



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
28.08 ————— 07.09 2024



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Guida Introduttiva alla Mostra

Un Manuale per i Professionisti
dell'Industria Audiovisiva

BIENNALE CINEMA 2024
28.08 — 7.09 2024

Indice

p. 3	_____	Partecipare alla Mostra
p. 4	_____	Fare networking alla Mostra
p. 5	_____	Cercare un alloggio
p. 7	_____	Raggiungere il Lido
p. 9	_____	Arrivare alla Mostra
p. 11	_____	Accedere alle proiezioni

Si prega di utilizzare questa guida per ottenere **una panoramica iniziale della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** e per comprendere i passaggi fondamentali per trarre il massimo dalla propria esperienza alla Mostra come **professionisti dell'industria audiovisiva**. È importante sottolineare che ogni aspetto della Mostra, sia per i partecipanti che per il pubblico, è trattato in modo approfondito e meticoloso nella sezione dedicata sul **sito web de La Biennale**, che si consiglia di consultare sia nella fase di preparazione sia durante la manifestazione stessa.

Sebbene il programma completo della Mostra sarà disponibile solo alla fine di luglio, in concomitanza con la **conferenza stampa annuale trasmessa in streaming** sui nostri canali, è altamente consigliato avviare i preparativi con ampio anticipo. Acquisire familiarità con la prossima edizione della Mostra e con la sua struttura è cruciale; è utile anche esplorare le risorse online delle passate edizioni per raccogliere informazioni preziose. Una comprensione approfondita dell'evento e delle sue offerte permetterà di identificare le opzioni di partecipazione più appropriate e di pianificare il proprio programma. Conoscere Venezia e la sua geografia può inoltre facilitare la scelta dell'alloggio più adatto alle proprie esigenze. Una **pianificazione anticipata** e attenta sarà dunque determinante per vivere un'esperienza alla Mostra piacevole e arricchente.

Partecipare alla Mostra

Fondata nel 1932, la Mostra del Cinema si tiene ogni anno **tra la fine di agosto e i primi dieci giorni di settembre** sull'isola del Lido di Venezia, accogliendo appassionati e professionisti del cinema da tutto il mondo. Durante l'evento, i partecipanti possono godere del suggestivo paesaggio del Lido, un'isola di 11 chilometri storicamente nota come meta balneare d'eccellenza. Sebbene sia consigliabile pianificare in anticipo, i partecipanti avranno l'opportunità di scoprire **opere straordinarie provenienti dalla scena cinematografica e dal mondo dell'intrattenimento internazionale**, immersi nella bellezza ineguagliata del luogo. Per un'iniziale panoramica sul Lido, i suoi servizi e le opzioni di alloggio, è utile consultare il sito [Visit Lido](#).

L'accesso alle aree all'aperto della Mostra non richiede alcun tipo di accredito o biglietto. Dopo aver superato i controlli di sicurezza, i visitatori possono esplorare liberamente le aree della Mostra e usufruire dei suoi servizi. Tutte le sedi sono **prive di barriere** e attrezzate per garantire la **massima accessibilità a tutti i partecipanti**. Le principali location della Mostra si trovano a breve distanza a piedi e, con numerosi bar e caffè e la spiaggia nelle vicinanze, tutti facilmente raggiungibili in pochi minuti, non mancano le opzioni per rilassarsi e trascorrere il tempo tra una proiezione e l'altra o tra i vari appuntamenti. La conformazione della Mostra si rivela quindi ideale tanto per i partecipanti in cerca di svago quanto per i professionisti con agende fitte di impegni.

Le opzioni di ingresso (accrediti, abbonamenti, biglietti) sono numerose e adatte ad una variegata gamma di spettatori. I professionisti, in particolare, hanno a disposizione molte opzioni per partecipare alle proiezioni e vedere i film in programma. Acquistando l'accredito Industry più adatto alle proprie esigenze, i professionisti possono anche beneficiare di numerose iniziative e opportunità di networking organizzate nel contesto del mercato cinematografico della Mostra, il **Venice Production Bridge (VPB)**. Con le **sue infrastrutture e i servizi** completi progettati per supportare e incentivare le attività commerciali, il VPB offre preziose opportunità ai professionisti per instaurare partnership, ottenere finanziamenti e orientarsi nel complesso panorama dell'industria cinematografica.

Si raccomanda vivamente a tutti i futuri partecipanti di consultare il nostro sito web e le FAQ per informazioni dettagliate sulla Mostra, incluse le sue sezioni e il regolamento, le procedure di iscrizione e i criteri di ammissibilità.

