



la Biennale di Venezia

74. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

30.08 ————— 9.09 2017

PROGRAMMA

PROGRAMME

29 martedì *tuesday*
agosto *august*

Sala Darsena

20.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
inviti
Rosita 97'
Ernst Lubitsch

Partitura originale
restaurata e diretta da Gillian Anderson,
eseguita da Mitteleuropa Orchestra
v.o. muto, intertitoli inglesi - st. italiano

30 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura a seguire VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 74 press - industry Downsizing 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI press - industry Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese
	11.45 ORIZZONTI press - industry Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 74 press - industry Downsizing 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese
	16.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	14.45 FUORI CONCORSO press - industry The Devil and Father Amorth 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
	19.30 VENEZIA 74 press - industry First Reformed 108' Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	
	22.00 FUORI CONCORSO press - industry Zama 115' Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	

30 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della Cerimonia di apertura 60' a seguire VENEZIA 74 Downsizing 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	20.00 ORIZZONTI press - industry Undir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	16.30 FUORI CONCORSO press - industry The Devil and Father Amorth 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
	22.30 ORIZZONTI press - industry Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	19.45 ORIZZONTI press - industry Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese
	a seguire ORIZZONTI Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	22.15 ORIZZONTI press - industry Undir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese

30 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

Sala Perla		Sala Perla 2	
9.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Eye On Juliet Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano	90'	
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry M Sara Forestier v.o. francese - st. inglese/italiano	100'	
14.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Mai Mee Samui Samrab Ter (Samui Song) Pen-ek Ratanaruang v.o. thailandese, inglese - st. inglese/italiano	108'	
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese/italiano	103'	
19.30	FUORI CONCORSO press - industry Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	115'	
22.00	VENEZIA 74 press - industry First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	108'	
20.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA press - industry Nausicaa - L'altra Odissea Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese	20'	
	Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano	85'	
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Looking for Oum Kulthum Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano	90'	



31 giovedì *thursday*
agosto *august*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino		
9.00	VENEZIA 74 press - industry The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	110'		9.00	PROIEZIONI SPECIALI press - industry L'ordine delle cose Andrea Segre v.o. italiano, inglese, arabo - st. italiano/inglese	112'
11.30	VENEZIA 74 press - industry The Shape of Water Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	119'		11.00	VENEZIA 74 press - industry The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	110'
	FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE Casa d'altri Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese	16'		14.00	FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE Casa d'altri Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese	16'
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	115'		14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Undir Trénu (Under The Tree) Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	89'
17.00	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	108'		16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Espèces menacées Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	105'
19.30	VENEZIA 74 pubblico** The Shape of Water Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	119'		19.30	VENEZIA 74 press - industry Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese	140'
22.15	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	110'		22.30	FUORI CONCORSO press - industry This is Congo Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese	91'
				23.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Devil and Father Amorth William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese	68'
				11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Strange Colours Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese	85'
				14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Close Encounters of the Third Kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo) Steven Spielberg v.o. inglese - st. italiano	137'
				17.15	FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Casa d'altri Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese	16'
				18.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Strange Colours Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese	85'
				20.30	FUORI CONCORSO pubblico** The Devil and Father Amorth William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	68'


* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

31 giovedì *thursday*
agosto *august*


	PalaBiennale		Sala Volpi		Sala Casinò	
8.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Nico, 1988 Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	93'	11.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry La voce di Fantozzi Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese	78'	15.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Il deserto rosso Michelangelo Antonioni v.o. italiano - st. inglese	
a seguire	VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	135'	15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti I' M (endless like the space) [3D] Anne-Riitta Ciccone v.o. inglese - st. italiano	112'	18.00 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Nato a Casal di Principe Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese	
13.15	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti By the pool Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese Aria Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese Tierra Mojada (Swamp) Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberä, spagnolo - st. italiano/inglese Mon amour, mon ami Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese The Knife Salesman Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano FUORI CONCORSO 8th Continent Yorgos Zois senza dialoghi'	16' 13' 17' 15' 10' 11'	17.30 PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti The Electric Horseman (Il cavaliere elettrico) Sydney Pollack v.o. inglese - st. italiano 20.15 ORIZZONTI press - industry  West of Sunshine Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano 22.30 ORIZZONTI press - industry Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	120' 120' 78' 87'	20.00 ORIZZONTI press - industry Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 22.15 ORIZZONTI press - industry  West of Sunshine Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano	99' 87' 78'
15.15	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Astrometal Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese L'ombra della sposa Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese Meninas Formicida (Ant Killers) João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese Gros Chagrin Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese Himinn Opinn Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man) Sorayas Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Futuro prossimo Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese	16' 11' 12' 15' 19' 16' 18'	17.30 PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti L'ordine delle cose Andrea Segre v.o. italiano, inglese, arabo - st. italiano/inglese	112'	21.30 VENEZIA 74 pubblico The Shape of Water Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	140'
a seguire	VENEZIA 74 First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	108'				

31 giovedì *thursday*
agosto *august*

	Sala Perla		Sala Perla 2	
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Volubilis Faouzi Bensaidi v.o. arabo - st. inglese/italiano	106'	20.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Le visite Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese	15'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA pubblico* - tutti gli accrediti Nausicaa - L'altra Odissea Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese	20'	 Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	93'
	Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano	85'	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Il tentato suicidio nell'adolescenza Ermanno Olmi v.o. italiano - st. inglese	35'
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico* - tutti gli accrediti #13 Carmen Chloë Sevigny v.o. inglese - st. italiano	8'	a seguire Raccontare Venezia Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese	56'
	#14 (The [End] of History Illusion) Celia Rowlson-Hall v.o. inglese - st. italiano	13'		
	Eye On Juliet Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano	90'		
19.30	FUORI CONCORSO press - industry This is Congo Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese	91'		
21.30	VENEZIA 74 press - industry Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese	140'		

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

1 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Our Souls at Night 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano	8.30 VENEZIA 74 press - industry Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Devil and Father Amorth 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 74 press - industry Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Our Souls at Night 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano	11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Martyr 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano
14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti This is Congo 91' Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Invisible 87' Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Casa d'altri 16' Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese
16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese	17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  West of Sunshine 78' Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Deux ou trois choses que je sais d'elle... (Due o tre cose che so di lei) 87' Jean-Luc Godard v.o. francese - st. inglese/italiano
19.15 VENEZIA 74 pubblico** Human Flow 140' Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 74 press - industry Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese	17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Martyr 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano
22.15 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro alla Carriera a Jane Fonda e Robert Redford	22.15 FUORI CONCORSO press - industry DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano	19.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE inviti - pubblico* - tutti gli accrediti The Franca Sozzani Award
a seguire FUORI CONCORSO Our Souls at Night 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano		21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Nato a Casal di Principe 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A



* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

1 venerdì *friday*
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti First Reformed 108' Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 PROIEZIONI SPECIALI press - industry Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano	14.15 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Suburra la serie 111' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese
a seguire VENEZIA 74 The Shape of Water 119' Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	Barbiana '65 la lezione di don Milani 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese	16.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Idi I Smotri (Va' e vedi) 143' Elem Klimov v.o. russo - st. italiano/inglese
13.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Umdir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Años luz (Light Years) 75' Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	19.45 ORIZZONTI press - industry La vita in comune 110' Eduardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese
15.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	14.30 FUORI CONCORSO press - industry Brawl in Cell Block 99 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano	22.15 ORIZZONTI press - industry Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese
17.30 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti The Insult 110' Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	20.00 ORIZZONTI press - industry Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese	22.30 ORIZZONTI press - industry La vita in comune 110' Eduardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese
a seguire VENEZIA 74 Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese		

1 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA pubblico* - tutti gli accrediti Nausicaa - L'altra Odissea 20' Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese Pin Cushion 85' Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano	17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Zama 115' Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 20.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Il legionario 13' Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese  Temporada de caza (Hunting Season) 110' Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	20.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti Strange Colours 85' Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Il contagio 110' Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese	22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Mai Mee Samui Samrab Ter (Samui Song) 108' Pen-ek Ratanaruang v.o. thailandese, inglese - st. inglese/italiano	
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Le visite 15' Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese  Il cratere 93' Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese		
16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Il contagio 110' Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese		
19.30 FUORI CONCORSO press - industry DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano		
21.30 VENEZIA 74 press - industry Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese		

2 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 FUORI CONCORSO press - industry La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 74 press - industry Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Nato a Casal di Principe 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese
11.30 VENEZIA 74 press - industry Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO press - industry La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	11.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese
14.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano Barbiana '65 la lezione di don Milani 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La vita in comune 110' Edoardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	17.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 74 pubblico** Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 74 press - industry La villa 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese	21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Suburra la serie 111' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A
21.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	22.15 FUORI CONCORSO press - industry Ryuichi Sakamoto: Coda 100' Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese	
24.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Brawl in Cell Block 99 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano		





* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

2 sabato *saturday*
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti Lean on Pete Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese 121'	8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Idi I Smotri (Va' e vedi) Elem Klimov v.o. russo - st. italiano/inglese 143'	14.30 FUORI CONCORSO press - industry The Private Life of a Modern Woman James Toback v.o. inglese - st. italiano 71'
a seguire VENEZIA 74 Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese 140'	11.45 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry La lucida follia di Marco Ferreri Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese 80'	17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti The Old Dark House (Il castello maledetto) James Whale v.o. inglese - st. inglese/italiano 72'
13.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 87'	15.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti Años luz (Light Years) Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 75'	19.45 ORIZZONTI press - industry Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 92'
15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  West of Sunshine Jason Raptopoulos v.o. inglese - st. italiano 78'	17.15 VENEZIA CLASSICI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Casa d'altri Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese 16'	22.15 ORIZZONTI press - industry Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese 115'
17.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Our Souls at Night Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano 101'	La voce di Fantozzi Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese 78'	
20.00 VENEZIA 74 pubblico Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese 104'	20.00 ORIZZONTI press - industry Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese 115'	
a seguire VENEZIA 74 Foxtrot Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese 113'	22.30 ORIZZONTI press - industry  Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 92'	

