMAZIONI / INFORMATION

Tel. / Ph. 041 5218828
Fax 041 5218732
promozione@labiennale.org
lun. > ven. / Mon. > Fri.
h. 10 – 13.30, 14.30 – 17.30
sab. / sat. 10 – 13.30

Apertura biglietteria un'ora prima
presso le sedi degli spettacoli
e riservata esclusivamente
alla vendita dei biglietti dello
spettacolo in programma.
Biglietti e abbonamenti non sono
rimborsabili. Non è consentito
l'ingresso a spettacolo iniziato. /
Ticket offices open one hour
in advance at the show venues.
Ticket sales is possible only for the
scheduled performance. Ticket and
subscriptions are not refundable.
Entry will not be permitted once
the performance has started.

* Si avvisano i gentili spettatori
che alcuni spettacoli presentano
scene di nudo / We inform you
that some performances
contain nudity.

PREVENDITE / ADVANCE SALES

www.labiennale.org
www.vivaticket.it

Punto Vendita / Sales point

Ca' Giustinian
mar. > sab. / tue. > sat. h. 12 – 17

Punti vendita VeneziaUnica / VeneziaUnica sales point

Venezia – P. le Roma garage IAT /
Lido S.M.E. / Ferrovia / Ferrovia F18 /
Tronchetto / Rialto Diretti / Accademia
tutti i giorni 8.30 > 18.30

Museo Correr IAT / Giardini
tutti i giorni 9.00 > 18.30

Tessera – Infoaeroporto IAT
tutti i giorni 9.00 > 18.30

Mestre – P. le Cialdini IAT
tutti i giorni 8.30 > 18.30

Dolo – Via Mazzini 108
lun. > ven. 8.30 > 18.30
sab. 8.30 > 18.30

Sottomarina – P. le Europa 2/c
tutti i giorni 8.30 > 18.30

vivaticket

* Online su www.vivaticket.it
* Call center Vivaticket
(dall'Italia) 892.234
* Info e costi su www.vivaticket.it

* Online on www.vivaticket.it
* Call center Vivaticket
(from outside Italy) +39.041.2719035
* Information and prices on www.vivaticket.it

La Biennale di Venezia

labiennale

la_Biennale

#BiennaleDanza2017

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

VOLUME
L'arte della danza

La Biennale di Venezia

11. Festival
Internazionale
di Danza
Contemporanea

BIENNALE DANZA 2017

23.06–1.07

First Chapter

REGIONE DEL VENETO

VEN. / FRI. 23.06	SAB. / SAT. 24.06	DOM. / SUN. 25.06
11.30 CAMPO SANT'AGNESE Lucinda Childs <i>Katema</i> a seguire <i>Dance II</i>	11.30 CAMPO SANT'AGNESE ° BIENNALE COLLEGE COREOGRAFI Irina Baldini Chloe Chignell Joaquín Collado Parreño	11.30 CAMPO SANT'AGNESE ° BIENNALE COLLEGE DANZATORI Benoît Lachambre <i>That Choreographs us 1</i>
17.30 SALA DELLE COLONNE INCONTRO Lucinda Childs <i>Leone d'Oro alla carriera</i>	17.30 TEATRO ALLE TESE Alessandro Sciarroni <i>Chroma</i> prima italiana	17.00 TEATRO ALLE TESE Alessandro Sciarroni <i>Aurora</i>
21.30 TEATRO ALLE TESE Lucinda Childs <i>Cerimonia di consegna Leone d'Oro alla carriera</i> a seguire Lucinda Childs <i>Dance</i>	18.30 TEATRO ALLE TESE FILM <i>Aurora</i> di Cosimo Terlizzi film-diario della creazione dello spettacolo di Alessandro Sciarroni	19.00 TESE DEI SOPPALCHI Lisbeth Gruwez <i>We're pretty fuckin' far from okay</i> prima italiana a seguire conversazione con Lisbeth Gruwez
	19.00 SALE D'ARMİ A Clara Furey - Peter Jasko <i>Untied Tales</i> prima italiana a seguire conversazione con Clara Furey	21.30 TEATRO ALLE TESE Alessandro Sciarroni <i>Folk-s will you still love me tomorrow?</i> a seguire conversazione con Alessandro Sciarroni
	21.30 TEATRO PICCOLO ARSENALE Louise Lecavalier <i>So Blue</i> a seguire conversazione con Louise Lecavalier	
Il pubblico, al termine degli spettacoli, può incontrare gli artisti presso il Ristorante alle Bombarde le sere del 23, 25, 27, 29 giugno e 1 luglio e presso il cortile della Marcegħia le sere del 24, 26, 28, 30 giugno / At the end of the shows, the public can meet the artists at the Ristorante alle Bombarde in the evenings of 23rd, 25th, 27th, 29th June and 1st July, and at the Cortile della Marcegħia in the evenings of 24th, 26th, 28th and 30th June.		