Fare networking alla Mostra

I professionisti del settore che richiedono l'accredito (Industry (Gold, Trade o Professional)) possono accedere a una vasta gamma di servizi esclusivi offerti dal Venice Production Bridge (VPB). L'accredito viene assegnato sulla base delle attività professionali svolte. Il VPB è una realtà essenziale della Mostra che funge da punto di convergenza in continua espansione, dove creativi e professionisti dell'industria si riuniscono per presentare i propri progetti e partecipare a proficue discussioni sul dinamico panorama del cinema e della narrazione. Da un punto di vista logistico, i partecipanti potranno usufruire degli spazi offerti dallo storico **Hotel Excelsior** e dall'isola del Lazzaretto Vecchio o **Immersive Island**, facilmente accessibile tramite un servizio navetta dedicato.

Poiché l'obiettivo principale del Venice Production Bridge (VPB) è potenziare e ottimizzare la produzione cinematografica, l'offerta include una moltitudine di attività e iniziative che coprono **ogni fase del processo produttivo**. Questo include tutto, dall'idea originale e dalla proprietà intellettuale (Book Adaptation Rights Market, BARM) al completamento finanziario dei progetti (Venice Gap Financing Market, VGFM, e Venice Immersive Market, VIM). Comprende anche proiezioni di lavori in corso con supporto finanziario o in-kind (Final Cut in Venice, FCV), nonché la vendita e distribuzione (VPB Market Screenings) e la trasmissione in streaming (Meet the Streamers).

Tutti i titolari di accredito **Industry Professional** possono accedere alle aree espositive, visionare i film selezionati della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e i progetti della sezione Venice Immersive all'Isola del Lazzaretto Vecchio, e partecipare alle proiezioni per la stampa e per l'industria. Tuttavia, solo i partecipanti con accredito **Industry Gold e Industry Trade** possono consultare la **Industry Guide**, richiedere i servizi del Venice Production Bridge tramite il modulo dedicato, accedere ai **VPB Market Screenings** e incontrare i rappresentanti dei progetti selezionati e gli editori attraverso incontri individuali. Alcuni panel e conferenze del VPB sono tuttavia aperti anche ai visitatori non accreditati e saranno resi disponibili **via streaming**.

A tutti coloro che intendono partecipare al VPB, si consiglia di visitare il sito web del Venice Production Bridge per rivedere i regolamenti e la brochure, iscriversi alla loro newsletter e contattare vpboffice@labiennale.org nel caso fosse necessaria ulteriore assistenza.

Cercare un alloggio

Per chi desidera concentrare il proprio soggiorno attorno alla Mostra e trascorrere la maggior parte della visita nei dintorni, l'ideale sarebbe trovare un alloggio al Lido. Il Lido offre una varietà di opzioni, ma la disponibilità è piuttosto limitata, soprattutto a settembre (alta stagione) e durante le date della Mostra. È quindi consigliabile **iniziare la ricerca con largo anticipo**. Se avete conoscenti nella zona, chiedete loro consigli e raccomandazioni. Il sito [Visit Lido](#) fornisce informazioni utili sui punti di interesse ambientali e storici dell'isola, oltre a suggerimenti su come trovare un alloggio.

Sebbene la disponibilità rimanga limitata, Venezia offre una gamma più ampia di soluzioni e fasce di prezzo. Il Lido è ben collegato a Venezia tramite frequenti vaporetto pubblici, con fermate facilmente raggiungibili a piedi. Opzioni di alloggio meno costose si possono trovare sulla terraferma, ma si tenga presente che il viaggio per raggiungere il Lido sarebbe significativamente più lungo, e i costi di trasporto aumenterebbero di conseguenza.

Per esplorare le disponibilità, suggeriamo di utilizzare piattaforme come [Booking.com](#), [Expedia](#) o [Airbnb](#). Quando possibile, contattare direttamente le strutture per domande specifiche e prenotazioni può garantire maggiore chiarezza e informazioni specifiche sulla zona. È inoltre utile utilizzare blog di viaggio e social network per fare ricerche sui quartieri veneziani, verificare la loro vicinanza alle sedi della Mostra e identificare le opzioni di viaggio e trasporto più convenienti.

È bene ricordare che la Mostra offre ospitalità ad alcuni membri delle delegazioni dei film partecipanti, principalmente ai registi e agli attori principali, a meno che non venga richiesta e approvata una disposizione diversa. Sarà fornita assistenza anche agli altri membri delle delegazioni, che potranno inviare le richieste tramite **un indirizzo e-mail dedicato**, generalmente comunicato a luglio. Se siete coinvolti nella realizzazione di uno dei film e/o progetti in programma e fate parte della sua delegazione, contattateci direttamente.