2 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Le visite Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese 15'	17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti This is Congo Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese 91'	20.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti Martyr Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano 80'
 Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 93'	20.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Piccole italiane Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese 18'	22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti La voce di Fantozzi Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese 78'
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice Flower) Pengfei v.o. mandarino - st. inglese/italiano 102'	 Sarah joue un loup-garou Katharina Wyss v.o. francese, svizzero tedesco - st. italiano/inglese 86'	
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Il legionario Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese 13'	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Dove cadono le ombre Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese 103'	
 Temporada de caza (Hunting Season) Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 110'		
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Looking for Oum Kulthum Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano 90'		
19.30 FUORI CONCORSO press - industry Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese 100'		
22.00 VENEZIA 74 press - industry La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese 107'		

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

3 domenica *sunday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Victoria & Abdul 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	8.30 VENEZIA 74 press - industry The Leisure Seeker (Ella & John) 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Suburra la serie 111' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese
11.30 VENEZIA 74 press - industry The Leisure Seeker (Ella & John) 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Victoria & Abdul 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	11.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Brawl in Cell Block 99 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano
14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ryuichi Sakamoto: Coda 100' Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Los versos del olvido (Oblivion Verses) 92' Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Non c'è pace tra gli ulivi 107' Giuseppe De Santis v.o. italiano - st. inglese
17.00 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti La villa 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese	16.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marvin 115' Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Into the Night (Tutto in una notte) 115' John Landis v.o. inglese - st. inglese/italiano
19.30 VENEZIA 74 pubblico** The Leisure Seeker (Ella & John) 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 74 press - industry EX LIBRIS - The New York Public Library 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese	21.00 FUORI CONCORSO pubblico** The Private Life of a Modern Woman 71' James Toback v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A
22.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award a Stephen Frears	23.15 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE press - industry Michael Jackson's Thriller 3D 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano	
a seguire FUORI CONCORSO Victoria & Abdul 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	Making of Michael Jackson's Thriller 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano	





* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon
at the box office

** In caso di disponibilità di posti,
potranno accedere a esaurimento sala
tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be
open to all pass holders, without priority

3 domenica *sunday*
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese	9.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti The Old Dark House (Il castello maledetto) 72' James Whale v.o. inglese - st. inglese/italiano	14.30 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Woodshock 101' Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano
a seguire VENEZIA 74 Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry L'Utopie des images de la révolution russe 88' Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese	17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Ochazuke no Aji (Il sapore del riso al tè verde) 115' Yasujiro Ozu v.o. giapponese - st. inglese/italiano
13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese	14.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti El-haimoune (I figli delle mille e una notte) 95' Nacer Khemir v.o. arabo - st. italiano/inglese	19.45 ORIZZONTI press - industry Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese
15.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La vita in comune 110' Edoardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese	17.45 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti La lucida follia di Marco Ferreri 80' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese	22.15 ORIZZONTI press - industry Ha Ben Dod (The Cousin) 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese
17.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	20.00 ORIZZONTI press - industry Ha Ben Dod (The Cousin) 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese	22.30 ORIZZONTI press - industry Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese
a seguire VENEZIA 74 La villa 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese		

3 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Il legionario 13' Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese	17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano	20.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese
 Temporada de caza (Hunting Season) 110' Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Adavede 20' Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese	22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti Años luz (Light Years) 75' Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Candelaria 95' Jhonny Hendrix Hinestroza v.o. spagnolo - st. inglese/italiano	 Körfez (The Gulf) 108' Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese	
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Piccole italiane 18' Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Agnelli 102' Nick Hooker v.o. inglese, italiano - st. inglese/italiano	
 Sarah joue un loup-garou 86' Katharina Wyss v.o. francese, svizzero tedesco - st. italiano/inglese		
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti  Dove cadono le ombre 103' Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese		
19.30 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE press - industry Michael Jackson's Thriller 3D 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano Making of Michael Jackson's Thriller 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano		
21.00 VENEZIA 74 press - industry EX LIBRIS - The New York Public Library 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese		

4 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 74 press - industry Una famiglia 119' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	8.30 VENEZIA 74 press - industry Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 115' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Private Life of a Modern Woman 71' James Toback v.o. inglese - st. italiano
11.30 VENEZIA 74 press - industry Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 115' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 74 press - industry Una famiglia 119' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Into the Night (Tutto in una notte) 115' John Landis v.o. inglese - st. inglese/italiano
14.00 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti EX LIBRIS - The New York Public Library 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Chikamatsu Monogatari (Gli amanti crocifissi) 102' Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese
17.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Una famiglia 119' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ha Ben Dod (The Cousin) 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	17.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Evviva Giuseppe 90' Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese
20.00 VENEZIA 74 pubblico** Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 115' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 74 press - industry Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124' Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese	21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Woodshock 101' Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A
22.15 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Michael Jackson's Thriller 3D 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano Making of Michael Jackson's Thriller 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano	22.15 FUORI CONCORSO press - industry My Generation 85' David Batty v.o. inglese - st. italiano	





* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

4 lunedì *monday*
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese 107'	8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Ochazuke no Aji (Il sapore del riso al tè verde) Yasujiro Ozu v.o. giapponese - st. inglese/italiano 115'	15.00 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Tueurs François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese 86'
a seguire VENEZIA 74 The Leisur Seeker (Ella & John) Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese 112'	11.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Evviva Giuseppe Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese 90'	17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Cerný Petr (L'asso di picche) Miloš Forman v.o. ceco - st. italiano/inglese 89'
12.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 92'	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Non c'è pace tra gli ulivi Giuseppe De Santis v.o. italiano - st. inglese 107'	19.45 ORIZZONTI press - industry La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi 79'
14.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese 115'	17.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Utopie des images de la révolution russe Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese 88'	22.15 ORIZZONTI press - industry Gatta Cenerentola Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 86'
17.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110'	20.00 ORIZZONTI press - industry Gatta Cenerentola Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 86'	
20.15 VENEZIA 74 pubblico Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese 115'	22.30 ORIZZONTI press - industry La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi 79'	
a seguire VENEZIA 74 Una famiglia Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese 119'		

4 lunedì *monday*
settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Piccole italiane Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese 18'	17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese 100'	21.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti La lucida follia di Marco Ferreri Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese 80'
 Sarah joue un loup-garou Katharina Wyss v.o. francese,svizzero tedesco - st. italiano/inglese 86'	19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Les Fantômes de la veille Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano 20'	
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Life Guidance Ruth Mader v.o. tedesco - st. inglese/italiano 100'	 Les Garçons sauvages Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese 111'	
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Adavede Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese 20'	22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Getting Naked: A Burlesque Story James Lester v.o. inglese - st. italiano 85'	
 Körfez (The Gulf) Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese 108'		
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti  M Sara Forestier v.o. francese - st. inglese/italiano 100'		
19.30 FUORI CONCORSO press - industry My Generation David Batty v.o. inglese - st. italiano 85'		
21.30 VENEZIA 74 press - industry Sandome No Satsujin (The Third Murder) Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese 124'		

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

5 martedì *tuesday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton Chris Smith v.o. inglese - st. italiano	8.30 VENEZIA 74 press - industry mother! Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Woodshock Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano
11.30 VENEZIA 74 press - industry mother! Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton Chris Smith v.o. inglese - st. italiano	11.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Evviva Giuseppe Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese
14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti My Generation David Batty v.o. inglese - st. italiano	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi a seguire incontro con gli autori/Q&A	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Sanshō dayū (L'intendente Sansho) Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Sandome No Satsujin (The Third Murder) Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Gatta Cenerentola Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarneri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	16.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Novecento - Atto Primo Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese
19.30 VENEZIA 74 pubblico** mother! Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO press - industry Loving Pablo Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano	21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Tueurs François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A
22.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton Chris Smith v.o. inglese - st. italiano	22.00 FUORI CONCORSO press - industry Happy Winter Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese	

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority


5 martedì *tuesday*
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti Una famiglia Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Cerný Petr (L'asso di picche) Miloš Forman v.o. ceco - st. italiano/inglese	14.45 FUORI CONCORSO press - industry Wormwood Ep. 1 & 2 Errol Morris v.o. inglese - st. italiano
a seguire VENEZIA 74 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	11.00 PROIEZIONI SPECIALI press - industry La lunga strada del ritorno Alessandro Blasetti v.o. italiano - st. inglese	17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Batch '81 Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese
13.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Caniba Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Chikamatsu Monogatari (Gli amanti crocifissi) Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese	20.00 ORIZZONTI press - industry The Rape of Recy Taylor Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano
15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ha Ben Dod (The Cousin) Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese	17.15 PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti La lunga strada del ritorno Alessandro Blasetti v.o. italiano - st. inglese	22.15 ORIZZONTI press - industry Les bienheureux Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese
17.30 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Michael Jackson's Thriller 3D John Landis v.o. inglese - st. italiano	20.15 ORIZZONTI press - industry Les bienheureux Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese	
20.00 VENEZIA 74 pubblico mother! Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	22.30 ORIZZONTI press - industry The Rape of Recy Taylor Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano	
a seguire VENEZIA 74 Sandome No Satsujin (The Third Murder) Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese		

5 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Adavede 20' Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese	17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Deux ou trois choses que je sais d'elle... (Due o tre cose che so di lei) 87' Jean-Luc Godard v.o. francese - st. inglese/italiano	21.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Utopie des images de la révolution russe 88' Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese
 Körfez (The Gulf) 108' Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese	19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry MalaMènti 13' Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano	
12.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry L'equilibrio 90' Vincenzo Marra v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano	 Team Hurricane 96' Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese	
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Les Fantômes de la veille 20' Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Thirst Street 83' Nathan Silver v.o. inglese, francese - st. inglese/italiano	
 Les Garçons sauvages 111' Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese	La legge del numero uno 27' Alessandro D'Alatri v.o. italiano - st. inglese	
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti L'equilibrio 90' Vincenzo Marra v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano		
19.30 FUORI CONCORSO press - industry Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese		
22.00 FUORI CONCORSO press - industry Loving Pablo 123' Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano		