LUN. / MON. 26.06	MAR. / TUE. 27.06	MER. / WED. 28.06
11.30 CAMPO SANT'AGNESE Dana Michel <i>STAHVIN MAHVİN</i>	16.00 TEATRO ALLE TESE FILM <i>Marie Chouinard: Le Sacre du Printemps</i> di Mario Roluleau a seguire <i>Carol Prieur danseuse / dancer Compagnie Marie Chouinard</i> di Isabelle Hébert	16.00 TEATRO ALLE TESE FILM <i>Titolo da definire</i>
15.00 TEATRO ALLE TESE FILM <i>*The Co(te)lette Film</i> di Mike Figgis adattamento cinematografico dello spettacolo di Ann Van den Broek	17.30 TEATRO ALLE TESE INCONTRO Marie Chouinard	17.30 TEATRO PICCOLO ARSENALE ° BIENNALE COLLEGE COREOGRAFI Irina Baldini Chloe Chignell Joaquín Collado Parreño
16.30 TEATRO ALLE TESE INCONTRO Elisa Guzzo Vaccarino	19.00 TESE DEI SOPPALCHI Dana Michel <i>Yellow Towel</i> a seguire Dana Michel <i>Cerimonia di consegna Leone d'Argento</i>	21.30 TEATRO ALLE TESE Compagnie Marie Chouinard <i>Soft virtuosity, still humid, on the edge</i> a seguire conversazione con Marie Chouinard
18.00 SALE D'ARMİ A ° BIENNALE COLLEGE DANZATORI <i>Estratto del laboratorio su Sider William Forsythe</i> a seguire Benoît Lachambre <i>That Choreographs us 2</i>		
21.30 TEATRO PICCOLO ARSENALE Ann Van den Broek <i>The Black Piece</i> a seguire conversazione con Ann Van den Broek		

GIO. / THU. 29.06	VEN. / FRI. 30.06	SAB. / SAT. 1.07
11.30 CAMPO SANT'AGNESE Benoît Lachambre <i>Improvisation</i>	18.30 SALE D'ARMİ A Benoît Lachambre <i>Lifeguard</i>	16.00 TEATRO ALLE TESE FILM <i>Ten Meters Tower</i> di Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck
16.00 TEATRO ALLE TESE FILM <i>Mr. Gaga</i> di Tomer Heymann documentario sul coreografo Ohad Naharin	21.30 TEATRO PICCOLO ARSENALE Xavier Le Roy <i>Self Unfinished</i> a seguire conversazione con Xavier Le Roy	FILM <i>*Your Girl</i> da uno spettacolo di Alessandro Sciarroni
19.00 TESE DEI SOPPALCHI Daina Ashbee <i>When the ice melts, will we drink the water?</i> prima europea		FILM <i>Titolo da definire</i>
21.30 TEATRO ALLE TESE Daina Ashbee <i>*Unrelated</i> prima italiana a seguire conversazione con Daina Ashbee		17.30 TEATRO ALLE TESE INCONTRO Robyn Orlin
		19.00 TESE DEI SOPPALCHI Robyn Orlin <i>And so you see... our honorable blue sky and ever enduring sun... can only be consumed slice by slice</i> prima italiana a seguire conversazione con Robyn Orlin
		21.30 TEATRO ALLE TESE Mathilde Monnier La Ribot <i>Gustavia</i> a seguire conversazione con Mathilde Monnier, La Ribot

ANTEPRIMA SPETTACOLI / SHOW PREVIEW

Marie Chouinard	Intro
Lucinda Childs	Dance
Alessandro Sciarroni	Chroma / Aurora / Folk-swill you still love me tomorrow?
Clara Furey - Peter Jasko	Untied Tales
Louise Lecavalier	So Blue
Lisbeth Gruwez	We're pretty fuckin' far from okay
Ann Van den Broek	The Black Piece
Dana Michel	Yellow Towel
Compagnie Marie Chouinard	Soft virtuosity, still humid, on the edge
Daina Ashbee	When the ice melts, will we drink the water?
Daina Ashbee	Unrelated
Benoît Lachambre	Lifeguard
Xavier Le Roy	Self Unfinished
Robyn Orlin	And so you see... our honorable blue sky and ever enduring sun...can only be consumed slice by slice
Mathilde Monnier - La Ribot	Gustavia
Biennale College Coreografi	
Biennale College Danzatori	

° Produzioni La Biennale di Venezia
Il programma può subire variazioni / The program is subject to variations

Clara Furey e Peter Jasko, *Untied Tale* © Mathieu v