QUALCHE OPZIONE AL LIDO

Ausonia Hungaria *****

Gran Viale Santa Maria Elisabetta, 28
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 2420060
hello@ausoniahungaria.com
www.ausoniahungaria.com

Hotel Villa Mabapa ****

Riviera San Nicolò, 16
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 5260590
info@villamabapa.com
<http://www.villamabapa.com>

Residenza d'Epoca

Hotel Quattro Fontane ****

Via Quattro Fontane, 16
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 526 0227
info@quattrofontane.com
www.quattrofontane.com

Villa Pannonia ****

Via Doge Michiel, 48
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 526 0162
info@hotelvillapannonia.it
www.hotelvillapannonia.it

Hotel Villa Tiziana ***

Via Andrea Gritti, 3
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 526 1152
info@hotelvillatiziana.net
<http://www.hotelvillatiziana.net>

Hotel La Meridiana ***

Via Lepanto, 45
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 5260343
T. +39 041 5269240
reception@hotelmeridiana.com
<http://www.hotelmeridiana.com>

Hotel Rivamare ***

Lungomare Marconi, 44
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 5260352
<http://www.hotelrivamare.com>
info@hotelrivamare.com

Hotel Rigel ***

Via Enrico Dandolo, 13
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 526 88 10
info@hotelrigel.it
<https://www.hotelrigel.it/>

Hotel Il Giardinetto ***

Piazzale Santa Maria Elisabetta, 3
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 731 562
info@hotelgiardinettovenezia.it
www.giardinettovenice.com

Hotel Villa Albertina **

Via Vallarosso, 1A
30126 Lido di Venezia
T. +39 041.5260879
albertina@villalbertina.com
<https://www.villalbertina.com/it>

Hotel Cristallo **

Gran Viale Santa Maria Elisabetta, 51
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 526 5293
info@crystallovenezia.com
<https://www.cristallovenezia.com/>

Hotel Sorriso **

Via Colombo, 22
30126 Lido di Venezia
T. +39 041 5260729
hotel@sorrisovenezia.it
<http://www.hotelsorrisovenezia.it/en>

La lista sopra non è esaustiva.

La Mostra non ha alcun accordo con le strutture elencate.

Raggiungere il Lido

IN AEREO

L'aeroporto più vicino al Lido è l'Aeroporto di Venezia Marco Polo.

Ecco alcune opzioni disponibili per raggiungere il Lido dall'aeroporto:

- **Taxi acqueo:** è l'opzione più diretta, disponibile 24 ore su 24 presso i moli dell'aeroporto. La tariffa varia da 120 a 150 €, con possibili supplementi per i bagagli. Il viaggio dura circa 30 minuti.
- **Alilaguna:** optando per la linea Blu o la linea Rossa (sospesa durante l'inverno) si raggiunge il Lido in circa 1 ora. Le tariffe sono ragionevoli e i biglietti possono essere acquistati comodamente online o presso le biglietterie dedicate sia all'aeroporto che alla sua darsena.
- **Autobus pubblico e vaporetto:** prendete l'autobus **ATVO** (Airport Shuttle) o la linea 5 (ACTV) dall'aeroporto a Piazzale Roma a Venezia, un viaggio della durata di circa 20-30 minuti. Da Piazzale Roma, è poi possibile prendere un vaporetto per il Lido di Venezia, con le linee 5.1 o 6 che sono comunemente le più utilizzate per questo tratta.

Per chi arriva all'Aeroporto di Treviso, è consigliato prendere un autobus navetta fino a Piazzale Roma (circa 1 ora) o considerare un trasferimento con NCC. Nota storica: il Lido dispone dell'aeroporto Giovanni Nicelli per velivoli privati, il più antico aeroporto commerciale d'Italia.

IN AUTO

Raggiungere il Lido in auto richiede una combinazione di guida e un tratto in traghetto, essendo Venezia una città di isole con accesso stradale limitato. È consigliabile verificare in anticipo gli orari dei traghetti, che possono variare in base alla stagione. Per arrivare al Lido in auto, si può accedere a Venezia seguendo le indicazioni stradali per la città e dirigendosi verso Tronchetto, un'area apposta per il parcheggio dove è possibile lasciare l'auto. Da Tronchetto partono regolarmente traghetti per il Lido, con un viaggio attraverso la laguna che dura circa 30 minuti.

Un'altra opzione di parcheggio è il Garage Comunale a Piazzale Roma, il principale terminal per autobus e auto di Venezia.