6 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 74 press - industry Sweet Country 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 74 press - industry Ammore e malavita 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Tueurs 86' François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 74 press - industry Ammore e malavita 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 74 press - industry Sweet Country 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese	11.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry By the pool 16' Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese
14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Rape of Recy Taylor 91' Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A	Aria 13' Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Sweet Country 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese	 Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	Tierra Mojada (Swamp) 17' Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese
19.30 VENEZIA 74 pubblico** Ammore e malavita 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	Mon amour, mon ami 15' Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese
22.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Loving Pablo 123' Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano	19.45 VENEZIA 74 press - industry Jia Nian Hua (Angels wear White) 107' Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese	Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) 18' Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese
	22.00 FUORI CONCORSO press - industry Cuba and the Cameraman 113' Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese	The Knife Salesman 10' Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano FUORI CONCORSO 8th Continent 11' Yorgos Zois senza dialoghi
		14.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La donna scimmia 116' Marco Ferreri v.o. italiano - st. inglese
		17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Novecento - Atto Secondo 154' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese
		21.00 FUORI CONCORSO pubblico** Wormwood Ep. 1 & 2 88' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A




* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

6 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

PalaBiennale		Sala Volpi		Sala Casinò		
8.30	VENEZIA 74 tutti gli accrediti Sandome No Satsujin (The Third Murder) Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese	124'	9.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti El-haimoune (I figli delle mille e una notte) Nacer Khemir v.o. arabo - st. italiano/inglese	95'	11.30 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (1) pubblico* - tutti gli accrediti La macchia Luca Cusani v.o. italiano - st. inglese	4'
a seguire	VENEZIA 74 mother! Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	120'	11.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry This is the War Room! Boris Hars-Tschachotin v.o. inglese - st. italiano	13'	Figli Maestri Simone Bucri v.o. italiano, bengalese - st. inglese/italiano	15'
13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi	79'	The Prince and the Dybbuk Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski v.o. italiano, spagnolo, inglese, polacco, ucraino, ebraico, yiddish, tedesco - st. italiano/inglese	82'	La recita Guido Lombardi v.o. italiano - st. inglese	15'
15.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Gatta Cenerentola Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	86'	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Sanshō dayū (L'intendente Sansho) Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese	126'	L'amore senza motivo Paolo Mancinelli v.o. italiano - st. inglese	15'
17.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton Chris Smith v.o. inglese - st. italiano	90'	17.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti This is the War Room! Boris Hars-Tschachotin v.o. inglese - st. italiano	13'	La consegna Suranga D. Katugampala v.o. italiano, srilankese - st. inglese/italiano	16'
20.00	VENEZIA 74 pubblico Ammore e malavita Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	133'	The Prince and the Dybbuk Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski v.o. italiano, spagnolo, inglese, polacco, ucraino, ebraico, yiddish, tedesco - st. italiano/inglese	82'	Sara Paolo Civati v.o. italiano - st. inglese	16'
a seguire	VENEZIA 74 Sweet Country Warwick Thornton v.o. inglese, arremte - st. italiano/inglese	112'	20.00 ORIZZONTI press - industry Brutti e cattivi Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano	86'	Quasi domani Gianluca Loffredo v.o. italiano - st. inglese	9'
			22.30 ORIZZONTI press - industry Ha Edut (The Testament) Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese	91'	Nella Yugosfera Roberto Malfatto v.o. italiano - st. inglese	15'
					15.00 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Manuel Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese	97'
					17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti L'oeil du malin (L'occhio del maligno) Claude Chabrol v.o. francese - st. italiano/inglese	91'
					19.45 ORIZZONTI press - industry Ha Edut (The Testament) Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese	91'
					22.15 ORIZZONTI press - industry Brutti e cattivi Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano	86'

6 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Sala Perla		Sala Perla 2		Sala Pasinetti			
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Les Fantômes de la veille Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano	20'	17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti My Generation David Batty v.o. inglese - st. italiano	85'	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Wormwood Ep. 3 & 4 Errol Morris v.o. inglese - st. italiano	87'	
	Les Garçons sauvages Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese	111'	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Due Riccardo Giacconi v.o. italiano - st. inglese	17'	14.30 FUORI CONCORSO press - industry Zhuibu (Manhunt) John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano	106'	
11.45	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese/italiano	103'		DRIFT Helena Wittmann v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese	97'		
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti MalaMènti Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano	13'	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Il risoluto Giovanni Donfrancesco v.o. italiano, inglese - st. inglese/italiano	159'			
	Team Hurricane Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese	96'					
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti The Millionairs Claudio Santamaria senza dialoghi	14'					
	Volubilis Faouzi Bensaïdi v.o. arabo - st. inglese/italiano	106'					
19.30	FUORI CONCORSO press - industry Cuba and the Cameraman Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese	113'					
22.00	VENEZIA 74 press - industry Jia Nian Hua (Angels wear White) Vivian Ou v.o. mandarino - st. italiano/inglese	107'					

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

7 *giovedì* **thursday**
settembre **september**

	Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino
8.30	FUORI CONCORSO press - industry Il colore nascosto delle cose (Emma) Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese	115'	8.15	VENEZIA 74 press - industry Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese	180'
11.00	VENEZIA 74 press - industry Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese	180'	11.45	FUORI CONCORSO press - industry Il colore nascosto delle cose (Emma) Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese	115'
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Cuba and the Cameraman Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese	113'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ha Edut (The Testament) Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	91'
16.45	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Jia Nian Hua (Angels wear White) Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese	107'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Brutti e cattivi Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A	86'
19.00	VENEZIA 74 pubblico** Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese	180'	19.45	FUORI CONCORSO press - industry Le fidèle Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese	130'
22.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il colore nascosto delle cose (Emma) Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese	115'	22.30	FUORI CONCORSO press - industry Il Signor Rotpeter Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese Piazza Vittorio Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese	37' 82'

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority



7 *giovedì* **thursday**
settembre **september**

	PalaBiennale		Sala Volpi		Sala Casinò
8.30	VENEZIA 74 tutti gli accrediti Sweet Country Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese	112'	9.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti L'oeil du malin (L'occhio del maligno) Claude Chabrol v.o. francese - st. italiano/inglese	91'
a seguire	VENEZIA 74 Ammore e malavita Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	133'	11.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano	90' 31'
13.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Rape of Recy Taylor Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano	91'	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Batch '81 Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese	108'
15.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Les bienheureux Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese	102'	17.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano	90' 31'
17.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Loving Pablo Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano	123'	20.00	ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese	93'
20.00	VENEZIA 74 pubblico Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese	180'	22.30	ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese	89'
a seguire	VENEZIA 74 Jia Nian Hua (Angels wear White) Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese	107'	15.00	CINEMA NEL GIARDINO press - industry Controfigura Rä di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano	75'
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 3 & 4 Errol Morris v.o. inglese - st. italiano	87'	17.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti The Revolt of Mamie Stover (Femmina ribelle) Raoul Walsh v.o. inglese - st. inglese/italiano	93'
17.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti By the pool Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese Aria Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese Tierra Mojada (Swamp) Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberä, spagnolo - st. italiano/inglese Mon amour, mon ami Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese The Knife Salesman Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano	16' 13' 17' 15' 18' 10'	19.45	ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese	89'
21.00	CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Manuel Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A	97'	22.15	ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese	93'




* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

7 giovedì *thursday*
settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti MalaMènti 13' Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano  Team Hurricane 96' Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Eye On Juliet 90' Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Due 17' Riccardo Giacconi v.o. italiano - st. inglese  DRIFT 97' Helena Wittmann v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice Flower) 102' Pengfei v.o. mandarino - st. inglese/italiano 19.30 FUORI CONCORSO press - industry Il Signor Rotpeter 37' Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese 22.00 VENEZIA 74 press - industry Le fidèle 130' Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese	17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese 19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE CHIUSURA press - industry L'ultimo miracolo 20' Enrico Pau v.o. italiano - st. inglese Veleno 102' Diego Olivares v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Thirst Street 83' Nathan Silver v.o. inglese, francese - st. inglese/italiano La legge del numero uno 27' Alessandro D'Alatri v.o. italiano - st. inglese	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Wormwood Ep. 5 & 6 81' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano 11.15 PREMIO LUX pubblico* - tutti gli accrediti Western 121' Valeska Grisebach v.o. tedesco, bulgaro, inglese - st. inglese/italiano 20.00 FUORI CONCORSO pubblico* - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 3 & 4 87' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano 22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti This is the War Room! 13' Boris Hars-Tschachotin v.o. inglese - st. italiano The Prince and the Dybbuk 82' Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski v.o. italiano, spagnolo, inglese, polacco, ucraino, ebraico, yiddish, tedesco - st. italiano/inglese

8 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 74 press - industry Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese 11.30 VENEZIA 74 press - industry  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il Signor Rotpeter 37' Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese 17.15 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese 19.30 FUORI CONCORSO pubblico** Le fidèle 130' Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese 22.15 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 74 press - industry  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese 11.00 VENEZIA 74 press - industry Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese 14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Napadid Shodan (Disappearance) 89' Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A 17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Krieg 93' Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A 21.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese - st. inglese/italiano	9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Manuel 97' Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese 11.00 FUORI CONCORSO press - industry Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese - st. inglese/italiano 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 5 & 6 81' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano 17.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Astrometal 16' Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese L'ombra della sposa 11' Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese Meninas Formicida (Ant Killers) 12' João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese Gros Chagrin 15' Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese Himinn Opinn 19' Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man) 16' Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Futuro prossimo 18' Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese 21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Controfigura 75' Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese - st. inglese/italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority


8 venerdì *friday* settembre *september*

PalaBiennale

8.30 VENEZIA 74
tutti gli accrediti
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino - st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano/inglese


14.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
 **Ha Edut (The Testament)** 91'
Amichai Greenberg
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish
st. italiano/inglese

16.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
 **Brutti e cattivi** 86'
Cosimo Gomez
v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano

18.00 FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
Il colore nascosto delle cose (Emma) 115'
Silvio Soldini
v.o. italiano - st. inglese

20.30 FUORI CONCORSO
pubblico
Le fidèle 130'
Michaël R. Roskam
v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 74
 **Jusqu'à la garde** 90'
Xavier Legrand
v.o. francese - st. italiano/inglese

Sala Volpi

8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
pubblico* - tutti gli accrediti
The Revolt of Mamie Stover (Femmina ribelle) 93'
Raoul Walsh
v.o. inglese - st. inglese/italiano

11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
pubblico* - tutti gli accrediti
La donna scimmia 116'
Marco Ferreri
v.o. italiano - st. inglese

14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
pubblico* - tutti gli accrediti
Il deserto rosso 120'
Michelangelo Antonioni
v.o. italiano - st. inglese

16.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
pubblico* - tutti gli accrediti
Close Encounters of the Third Kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo) 137'
Steven Spielberg
v.o. inglese - st. italiano

Sala Casinò

9.00 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (2)
pubblico* - tutti gli accrediti
A mio padre 15'
Gabrielle Allan Gutierrez Laderas, Alessio Tamborini
v.o. italiano, filippino - st. italiano/inglese

Nkiruka il meglio deve ancora venire 14'
Simone Corallini, Silvia Luciani
v.o. italiano, nigeriano - st. inglese/italiano

Il guastafeste 13'
Giuseppe Tandoi
v.o. italiano, albanese - st. inglese/italiano

Jululu 15'
Michele Cinque
v.o. italiano, inglese, wolof - st. inglese/italiano

Ambaradan 14'
Paolo Negro, Amir Nour
v.o. italiano - st. inglese

Joy 15'
Daniele Gaglione
v.o. italiano - st. inglese

Gaga 12'
Giulia Brazzale, Luca Immesi
v.o. italiano, serbo - st. inglese/italiano

Il tratto 15'
Alessandro Stevanon
v.o. italiano - st. inglese

11.30 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (3)
pubblico* - tutti gli accrediti
Codici d'amore 15'
Saverio Paoletta, Harvinder Singh
v.o. italiano, punjabi - st. inglese/italiano

La giraffa senza una gamba 15'
Fausto Romano
v.o. italiano - st. inglese

L'incontro 14'
Michele Mellara, Alessandro Rossi
v.o. italiano, arabo - st. italiano/inglese

Interno 4 Safari - Cirillo 15'
Paolo Bianchini
v.o. italiano - st. inglese

Il passo 14'
Mohamed Hossameldin
v.o. italiano - st. inglese

Johnny 14'
Filippo Ticozzi
v.o. italiano, congolese, francese
st. inglese/italiano

Idris 13'
Kassim Yassin
v.o. italiano - st. inglese

17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
pubblico* - tutti gli accrediti
Dainah la métisse 48'
Jean Grémillon
v.o. francese - st. italiano/inglese


Zéro de conduite - Rushes de Jean Vigo 15'
Jean Vigo
v.o. francese - st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 74
pubblico* - tutti gli accrediti
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano/inglese

8 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico* - tutti gli accrediti
Due 17'
Riccardo Giacconi
v.o. italiano - st. inglese

 **DRIFT** 97'
Helena Wittmann
v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti
Looking for Oum Kulthum 90'
Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari
v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano

14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE CHIUSURA
pubblico* - tutti gli accrediti
L'ultimo miracolo 20'
Enrico Pau
v.o. italiano - st. inglese

Veleno 102'
Diego Olivares
v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese

17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico* - tutti gli accrediti
Life Guidance 100'
Ruth Mader
v.o. tedesco - st. inglese/italiano

19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti
Volubilis 106'
Faouzi Bensaïdi
v.o. arabo - st. inglese/italiano

Sala Perla 2

17.30 FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti
Cuba and the Cameraman 113'
Jon Alpert
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese

20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
tutti gli accrediti
Getting Naked: A Burlesque Story 85'
James Lester
v.o. inglese - st. italiano

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
tutti gli accrediti
Il risoluto 159'
Giovanni Donfrancesco
v.o. italiano, inglese - st. inglese/italiano

Sala Pasinetti

9.00 PREMIO LUX
pubblico* - tutti gli accrediti
Sameblod 110'
Amanda Kernell
v.o. svedese, saami - st. inglese/italiano

15.00 PREMIO LUX
pubblico* - tutti gli accrediti
Proiezione di uno dei film finalisti


20.00 FUORI CONCORSO
pubblico* - tutti gli accrediti
Wormwood Ep. 5 & 6 81'
Errol Morris
v.o. inglese - st. italiano

22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI
pubblico* - tutti gli accrediti
L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté 90'
Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola
v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese

VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
Cousin, cousine 31'
Jean Rouch
v.o. francese - st. inglese/italiano

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office



9 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione	9.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Controfigura 75' Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano
21.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	11.15 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	11.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti By the pool 16' Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese
	14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 1, 2, 3 128' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano	Aria 13' Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese
	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 4, 5, 6 128' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano	Tierra Mojada (Swamp) 17' Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese
	20.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro	Mon amour, mon ami 15' Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese
	22.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria	Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) 18' Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese
		The Knife Salesman 10' Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano
		FUORI CONCORSO 8th Continent 11' Yorgos Zois senza dialoghi
		14.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano
		17.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Astrometal 16' Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese
		L'ombra della sposa 11' Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese
		Meninas Formicida (Ant Killers) 12' João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese
		Gros Chagrin 15' Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese
		Himinn Opinn 19' Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano
		Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man) 16' Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese
		FUORI CONCORSO Futuro prossimo 18' Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese
		20.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Argento per la Migliore Regia
		22.30 FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti  Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

9 sabato *saturday* settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Daïnah la métisse 48' Jean Grémillon v.o. francese - st. italiano/inglese	9.15 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (3) pubblico* - tutti gli accrediti Codici d'amore 15' Saverio Paoletta, Harvinder Singh v.o. italiano, punjabi - st. inglese/italiano
a seguire	Zéro de conduite - Rushes de Jean Vigo 15' Jean Vigo v.o. francese - st. italiano/inglese	La giraffa senza una gamba 15' Fausto Romano v.o. italiano - st. inglese
13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Napadid Shodan (Disappearance) 89' Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese	14.15 PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano	L'incontro 14' Michele Mellara, Alessandro Rossi v.o. italiano, arabo - st. italiano/inglese
15.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Krieg 93' Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese	Barbiana '65 la lezione di don Milani 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese	Interno 4 Safari - Cirillo 15' Paolo Bianchini v.o. italiano - st. inglese
17.00 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese	16.45 FUORI CONCORSO pubblico* - tutti gli accrediti Il Signor Rotpeter 37' Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese	Il passo 14' Mohamed Hossameldin v.o. italiano - st. inglese
19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della Cerimonia di premiazione	Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese	Johnny 14' Filippo Ticozzi v.o. italiano, congolese, francese st. inglese/italiano
a seguire	19.00 FUORI CONCORSO pubblico Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano	Idris 13' Kassim Yassin v.o. italiano - st. inglese
a seguire	19.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Novecento - Atto Primo 162' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese
		17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Novecento - Atto Secondo 154' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese

9 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Perla

9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE CHIUSURA pubblico* - tutti gli accrediti L'ultimo miracolo 20' Enrico Pau v.o. italiano - st. inglese
	Veleno 102' Diego Olivares v.o. italiano, napoletano- st. italiano/inglese
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Candelaria 95' Jhonny Hendrix Hinestroza v.o. spagnolo - st. inglese/italiano
14.00	FILM PREMIATO pubblico* - tutti gli accrediti Settimana della Critica
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti  M 100' Sara Forestier v.o. francese - st. inglese/italiano
20.15	ORIZZONTI pubblico* - tutti gli accrediti Premio Orizzonti per il Miglior Film
22.30	ORIZZONTI pubblico* - tutti gli accrediti Premio Orizzonti per la Miglior Regia

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

80 anni di Cinecittà

Pillole d'archivio dell'Istituto Luce
a cura di *edited* by Nathalie Giacobino
montaggio di *film editing* by Patrizia Penzo

80 years of Cinecittà
“Pillole” from the Istituto Luce Archive

Nel 2017 Cinecittà, 'la fabbrica dei sogni', ha compiuto 80 anni: un compleanno importante, che Istituto Luce-Cinecittà festeggia anche con le sue 'Pillole d'Archivio' a Venezia, l'appuntamento che da qualche anno precede alcuni film della selezione ufficiale della Mostra e che ci mostra come, in 80 anni, il sogno non sia invecchiato.

In 2017 Cinecittà, “the dream factory,” turned 80: an important birthday that Istituto Luce-Cinecittà celebrates in Venice too. For several years now, the ‘Pillole d'Archivio’ (‘Archive Capsules’) have been preceding the screening of a number of films in the Festival's official selection, showing us how, over these 80 years, the dream has not aged.

Ildebrando Pizzetti incide un coro per Scipione l'Africano di C. Gallone (1937)

Ildebrando Pizzetti records a chorus for Scipio the African (Scipione l'Africano) by C. Gallone (1937)

Benito Mussolini inaugura la nuova città del cinema: Cinecittà (1937)

Benito Mussolini inaugurates the new city of cinema: Cinecittà (1937)

Un corso di trucco cinematografico negli stabilimenti di Cinecittà (1938)

Movie makeup lessons at Cinecittà (1938)

L'assedio dell'Alcazar rivive nel film di Augusto Genina (1940)

The Seige of the Alcazar
(L'assedio dell'Alcazar, 1940) comes back to life in the film by Augusto Genina

La corona di ferro di Alessandro Blasetti con Gino Cervi (1940)

The Iron Crown (La corona di ferro, 1940), by Alessandro Blasetti and starring Gino Cervi

La città del cinema trasformata in campo profughi (1943-47)

The city of cinema is transformed into a refugee camp (1943-47)

Primi ciak per Anna Magnani in Bellissima di Luchino Visconti (1951)

Anna Magnani's first takes in Bellissima (1951) by Luchino Visconti

Carmine Gallone sul set di Messalina (1951)

Carmine Gallone on the set of The Affairs of Messalina (Messalina, 1951)

Anna Magnani diretta da Jean Renoir in La carrozza d'oro (1952)

Anna Magnani directed by Jean Renoir in The Golden Coach (La carrozza d'oro, 1952)

Si gira Spartaco di Riccardo Freda (1953)

The shooting of Sins of Rome (Spartaco, 1953) by Riccardo Freda

Sui set: Lualdi e Interlenghi in Non c'è amore più grande, Dapporto e Delia Scala in Giove in doppiopetto, Kerima e Gian Gaspare Napolitano in Tam Tam Majunba (1955)

On the sets: Lualdi and Interlenghi in Non c'è amore più grande, Dapporto and Delia Scala in Giove in doppiopetto, Kerima and Gian Gaspare Napolitano in Tam Tam Majunba (1955)

Kim Novak sul set di Suor Letizia di Mario Camerini con Anna Magnani (1956)

Kim Novak on the set of The Awakening (Suor Letizia, 1956) by Mario Camerini, starring Anna Magnani

Grandi scenografie e allestimenti per Ben Hur di William Wyler (1959)

Big sets and staging for Ben-Hur by William Wyler (1959)

Anita Ekberg in Nel segno di Roma di Guido Brignone (1958)

Anita Ekberg in Sign of the Gladiator (Nel segno di Roma, 1958) by Guido Brignone

Totò contro Maciste di Fernando Cerchio (1962)

Totò vs. Maciste (Totò contro Maciste, 1962) by Fernando Cerchio

La balena per Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini (1972)

The whale for The Adventures of Pinocchio (Le avventure di Pinocchio, 1972) by Luigi Comencini

Federico Fellini e Cinecittà: Casanova (1976) e E la nave va (1983)

Federico Fellini and Cinecittà: Fellini's Casanova (Casanova, 1976), and And the Ship Sails On (E la nave va, 1983)

Sul set di L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci (1987)

On the set of The Last Emperor (L'ultimo imperatore, 1987) by Bernardo Bertolucci

Lazzaretto Vecchio Venice VR Dal From 31.08 al to 05.09

accesso solo con traghetto da Lido
access only via shuttle waterbus from Lido

- | | | | |
|---|----------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Ingresso
Entrance | 4 | Accoglienza
Reception Desk |
| 2 | Installations | 5 | Area Relax |
| 3 | Stand Ups | 6 | VR Theatre |

Accesso all'edificio
Access to the building



Navette Venice VR
Venice VR Shuttles
Dal From 31.08
al to 05.09



Area ristoro
Food and beverage area



Toilets



Navetta Shuttle

Da / per Venice VR
Isola del Lazzaretto Vecchio
From and to Venice VR
Lazzaretto Vecchio Island



Via Morosini - Riva di Corinto
servizio navetta con minivan
minivan shuttle service



Riva di Corinto - Lazzaretto Vecchio
servizio navetta con motoscafo (50 posti)
waterbus shuttle service (50 seats)

Venice Virtual Reality

Accesso alle proiezioni del
Venice Virtual Reality

Tutti gli accrediti, su prenotazione.

Le modalità di prenotazione sono disponibili
su www.labiennale.org e nella brochure
dedicata al Venice VR.

Access to the screenings of
Venice Venice Virtual Reality

All passes, by reservation.

Detailed rules for reservation are available
at www.labiennale.org and in the Venice VR
brochure.

Stand Ups – Vive	Installations	VR Theatre
CONCORSO Nothing Happens 14' Michelle Kranot, Uri Kranot senza dialoghi	CONCORSO La camera insabbiata 20' Laurie Anderson, Hsin-Chien Huang v.o. inglese	CONCORSO Gomorra VR - We Own the Streets 15' Enrico Rosati v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese
CONCORSO Greenland Melting 11' Catherine Upin, Julia Cort, Nonny De La Peña, Raney Aronson-Rath v.o. inglese - st. inglese	CONCORSO Alice, the Virtual Reality Play 20' Mathias Chelebourg, Marie Jourdren v.o. inglese	Proxima 9' Mathieu Pradat senza dialoghi
CONCORSO Rebel Queen 15' Kim-Leigh Pontin, Richard Mills v.o. inglese	CONCORSO Hver Sin Stilhed (Separate Silences) 17' David Wedel v.o. danese - st. inglese	Chuang 6' Qing Shao v.o. inglese
	CONCORSO The Last Goodbye 20' Gabo Arora, Ari Palitz v.o. inglese	CONCORSO The Argos File 4' Josema Roig v.o. inglese
	CONCORSO Draw Me Close: A Memoir 15' Jordan Tannahill v.o. inglese	I saw the Future 5' François Vautier v.o. inglese
	CONCORSO Melita 24' Nicolás Alcalá v.o. inglese	Bloodless 12' Gina Kim v.o. coreano, inglese
	CONCORSO Dispatch 6' Edward Robles v.o. inglese	CONCORSO Jia Zai Lanre Si (The Deserted) 56' Tsai Ming-liang v.o. mandarino - st. inglese
	CONCORSO My Name is Peter Stillman 6' Lysander Ashton v.o. inglese	FUORI CONCORSO - VR BEST OF Miyubi 40' Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese
	CONCORSO Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) 11' Mi Li v.o. inglese - st. inglese	FUORI CONCORSO - BIENNALE COLLEGE CINEMA VR ON/OFF 11' Camille Duvelloy, Isabelle Foucrier v.o. francese, inglese - st. inglese
	CONCORSO Free Whale 7' Zhang Peibin v.o. inglese	Chromatica 17' Flavio Costa v.o. inglese
	CONCORSO Arden's Wake (Expanded) 16' Eugene YK Chung v.o. inglese	DENOISE 12' Giorgio Ferrero, Federico Biasin v.o. italiano, inglese, filippino, tedesco - st. inglese
	FUORI CONCORSO - OCULUS BEST OF VR Dear Angelica 13' Saschka Unseld, Wesley Allsbrook v.o. inglese	FUORI CONCORSO VENICE PRODUCTION BRIDGE 2017 - PREVIOUS WORKS Sens VR 10' Charles Ayats, Armand Lemarchand, Marc-Antoine Mathieu senza dialoghi
		Alteration 16' Jerôme Blanquet v.o. inglese - st. inglese, francese, tedesco
		Heal Tomorrow 4' Romain Chassaing v.o. inglese
		Mule 6' Guy Shelmerdine v.o. inglese

Biglietti

Prenotazione

www.labiennale.org/it/cinema/2017
1400 posti disponibili

Accesso

dalle ore 21.00
del giorno di programmazione indicato
e fino al 19 settembre € 4
pass 5 film € 10

I film della Mostra in streaming

18 lungometraggi in prima mondiale, di cui 3 Fuori Concorso, 2 Cinema nel Giardino, 10 Orizzonti e 3 Biennale College – Cinema formano il programma della Sala Web.

La Sala Web, operata per conto della Biennale da Festival Scope e MYmovies.it, ha una platea con una capienza massima per ogni visione di 1400 posti.

Le proiezioni, raggiungibili dal sito www.labiennale.org, per il territorio internazionale sono sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://home.festivalscope.com>), mentre per quello geolocalizzato al territorio italiano da MYmovies.it e Repubblica.it sulla piattaforma MYMOVIESLIVE Nuovo Cinema Repubblica (<http://mymovieslive.repubblica.it>)

Tickets

Booking

www.labiennale.org/en/cinema/2017
capacity of 1400

Access

from 9 pm
of the indicated screening day
and until 19th September € 4
festival pass (5 films) € 10





The films from the Venice Film Festival in streaming

18 world premiere films (3 Out of Competition, 2 Cinema nel Giardino, 10 Orizzonti and 3 Biennale College – Cinema) are confirmed for the Sala Web.

The digital tickets are limited to 400 per film. The box office for the full lineup is already open on the home page of Sala Web via www.labiennale.org.

The screenings will be hosted on a secure site operated by Festival Scope (<https://home.festivalscope.com>) on behalf of the Venice Film Festival.

L'accesso alle proiezioni in Sala Web, per ciascun film, è possibile dal giorno e dall'ora indicata, fino al 19 settembre incluso. For each movie, access to screenings in Sala Web is possible from the date and time indicated below up to September 19th included.

31	giovedì <i>thursday</i> agosto <i>august</i>	1	venerdì <i>friday</i> settembre <i>september</i>	2	sabato <i>saturday</i> settembre <i>september</i>
21.00	ORIZZONTI	21.00	ORIZZONTI	21.00	ORIZZONTI
	Undir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	 West of Sunshine 78' Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano			Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI	21.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA	21.00	FUORI CONCORSO
	Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese		Martyr 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano		DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano
21.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA	21.00	CINEMA NEL GIARDINO	21.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA
	Strange Colours 85' Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano		Nato a Casal di Principe 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese		Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese
3	domenica <i>sunday</i> settembre <i>september</i>	4	lunedì <i>monday</i> settembre <i>september</i>	5	martedì <i>tuesday</i> settembre <i>september</i>
21.00	ORIZZONTI	21.00	ORIZZONTI	21.00	ORIZZONTI
	 Los versos del olvido (Oblivion Verses) 92' Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese			La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) 79' Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi
6	mercoledì <i>wednesday</i> settembre <i>september</i>	8	venerdì <i>friday</i> settembre <i>september</i>		
21.00	FUORI CONCORSO	21.00	ORIZZONTI		
	Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese	 Napadid Shodan (Disappearance) 89' Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese			
21.00	ORIZZONTI	21.00	FUORI CONCORSO		
	 Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese		Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese		
		21.00	ORIZZONTI		
			Krieg 93' Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese		
		21.00	CINEMA NEL GIARDINO		
			Controfigura 75' Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano		

Esterno notte

31 giovedì *thursday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 74		
	Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano	135'	
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI		
	Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese	103'	
21.00	VENEZIA 74		
	Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano	135'	

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 74		
	Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano	135'	
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI		
	Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese	103'	
21.00	VENEZIA 74		
	Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano	135'	

Biglietti Tickets

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
intero *full price* € 8
ridotto *reduced price* € 7,50

Abbonamenti Subscriptions

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
abbonamento per 5 film € 35
subscription for 5 screenings

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 5241320
Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Piazza Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
www.comune.venezia.it/cinema

1 venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 74		
	The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano	110'	
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE		
	Raccontare Venezia Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese	56'	
21.00	VENEZIA 74		
	First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano	108'	

Multisala Rossini 3

16.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA		
	Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano	85'	
19.00	FUORI CONCORSO		
	Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano	115'	
21.30	ORIZZONTI		
	Undir Trénu (Under The Tree) Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano	89'	

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 74		
	The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano	110'	
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE		
	Raccontare Venezia Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese	56'	
21.00	VENEZIA 74		
	First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano	108'	

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA		
	Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano	85'	
19.00	FUORI CONCORSO		
	Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano	115'	
21.30	ORIZZONTI		
	Undir Trénu (Under The Tree) Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano	89'	

2 sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 74		
	Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano	140'	
18.30	ORIZZONTI		
	West of Sunshine Jason Rappapoulos v.o. inglese - st. italiano	78'	
21.00	VENEZIA 74		
	Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano	140'	

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI		
	Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano	87'	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC		
	Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano	93'	
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI		
	Il contagio Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese	110'	

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 74		
	Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano	140'	
18.30	ORIZZONTI		
	West of Sunshine Jason Rappapoulos v.o. inglese - st. italiano	78'	
21.00	VENEZIA 74		
	Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano	140'	

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI		
	Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano	87'	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC		
	Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano	93'	
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI		
	Il contagio Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese	110'	

3 domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 74		
	Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano	104'	
18.30	VENEZIA 74		
	Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano	104'	
21.00	VENEZIA 74		
	Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano	104'	

Multisala Rossini 3

16.30	FUORI CONCORSO		
	DIVA! Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese-st. inglese	75'	
19.00	FUORI CONCORSO		
	La mélodie Rachid Hami v.o. francese - st. italiano	102'	
21.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC		
	Temporada de caza (Hunting Season) Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano	110'	

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 74		
	Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano	104'	
18.30	VENEZIA 74		
	Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano	104'	
21.00	VENEZIA 74		
	Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano	104'	

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	FUORI CONCORSO		
	DIVA! Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese-st. inglese	75'	
19.00	FUORI CONCORSO		
	La mélodie Rachid Hami v.o. francese - st. italiano	102'	
21.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC		
	Temporada de caza (Hunting Season) Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano	110'	

4 lunedì *monday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO		
	Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	110'	
18.30	VENEZIA 74		
	La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano	107'	
21.00	FUORI CONCORSO		
	Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	110'	

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI		
	Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano	92'	
19.00	GIORNATE DEGLI AUTORI		
	Dove cadono le ombre Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese	103'	
21.30	ORIZZONTI		
	Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano	115'	

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO		
	Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	110'	
18.30	VENEZIA 74		
	La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano	107'	
21.00	FUORI CONCORSO		
	Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	110'	

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI		
	Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano	92'	
19.00	GIORNATE DEGLI AUTORI		
	Dove cadono le ombre Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese	103'	
21.30	ORIZZONTI		
	Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano	115'	

5 martedì *tuesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
Ha Ben Dod (The Cousin) 92'
Tzahi Grad
v.o. ebraico - st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Körfez (The Gulf)** 108'
Emre Yeksan
v.o. turco - st. italiano

21.30 CINEMA NEL GIARDINO
Woodshock 101'
Kate Mulleavy, Laura Mulleavy
v.o. inglese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
Ha Ben Dod (The Cousin) 92'
Tzahi Grad
v.o. ebraico - st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Körfez (The Gulf)** 108'
Emre Yeksan
v.o. turco - st. italiano

21.30 CINEMA NEL GIARDINO
Woodshock 101'
Kate Mulleavy, Laura Mulleavy
v.o. inglese - st. italiano

6 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124'
Kore-eda Hirokazu
v.o. giapponese - st. italiano

18.30 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
Gatta Cenerentola 86'
Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) 79'
Damien Manivel, Igarashi Kohei
senza dialoghi

21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
L'equilibrio 90'
Vincenzo Marra
v.o. italiano, napoletano - st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124'
Kore-eda Hirokazu
v.o. giapponese - st. italiano

18.30 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
Gatta Cenerentola 86'
Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) 79'
Damien Manivel, Igarashi Kohei
senza dialoghi

21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
L'equilibrio 90'
Vincenzo Marra
v.o. italiano, napoletano - st. inglese

7 giovedì *thursday*
settembre *september*


Multisala Rossini 1

16.00 FUORI CONCORSO
Happy Winter 91'
Giovanni Totaro
v.o. italiano - st. inglese


18.30 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
 **Les bienheureux** 102'
Sofia Djama
v.o. francese, arabo - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
The Rape of Recy Taylor 91'
Nancy Buirski
v.o. inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Team Hurricane** 96'
Annika Berg
v.o. danese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 FUORI CONCORSO
Happy Winter 91'
Giovanni Totaro
v.o. italiano - st. inglese


18.30 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
 **Les bienheureux** 102'
Sofia Djama
v.o. francese, arabo - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
The Rape of Recy Taylor 91'
Nancy Buirski
v.o. inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Team Hurricane** 96'
Annika Berg
v.o. danese - st. italiano

8 venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
 **Ha Edut (The Testament)** 94'
Amichai Greenberg
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish
st. italiano

19.00 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano

21.30 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
 **Ha Edut (The Testament)** 94'
Amichai Greenberg
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish
st. italiano

19.00 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano

21.30 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano

9 sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
Hannah 95'
Andrea Pallaoro
v.o. francese - st. italiano

18.30 CINEMA NEL GIARDINO
Controfigura 75'
Rà di Martino
v.o. italiano, inglese, arabo, francese
st. inglese/italiano

21.00 VENEZIA 74
 **Jusqu'à la garde** 90'
Xavier Legrand
v.o. francese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
 **Napadid Shodan (Disappearance)** 89'
Ali Asgari
v.o. farsi - st. italiano

19.00 FUORI CONCORSO
Piazza Vittorio 82'
Abel Ferrara
v.o. italiano, inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE CHIUSURA
Veleno 102'
Diego Olivares
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
Hannah 95'
Andrea Pallaoro
v.o. francese - st. italiano

18.30 CINEMA NEL GIARDINO
Controfigura 75'
Rà di Martino
v.o. italiano, inglese, arabo, francese
st. inglese/italiano

21.00 VENEZIA 74
 **Jusqu'à la garde** 90'
Xavier Legrand
v.o. francese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
 **Napadid Shodan (Disappearance)** 89'
Ali Asgari
v.o. farsi - st. italiano

19.00 FUORI CONCORSO
Piazza Vittorio 82'
Abel Ferrara
v.o. italiano, inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE CHIUSURA
Veleno 102'
Diego Olivares
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

10 domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

18.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

21.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

18.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

21.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

Proiezioni per regista
Screenings scheduled
by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Abramovich, Manuel					01 11.30 02 15.00				03 22.00
Ai, Weiwei	01 19.15	31 19.30		01 20.00 02 08.30			31 21.30		
Albertini, Dario			07 21.00 08 09.00			06 15.00			
Alpert, Jon	07 14.30	06 22.00					06 19.30	08 17.30	
Amelio, Gianni	31 11.30	31 11.00	31 17.15 01 14.30		02 17.15				
Antonioni, Michelangelo					08 14.00	31 15.30			
Aristidou, Myrsini			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Aronofsky, Darren	05 11.30 05 19.30	05 08.30		05 20.00 06 08.30					
Asgari, Ali		08 14.00		09 13.00	07 22.30	07 19.45			
Azari, Shoja							02 17.00 08 11.30	30 22.15	
Bareisa, Laurynas			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Batra, Ritesh	01 09.00 01 22.15	01 11.00		02 17.30					
Batty, David	05 14.30	04 22.15					04 19.30	06 17.30	
Bellino, Luca							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
Bensaïdi, Faouzi							31 11.30 06 16.45 08 19.30		
Berg, Annika							06 14.00 07 09.00	05 19.45	
Bertolucci, Bernardo			05 16.30 06 17.15			09 14.00 09 17.15			
Billi, Manuel							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
Blasetti, Alessandro					05 11.00 05 17.15				
Botrugno, Matteo							01 11.30 01 16.45		
Bourdos, Gilles		31 16.45		01 15.15	30 22.30	30 19.45			
Buirski, Nancy		06 14.00		07 13.15	05 22.30	05 20.00			
Calabria, Esmeralda			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
Capotondi, Giuseppe			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
Cappiello, Ivan		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
Castaing-Taylor, Lucien		04 14.15		05 13.30	03 22.30	03 19.45			
Chabrol, Claude					07 09.00	06 17.15			
Ciccione, Anne-Riitta					31 15.00				
Clooney, George	02 11.30 02 19.15	02 08.30		02 20.00 03 08.30					
Coluccini, Daniele							01 11.30 01 16.45		
Consiglio, Stefano			04 17.30 05 11.15		04 11.30				
D'Alatri, Alessandro								05 22.15 07 22.15	
D'Alessandro, Alessandro G.A.			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
De Gregorio, Concita			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
De Leon, Mike					07 14.00	05 17.30			
De Lillo, Antonietta	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
De Santis, Giuseppe			03 15.00		04 14.30				
del Toro, Guillermo	31 11.30 31 19.30	31 08.30		31 20.00 01 08.30					
Dell'Olio, Anselma					02 11.45 03 17.45				04 21.00
Devaux, Céline			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
di Castri, Marco					07 11.15 07 17.15				08 22.00
Di Leva, Francesco							06 14.00 07 09.00	05 19.45	

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
di Martino, Rà			08 21.00 09 09.00			07 15.00			
Di Pace, Elio							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
Djama, Sofia		06 17.00		07 15.15	05 20.15	05 22.15			
Donfrancesco, Giovanni								06 22.00 08 22.00	
Doueiri, Ziad	31 09.00 31 22.15	31 11.00		01 17.30					
Eu, Amanda Nell			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Favaro, Paolo					07 11.15 07 17.15				08 22.00
Ferrara, Abel	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
Ferreri, Marco			06 14.15		08 11.00				
Ferrero, Giorgio			02 11.15 02 17.30						03 20.00
Fontaine, Anne		03 16.30		04 14.45	02 20.00	02 22.15			
Forestier, Sara							30 11.30 04 17.00 09 17.00		
Forman, Miloš					05 08.45	04 17.30			
Frears, Stephen	03 09.00 03 22.00	03 11.00		04 17.15					
Friedkin, William			30 14.45 31 20.30 31 23.00 01 09.00			30 16.30			
Gabizon, Savi							30 16.45 06 11.45		
Garagiola, Natalia							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
Gates, Clyde			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Giacconi, Riccardo							07 14.00 08 09.00	06 19.30	
Giorgelli, Pablo		01 14.00		02 13.30	31 22.30	31 20.00			
Godard, Jean-Luc			01 14.30					05 17.30	
Gomez, Cosimo		07 17.00		08 16.00	06 20.00	06 22.15			
Grad, Tzahi		04 17.00		05 15.30	03 20.00	03 22.15			
Greenberg, Amichai		07 14.15		08 14.00	06 22.30	06 19.45			
Grémillon, Jean					09 11.00	08 17.30			
Grisebach, Valeska									07 11.15
Guarnieri, Marino		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
Guédiguian, Robert	03 17.00	02 20.00		03 20.00 04 08.30			02 22.00		
Haigh, Andrew	01 11.15 01 16.45	01 08.30		01 20.00 02 08.30					
Hami, Rachid	02 09.00 02 21.45	02 11.00		03 17.45					
Hamon, Emmanuel					03 11.15 04 17.15				05 21.00
Hars-Tschachotin, Boris					06 11.15 06 17.30				07 22.00
Haywood, Deborah							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
Helmer, Jamie			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Hendrix Hinestroza, Jhonny							03 11.30 09 11.30		
Hensgens, Jean-François			05 21.00 06 09.00			04 15.00			
Hooker, Nick								03 22.15	
Igarashi, Kohei		05 14.15		06 13.30	04 22.30	04 19.45			
Jalilvand, Vahid		02 14.00		03 13.00	01 20.00	01 22.15			
Kechiche, Abdellatif	07 11.00 07 19.00	07 8.15		07 20.00 08 8.30					
Kernell, Amanda									08 09.00
Khaled, Mazen			01 11.00 01 17.00						02 20.00
Khatami, Alireza		03 14.00		04 12.45	02 22.30	02 19.45			
Khemir, Nacer					03 14.45 06 09.00				
Kitano, Takeshi	09 21.00	09 09.00 09 11.15		09 19.00					
Klimov, Elem					02 08.45	01 16.30			

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Kore-eda , Hirokazu	05 16.45	04 19.30		05 20.00 06 08.30			04 21.30		
Kosemund Sanidis , Efthimis			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Kramer , Jerry	04 22.15	03 23.15		05 17.30			03 19.30		
Labate , Wilma							31 22.15		
Lamartire , Letizia							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
Landis , John	04 22.15	03 23.15	03 17.30 04 11.00	05 17.30			03 19.30		
Legrand , Xavier	08 11.30 08 22.15	08 09.00		08 20.30 09 08.30					
León de Aranoa , Fernando	06 22.15	05 19.30		07 17.30			05 22.00		
Leonard , Michael			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Lester , James							04 22.30 08 20.00		
Lodkina , Alena			31 11.30 31 18.15					01 20.00	
Lubitsch , Ernst		29 20.30							
Luzi , Silvia							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
Mader , Ruth							04 11.30 08 17.00		
Mandico , Bertrand							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
Manetti Bros.	06 11.30 06 19.30	06 08.30		06 20.00 07 08.30					
Manivel , Damien		05 14.15		06 13.30	04 22.30	04 19.45			
Maoz , Samuel	02 16.45	01 19.45		02 20.00 03 08.30			01 21.30		
Marra , Vincenzo							05 12.00 05 17.00		
Martel , Lucrecia	31 14.30	30 22.00					30 19.30	01 17.30	
McCabe , Daniel	01 14.30	31 22.30					31 19.30	02 17.30	
McDonagh , Martin	04 11.30 04 20.00	04 08.30		04 20.15 05 08.30					
Mereu , Salvatore			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Mesa Bedoya , Juan Sebastian			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Miranda María , João Paulo			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Mizoguchi , Kenji			04 15.00 05 14.00		05 14.30 06 14.30				
Molaioli , Andrea			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
Morris , Errol		09 14.15 09 17.00	06 21.00 07 09.00 07 14.30 08 14.30			05 14.45		06 09.00 07 09.00 07 20.00 08 20.00	
Mulleavy , Kate			04 21.00 05 09.00			03 14.30			
Mulleavy , Laura			04 21.00 05 09.00			03 14.30			
Neshat , Shirin							02 17.00 08 11.30	30 22.15	
Nguyen , Kim							30 09.00 31 17.00 07 11.30		
Nicchiarelli , Susanna		30 11.45 30 16.00	30 09.00	30 19.00 31 08.30					
Niewiera , Elwira					06 11.15 06 17.30			07 22.00	
Olivares , Diego							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
Oliviero , Bruno			01 21.00 02 09.00			31 18.00			
Olmi , Ermanno								31 22.15	
Ostermann , Rick		08 17.00		09 15.00	07 20.00	07 22.15			
Ozu , Yasujiro					04 08.45	03 17.15			
Pallaoro , Andrea	08 09.00 08 17.15	08 11.00		09 17.00					
Papou , Hleb							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
Paravel , Verena		04 14.15		05 13.30	03 22.30	03 19.45			
Parroni , Alain							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
Patierno , Francesco	02 14.45	01 22.15					01 19.30	03 17.30	
Pau , Enrico							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
Payne , Alexander	30 19.00	30 09.00	30 11.00	30 19.00 31 08.30					

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Pedicini , Valentina							03 17.00	02 22.15	
Pengfei							02 11.30 07 17.00		
Pescetta , Alessandra			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Pianciola , Daniele					07 11.15 07 17.15			08 22.00	
Placido , Michele			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
Pollack , Sydney					31 17.30				
Prapapan , Sorayos			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Qu , Vivian	07 16.45	06 19.45		07 20.00 08 08.30			06 22.00		
Raftopoulos , Jason		01 17.15		02 15.30	31 20.15	31 22.15			
Rak , Alessandro		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
Ratanaruang , Pen-ek							30 14.00	01 22.30	
Riso , Sebastiano	04 09.00 04 17.45	04 11.00		04 20.15 05 08.30					
Roskam , Michaël R.	08 19.30	07 19.45		08 20.30 09 08.30			07 22.00		
Rosolowski , Piotr					06 11.15 06 17.30			07 22.00	
Rouch , Jean					07 11.15 07 17.15			08 22.00	
Rowlson-Hall , Celia							31 17.00		
Sanson , Gabriel			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Sansone , Dario		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
Santamaria , Claudio							06 16.45		
Schible Nomura , Stephen	03 14.30	02 22.15					02 19.30	04 17.30	
Schrader , Paul	31 17.00	30 19.30		31 20.00 1 08.30			30 22.00		
Segre , Andrea			31 09.00	31 17.30					
Sesti , Mario					31 11.30 02 17.15			02 22.00	
Sevigny , Chloë							31 17.00		
Sigurðsson , Hafsteinn Gunnar		31 14.00		01 13.15	30 20.00	30 22.15			
Silver , Nathan								05 22.15 07 22.15	
Smith , Chris	05 09.00 05 22.15	05 11.00		06 17.30					
Soldini , Silvio	07 08.30 07 22.30	07 11.45		08 18.00					
Spielberg , Steven			31 14.00		08 16.45				
Thornton , Warwick	06 09.00 06 16.45	06 11.15		06 20.00 07 08.30			02 14.30		
Toback , James			03 21.00 04 09.00						
Totaro , Giovanni	06 14.30	05 22.00					05 19.30	07 17.30	
Troukens , François			05 21.00 06 09.00			04 15.00			
Valerio , Adriano			31 13.15						
Vigna , Giuseppe (Bepi)							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
Vigo , Jean					09 11.00	08 17.30			
Virzi , Paolo	03 11.30 03 19.30	03 08.30		03 20.00 04 08.30					
Walsh , Raoul					08 08.45	07 17.30			
Whale , James					03 09.30	02 17.30			
Winspeare , Edoardo		02 17.00		03 15.15	01 22.30	01 19.45			
Wiseman , Frederick	04 14.00	03 19.30				08 20.00	03 21.00		
Wittmann , Helena							07 14.00 08 09.00	06 19.30	
Woo , John		08 21.00	08 11.00 09 14.30	09 19.00				06 14.30	
Wyss , Katharina							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
Yeksan , Emre							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
Zahler , Craig S.	02 24.00		03 11.15		01 14.30				
Zois , Yorgos			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					

Proiezioni per titolo
Screenings scheduled
by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
#13 Carmen							31 17.00		
#14 (The [End] of History Illusion)							31 17.00		
8th Continent			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Adavede							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
Agnelli								03 22.15	
Ammore e malavita	06 11.30 06 19.30	06 08.30		06 20.00 07 08.30					
Años Luz (Light Years)					01 11.30 02 15.00				03 22.00
Aria			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Astrometal			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Awasarn Sound Man (Death of ...			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Barbiana '65 la lezione di don ...			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
Batch '81					07 14.00	05 17.30			
Beautiful Things			02 11.15 02 17.30						03 20.00
Bedoune Tarikh, Bedoune Emza ...		02 14.00		03 13.00	01 20.00	01 22.15			
bienheureux, Les		06 17.00		07 15.15	05 20.15	05 22.15			
Brawl in Cell Block 99	02 24.00		03 11.15		01 14.30				
Brutti e cattivi		07 17.00		08 16.00	06 20.00	06 22.15			
By the pool			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Candelaria							03 11.30 09 11.30		
Caniba		04 14.15		05 13.30	03 22.30	03 19.45			
Casa d'altri	31 11.30	31 11.00	31 17.15 01 14.30		02 17.15				
Cerný Petr (L'asso di picche)					05 08.45	04 17.30			
Chikamatsu Monogatari (Gli ...			04 15.00		05 14.30				
Close Encounters of the Third ...			31 14.00		08 16.45				
colore nascosto delle cose (Emma), Il	07 08.30 07 22.30	07 11.45		08 18.00					
contagio, Il							01 11.30 01 16.45		
Controfigura			08 21.00 09 09.00			07 15.00			
Cousin, cousine					07 11.15 07 17.15				08 22.00
cratere, Il							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
Cuba and the Cameraman	07 14.30	06 22.00					06 19.30	08 17.30	
Dainah la métisse					09 11.00	08 17.30			
Deux ou trois choses que je sais ...			01 14.30					05 17.30	
Devil and Father Amorth, The			30 14.45 31 20.30 31 23.00 01 09.00			30 16.30			
DIVA!	02 14.45	01 22.15					01 19.30	03 17.30	
donna scimmia, La			06 14.15		08 11.00				
Dove cadono le ombre							03 17.00	02 22.15	
Downsizing	30 19.00	30 09.00	30 11.00	30 19.00 31 08.30					
DRIFT							07 14.00 08 09.00	06 19.30	
Due							07 14.00 08 09.00	06 19.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
El-haimoune (I figli delle mille ...					03 14.45 06 09.00				
Electric Horseman, The (Il cavaliere ...					31 17.30				
Enigma di Jean Rouch a Torino, L' ...					07 11.15 07 17.15				08 22.00
equilibrio, L'							05 12.00 05 17.00		
deserto rosso, Il						08 14.00	31 15.30		
Espèces menacées		31 16.45		01 15.15	30 22.30	30 19.45			
Evviva Giuseppe			04 17.30 05 11.15		04 11.30				
EX LIBRIS - The New York Public ...	04 14.00	03 19.30				08 20.00	03 21.00		
Eye On Juliet							30 09.00 31 17.00 07 11.30		
famiglia, Una	04 09.00 04 17.45	04 11.00		04 20.15 05 08.30					
Fantômes de la veille, Les							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
fidèle, Le	08 19.30	07 19.45		08 20.30 09 08.30			07 22.00		
First Reformed	31 17.00	30 19.30		31 20.00 1 08.30			30 22.00		
Foxtrot	02 16.45	01 19.45		02 20.00 03 08.30			01 21.30		
Futuro prossimo			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Ga agua (Longing)							30 16.45 06 11.45		
Garçons sauvages, Les							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
Gatta Cenerentola		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
Getting Naked: A Burlesque Story								04 22.30 08 20.00	
Gros Chagrin			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Ha Ben Dod (The Cousin)		04 17.00		05 15.30	03 20.00	03 22.15			
Ha Edut (The Testament)		07 14.15		08 14.00	06 22.30	06 19.45			
Hannah	08 09.00 08 17.15	08 11.00		09 17.00					
Happy Winter	06 14.30	05 22.00					05 19.30	07 17.30	
Himinn Opinn			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Human Flow	01 19.15	31 19.30		01 20.00 02 08.30			31 21.30		
I' M (endless like the space) [3D]					31 15.00				
Idi I Smotri (Va' e vedi)					02 08.45	01 16.30			
Insult, The	31 09.00 31 22.15	31 11.00		01 17.30					
Into the Night (Tutto in una notte)			03 17.30 04 11.00						
Invisible		01 14.00		02 13.30	31 22.30	31 20.00			
Jia Nian Hua (Angels wear White)	07 16.45	06 19.45		07 20.00 08 08.30			06 22.00		
Jim & Andy: the Great Beyond ...	05 09.00 05 22.15	05 11.00		06 17.30					
Jusqu'à la garde	08 11.30 08 22.15	08 09.00		08 20.30 09 08.30					
Knife Salesman, The			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Körfez (The Gulf)							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
Krieg		08 17.00		09 15.00	07 20.00	07 22.15			
Lagi Senang Jaga Sekandang ...			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Lean on Pete	01 11.15 01 16.45	01 08.30		01 20.00 02 08.30					
legge del numero uno, La								05 22.15 07 22.15	
legionario, Il							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
Leisure Seeker, The (Ella & John)	03 11.30 03 19.30	03 08.30		03 20.00 04 08.30					
Lievito madre - Le ragazze del ...			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
Life Guidance							04 11.30 08 17.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Looking for Oum Kulthum							02 17.00 08 11.30	30 22.15	
Los versos del olvido (Oblivion ...		03 14.00		04 12.45	02 22.30	02 19.45			
Loving Pablo	06 22.15	05 19.30		07 17.30			05 22.00		
lucida follia di Marco Ferreri, La					02 11.45 03 17.45				04 21.00
lunga strada del ritorno, La					05 11.00 05 17.15				
M							30 11.30 04 17.00 09 17.00		
Mai Mee Samui Samrab Ter ...							30 14.00	01 22.30	
Making of Michael Jackson's Thriller	04 22.15	03 23.15		05 17.30			03 19.30		
MalaMènti							06 14.00 07 09.00	05 19.45	
Manuel			07 21.00 08 09.00			06 15.00			
Martyr			01 11.00 01 17.00						02 20.00
Marvin		03 16.30		04 14.45	02 20.00	02 22.15			
Mektoub, My Love: Canto Uno	07 11.00 07 19.00	07 8.15		07 20.00 08 8.30					
mélodie, La	02 09.00 02 21.45	02 11.00		03 17.45					
Meninas Formicida (Ant Killers)			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice ...							02 11.30 07 17.00		
Michael Jackson's Thriller 3D	04 22.15	03 23.15		05 17.30			03 19.30		
MIGRARTI (1)							06 11.30 07 09.15		
MIGRARTI (2)							07 11.30 08 09.00		
MIGRARTI (3)							08 11.30 09 09.15		
Millionairs, The							06 16.45		
Mon amour, mon ami			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
mother!	05 11.30 05 19.30	05 08.30		05 20.00 06 08.30					
My Generation	05 14.30	04 22.15					04 19.30	06 17.30	
Napadid Shodan (Disappearance)		08 14.00		09 13.00	07 22.30	07 19.45			
Nato a Casal di Principe			01 21.00 02 09.00				31 18.00		
Nausicaa - L'altra Odissea							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
Nico, 1988		30 11.45 30 16.00	30 09.00	30 19.00 31 08.30					
Non c'è pace tra gli ulivi			03 15.00		04 14.30				
Novecento - Atto Primo			05 16.30			09 14.00			
Novecento - Atto Secondo			06 17.15			09 17.15			
nuît où j'ai nagé, La (Oyogisugita ...		05 14.15		06 13.30	04 22.30	04 19.45			
Ochazuke no Aji (Il sapore del ...					04 08.45	03 17.15			
oeil du malin, L' (L'occhio del ...					07 09.00	06 17.15			
Old Dark House, The (Il castello ...					03 09.30	02 17.30			
ombra della sposa, L'			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
ordine delle cose, L'			31 09.00	31 17.30					
Our Souls at Night	01 09.00 01 22.15	01 11.00		02 17.30					
Outrage Coda	09 21.00	09 09.00 09 11.15		09 19.00					
Piazza Vittorio	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
Piccole italiane							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
Pin Cushion							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
Prince and the Dybbuk, The					06 11.15 06 17.30				07 22.00
Private Life of a Modern Woman, The			03 21.00 04 09.00			02 14.30			
Raccontare Venezia								31 22.15	

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Rape of Recy Taylor, The		06 14.00		07 13.15	05 22.30	05 20.00			
Revolt of Mamie Stover, The ...					08 08.45	07 17.30			
risoluto, Il								06 22.00 08 22.00	
Rosita		29 20.30							
Ryuichi Sakamoto: Coda	03 14.30	02 22.15					02 19.30	04 17.30	
Sameblod									08 09.00
Sandome No Satsujin (The Third ...	05 16.45	04 19.30		05 20.00 06 08.30			04 21.30		
Sanshō dayū (L'intendente Sanshō)			05 14.00		06 14.30				
Sarah joue un loup-garou							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
Shape of Water, The	31 11.30 31 19.30	31 08.30		31 20.00 01 08.30					
Signor Rotpeter, Il	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
Strange Colours			31 11.30 31 18.15						01 20.00
Suburbicon	02 11.30 02 19.15	02 08.30		02 20.00 03 08.30					
Suburra la serie			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
Sweet Country	06 09.00 06 16.45	06 11.15		06 20.00 07 08.30					
Team Hurricane							06 14.00 07 09.00	05 19.45	
Temporada de caza (Hunting ...							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
tentato suicidio nell'adolescenza, Il									31 22.15
Thirst Street									05 22.15 07 22.15
This is Congo	01 14.30	31 22.30					31 19.30	02 17.30	
This is The War Room!							06 11.15 06 17.30		07 22.00
Three Billboards Outside Ebbing ...	04 11.30 04 20.00	04 08.30		04 20.15 05 08.30					
Tierra Mojada (Swamp)			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Tueurs			05 21.00 06 09.00			04 15.00			
ultimo miracolo, L'							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
Undir Trénu (Under The Tree)		31 14.00		01 13.15	30 20.00	30 22.15			
Utopie des images de la ...					03 11.15 04 17.15				05 21.00
Veleno							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
Victoria & Abdul	03 09.00 03 22.00	03 11.00		04 17.15					
villa, La	03 17.00	02 20.00		03 20.00 04 08.30				02 22.00	
visite, Le							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
vita in comune, La		02 17.00		03 15.15	01 22.30	01 19.45			
voce di Fantozzi, La					31 11.30 02 17.15				02 22.00
Volubilis							31 11.30 06 16.45 08 19.30		
West of Sunshine		01 17.15		02 15.30	31 20.15	31 22.15			
Western									07 11.15
Woodshock			04 21.00 05 09.00			03 14.30			
Wormwood Ep. 1 – 6		09 14.15 09 17.00	06 21.00 07 09.00 07 14.30 08 14.30			05 14.45			06 09.00 07 09.00 07 20.00 08 20.00
Zama	31 14.30	30 22.00					30 19.30	01 17.30	
Zéro de conduite - Rushes de ...					09 11.00	08 17.30			
Zhuibu (Manhunt)		08 21.00	08 11.00 09 14.30	09 19.00					06 14.30



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

labiennale.org