In alternativa, è possibile recarsi a Punta Sabbioni, situata sulla terraferma vicino a Venezia, dove sono disponibili parcheggi. Da lì, un traghetto consente di raggiungere facilmente il Lido.

IN TRENO

La stazione ferroviaria principale per Venezia è la stazione di Venezia Santa Lucia, che fornisce accesso diretto al Canal Grande. Santa Lucia è anche collegata direttamente a Piazzale Roma dal Ponte della Costituzione, a soli 5-10 minuti a piedi. Benché sia comunque facile raggiungere i diversi distretti di Venezia a piedi dalla stazione, optare per i vaporetti si rivela spesso una scelta più pratica. La fermata del vaporetto “Ferrovia” si trova proprio di fronte alla stazione e le biglietterie sono a pochi passi dall’uscita. Durante le stagioni di punta, potrebbe essere allestito un punto informazioni temporaneo appena fuori dall’ingresso principale per ulteriore assistenza.

CONTATTI UTILI

Aeroporto Marco Polo Tessera

T. +39 041 260 9260

<https://www.veniceairport.it/>

Aeroporto Canova Treviso

T. +39 0422 315111

<https://www.trevisoairport.it/>

Tronchetto Parking

www.tronchettoparking.it

Piazzale Roma Parking

<https://avm.avmspa.it/it/content/autorimessa-comunale-1>

ACTV – AVM website

<https://actv.avmspa.it/en>

ALILAGUNA tickets and fares

<https://www.alilaguna.it/en/tickets/fares>

Tronchetto-Lido Ferryboat Booking Service

<https://avm.avmspa.it/en/content/actv-ferry-boat>

Arrivare alla Mostra

Una volta a Venezia, consigliamo di fare riferimento al sito **Venezia Unica** per istruzioni dettagliate su come muoversi in città e nelle sue isole. Venezia Unica funge sia da rete di vendita che da portale turistico ufficiale per la città di Venezia. È consigliabile **acquistare in anticipo i biglietti turistici** (validi per 1, 2, 3 o 7 giorni) online, per poter accedere senza problemi agli autobus e ai vaporetti del gruppo AVM al momento dell'arrivo. **I biglietti AVM e ACTV** possono essere acquistati anche presso le **biglietterie** e le **emettitrici automatiche** nei principali nodi di trasporto, come l'Aeroporto Marco Polo di Venezia, la Stazione di Venezia Santa Lucia, Piazzale Roma e le principali fermate dei vaporetti. Per comodità, è consigliabile consultare l'elenco dei [punti vendita AVM](#). È importante ribadire che gli orari, specialmente durante eventi importanti come la Mostra, potrebbero subire variazioni.

Al Lido di Venezia sono disponibili diverse opzioni di trasporto. Dalla fermata principale, S. M. Elisabetta, la Mostra può essere raggiunta a piedi lungo la laguna o il Lungomare Marconi in circa 20 minuti. A differenza di Venezia, il Lido consente l'uso delle auto e i visitatori avranno quindi la possibilità di prendere un autobus o un taxi per qualsiasi destinazione. Inoltre, è possibile noleggiare biciclette presso numerosi punti di noleggio nelle vicinanze, con servizi di condivisione di biciclette e monopattini elettrici disponibili 24 ore su 24. Tutti i titolari di accrediti e abbonamenti con **chip-on paper** hanno diritto al trasporto pubblico gratuito sulle linee di autobus MC, V, A, C e CA del Lido, nonché sulle linee di vaporetto MC (Ferrovia-Lido Casinò) e 20 (S. Zaccaria-Lido Casinò) per tutta la durata della Mostra. Il chip-on paper va richiesto al momento del ritiro del badge e presentato entrambi al personale di controllo sui mezzi pubblici.

La maggior parte delle sedi della Mostra si trova nell'area circostante il **Palazzo del Casinò**, sede centrale della Mostra sin dalla sua costruzione negli anni '50. L'area di fronte alla Sala Giardino, al Palazzo del Cinema e al Palazzo del Casinò è **pedonale** e non è consentito l'accesso ai veicoli. Ai ciclisti è richiesto di smontare dalla bicicletta e condurla a mano. Le sedi all'aperto e al chiuso sono poi dotate di servizi igienici e aree di riposo designate, tutte opportunamente segnate sulla mappa fornita nel programma. Un **deposito bagagli** e il **gift shop** ufficiale della Biennale si trovano accanto al Palazzo del Cinema. Inoltre, sarà disponibile assistenza medica sul posto per tutta la durata della Mostra. Una **postazione medica avanzata**, gestita da medici e volontari specializzati della Croce Rossa, sarà allestita per garantire il benessere e la sicurezza di tutti i partecipanti.

CONTATTI UTILI

TAXI ACQUEO VENEZIA E LIDO

Veneziana Motoscafi Soc. Coop.

T. +39 041.716.000

T. +39 041.716.124

<https://www.venezianamotoscafi.it/>

Venezia Turismo

T. +39 041 2402711

operativo@veneziaturismo.net

<https://www.veneziaturismo.net>

TAXI A VENEZIA E LIDO

Radio Taxi (Venezia e Mestre)

Centralino: +39 041.59.64

Prenotazioni e informazioni:

+39 041 595 1402

info@radiotaxivenezia.it

Piazzale Roma Taxi (Venezia e Mestre)

T. +39 041 5237774

Taxi Lido (Lido)

Piazzale S. Maria Elisabetta
e area di Mostra

T. +39 041 5265974

NUMERI DI EMERGENZA

Numero di emergenza

Unico Europeo: 112

Polizia locale: 113

Soccorso sanitario: 118

STAFF

Richieste di carattere generale:

cinema@labiennale.org

info@labiennale.org

WIFI

Per collegarsi al WiFi

nelle aree di Mostra:

[https://www.comune.venezia.it/it/
content/venice-connected](https://www.comune.venezia.it/it/content/venice-connected)

APP UTILI DA SCARICARE



Accedere alle proiezioni

I professionisti dell'industria audiovisiva hanno diverse opzioni per partecipare alle proiezioni della Mostra e visionare i film:

RICHIEDERE L'ACCREDITO. I professionisti del settore cinematografico possono richiedere un accredito adatto al proprio campo specifico e ai propri obiettivi.

- **Accrediti Industry Gold, Trade e Professional:** Rivolti ai professionisti del settore e a coloro che svolgono attività artistiche o tecniche nel settore audiovisivo. È possibile, per i partecipanti con Industry Gold e Trade, acquistare servizi esclusivi del Venice Production Bridge. In aggiunta, tutti i titolari di accredito Industry potranno usufruire di tariffe scontate presso **“La Pagoda”**, un ristorante e lounge bar esclusivo. Le richieste relative devono essere inviate a registration@labiennale.org.
- **Accredito Film Delegation:** Per coloro che sono coinvolti nella creazione, produzione e distribuzione dei film presenti nella Selezione Ufficiale e nei programmi paralleli. I contatti designati saranno informati dopo la registrazione del film. Domande e richieste devono essere inviate a filmdelegation@labiennale.org.
- **Accredito Venice Immersive:** Consente l'accesso all'isola del Lazzaretto Vecchio e alle opere della sezione Venice Immersive.

ACQUISTARE I BIGLIETTI PER LE PROIEZIONI. I biglietti per le proiezioni sono disponibili esclusivamente online su biennalecinema.vivaticket.it a partire da metà agosto. I biglietti si esauriscono rapidamente, sono personali e non trasferibili. Sono previsti sconti per gli under 26/over 60 e per i possessori della Biennale Card. Per domande sui biglietti e sugli abbonamenti, contattare biglietteria.cinema@labiennale.org.

Conoscere i vantaggi e i servizi offerti dal proprio titolo di accesso è essenziale. Il programma prevede diverse tipologie di proiezioni: quelle di gala, le proiezioni Press & Industry, le proiezioni pubbliche e quelle riservate agli accreditati. In particolare, le proiezioni del VPB Market sono accessibili esclusivamente ai possessori degli accrediti Industry Gold e Trade.

È importante rispettare le regole di ingresso e arrivare in anticipo alle proiezioni per evitare che l'accesso venga negato. Per occasioni speciali, come le prime serali e le cerimonie, l'**abbigliamento formale** è consigliato, ma non obbligatorio. I biglietti o gli abbonamenti non garantiscono l'accesso al tappeto rosso della Sala Grande.

L'ingresso è generalmente consentito fino a 45 minuti prima della proiezione, ma in caso di alta affluenza può essere limitato a discrezione del personale.

Le sale sono attrezzate per accogliere spettatori con mobilità ridotta. Le richieste per l'assistenza con sedia a rotelle o accompagnatore possono essere inviate a biglietteria.cinema@labiennale.org.

Qualunque sia il vostro ambito professionale, ci auguriamo che la Mostra vi offra un'esperienza piacevole e proficua, come è stato per molti negli anni passati e come continuerà a essere in futuro. Non vediamo l'ora di accogliervi al Lido.

***Con i migliori saluti,
Il Team della Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica***