



la Biennale di Venezia

74. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

30.08 ————— 9.09 2017

PROGRAMMA

PROGRAMME

29 martedì *tuesday*
agosto *august*

Sala Darsena

20.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
inviti
Rosita 97'
Ernst Lubitsch

Partitura originale
restaurata e diretta da Gillian Anderson,
eseguita da Mitteleuropa Orchestra
v.o. muto, intertitoli inglesi - st. italiano

30 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|--|---|--|
| 19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura a seguire VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 VENEZIA 74 press - industry Downsizing 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 ORIZZONTI press - industry Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese |
| | 11.45 ORIZZONTI press - industry Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese | 11.00 VENEZIA 74 press - industry Downsizing 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese |
| | 16.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese | 14.45 FUORI CONCORSO press - industry The Devil and Father Amorth 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese |
| | 19.30 VENEZIA 74 press - industry First Reformed 108' Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese | |
| | 22.00 FUORI CONCORSO press - industry Zama 115' Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | |

30 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|---|---|--|
| 19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della Cerimonia di apertura 60' a seguire VENEZIA 74 Downsizing 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese | 20.00 ORIZZONTI press - industry Undir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese | 16.30 FUORI CONCORSO press - industry The Devil and Father Amorth 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese |
| | 22.30 ORIZZONTI press - industry Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese | 19.45 ORIZZONTI press - industry Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese |
| | a seguire ORIZZONTI Nico, 1988 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese | 22.15 ORIZZONTI press - industry Undir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese |

30 mercoledì *wednesday* agosto *august*

| Sala Perla | | Sala Perla 2 | |
|--------------|---|--------------|--|
| 9.00 | GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Eye On Juliet Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano | 90' | |
| 11.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry M Sara Forestier v.o. francese - st. inglese/italiano | 100' | |
| 14.00 | GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Mai Mee Samui Samrab Ter (Samui Song) Pen-ek Ratanaruang v.o. thailandese, inglese - st. inglese/italiano | 108' | |
| 16.45 | GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese/italiano | 103' | |
| 19.30 | FUORI CONCORSO press - industry Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | 115' | |
| 22.00 | VENEZIA 74 press - industry First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese | 108' | |
| 20.00 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA press - industry Nausicaa - L'altra Odissea Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese | 20' | |
| | Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano | 85' | |
| 22.15 | GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Looking for Oum Kulthum Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano | 90' | |



31 giovedì *thursday* agosto *august*

| Sala Grande | | Sala Darsena | | Sala Giardino | | |
|--------------|--|--------------|--|---------------|---|-------------|
| 9.00 | VENEZIA 74 press - industry The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese | 110' | | 9.00 | PROIEZIONI SPECIALI press - industry L'ordine delle cose Andrea Segre v.o. italiano, inglese, arabo - st. italiano/inglese | 112' |
| 11.30 | VENEZIA 74 press - industry The Shape of Water Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese | 119' | | 11.00 | VENEZIA 74 press - industry The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese | 110' |
| | FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE Casa d'altri Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese | 16' | | 11.30 | BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Strange Colours Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese | 85' |
| 14.30 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | 115' | | 14.00 | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Close Encounters of the Third Kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo) Steven Spielberg v.o. inglese - st. italiano | 137' |
| 17.00 | VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese | 108' | | 17.15 | FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Casa d'altri Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese | 16' |
| 19.30 | VENEZIA 74 pubblico** The Shape of Water Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese | 119' | | 18.15 | BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Strange Colours Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese | 85' |
| 22.15 | VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese | 110' | | 18.45 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Espèces menacées Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 105' |
| | | | | 19.30 | VENEZIA 74 press - industry Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese | 140' |
| | | | | 22.30 | FUORI CONCORSO press - industry This is Congo Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese | 91' |
| | | | | 23.00 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Devil and Father Amorth William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese | 68' |


* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

31 giovedì *thursday*
agosto *august*


| | PalaBiennale | | Sala Volpi | | Sala Casinò | |
|--------------|---|---|--|----------------------------|--|-------------------|
| 8.30 | ORIZZONTI tutti gli accrediti Nico, 1988 Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese | 93' | 11.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry La voce di Fantozzi Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese | 78' | 15.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Il deserto rosso Michelangelo Antonioni v.o. italiano - st. inglese | |
| a seguire | VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese | 135' | 15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti I' M (endless like the space) [3D] Anne-Riitta Ciccone v.o. inglese - st. italiano | 112' | 18.00 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Nato a Casal di Principe Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese | |
| 13.15 | ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti By the pool Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese Aria Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese Tierra Mojada (Swamp) Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberä, spagnolo - st. italiano/inglese Mon amour, mon ami Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese The Knife Salesman Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano FUORI CONCORSO 8th Continent Yorgos Zois senza dialoghi' | 16' 13' 17' 15' 10' 11' | 17.30 PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti The Electric Horseman (Il cavaliere elettrico) Sydney Pollack v.o. inglese - st. italiano 20.15 ORIZZONTI press - industry  West of Sunshine Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano 22.30 ORIZZONTI press - industry Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | 120' 120' 78' 87' | 20.00 ORIZZONTI press - industry Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 22.15 ORIZZONTI press - industry  West of Sunshine Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano | 99' 87' 78' |
| 15.15 | ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Astrometal Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese L'ombra della sposa Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese Meninas Formicida (Ant Killers) João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese Gros Chagrin Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese Himinn Opinn Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man) Sorayas Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Futuro prossimo Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese | 16' 11' 12' 15' 19' 16' 18' | 17.30 PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti L'ordine delle cose Andrea Segre v.o. italiano, inglese, arabo - st. italiano/inglese | 112' | 21.30 VENEZIA 74 pubblico The Shape of Water Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese | 140' |
| a seguire | VENEZIA 74 First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese | 108' | | | | |

31 giovedì *thursday*
agosto *august*

| | Sala Perla | | Sala Perla 2 | |
|--------------|--|------------------|--|------------|
| 11.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Volubilis Faouzi Bensaidi v.o. arabo - st. inglese/italiano | 106' | 20.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Le visite Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese | 15' |
| 14.00 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA pubblico* - tutti gli accrediti Nausicaa - L'altra Odissea Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano | 20' 85' |  Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Il tentato suicidio nell'adolescenza Ermanno Olmi v.o. italiano - st. inglese | 93' 35' |
| 17.00 | GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico* - tutti gli accrediti #13 Carmen Chloë Sevigny v.o. inglese - st. italiano #14 (The [End] of History Illusion) Celia Rowison-Hall v.o. inglese - st. italiano Eye On Juliet Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano | 8' 13' 90' | a seguire Raccontare Venezia Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese | 56' |
| 19.30 | FUORI CONCORSO press - industry This is Congo Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese | 91' | | |
| 21.30 | VENEZIA 74 press - industry Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese | 140' | | |

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

1 venerdì *friday*
settembre *september*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|--|---|--|
| 9.00 FUORI CONCORSO press - industry Our Souls at Night 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano | 8.30 VENEZIA 74 press - industry Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Devil and Father Amorth 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese |
| 11.15 VENEZIA 74 press - industry Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese | 11.00 FUORI CONCORSO press - industry Our Souls at Night 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano | 11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Martyr 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano |
| 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti This is Congo 91' Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese | 14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Invisible 87' Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 14.30 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Casa d'altri 16' Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese |
| 16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese | 17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  West of Sunshine 78' Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Deux ou trois choses que je sais d'elle... (Due o tre cose che so di lei) 87' Jean-Luc Godard v.o. francese - st. inglese/italiano |
| 19.15 VENEZIA 74 pubblico** Human Flow 140' Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese | 19.45 VENEZIA 74 press - industry Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese | 17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Martyr 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano |
| 22.15 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro alla Carriera a Jane Fonda e Robert Redford | 22.15 FUORI CONCORSO press - industry DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano | 19.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE inviti - pubblico* - tutti gli accrediti The Franca Sozzani Award |
| a seguire FUORI CONCORSO Our Souls at Night 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano | | 21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Nato a Casal di Principe 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A |



* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

1 venerdì *friday*
settembre *september*

| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|---|--|---|
| 8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti First Reformed 108' Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 PROIEZIONI SPECIALI press - industry Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano | 14.15 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Suburra la serie 111' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese |
| a seguire VENEZIA 74 The Shape of Water 119' Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese | Barbiana '65 la lezione di don Milani 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese | 16.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Idi I Smotri (Va' e vedi) 143' Elem Klimov v.o. russo - st. italiano/inglese |
| 13.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Undir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese | 11.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Años luz (Light Years) 75' Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | 19.45 ORIZZONTI press - industry La vita in comune 110' Eduardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese |
| 15.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese | 14.30 FUORI CONCORSO press - industry Brawl in Cell Block 99 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano | 22.15 ORIZZONTI press - industry Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese |
| 17.30 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti The Insult 110' Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese | 20.00 ORIZZONTI press - industry Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese | 22.30 ORIZZONTI press - industry La vita in comune 110' Eduardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese |
| a seguire VENEZIA 74 Lean on Pete 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese | | |

1 venerdì *friday* settembre *september*

| Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|--|---|--|
| 9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA pubblico* - tutti gli accrediti Nausicaa - L'altra Odissea 20' Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese Pin Cushion 85' Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano | 17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Zama 115' Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 20.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Il legionario 13' Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese  Temporada de caza (Hunting Season) 110' Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | 20.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti Strange Colours 85' Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese |
| 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Il contagio 110' Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese | 22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Mai Mee Samui Samrab Ter (Samui Song) 108' Pen-ek Ratanaruang v.o. thailandese, inglese - st. inglese/italiano | |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Le visite 15' Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese  Il cratere 93' Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | | |
| 16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Il contagio 110' Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese | | |
| 19.30 FUORI CONCORSO press - industry DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano | | |
| 21.30 VENEZIA 74 press - industry Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese | | |

2 sabato *saturday* settembre *september*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|---|---|--|
| 9.00 FUORI CONCORSO press - industry La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese | 8.30 VENEZIA 74 press - industry Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Nato a Casal di Principe 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese |
| 11.30 VENEZIA 74 press - industry Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese | 11.00 FUORI CONCORSO press - industry La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese | 11.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese |
| 14.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano | 14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 14.30 PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano Barbiana '65 la lezione di don Milani 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese |
| 16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese | 17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La vita in comune 110' Edoardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 17.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese |
| 19.15 VENEZIA 74 pubblico** Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese | 20.00 VENEZIA 74 press - industry La villa 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese | 21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Suburra la serie 111' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A |
| 21.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese | 22.15 FUORI CONCORSO press - industry Ryuichi Sakamoto: Coda 100' Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese | |
| 24.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Brawl in Cell Block 99 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano | | |





* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

2 sabato *saturday*
settembre *september*

| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|--|---|--|
| 8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti Lean on Pete Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese 121' | 8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Idi I Smotri (Va' e vedi) Elem Klimov v.o. russo - st. italiano/inglese 143' | 14.30 FUORI CONCORSO press - industry The Private Life of a Modern Woman James Toback v.o. inglese - st. italiano 71' |
| a seguire VENEZIA 74 Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese 140' | 11.45 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry La lucida follia di Marco Ferreri Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese 80' | 17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti The Old Dark House (Il castello maledetto) James Whale v.o. inglese - st. inglese/italiano 72' |
| 13.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 87' | 15.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti Años luz (Light Years) Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 75' | 19.45 ORIZZONTI press - industry Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 92' |
| 15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  West of Sunshine Jason Raptopoulos v.o. inglese - st. italiano 78' | 17.15 VENEZIA CLASSICI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Casa d'altri Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese 16' | 22.15 ORIZZONTI press - industry Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese 115' |
| 17.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Our Souls at Night Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano 101' | La voce di Fantozzi Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese 78' | |
| 20.00 VENEZIA 74 pubblico Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese 104' | 20.00 ORIZZONTI press - industry Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese 115' | |
| a seguire VENEZIA 74 Foxtrot Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese 113' | 22.30 ORIZZONTI press - industry  Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 92' | |

2 sabato *saturday*
settembre *september*

| Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|---|---|--|
| 9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Le visite Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese 15' | 17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti This is Congo Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese 91' | 20.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti Martyr Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano 80' |
|  Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 93' | 20.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Piccole italiane Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese 18' | 22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti La voce di Fantozzi Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese 78' |
| 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice Flower) Pengfei v.o. mandarino - st. inglese/italiano 102' |  Sarah joue un loup-garou Katharina Wyss v.o. francese, svizzero tedesco - st. italiano/inglese 86' | |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Il legionario Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese 13' | 22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Dove cadono le ombre Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese 103' | |
|  Temporada de caza (Hunting Season) Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 110' | | |
| 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Looking for Oum Kulthum Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano 90' | | |
| 19.30 FUORI CONCORSO press - industry Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese 100' | | |
| 22.00 VENEZIA 74 press - industry La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese 107' | | |

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

3 **domenica *sunday***
settembre *september*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|--|---|---|
| 9.00 FUORI CONCORSO press - industry Victoria & Abdul 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano | 8.30 VENEZIA 74 press - industry The Leisure Seeker (Ella & John) 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Suburra la serie 111' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese |
| 11.30 VENEZIA 74 press - industry The Leisure Seeker (Ella & John) 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese | 11.00 FUORI CONCORSO press - industry Victoria & Abdul 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano | 11.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Brawl in Cell Block 99 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano |
| 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ryuichi Sakamoto: Coda 100' Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese | 14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Los versos del olvido (Oblivion Verses) 92' Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 15.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Non c'è pace tra gli ulivi 107' Giuseppe De Santis v.o. italiano - st. inglese |
| 17.00 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti La villa 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese | 16.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marvin 115' Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Into the Night (Tutto in una notte) 115' John Landis v.o. inglese - st. inglese/italiano |
| 19.30 VENEZIA 74 pubblico** The Leisure Seeker (Ella & John) 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese | 19.30 VENEZIA 74 press - industry EX LIBRIS - The New York Public Library 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese | 21.00 FUORI CONCORSO pubblico** The Private Life of a Modern Woman 71' James Toback v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A |
| 22.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award a Stephen Frears | 23.15 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE press - industry Michael Jackson's Thriller 3D 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano | |
| a seguire FUORI CONCORSO Victoria & Abdul 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano | Making of Michael Jackson's Thriller 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano | |





* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon
at the box office

** In caso di disponibilità di posti,
potranno accedere a esaurimento sala
tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be
open to all pass holders, without priority

3 **domenica *sunday***
settembre *september*

| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|--|---|---|
| 8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti Foxtrot 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese | 9.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti The Old Dark House (Il castello maledetto) 72' James Whale v.o. inglese - st. inglese/italiano | 14.30 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Woodshock 101' Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano |
| a seguire VENEZIA 74 Suburbicon 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese | 11.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry L'Utopie des images de la révolution russe 88' Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese | 17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Ochazuke no Aji (Il sapore del riso al tè verde) 115' Yasujiro Ozu v.o. giapponese - st. inglese/italiano |
| 13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese | 14.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti El-haimoune (I figli delle mille e una notte) 95' Nacer Khemir v.o. arabo - st. italiano/inglese | 19.45 ORIZZONTI press - industry Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese |
| 15.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La vita in comune 110' Edoardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese | 17.45 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti La lucida follia di Marco Ferreri 80' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese | 22.15 ORIZZONTI press - industry Ha Ben Dod (The Cousin) 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese |
| 17.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti La mélodie 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese | 20.00 ORIZZONTI press - industry Ha Ben Dod (The Cousin) 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese | 22.30 ORIZZONTI press - industry Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese |
| a seguire VENEZIA 74 La villa 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese | | |

3 domenica *sunday* settembre *september*

| Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|--|---|---|
| 9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Il legionario 13' Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese | 17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano | 20.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese |
|  Temporada de caza (Hunting Season) 110' Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | 19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Adavede 20' Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese | 22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti Años luz (Light Years) 75' Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese |
| 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Candelaria 95' Jhonny Hendrix Hinestroza v.o. spagnolo - st. inglese/italiano |  Körfez (The Gulf) 108' Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese | |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Piccole italiane 18' Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese | 22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Agnelli 102' Nick Hooker v.o. inglese, italiano - st. inglese/italiano | |
|  Sarah joue un loup-garou 86' Katharina Wyss v.o. francese,svizzero tedesco - st. italiano/inglese | | |
| 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti  Dove cadono le ombre 103' Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese | | |
| 19.30 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE press - industry Michael Jackson's Thriller 3D 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano Making of Michael Jackson's Thriller 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano | | |
| 21.00 VENEZIA 74 press - industry EX LIBRIS - The New York Public Library 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese | | |


4 lunedì *monday* settembre *september*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|--|--|---|
| 9.00 VENEZIA 74 press - industry Una famiglia 105' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese | 8.30 VENEZIA 74 press - industry Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 110' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Private Life of a Modern Woman 71' James Toback v.o. inglese - st. italiano |
| 11.30 VENEZIA 74 press - industry Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 110' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese | 11.00 VENEZIA 74 press - industry Una famiglia 105' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese | 11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Into the Night (Tutto in una notte) 115' John Landis v.o. inglese - st. inglese/italiano |
| 14.00 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti EX LIBRIS - The New York Public Library 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese | 14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 15.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Chikamatsu Monogatari (Gli amanti crocifissi) 102' Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese |
| 17.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Una famiglia 105' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese | 17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ha Ben Dod (The Cousin) 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 17.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Evviva Giuseppe 90' Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese |
| 20.00 VENEZIA 74 pubblico** Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 110' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese | 19.30 VENEZIA 74 press - industry Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124' Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese | 21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Woodshock 101' Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A |
| 22.15 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Michael Jackson's Thriller 3D 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano Making of Michael Jackson's Thriller 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano | 22.15 FUORI CONCORSO press - industry My Generation 85' David Batty v.o. inglese - st. italiano | |





* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

4 lunedì *monday*
settembre *september*

| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|---|--|---|
| 8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 74 The Leisurer Seeker (Ella & John) Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese | 8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Ochazuke no Aji (Il sapore del riso al tè verde) Yasujiro Ozu v.o. giapponese - st. inglese/italiano | 15.00 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Tueurs François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese |
| 12.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | 11.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Evviva Giuseppe Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese | 17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Cerný Petr (L'asso di picche) Miloš Forman v.o. ceco - st. italiano/inglese |
| 14.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese | 14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Non c'è pace tra gli ulivi Giuseppe De Santis v.o. italiano - st. inglese | 19.45 ORIZZONTI press - industry La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi |
| 17.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano | 17.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Utopie des images de la révolution russe Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese | 22.15 ORIZZONTI press - industry Gatta Cenerentola Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese |
| 20.15 VENEZIA 74 pubblico Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 74 Una famiglia Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese | 20.00 ORIZZONTI press - industry Gatta Cenerentola Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | |
| | 22.30 ORIZZONTI press - industry La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi | |

4 lunedì *monday*
settembre *september*

| Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|--|--|--|
| 9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Piccole italiane Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese | 17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese | 21.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti La lucida follia di Marco Ferreri Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese |
|  Sarah joue un loup-garou Katharina Wyss v.o. francese,svizzero tedesco - st. italiano/inglese | 19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Les Fantômes de la veille Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano | |
| 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Life Guidance Ruth Mader v.o. tedesco - st. inglese/italiano |  Les Garçons sauvages Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese | |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Adavede Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese | 22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Getting Naked: A Burlesque Story James Lester v.o. inglese - st. italiano | |
|  Körfez (The Gulf) Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese | | |
| 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti  M Sara Forestier v.o. francese - st. inglese/italiano | | |
| 19.30 FUORI CONCORSO press - industry My Generation David Batty v.o. inglese - st. italiano | | |
| 21.30 VENEZIA 74 press - industry Sandome No Satsujin (The Third Murder) Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese | | |

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

5 martedì *tuesday*
settembre *september*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|--|--|--|
| 9.00 FUORI CONCORSO press - industry Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton 90' Chris Smith v.o. inglese - st. italiano | 8.30 VENEZIA 74 press - industry mother! 120' Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese | 9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Woodshock 101' Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano |
| 11.30 VENEZIA 74 press - industry mother! 120' Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese | 11.00 FUORI CONCORSO press - industry Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton 90' Chris Smith v.o. inglese - st. italiano | 11.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Evviva Giuseppe 90' Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese |
| 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti My Generation 85' David Batty v.o. inglese - st. italiano | 14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) 79' Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi a seguire incontro con gli autori/Q&A | 14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Sanshō dayū (L'intendente Sansho) 126' Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese |
| 16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124' Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese | 17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Gatta Cenerentola 86' Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarneri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 16.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Novecento - Atto Primo 162' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese |
| 19.30 VENEZIA 74 pubblico** mother! 120' Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese | 19.30 FUORI CONCORSO press - industry Loving Pablo 123' Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano | 21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Tueurs 86' François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A |
| 22.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton 90' Chris Smith v.o. inglese - st. italiano | 22.00 FUORI CONCORSO press - industry Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese | |

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority


5 martedì *tuesday*
settembre *september*

| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|---|---|--|
| 8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti Una famiglia 105' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese | 8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Cerný Petr (L'asso di picche) 89' Miloš Forman v.o. ceco - st. italiano/inglese | 14.45 FUORI CONCORSO press - industry Wormwood Ep. 1 & 2 88' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano |
| a seguire VENEZIA 74 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri 110' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese | 11.00 PROIEZIONI SPECIALI press - industry La lunga strada del ritorno 136' Alessandro Blasetti v.o. italiano - st. inglese | 17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Batch '81 108' Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese |
| 13.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese | 14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Chikamatsu Monogatari (Gli amanti crocifissi) 102' Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese | 20.00 ORIZZONTI press - industry The Rape of Recy Taylor 91' Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano |
| 15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ha Ben Dod (The Cousin) 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese | 17.15 PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti La lunga strada del ritorno 136' Alessandro Blasetti v.o. italiano - st. inglese | 22.15 ORIZZONTI press - industry Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese |
| 17.30 FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Michael Jackson's Thriller 3D 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano | 20.15 ORIZZONTI press - industry Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese | |
| 20.00 VENEZIA 74 pubblico mother! 120' Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese | 22.30 ORIZZONTI press - industry The Rape of Recy Taylor 91' Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano | |
| a seguire VENEZIA 74 Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124' Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese | | |

5 martedì *tuesday* settembre *september*

| Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|---|---|--|
| 9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Adavede 20' Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese | 17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Deux ou trois choses que je sais d'elle... (Due o tre cose che so di lei) 87' Jean-Luc Godard v.o. francese - st. inglese/italiano | 21.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Utopie des images de la révolution russe 88' Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese |
|  Körfez (The Gulf) 108' Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese | 19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry MalaMènti 13' Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano | |
| 12.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry L'equilibrio 90' Vincenzo Marra v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano |  Team Hurricane 96' Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese | |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Les Fantômes de la veille 20' Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano | 22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Thirst Street 83' Nathan Silver v.o. inglese, francese - st. inglese/italiano | |
|  Les Garçons sauvages 111' Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese | La legge del numero uno 27' Alessandro D'Alatri v.o. italiano - st. inglese | |
| 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti L'equilibrio 90' Vincenzo Marra v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano | | |
| 19.30 FUORI CONCORSO press - industry Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese | | |
| 22.00 FUORI CONCORSO press - industry Loving Pablo 123' Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano | | |

6 mercoledì *wednesday* settembre *september*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|--|---|--|
| 9.00 VENEZIA 74 press - industry Sweet Country 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese | 8.30 VENEZIA 74 press - industry Ammore e malavita 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | 9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Teurs 86' François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese |
| 11.30 VENEZIA 74 press - industry Ammore e malavita 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | 11.15 VENEZIA 74 press - industry Sweet Country 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese | 11.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry By the pool 16' Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese |
| 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese | 14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Rape of Recy Taylor 91' Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A | Aria 13' Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese |
| 16.45 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Sweet Country 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese |  Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | Tierra Mojada (Swamp) 17' Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese |
| 19.30 VENEZIA 74 pubblico** Ammore e malavita 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | 17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | Mon amour, mon ami 15' Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese |
| 22.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Loving Pablo 123' Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano | 19.45 VENEZIA 74 press - industry Jia Nian Hua (Angels wear White) 107' Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese | Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) 18' Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese |
| | 22.00 FUORI CONCORSO press - industry Cuba and the Cameraman 113' Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese | The Knife Salesman 10' Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano FUORI CONCORSO |
| | | 8th Continent 11' Yorgos Zois senza dialoghi |
| | | 14.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La donna scimmia 116' Marco Ferreri v.o. italiano - st. inglese |
| | | 17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Novecento - Atto Secondo 154' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese |
| | | 21.00 FUORI CONCORSO pubblico** Wormwood Ep. 1 & 2 88' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A |




* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

6 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

| PalaBiennale | | Sala Volpi | | Sala Casinò | | |
|--------------|---|-------------|--|-------------|---|------------|
| 8.30 | VENEZIA 74 tutti gli accrediti Sandome No Satsujin (The Third Murder) Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese | 124' | 9.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti El-haimoune (I figli delle mille e una notte) Nacer Khemir v.o. arabo - st. italiano/inglese | 95' | 11.30 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (1) pubblico* - tutti gli accrediti La macchia Luca Cusani v.o. italiano - st. inglese | 4' |
| a seguire | VENEZIA 74 mother! Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese | 120' | 11.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry This is the War Room! Boris Hars-Tschachotin v.o. inglese - st. italiano | 13' | Figli Maestri Simone Bucri v.o. italiano, bengalese - st. inglese/italiano | 15' |
| 13.30 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi | 79' | 14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Sanshō dayū (L'intendente Sansho) Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese | 126' | L'amore senza motivo Paolo Mancinelli v.o. italiano - st. inglese | 15' |
| 15.30 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Gatta Cenerentola Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | 86' | 17.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti This is the War Room! Boris Hars-Tschachotin v.o. inglese - st. italiano | 13' | La consegna Suranga D. Katugampala v.o. italiano, srilankese - st. inglese/italiano | 16' |
| 17.30 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Jim & Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey & Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton Chris Smith v.o. inglese - st. italiano | 90' | 15.00 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Manuel Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese | 97' | Sara Paolo Civati v.o. italiano - st. inglese | 16' |
| 20.00 | VENEZIA 74 pubblico Ammore e malavita Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | 133' | 20.00 ORIZZONTI press - industry Brutti e cattivi Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano | 86' | Quasi domani Gianluca Loffredo v.o. italiano - st. inglese | 9' |
| a seguire | VENEZIA 74 Sweet Country Warwick Thornton v.o. inglese, arremte - st. italiano/inglese | 112' | 22.30 ORIZZONTI press - industry Ha Edut (The Testament) Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese | 91' | Nella Yugosfera Roberto Malfatto v.o. italiano - st. inglese | 15' |
| | | | | | 15.00 CINEMA NEL GIARDINO press - industry Manuel Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese | 97' |
| | | | | | 17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti L'oeil du malin (L'occhio del maligno) Claude Chabrol v.o. francese - st. italiano/inglese | 91' |
| | | | | | 19.45 ORIZZONTI press - industry Ha Edut (The Testament) Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese | 91' |
| | | | | | 22.15 ORIZZONTI press - industry Brutti e cattivi Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano | 86' |

6 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

| Sala Perla | | Sala Perla 2 | | Sala Pasinetti | | | |
|---|---|--------------|---|--|---|-------------|--|
| 9.00 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Les Fantômes de la veille Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano | 20' | 17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti My Generation David Batty v.o. inglese - st. italiano | 85' | 9.00 FUORI CONCORSO press - industry Wormwood Ep. 3 & 4 Errol Morris v.o. inglese - st. italiano | 87' | |
|  | Les Garçons sauvages Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese | 111' | 19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Due Riccardo Giacconi v.o. italiano - st. inglese | 17' | 14.30 FUORI CONCORSO press - industry Zhuibu (Manhunt) John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano | 106' | |
| 11.45 | GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese/italiano | 103' |  | DRIFT Helena Wittmann v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese | 97' | | |
| 14.00 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti MalaMènti Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano | 13' | 22.00 | GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Il risoluto Giovanni Donfrancesco v.o. italiano, inglese - st. inglese/italiano | 159' | | |
|  | Team Hurricane Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese | 96' | | | | | |
| 16.45 | GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti The Millionairs Claudio Santamaria senza dialoghi | 14' | | | | | |
| | Volubilis Faouzi Bensaïdi v.o. arabo - st. inglese/italiano | 106' | | | | | |
| 19.30 | FUORI CONCORSO press - industry Cuba and the Cameraman Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese | 113' | | | | | |
| 22.00 | VENEZIA 74 press - industry Jia Nian Hua (Angels wear White) Vivian Ou v.o. mandarino - st. italiano/inglese | 107' | | | | | |

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

7 *giovedì* **thursday**
settembre **september**

| | Sala Grande | | Sala Darsena | | Sala Giardino |
|--------------|--|------|--------------|---|---------------|
| 8.30 | FUORI CONCORSO press - industry Il colore nascosto delle cose (Emma) Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese | 115' | 8.15 | VENEZIA 74 press - industry Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese | 180' |
| 11.00 | VENEZIA 74 press - industry Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese | 180' | 11.45 | FUORI CONCORSO press - industry Il colore nascosto delle cose (Emma) Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese | 115' |
| 14.30 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Cuba and the Cameraman Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese | 113' | 14.15 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ha Edut (The Testament) Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 91' |
| 16.45 | VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Jia Nian Hua (Angels wear White) Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese | 107' | 17.00 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Brutti e cattivi Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A | 86' |
| 19.00 | VENEZIA 74 pubblico** Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese | 180' | 19.45 | FUORI CONCORSO press - industry Le fidèle Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese | 130' |
| 22.30 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il colore nascosto delle cose (Emma) Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese | 115' | 22.30 | FUORI CONCORSO press - industry Il Signor Rotpeter Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese Piazza Vittorio Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese | 37' 82' |

| | | | | | |
|--------------|--|------------|--------------|---|------------|
| 8.30 | VENEZIA 74 tutti gli accrediti Sweet Country Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese | 112' | 9.00 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 1 & 2 Errol Morris v.o. inglese - st. italiano | 88' |
| a seguire | VENEZIA 74 Ammore e malavita Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | 133' | 11.00 | ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Astrometal Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese L'ombra della sposa Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese | 16' 11' |
| 13.15 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Rape of Recy Taylor Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano | 91' | 12' | Meninas Formicida (Ant Killers) João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese | 12' |
| 15.15 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Les bienheureux Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese | 102' | 15' | Gros Chagrin Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese | 15' |
| 17.30 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Loving Pablo Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano | 123' | 19' | Himinn Opinn Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano | 19' |
| 20.00 | VENEZIA 74 pubblico Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese | 180' | 16' | Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man) Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese | 16' |
| a seguire | VENEZIA 74 Jia Nian Hua (Angels wear White) Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese | 107' | 18' | FUORI CONCORSO Futuro prossimo Salvatore Meru v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese | 18' |
| 20.00 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 93' | 14.30 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 3 & 4 Errol Morris v.o. inglese - st. italiano | 87' |
| 22.30 | ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | 89' | 17.00 | ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti By the pool Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese | 16' 13' |
| 8.30 | VENEZIA 74 pubblico* - tutti gli accrediti L'oeil du malin (L'occhio del maligno) Claude Chabrol v.o. francese - st. italiano/inglese | 91' | 13' | Aria Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese | 13' |
| 9.15 | EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (1) pubblico* - tutti gli accrediti La macchia Luca Cusani v.o. italiano - st. inglese Figli Maestri Simone Bucri v.o. italiano, bengalese - st. inglese/italiano | 4' 15' | 17' | Tierra Mojada (Swamp) Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese | 17' |
| 11.15 | VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano | 90' 31' | 15' | Mon amour, mon ami Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese | 15' |
| 14.00 | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Batch '81 Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese | 108' | 18' | Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese | 18' |
| 17.15 | VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano | 90' 31' | 10' | The Knife Salesman Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano | 10' |
| 20.00 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 93' | 11' | FUORI CONCORSO 8th Continent Yorgos Zois senza dialoghi | 11' |
| 22.30 | ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | 89' | 21.00 | CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Manuel Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A | 97' |

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

7 *giovedì* **thursday**
settembre **september**



| | PalaBiennale | | Sala Volpi | | Sala Casinò |
|--------------|---|------|--------------|--|-------------------|
| 8.30 | VENEZIA 74 tutti gli accrediti Sweet Country Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese | 112' | 9.00 | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti L'oeil du malin (L'occhio del maligno) Claude Chabrol v.o. francese - st. italiano/inglese | 4' 15' |
| a seguire | VENEZIA 74 Ammore e malavita Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | 133' | 11.15 | VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano | 90' 31' |
| 13.15 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Rape of Recy Taylor Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano | 91' | 14.00 | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Batch '81 Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese | 16' 9' |
| 15.15 | ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Les bienheureux Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese | 102' | 17.15 | VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano | 16' 9' 15' |
| 17.30 | FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Loving Pablo Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano | 123' | 20.00 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 9' |
| 20.00 | VENEZIA 74 pubblico Mektoub, My Love: Canto Uno Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese | 180' | 22.30 | ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | 15' 75' 93' |
| a seguire | VENEZIA 74 Jia Nian Hua (Angels wear White) Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese | 107' | 15.00 | CINEMA NEL GIARDINO press - industry Controfigura Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano | 75' |
| 20.00 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 93' | 17.30 | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti The Revolt of Mamie Stover (Femmina ribelle) Raoul Walsh v.o. inglese - st. inglese/italiano | 93' |
| 22.30 | ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | 89' | 19.45 | ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | 89' |
| 22.15 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 93' | 22.15 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 93' |

| | | | | | |
|--------------|--|------------|-------------|--|------------------|
| 8.30 | VENEZIA 74 pubblico* - tutti gli accrediti L'oeil du malin (L'occhio del maligno) Claude Chabrol v.o. francese - st. italiano/inglese | 91' | 9.15 | EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (2) pubblico* - tutti gli accrediti A mio padre Gabriele Allan Gutierrez Laderas, Alessio Tamborini v.o. italiano, filippino - st. italiano/inglese Nkiruka il meglio deve ancora venire Simone Corallini, Silvia Luciani v.o. italiano, nigeriano - st. inglese/italiano | 4' 15' 14' |
| 11.15 | VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano | 90' 31' | 13' | Il guastafeste Giuseppe Tandoi v.o. italiano, albanese - st. inglese/italiano | 13' |
| 14.00 | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Batch '81 Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese | 108' | 15' | Jululu Michele Cinque v.o. italiano, inglese, wolof - st. inglese/italiano | 15' |
| 17.15 | VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano | 90' 31' | 14' | Ambaradan Paolo Negro, Amir Nour v.o. italiano - st. inglese | 14' |
| 20.00 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 93' | 15' | Joy Daniele Gaglione v.o. italiano - st. inglese | 15' |
| 22.30 | ORIZZONTI press - industry Napadid Shodan (Disappearance) Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | 89' | 12' | Gaga Giulia Brazzale, Luca Immesi v.o. italiano, serbo - st. inglese/italiano | 12' |
| 22.15 | ORIZZONTI press - industry Krieg Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | 93' | 15' | Il tratto Alessandro Stevanon v.o. italiano - st. inglese | 15' |





* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

7 giovedì *thursday*
settembre *september*

| Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|---|---|---|
| 9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti MalaMènti 13' Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano  Team Hurricane 96' Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Eye On Juliet 90' Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Due 17' Riccardo Giacconi v.o. italiano - st. inglese  DRIFT 97' Helena Wittmann v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice Flower) 102' Pengfei v.o. mandarino - st. inglese/italiano 19.30 FUORI CONCORSO press - industry Il Signor Rotpeter 37' Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese 22.00 VENEZIA 74 press - industry Le fidèle 130' Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese | 17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese 19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE CHIUSURA press - industry L'ultimo miracolo 20' Enrico Pau v.o. italiano - st. inglese Veleno 102' Diego Olivares v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti Thirst Street 83' Nathan Silver v.o. inglese, francese - st. inglese/italiano La legge del numero uno 27' Alessandro D'Alatri v.o. italiano - st. inglese | 9.00 FUORI CONCORSO press - industry Wormwood Ep. 5 & 6 81' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano 11.15 PREMIO LUX pubblico* - tutti gli accrediti Western 121' Valeska Grisebach v.o. tedesco, bulgaro, inglese - st. inglese/italiano 20.00 FUORI CONCORSO pubblico* - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 3 & 4 87' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano 22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti This is the War Room! 13' Boris Hars-Tschachotin v.o. inglese - st. italiano The Prince and the Dybbuk 82' Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski v.o. italiano, spagnolo, inglese, polacco, ucraino, ebraico, yiddish, tedesco - st. italiano/inglese |




8 venerdì *friday*
settembre *september*

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|---|--|--|
| 9.00 VENEZIA 74 press - industry Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese 11.30 VENEZIA 74 press - industry  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il Signor Rotpeter 37' Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese 17.15 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese 19.30 FUORI CONCORSO pubblico** Le fidèle 130' Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese 22.15 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese | 9.00 VENEZIA 74 press - industry  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese 11.00 VENEZIA 74 press - industry Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese 14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Napadid Shodan (Disappearance) 89' Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A 17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Krieg 93' Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese a seguire incontro con gli autori/Q&A 21.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese - st. inglese/italiano | 9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Manuel 97' Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese 11.00 FUORI CONCORSO press - industry Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese - st. inglese/italiano 14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 5 & 6 81' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano 17.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Astrometal 16' Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese L'ombra della sposa 11' Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese Meninas Formicida (Ant Killers) 12' João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese Gros Chagrin 15' Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese Himinn Opinn 19' Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man) 16' Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Futuro prossimo 18' Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese 21.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico** Controfigura 75' Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese - st. inglese/italiano a seguire incontro con gli autori/Q&A |


* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

8 venerdì *friday*
settembre *september*


| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|--|---|---|
| 8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti Jia Nian Hua (Angels wear White) 107' Vivian Ou v.o. mandarino - st. italiano/inglese | 8.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti The Revolt of Mamie Stover (Femmina ribelle) 93' Raoul Walsh v.o. inglese - st. inglese/italiano | 9.00 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (2) pubblico* - tutti gli accrediti A mio padre 15' Gabrielle Allan Gutierrez Laderas, Alessio Tamborini v.o. italiano, filippino - st. italiano/inglese |
| a seguire VENEZIA 74 Mektoub, My Love: Canto Uno 180' Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese | 11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti La donna scimmia 116' Marco Ferreri v.o. italiano - st. inglese | Nkiruka il meglio deve ancora venire 14' Simone Corallini, Silvia Luciani v.o. italiano, nigeriano - st. inglese/italiano |
| 14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Ha Edut (The Testament) 91' Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese | 14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Il deserto rosso 120' Michelangelo Antonioni v.o. italiano - st. inglese | Il guastafeste 13' Giuseppe Tandoi v.o. italiano, albanese - st. inglese/italiano |
| 16.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Brutti e cattivi 86' Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano | 16.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Close Encounters of the Third Kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo) 137' Steven Spielberg v.o. inglese - st. italiano | Ambaradan 14' Paolo Negro, Amir Nour v.o. italiano - st. inglese |
| 18.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il colore nascosto delle cose (Emma) 115' Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese | | Joy 15' Daniele Gaglione v.o. italiano - st. inglese |
| 20.30 FUORI CONCORSO pubblico Le fidèle 130' Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese | | Gaga 12' Giulia Brazzale, Luca Immesi v.o. italiano, serbo - st. inglese/italiano |
| a seguire VENEZIA 74  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese | | Il tratto 15' Alessandro Stevanon v.o. italiano - st. inglese |
| | | 11.30 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (3) pubblico* - tutti gli accrediti Codici d'amore 15' Saverio Paoletta, Harvinder Singh v.o. italiano, punjabi - st. inglese/italiano |
| | | La giraffa senza una gamba 15' Fausto Romano v.o. italiano - st. inglese |
| | | L'incontro 14' Michele Mellara, Alessandro Rossi v.o. italiano, arabo - st. italiano/inglese |
| | | Interno 4 Safari - Cirillo 15' Paolo Bianchini v.o. italiano - st. inglese |
| | | Il passo 14' Mohamed Hossameldin v.o. italiano - st. inglese |
| | | Johnny 14' Filippo Ticozzi v.o. italiano, congolese, francese st. inglese/italiano |
| | | Idris 13' Kassim Yassin v.o. italiano - st. inglese |
| | | 17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Dainah la métisse 48' Jean Grémillon v.o. francese - st. italiano/inglese |
| | | Zéro de conduite - Rushes de Jean Vigo 15' Jean Vigo v.o. francese - st. italiano/inglese |
| | | 20.00 VENEZIA 74 pubblico* - tutti gli accrediti EX LIBRIS - The New York Public Library 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese |

8 venerdì *friday*
settembre *september*

| Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|--|---|--|
| 9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti Due 17' Riccardo Giacconi v.o. italiano - st. inglese | 17.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Cuba and the Cameraman 113' Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese | 9.00 PREMIO LUX pubblico* - tutti gli accrediti Sameblod 110' Amanda Kernell v.o. svedese, saami - st. inglese/italiano |
|  DRIFT 97' Helena Wittmann v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese | 20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE tutti gli accrediti Getting Naked: A Burlesque Story 85' James Lester v.o. inglese - st. italiano | 15.00 PREMIO LUX pubblico* - tutti gli accrediti Proiezione di uno dei film finalisti |
| 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Looking for Oum Kulthum 90' Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano | 22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE tutti gli accrediti Il risoluto 159' Giovanni Donfrancesco v.o. italiano, inglese - st. inglese/italiano | 20.00 FUORI CONCORSO pubblico* - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 5 & 6 81' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano |
| 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE CHIUSURA pubblico* - tutti gli accrediti L'ultimo miracolo 20' Enrico Pau v.o. italiano - st. inglese | | 22.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté 90' Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pinciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese |
| Veleno 102' Diego Olivares v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese | | VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Cousin, cousine 31' Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano |
| 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti Life Guidance 100' Ruth Mader v.o. tedesco - st. inglese/italiano | | |
| 19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Volubilis 106' Faouzi Bensaïdi v.o. arabo - st. inglese/italiano | | |

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*



**9 sabato *saturday*
settembre *september***

| Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino |
|--|--|--|
| 19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione | 9.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese | 9.00 CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti Controfigura 75' Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano |
| 21.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese | 11.15 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese | 11.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti By the pool 16' Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese |
| | 14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 1, 2, 3 128' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano | Aria 13' Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese |
| | 17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wormwood Ep. 4, 5, 6 128' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano | Tierra Mojada (Swamp) 17' Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese |
| | 20.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro | Mon amour, mon ami 15' Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese |
| | 22.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria | Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle) 18' Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese |
| | | The Knife Salesman 10' Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano |
| | | FUORI CONCORSO 8th Continent 11' Yorgos Zois senza dialoghi |
| | | 14.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano |
| | | 17.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Astrometal 16' Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese |
| | | L'ombra della sposa 11' Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese |
| | | Meninas Formicida (Ant Killers) 12' João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese |
| | | Gros Chagrin 15' Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese |
| | | Himinn Opinn 19' Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano |
| | | Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man) 16' Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese |
| | | FUORI CONCORSO Futuro prossimo 18' Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese |
| | | 20.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Argento per la Migliore Regia |
| | | 22.30 FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti  Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis |

* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito
Please collect the free coupon at the box office

** In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

**9 sabato *saturday*
settembre *september***

| PalaBiennale | Sala Volpi | Sala Casinò |
|---|---|--|
| 8.30 VENEZIA 74 tutti gli accrediti  Jusqu'à la garde 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese | 11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Daïnah la métisse 48' Jean Grémillon v.o. francese - st. italiano/inglese | 9.15 EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (3) pubblico* - tutti gli accrediti Codici d'amore 15' Saverio Paoletta, Harvinder Singh v.o. italiano, punjabi - st. inglese/italiano |
| a seguire VENEZIA 74 Le fidèle 130' Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese | Zéro de conduite - Rushes de Jean Vigo 15' Jean Vigo v.o. francese - st. italiano/inglese | La giraffa senza una gamba 15' Fausto Romano v.o. italiano - st. inglese |
| 13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Napadid Shodan (Disappearance) 89' Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | 14.15 PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano | L'incontro 14' Michele Mellara, Alessandro Rossi v.o. italiano, arabo - st. italiano/inglese |
| 15.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Krieg 93' Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | Barbiana '65 la lezione di don Milani 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese | Interno 4 Safari - Cirillo 15' Paolo Bianchini v.o. italiano - st. inglese |
| 17.00 VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti Hannah 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese | 16.45 FUORI CONCORSO pubblico* - tutti gli accrediti Il Signor Rotpeter 37' Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese | Il passo 14' Mohamed Hossameldin v.o. italiano - st. inglese |
| 19.00 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della Cerimonia di premiazione | Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese | Johnny 14' Filippo Ticozzi v.o. italiano, congolese, francese st. inglese/italiano |
| a seguire FUORI CONCORSO pubblico Zhuibu (Manhunt) 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano | | Idris 13' Kassim Yassin v.o. italiano - st. inglese |
| a seguire FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Outrage Coda 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese | | 14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Novecento - Atto Primo 162' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese |
| | | 17.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti Novecento - Atto Secondo 154' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese |

9 sabato *saturday*
settembre *september*


Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE CHIUSURA
pubblico* - tutti gli accrediti
L'ultimo miracolo 20'
Enrico Pau
v.o. italiano - st. inglese

Veleno 102'
Diego Olivares
v.o. italiano, napoletano- st. italiano/inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico* - tutti gli accrediti
Candelaria 95'
Jhonny Hendrix Hinestroza
v.o. spagnolo - st. inglese/italiano

14.00 FILM PREMIATO
pubblico* - tutti gli accrediti
Settimana della Critica

17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti
 **M** 100'
Sara Forestier
v.o. francese - st. inglese/italiano

20.15 ORIZZONTI
pubblico* - tutti gli accrediti
**Premio Orizzonti
per il Miglior Film**

22.30 ORIZZONTI
pubblico* - tutti gli accrediti
**Premio Orizzonti
per la Miglior Regia**

* Ritirare alle biglietterie il coupon
per l'accesso gratuito
*Please collect the free coupon
at the box office*

80 anni di Cinecittà

Pillole d'archivio dell'Istituto Luce
a cura di *edited* by Nathalie Giacobino
montaggio di *film editing* by Patrizia Penzo

80 years of Cinecittà
“Pillole” from the Istituto Luce Archive

Nel 2017 Cinecittà, 'la fabbrica dei sogni', ha compiuto 80 anni: un compleanno importante, che Istituto Luce-Cinecittà festeggia anche con le sue 'Pillole d'Archivio' a Venezia, l'appuntamento che da qualche anno precede alcuni film della selezione ufficiale della Mostra e che ci mostra come, in 80 anni, il sogno non sia invecchiato.

In 2017 Cinecittà, “the dream factory,” turned 80: an important birthday that Istituto Luce-Cinecittà celebrates in Venice too. For several years now, the ‘Pillole d'Archivio’ (‘Archive Capsules’) have been preceding the screening of a number of films in the Festival's official selection, showing us how, over these 80 years, the dream has not aged.

Ildebrando Pizzetti incide un coro per Scipione l'Africano di C. Gallone (1937)

Ildebrando Pizzetti records a chorus for Scipio the African (Scipione l'Africano) by C. Gallone (1937)

Benito Mussolini inaugura la nuova città del cinema: Cinecittà (1937)

Benito Mussolini inaugurates the new city of cinema: Cinecittà (1937)

Un corso di trucco cinematografico negli stabilimenti di Cinecittà (1938)

Movie makeup lessons at Cinecittà (1938)

L'assedio dell'Alcazar rivive nel film di Augusto Genina (1940)

The Seige of the Alcazar
(L'assedio dell'Alcazar, 1940) comes back to life in the film by Augusto Genina

La corona di ferro di Alessandro Blasetti con Gino Cervi (1940)

The Iron Crown (La corona di ferro, 1940), by Alessandro Blasetti and starring Gino Cervi

La città del cinema trasformata in campo profughi (1943-47)

The city of cinema is transformed into a refugee camp (1943-47)

Primi ciak per Anna Magnani in Bellissima di Luchino Visconti (1951)

Anna Magnani's first takes in Bellissima (1951) by Luchino Visconti

Carmine Gallone sul set di Messalina (1951)

Carmine Gallone on the set of The Affairs of Messalina (Messalina, 1951)

Anna Magnani diretta da Jean Renoir in La carrozza d'oro (1952)

Anna Magnani directed by Jean Renoir in The Golden Coach (La carrozza d'oro, 1952)

Si gira Spartaco di Riccardo Freda (1953)

The shooting of Sins of Rome (Spartaco, 1953) by Riccardo Freda

Sui set: Lualdi e Interlenghi in Non c'è amore più grande, Dapporto e Delia Scala in Giove in doppiopetto, Kerima e Gian Gaspare Napolitano in Tam Tam Majunba (1955)

On the sets: Lualdi and Interlenghi in Non c'è amore più grande, Dapporto and Delia Scala in Giove in doppiopetto, Kerima and Gian Gaspare Napolitano in Tam Tam Majunba (1955)

Kim Novak sul set di Suor Letizia di Mario Camerini con Anna Magnani (1956)

Kim Novak on the set of The Awakening (Suor Letizia, 1956) by Mario Camerini, starring Anna Magnani

Grandi scenografie e allestimenti per Ben Hur di William Wyler (1959)

Big sets and staging for Ben-Hur by William Wyler (1959)

Anita Ekberg in Nel segno di Roma di Guido Brignone (1958)

Anita Ekberg in Sign of the Gladiator (Nel segno di Roma, 1958) by Guido Brignone

Totò contro Maciste di Fernando Cerchio (1962)

Totò vs. Maciste (Totò contro Maciste, 1962) by Fernando Cerchio

La balena per Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini (1972)

The whale for The Adventures of Pinocchio (Le avventure di Pinocchio, 1972) by Luigi Comencini

Federico Fellini e Cinecittà: Casanova (1976) e E la nave va (1983)

Federico Fellini and Cinecittà: Fellini's Casanova (Casanova, 1976), and And the Ship Sails On (E la nave va, 1983)

Sul set di L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci (1987)

On the set of The Last Emperor (L'ultimo imperatore, 1987) by Bernardo Bertolucci

Lazzaretto Vecchio Venice VR Dal From 31.08 al to 05.09

accesso solo con traghetto da Lido
access only via shuttle waterbus from Lido

| | | | |
|---|----------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Ingresso Entrance | 4 | Accoglienza Reception Desk |
| 2 | Installations | 5 | Area Relax |
| 3 | Stand Ups | 6 | VR Theatre |

Accesso all'edificio
Access to the building



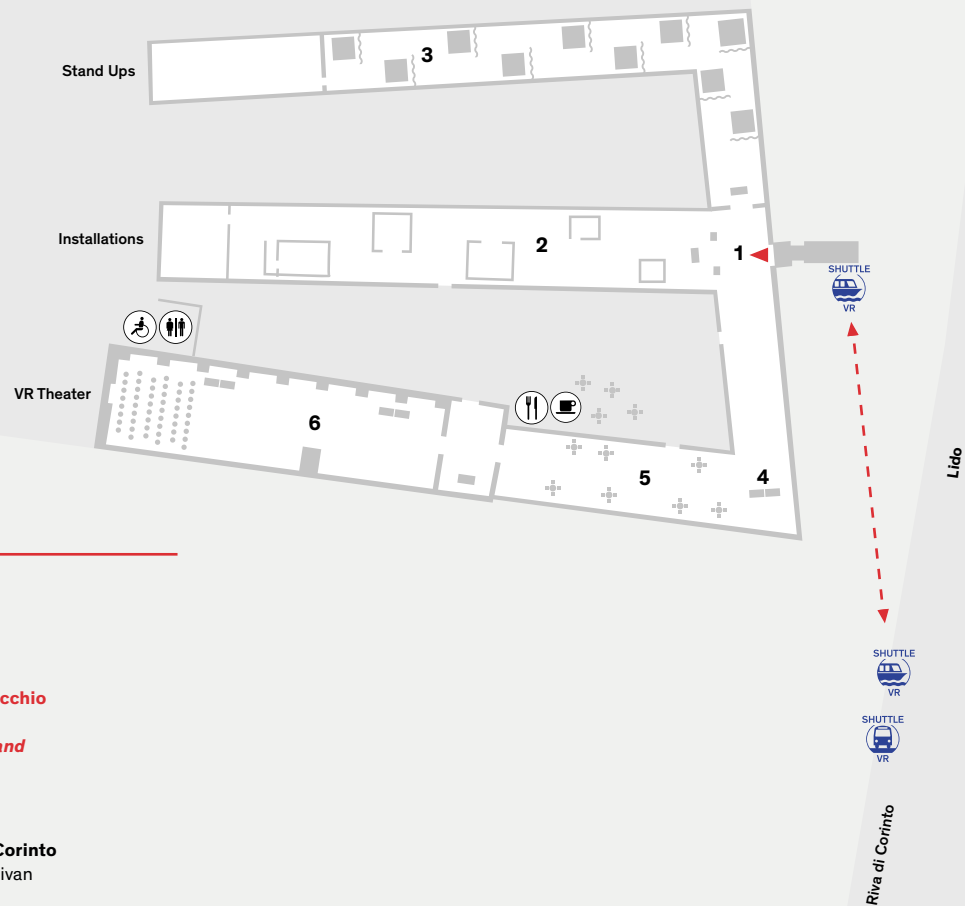
Navette Venice VR
Venice VR Shuttles
Dal From 31.08
al to 05.09



Area ristoro
Food and beverage area



Toilets



Navetta Shuttle

Da / per Venice VR
Isola del Lazzaretto Vecchio
From and to Venice VR
Lazzaretto Vecchio Island



Via Morosini - Riva di Corinto
servizio navetta con minivan
minivan shuttle service



Riva di Corinto - Lazzaretto Vecchio
servizio navetta con motoscafo (50 posti)
waterbus shuttle service (50 seats)

Venice Virtual Reality

Accesso alle proiezioni del
Venice Virtual Reality

Tutti gli accrediti, su prenotazione.

Le modalità di prenotazione sono disponibili
su www.labiennale.org e nella brochure
dedicata al Venice VR.

Access to the screenings of
Venice Venice Virtual Reality

All passes, by reservation.

Detailed rules for reservation are available
at www.labiennale.org and in the Venice VR
brochure.

| Stand Ups – Vive | Installations | VR Theatre |
|---|--|--|
| CONCORSO Nothing Happens Michelle Kranot, Uri Kranot senza dialoghi | CONCORSO La camera insabbiata Laurie Anderson, Hsin-Chien Huang v.o. inglese | CONCORSO Gomorra VR - We Own the Streets Enrico Rosati v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese |
| CONCORSO Greenland Melting Catherine Upin, Julia Cort, Nonny De La Peña, Raney Aronson-Rath v.o. inglese - st. inglese | CONCORSO Alice, the Virtual Reality Play Mathias Chelebourg, Marie Jourdren v.o. inglese | Proxima Mathieu Pradat senza dialoghi |
| CONCORSO Rebel Queen Kim-Leigh Pontin, Richard Mills v.o. inglese | CONCORSO Hver Sin Stilhed (Separate Silences) David Wedel v.o. danese - st. inglese | Chuang Qing Shao v.o. inglese |
| | CONCORSO The Last Goodbye Gabo Arora, Ari Palitz v.o. inglese | CONCORSO The Argos File Josema Roig v.o. inglese |
| | CONCORSO Draw Me Close: A Memoir Jordan Tannahill v.o. inglese | I saw the Future François Vautier v.o. inglese |
| | CONCORSO Melita Nicolás Alcalá v.o. inglese | Bloodless Gina Kim v.o. coreano, inglese |
| | CONCORSO Dispatch Edward Robles v.o. inglese | CONCORSO Jia Zai Lanre Si (The Deserted) Tsai Ming-liang v.o. mandarino - st. inglese |
| | CONCORSO My Name is Peter Stillman Lysander Ashton v.o. inglese | FUORI CONCORSO - VR BEST OF Miyubi Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese |
| | CONCORSO Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) Mi Li v.o. inglese - st. inglese | FUORI CONCORSO - BIENNALE COLLEGE CINEMA VR ON/OFF Camille Duvelloy, Isabelle Foucrier v.o. francese, inglese - st. inglese |
| | CONCORSO Free Whale Zhang Peibin v.o. inglese | Chromatica Flavio Costa v.o. inglese |
| | CONCORSO Arden's Wake (Expanded) Eugene YK Chung v.o. inglese | DENOISE Giorgio Ferrero, Federico Biasini v.o. italiano, inglese, filippino, tedesco - st. inglese |
| | FUORI CONCORSO - OCULUS BEST OF VR Dear Angelica Saschka Unseld, Wesley Allsbrook v.o. inglese | FUORI CONCORSO VENICE PRODUCTION BRIDGE 2017 - PREVIOUS WORKS Sens VR Charles Ayats, Armand Lemarchand, Marc-Antoine Mathieu senza dialoghi |
| | | Alteration Jerôme Blanquet v.o. inglese - st. inglese, francese, tedesco |
| | | Heal Tomorrow Romain Chassaing v.o. inglese |
| | | Mule Guy Shelmerdine v.o. inglese |

| | | Stand Ups | | | | | | | | | |
|--------|-------|-----------------|-------------------|-------------|--------|----------|---------------------------|--|------------|-------------------------|---------------|
| orario | | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| 16.00 | 16.05 | Nothing Happens | Greenland Melting | Rebel Queen | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | Dear Angelica |
| | 16.10 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 16.15 | | Greenland Melting | Rebel Queen | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 16.20 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 16.25 | | Greenland Melting | | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | |
| | 16.30 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 16.35 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 16.40 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 16.45 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 16.50 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| 17.00 | 17.05 | Nothing Happens | Greenland Melting | Rebel Queen | | | | | | Arden's Wake (Expanded) | Dear Angelica |
| | 17.10 | | | | | | | | | | |
| | 17.15 | | Greenland Melting | Rebel Queen | | | | | | | Dear Angelica |
| | 17.20 | Nothing Happens | | | | | | | | | |
| | 17.25 | | Greenland Melting | | | | | | | Arden's Wake (Expanded) | |
| | 17.30 | | | | | | | | | | |
| | 17.35 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 17.40 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 17.45 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 17.50 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| 18.00 | 18.05 | Nothing Happens | Greenland Melting | Rebel Queen | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | |
| | 18.10 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 18.15 | | Greenland Melting | Rebel Queen | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 18.20 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 18.25 | | Greenland Melting | | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 18.30 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 18.35 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 18.40 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 18.45 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 18.50 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| 19.00 | 19.05 | | | | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 19.10 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 19.15 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 19.20 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 19.25 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 19.30 | | | | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | |
| | 19.35 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 19.40 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 19.45 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 19.50 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| 20.00 | 20.05 | Nothing Happens | Greenland Melting | Rebel Queen | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | Dear Angelica |
| | 20.10 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 20.15 | | Greenland Melting | Rebel Queen | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 20.20 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 20.25 | | Greenland Melting | | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | |
| | 20.30 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 20.35 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 20.40 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 20.45 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 20.50 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| 21.00 | 21.05 | Nothing Happens | Greenland Melting | Rebel Queen | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | Dear Angelica |
| | 21.10 | | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 21.15 | | Greenland Melting | Rebel Queen | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 21.20 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 21.25 | | Greenland Melting | | Melita | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | Arden's Wake (Expanded) | |
| | 21.30 | | | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 21.35 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 21.40 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |
| | 21.45 | Nothing Happens | | | | Dispatch | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | Dear Angelica |
| | 21.50 | | Greenland Melting | | | | My Name is Peter Stillman | Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector) | Free Whale | | |

| | | Installations | | | | | | VR Theatre |
|--------|-------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|------------------|
| orario | | Box 1 | Box 2 | Box 3 | Box 4 | Box 5 | Box 6 | |
| 16.00 | 16.05 | La camera insabbiata | | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | |
| | 16.10 | | | | | | Heist Experience | |
| | 16.15 | | | | | | Snatch VR | |
| | 16.20 | | | | | | Heist Experience | |
| | 16.25 | | | | | | Snatch VR | |
| | 16.30 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | Mayubi |
| | 16.35 | | | | | | Heist Experience | |
| | 16.40 | | | | | | Snatch VR | |
| | 16.45 | | | | | | Heist Experience | |
| | 16.50 | | | | | | Snatch VR | |
| 17.00 | 17.05 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | |
| | 17.10 | | | | | | Heist Experience | |
| | 17.15 | | | | | | Snatch VR | |
| | 17.20 | | | | | | Heist Experience | |
| | 17.25 | | | | | | | |
| | 17.30 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | |
| | 17.35 | | | | | | Heist Experience | |
| | 17.40 | | | | | | Snatch VR | |
| | 17.45 | | | | | | Heist Experience | |
| | 17.50 | | | | | | Snatch VR | |
| 18.00 | 18.05 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | | | Snatch VR | |
| | 18.10 | | | | | | Heist Experience | |
| | 18.15 | | | | | | Snatch VR | |
| | 18.20 | | | | | | Heist Experience | |
| | 18.25 | | | | | | Snatch VR | |
| | 18.30 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | | | Snatch VR | |
| | 18.35 | | | | | | Heist Experience | |
| | 18.40 | | | | | | Snatch VR | |
| | 18.45 | | | | | | Heist Experience | |
| | 18.50 | | | | | | Snatch VR | |
| 19.00 | 19.05 | | | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | Gomorra VR |
| | 19.10 | | | | | | Heist Experience | Proxima Chuang |
| | 19.15 | | | | | | Snatch VR | |
| | 19.20 | | | | | | Heist Experience | |
| | 19.25 | | | | | | Snatch VR | |
| | 19.30 | | | | | | Heist Experience | |
| | 19.35 | | | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | |
| | 19.40 | | | | | | Heist Experience | |
| | 19.45 | | | | | | Snatch VR | |
| | 19.50 | | | | | | Heist Experience | |
| 20.00 | 20.05 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | The Argos File |
| | 20.10 | | | | | | Heist Experience | I saw the future |
| | 20.15 | | | | | | Snatch VR | Bloodless |
| | 20.20 | | | | | | Heist Experience | |
| | 20.25 | | | | | | Snatch VR | |
| | 20.30 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | |
| | 20.35 | | | | | | Heist Experience | |
| | 20.40 | | | | | | Snatch VR | |
| | 20.45 | | | | | | Heist Experience | |
| | 20.50 | | | | | | Snatch VR | |
| 21.00 | 21.05 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | Jia Zai Lanre Si |
| | 21.10 | | | | | | Heist Experience | |
| | 21.15 | | | | | | Snatch VR | |
| | 21.20 | | | | | | Heist Experience | |
| | 21.25 | | | | | | Snatch VR | |
| | 21.30 | La camera insabbiata | Alice, the Virtual Reality Play | Hver Sin Stilhed (Separate Silences) | The Last Goodbye | Draw Me Close: A Memoir | Snatch VR | |
| | 21.35 | | | | | | Heist Experience | |
| | 21.40 | | | | | | Snatch VR | |
| | 21.45 | | | | | | Heist Experience | |
| | 21.50 | | | | | | Snatch VR | |

Biglietti

Prenotazione

www.labiennale.org/it/cinema/2017
1400 posti disponibili

Accesso

dalle ore 21.00
del giorno di programmazione indicato
e fino al 19 settembre € 4
pass 5 film € 10

I film della Mostra in streaming

18 lungometraggi in prima mondiale, di cui 3 Fuori Concorso, 2 Cinema nel Giardino, 10 Orizzonti e 3 Biennale College – Cinema formano il programma della Sala Web.

La Sala Web, operata per conto della Biennale da Festival Scope e MYmovies.it, ha una platea con una capienza massima per ogni visione di 1400 posti.

Le proiezioni, raggiungibili dal sito www.labiennale.org, per il territorio internazionale sono sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://home.festivalscope.com>), mentre per quello geolocalizzato al territorio italiano da MYmovies.it e Repubblica.it sulla piattaforma MYMOVIESLIVE Nuovo Cinema Repubblica (<http://mymovieslive.repubblica.it>)

Tickets

Booking

www.labiennale.org/en/cinema/2017
capacity of 1400

Access

from 9 pm
of the indicated screening day
and until 19th September € 4
festival pass (5 films) € 10





The films from the Venice Film Festival in streaming

18 world premiere films (3 Out of Competition, 2 Cinema nel Giardino, 10 Orizzonti and 3 Biennale College – Cinema) are confirmed for the Sala Web.

The digital tickets are limited to 400 per film. The box office for the full lineup is already open on the home page of Sala Web via www.labiennale.org.

The screenings will be hosted on a secure site operated by Festival Scope (<https://home.festivalscope.com>) on behalf of the Venice Film Festival.

L'accesso alle proiezioni in Sala Web, per ciascun film, è possibile dal giorno e dall'ora indicata, fino al 19 settembre incluso. For each movie, access to screenings in Sala Web is possible from the date and time indicated below up to September 19th included.

| 31 | giovedì <i>thursday</i> agosto <i>august</i> | 1 | venerdì <i>friday</i> settembre <i>september</i> | 2 | sabato <i>saturday</i> settembre <i>september</i> |
|-------|--|---|--|-------|--|
| 21.00 | ORIZZONTI | 21.00 | ORIZZONTI | 21.00 | ORIZZONTI |
| | Undir Trénu (Under The Tree) 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese |  West of Sunshine 78' Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano | | | Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature) 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese |
| 21.00 | ORIZZONTI | 21.00 | BIENNALE COLLEGE CINEMA | 21.00 | FUORI CONCORSO |
| | Espèces menacées 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese | | Martyr 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano | | DIVA! 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano |
| 21.00 | BIENNALE COLLEGE CINEMA | 21.00 | CINEMA NEL GIARDINO | 21.00 | BIENNALE COLLEGE CINEMA |
| | Strange Colours 85' Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano | | Nato a Casal di Principe 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese | | Beautiful Things 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese |
| 3 | domenica <i>sunday</i> settembre <i>september</i> | 4 | lunedì <i>monday</i> settembre <i>september</i> | 5 | martedì <i>tuesday</i> settembre <i>september</i> |
| 21.00 | ORIZZONTI | 21.00 | ORIZZONTI | 21.00 | ORIZZONTI |
| |  Los versos del olvido (Oblivion Verses) 92' Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese | Caniba 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese | | | La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) 79' Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi |
| 21.00 | FUORI CONCORSO | 21.00 | ORIZZONTI | 21.00 | FUORI CONCORSO |
| | Happy Winter 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese | |  Napadid Shodan (Disappearance) 89' Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese | | Piazza Vittorio 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese |
| 21.00 | ORIZZONTI | 21.00 | FUORI CONCORSO | 21.00 | ORIZZONTI |
| |  Les bienheureux 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese | | Krieg 93' Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese | | Controfigura 75' Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano |
| | | 21.00 | CINEMA NEL GIARDINO | | |

Esterno notte

Biglietti Tickets

Multisala Rossini
 IMG Cinemas Candiani
 intero *full price* € 8
 ridotto *reduced price* € 7,50

Abbonamenti Subscriptions

Multisala Rossini
 IMG Cinemas Candiani
 abbonamento per 5 film € 35
subscription for 5 screenings

Info

Circuito Cinema Comunale
 San Stae, 1991 – Venezia
 Tel. 041 5241320
 Multisala Rossini
 San Marco, 3997/a – Venezia
 Tel. 041 2417274
 IMG Cinemas Candiani
 Piazza Candiani, 7/a – Mestre
 Tel. 041 2383111

e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
www.comune.venezia.it/cinema

31 giovedì *thursday*
 agosto *august*

| Multisala Rossini 1 | |
|---------------------|--|
| 16.00 | VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135' |
| 18.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese 103' |
| 21.00 | VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135' |

| IMG Cinemas Candiani 1 | |
|------------------------|--|
| 16.00 | VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135' |
| 18.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI Ga agua (Longing) Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese 103' |
| 21.00 | VENEZIA 74 Downsizing Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135' |

1 venerdì *friday*
 settembre *september*

| Multisala Rossini 1 | |
|---------------------|---|
| 16.00 | VENEZIA 74 The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano 110' |
| 18.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Raccontare Venezia Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese 56' |
| 21.00 | VENEZIA 74 First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano 108' |

| Multisala Rossini 3 | |
|---------------------|---|
| 16.30 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano 85' |
| 19.00 | FUORI CONCORSO Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano 115' |
| 21.30 | ORIZZONTI Undir Trénu (Under The Tree) Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano 89' |

| IMG Cinemas Candiani 1 | |
|------------------------|---|
| 16.00 | VENEZIA 74 The Insult Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano 110' |
| 18.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Raccontare Venezia Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese 56' |
| 21.00 | VENEZIA 74 First Reformed Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano 108' |

| IMG Cinemas Candiani 2 | |
|------------------------|---|
| 16.30 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA Pin Cushion Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano 85' |
| 19.00 | FUORI CONCORSO Zama Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano 115' |
| 21.30 | ORIZZONTI Undir Trénu (Under The Tree) Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano 89' |

2 sabato *saturday*
 settembre *september*

| Multisala Rossini 1 | |
|---------------------|---|
| 16.00 | VENEZIA 74 Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140' |
| 18.30 | ORIZZONTI West of Sunshine Jason Raptopoulos v.o. inglese - st. italiano 78' |
| 21.00 | VENEZIA 74 Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140' |

| Multisala Rossini 3 | |
|---------------------|---|
| 16.30 | ORIZZONTI Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano 87' |
| 19.00 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano 93' |
| 21.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI Il contagio Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese 110' |

| IMG Cinemas Candiani 1 | |
|------------------------|---|
| 16.00 | VENEZIA 74 Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140' |
| 18.30 | ORIZZONTI West of Sunshine Jason Raptopoulos v.o. inglese - st. italiano 78' |
| 21.00 | VENEZIA 74 Human Flow Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140' |

| IMG Cinemas Candiani 2 | |
|------------------------|---|
| 16.30 | ORIZZONTI Invisible Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano 87' |
| 19.00 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Il cratere Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano 93' |
| 21.30 | GIORNATE DEGLI AUTORI Il contagio Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese 110' |

3 domenica *sunday*
 settembre *september*

| Multisala Rossini 1 | |
|---------------------|---|
| 16.00 | VENEZIA 74 Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104' |
| 18.30 | VENEZIA 74 Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104' |
| 21.00 | VENEZIA 74 Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104' |

| Multisala Rossini 3 | |
|---------------------|--|
| 16.30 | FUORI CONCORSO DIVA! Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese-st. inglese 75' |
| 19.00 | FUORI CONCORSO La mélodie Rachid Hami v.o. francese - st. italiano 102' |
| 21.30 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Temporada de caza (Hunting Season) Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano 110' |

| IMG Cinemas Candiani 1 | |
|------------------------|---|
| 16.00 | VENEZIA 74 Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104' |
| 18.30 | VENEZIA 74 Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104' |
| 21.00 | VENEZIA 74 Suburbicon George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104' |

| IMG Cinemas Candiani 2 | |
|------------------------|--|
| 16.30 | FUORI CONCORSO DIVA! Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese-st. inglese 75' |
| 19.00 | FUORI CONCORSO La mélodie Rachid Hami v.o. francese - st. italiano 102' |
| 21.30 | SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Temporada de caza (Hunting Season) Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano 110' |

4 lunedì *monday*
 settembre *september*

| Multisala Rossini 1 | |
|---------------------|---|
| 16.00 | FUORI CONCORSO Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110' |
| 18.30 | VENEZIA 74 La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano 107' |
| 21.00 | FUORI CONCORSO Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110' |

| Multisala Rossini 3 | |
|---------------------|--|
| 16.30 | ORIZZONTI Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano 92' |
| 19.00 | GIORNATE DEGLI AUTORI Dove cadono le ombre Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese 103' |
| 21.30 | ORIZZONTI Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano 115' |

| IMG Cinemas Candiani 1 | |
|------------------------|---|
| 16.00 | FUORI CONCORSO Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110' |
| 18.30 | VENEZIA 74 La villa Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano 107' |
| 21.00 | FUORI CONCORSO Victoria & Abdul Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110' |

| IMG Cinemas Candiani 2 | |
|------------------------|--|
| 16.30 | ORIZZONTI Los versos del olvido (Oblivion Verses) Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano 92' |
| 19.00 | GIORNATE DEGLI AUTORI Dove cadono le ombre Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese 103' |
| 21.30 | ORIZZONTI Marvin Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano 115' |

5 martedì *tuesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
Ha Ben Dod (The Cousin) 92'
Tzahi Grad
v.o. ebraico - st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Körfez (The Gulf)** 108'
Emre Yeksan
v.o. turco - st. italiano

21.30 CINEMA NEL GIARDINO
Woodshock 101'
Kate Mulleavy, Laura Mulleavy
v.o. inglese - st. italiano


IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
EX LIBRIS - The New York Public Library 197'
Frederick Wiseman
v.o. inglese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
Ha Ben Dod (The Cousin) 92'
Tzahi Grad
v.o. ebraico - st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Körfez (The Gulf)** 108'
Emre Yeksan
v.o. turco - st. italiano

21.30 CINEMA NEL GIARDINO
Woodshock 101'
Kate Mulleavy, Laura Mulleavy
v.o. inglese - st. italiano

6 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124'
Kore-eda Hirokazu
v.o. giapponese - st. italiano

18.30 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
Gatta Cenerentola 86'
Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) 79'
Damien Manivel, Igarashi Kohei
senza dialoghi

21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
L'equilibrio 90'
Vincenzo Marra
v.o. italiano, napoletano - st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
Sandome No Satsujin (The Third Murder) 124'
Kore-eda Hirokazu
v.o. giapponese - st. italiano

18.30 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
mother! 120'
Darren Aronofsky
v.o. inglese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
Gatta Cenerentola 86'
Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru) 79'
Damien Manivel, Igarashi Kohei
senza dialoghi

21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
L'equilibrio 90'
Vincenzo Marra
v.o. italiano, napoletano - st. inglese

7 giovedì *thursday*
settembre *september*


Multisala Rossini 1

16.00 FUORI CONCORSO
Happy Winter 91'
Giovanni Totaro
v.o. italiano - st. inglese


18.30 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
 **Les bienheureux** 102'
Sofia Djama
v.o. francese, arabo - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
The Rape of Recy Taylor 91'
Nancy Buirski
v.o. inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Team Hurricane** 96'
Annika Berg
v.o. danese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 FUORI CONCORSO
Happy Winter 91'
Giovanni Totaro
v.o. italiano - st. inglese


18.30 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO
Loving Pablo 123'
Fernando León de Aranoa
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
 **Les bienheureux** 102'
Sofia Djama
v.o. francese, arabo - st. italiano

19.00 ORIZZONTI
The Rape of Recy Taylor 91'
Nancy Buirski
v.o. inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
 **Team Hurricane** 96'
Annika Berg
v.o. danese - st. italiano

8 venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
 **Ha Edut (The Testament)** 94'
Amichai Greenberg
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish
st. italiano

19.00 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano


21.30 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74
Mektoub, My Love: Canto Uno 180'
Abdellatif Kechiche
v.o. francese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
 **Ha Edut (The Testament)** 94'
Amichai Greenberg
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish
st. italiano

19.00 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano

21.30 VENEZIA 74
Jia Nian Hua (Angels wear White) 107'
Vivian Ou
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano
st. italiano

9 sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74
Hannah 95'
Andrea Pallaro
v.o. francese - st. italiano

18.30 CINEMA NEL GIARDINO
Controfigura 75'
Rà di Martino
v.o. italiano, inglese, arabo, francese
st. inglese/italiano

21.00 VENEZIA 74
 **Jusqu'à la garde** 90'
Xavier Legrand
v.o. francese - st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
 **Napadid Shodan (Disappearance)** 89'
Ali Asgari
v.o. farsi - st. italiano

19.00 FUORI CONCORSO
Piazza Vittorio 82'
Abel Ferrara
v.o. italiano, inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE CHIUSURA
Veleno 102'
Diego Olivares
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74
Hannah 95'
Andrea Pallaro
v.o. francese - st. italiano

18.30 CINEMA NEL GIARDINO
Controfigura 75'
Rà di Martino
v.o. italiano, inglese, arabo, francese
st. inglese/italiano

21.00 VENEZIA 74
 **Jusqu'à la garde** 90'
Xavier Legrand
v.o. francese - st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
 **Napadid Shodan (Disappearance)** 89'
Ali Asgari
v.o. farsi - st. italiano

19.00 FUORI CONCORSO
Piazza Vittorio 82'
Abel Ferrara
v.o. italiano, inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE CHIUSURA
Veleno 102'
Diego Olivares
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

10 domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

18.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

21.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

18.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

21.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

Proiezioni per regista
Screenings scheduled
by director

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|--------------------------------------|----------------------|--------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------|----------------|
| Abramovich, Manuel | | | | | 01 11.30 02 15.00 | | | | 03 22.00 |
| Ai, Weiwei | 01 19.15 | 31 19.30 | | 01 20.00 02 08.30 | | | 31 21.30 | | |
| Albertini, Dario | | | 07 21.00 08 09.00 | | | 06 15.00 | | | |
| Alpert, Jon | 07 14.30 | 06 22.00 | | | | | 06 19.30 | 08 17.30 | |
| Amelio, Gianni | 31 11.30 | 31 11.00 | 31 17.15 01 14.30 | | 02 17.15 | | | | |
| Antonioni, Michelangelo | | | | | 08 14.00 | 31 15.30 | | | |
| Aristidou, Myrsini | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Aronofsky, Darren | 05 11.30 05 19.30 | 05 08.30 | | 05 20.00 06 08.30 | | | | | |
| Asgari, Ali | | 08 14.00 | | 09 13.00 | 07 22.30 | 07 19.45 | | | |
| Azari, Shoja | | | | | | | 02 17.00 08 11.30 | 30 22.15 | |
| Bareisa, Laurynas | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Batra, Ritesh | 01 09.00 01 22.15 | 01 11.00 | | 02 17.30 | | | | | |
| Batty, David | 05 14.30 | 04 22.15 | | | | | 04 19.30 | 06 17.30 | |
| Bellino, Luca | | | | | | | 01 14.00 02 09.00 | 31 20.00 | |
| Bensaïdi, Faouzi | | | | | | | 31 11.30 06 16.45 08 19.30 | | |
| Berg, Annika | | | | | | | 06 14.00 07 09.00 | 05 19.45 | |
| Bertolucci, Bernardo | | | 05 16.30 06 17.15 | | | 09 14.00 09 17.15 | | | |
| Billi, Manuel | | | | | | | 05 14.00 06 09.00 | 04 19.45 | |
| Blasetti, Alessandro | | | | | 05 11.00 05 17.15 | | | | |
| Botrugno, Matteo | | | | | | | 01 11.30 01 16.45 | | |
| Bourdos, Gilles | | 31 16.45 | | 01 15.15 | 30 22.30 | 30 19.45 | | | |
| Buirski, Nancy | | 06 14.00 | | 07 13.15 | 05 22.30 | 05 20.00 | | | |
| Calabria, Esmeralda | | | 02 14.30 | | 01 09.00 09 14.15 | | | | |
| Capotondi, Giuseppe | | | 02 21.00 03 09.00 | | | 01 14.15 | | | |
| Cappiello, Ivan | | 05 17.00 | | 06 15.30 | 04 20.00 | 04 22.15 | | | |
| Castaing-Taylor, Lucien | | 04 14.15 | | 05 13.30 | 03 22.30 | 03 19.45 | | | |
| Chabrol, Claude | | | | | 07 09.00 | 06 17.15 | | | |
| Ciccione, Anne-Riitta | | | | | 31 15.00 | | | | |
| Clooney, George | 02 11.30 02 19.15 | 02 08.30 | | 02 20.00 03 08.30 | | | | | |
| Coluccini, Daniele | | | | | | | 01 11.30 01 16.45 | | |
| Consiglio, Stefano | | | 04 17.30 05 11.15 | | 04 11.30 | | | | |
| D'Alatri, Alessandro | | | | | | | | 05 22.15 07 22.15 | |
| D'Alessandro, Alessandro G.A. | | | 02 14.30 | | 01 09.00 09 14.15 | | | | |
| De Gregorio, Concita | | | 02 14.30 | | 01 09.00 09 14.15 | | | | |
| De Leon, Mike | | | | | 07 14.00 | 05 17.30 | | | |
| De Lillo, Antonietta | 08 14.30 | 07 22.30 | | | 09 16.45 | | 07 19.30 | | |
| De Santis, Giuseppe | | | 03 15.00 | | 04 14.30 | | | | |
| del Toro, Guillermo | 31 11.30 31 19.30 | 31 08.30 | | 31 20.00 01 08.30 | | | | | |
| Dell'Olio, Anselma | | | | | 02 11.45 03 17.45 | | | | 04 21.00 |
| Devaux, Céline | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| di Castri, Marco | | | | | 07 11.15 07 17.15 | | | | 08 22.00 |
| Di Leva, Francesco | | | | | | | 06 14.00 07 09.00 | 05 19.45 | |

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|-------------|----------------------------------|----------------------|----------------|
| di Martino, Rà | | | 08 21.00 09 09.00 | | | 07 15.00 | | | |
| Di Pace, Elio | | | | | | | 01 14.00 02 09.00 | 31 20.00 | |
| Djama, Sofia | | 06 17.00 | | 07 15.15 | 05 20.15 | 05 22.15 | | | |
| Donfrancesco, Giovanni | | | | | | | | 06 22.00 08 22.00 | |
| Doueiri, Ziad | 31 09.00 31 22.15 | 31 11.00 | | 01 17.30 | | | | | |
| Eu, Amanda Nell | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Favaro, Paolo | | | | | 07 11.15 07 17.15 | | | | 08 22.00 |
| Ferrara, Abel | 08 14.30 | 07 22.30 | | | 09 16.45 | | 07 19.30 | | |
| Ferreri, Marco | | | 06 14.15 | | 08 11.00 | | | | |
| Ferrero, Giorgio | | | 02 11.15 02 17.30 | | | | | | 03 20.00 |
| Fontaine, Anne | | 03 16.30 | | 04 14.45 | 02 20.00 | 02 22.15 | | | |
| Forestier, Sara | | | | | | | 30 11.30 04 17.00 09 17.00 | | |
| Forman, Miloš | | | | | 05 08.45 | 04 17.30 | | | |
| Frears, Stephen | 03 09.00 03 22.00 | 03 11.00 | | 04 17.15 | | | | | |
| Friedkin, William | | | 30 14.45 31 20.30 31 23.00 01 09.00 | | | 30 16.30 | | | |
| Gabizon, Savi | | | | | | | 30 16.45 06 11.45 | | |
| Garagiola, Natalia | | | | | | | 02 14.00 03 09.00 | 01 20.00 | |
| Gates, Clyde | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Giacconi, Riccardo | | | | | | | 07 14.00 08 09.00 | 06 19.30 | |
| Giorgelli, Pablo | | 01 14.00 | | 02 13.30 | 31 22.30 | 31 20.00 | | | |
| Godard, Jean-Luc | | | 01 14.30 | | | | | 05 17.30 | |
| Gomez, Cosimo | | 07 17.00 | | 08 16.00 | 06 20.00 | 06 22.15 | | | |
| Grad, Tzahi | | 04 17.00 | | 05 15.30 | 03 20.00 | 03 22.15 | | | |
| Greenberg, Amichai | | 07 14.15 | | 08 14.00 | 06 22.30 | 06 19.45 | | | |
| Grémillon, Jean | | | | | 09 11.00 | 08 17.30 | | | |
| Grisebach, Valeska | | | | | | | | | 07 11.15 |
| Guarnieri, Marino | | 05 17.00 | | 06 15.30 | 04 20.00 | 04 22.15 | | | |
| Guédiguian, Robert | 03 17.00 | 02 20.00 | | 03 20.00 04 08.30 | | | 02 22.00 | | |
| Haigh, Andrew | 01 11.15 01 16.45 | 01 08.30 | | 01 20.00 02 08.30 | | | | | |
| Hami, Rachid | 02 09.00 02 21.45 | 02 11.00 | | 03 17.45 | | | | | |
| Hamon, Emmanuel | | | | | 03 11.15 04 17.15 | | | | 05 21.00 |
| Hars-Tschachotin, Boris | | | | | 06 11.15 06 17.30 | | | | 07 22.00 |
| Haywood, Deborah | | | | | | | 31 14.00 01 09.00 | 30 20.00 | |
| Helmer, Jamie | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Hendrix Hinestroza, Jhonny | | | | | | | 03 11.30 09 11.30 | | |
| Hensgens, Jean-François | | | 05 21.00 06 09.00 | | | 04 15.00 | | | |
| Hooker, Nick | | | | | | | | 03 22.15 | |
| Igarashi, Kohei | | 05 14.15 | | 06 13.30 | 04 22.30 | 04 19.45 | | | |
| Jalilvand, Vahid | | 02 14.00 | | 03 13.00 | 01 20.00 | 01 22.15 | | | |
| Kechiche, Abdellatif | 07 11.00 07 19.00 | 07 8.15 | | 07 20.00 08 8.30 | | | | | |
| Kernell, Amanda | | | | | | | | | 08 09.00 |
| Khaled, Mazen | | | 01 11.00 01 17.00 | | | | | | 02 20.00 |
| Khatami, Alireza | | 03 14.00 | | 04 12.45 | 02 22.30 | 02 19.45 | | | |
| Khemir, Nacer | | | | | 03 14.45 06 09.00 | | | | |
| Kitano, Takeshi | 09 21.00 | 09 09.00 09 11.15 | | 09 19.00 | | | | | |
| Klimov, Elem | | | | | 02 08.45 | 01 16.30 | | | |

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|-------------------------------------|----------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|-------------|----------------------------------|--|----------------|
| Kore-eda , Hirokazu | 05 16.45 | 04 19.30 | | 05 20.00 06 08.30 | | | 04 21.30 | | |
| Kosemund Sanidis , Efthimis | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Kramer , Jerry | 04 22.15 | 03 23.15 | | 05 17.30 | | | 03 19.30 | | |
| Labate , Wilma | | | | | | | 31 22.15 | | |
| Lamartire , Letizia | | | | | | | 03 14.00 04 09.00 | 02 20.00 | |
| Landis , John | 04 22.15 | 03 23.15 | 03 17.30 04 11.00 | 05 17.30 | | | 03 19.30 | | |
| Legrand , Xavier | 08 11.30 08 22.15 | 08 09.00 | | 08 20.30 09 08.30 | | | | | |
| León de Aranoa , Fernando | 06 22.15 | 05 19.30 | | 07 17.30 | | | 05 22.00 | | |
| Leonard , Michael | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Lester , James | | | | | | | 04 22.30 08 20.00 | | |
| Lodkina , Alena | | | 31 11.30 31 18.15 | | | | | 01 20.00 | |
| Lubitsch , Ernst | | 29 20.30 | | | | | | | |
| Luzi , Silvia | | | | | | | 01 14.00 02 09.00 | 31 20.00 | |
| Mader , Ruth | | | | | | | 04 11.30 08 17.00 | | |
| Mandico , Bertrand | | | | | | | 05 14.00 06 09.00 | 04 19.45 | |
| Manetti Bros. | 06 11.30 06 19.30 | 06 08.30 | | 06 20.00 07 08.30 | | | | | |
| Manivel , Damien | | 05 14.15 | | 06 13.30 | 04 22.30 | 04 19.45 | | | |
| Maoz , Samuel | 02 16.45 | 01 19.45 | | 02 20.00 03 08.30 | | | 01 21.30 | | |
| Marra , Vincenzo | | | | | | | 05 12.00 05 17.00 | | |
| Martel , Lucrecia | 31 14.30 | 30 22.00 | | | | | 30 19.30 | 01 17.30 | |
| McCabe , Daniel | 01 14.30 | 31 22.30 | | | | | 31 19.30 | 02 17.30 | |
| McDonagh , Martin | 04 11.30 04 20.00 | 04 08.30 | | 04 20.15 05 08.30 | | | | | |
| Mereu , Salvatore | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Mesa Bedoya , Juan Sebastian | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Miranda María , João Paulo | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Mizoguchi , Kenji | | | 04 15.00 05 14.00 | | 05 14.30 06 14.30 | | | | |
| Molaioli , Andrea | | | 02 21.00 03 09.00 | | | 01 14.15 | | | |
| Morris , Errol | | 09 14.15 09 17.00 | 06 21.00 07 09.00 07 14.30 08 14.30 | | | 05 14.45 | | 06 09.00 07 09.00 07 20.00 08 20.00 | |
| Mulleavy , Kate | | | 04 21.00 05 09.00 | | | 03 14.30 | | | |
| Mulleavy , Laura | | | 04 21.00 05 09.00 | | | 03 14.30 | | | |
| Neshat , Shirin | | | | | | | 02 17.00 08 11.30 | 30 22.15 | |
| Nguyen , Kim | | | | | | | 30 09.00 31 17.00 07 11.30 | | |
| Nicchiarelli , Susanna | | 30 11.45 30 16.00 | 30 09.00 | 30 19.00 31 08.30 | | | | | |
| Niewiera , Elwira | | | | | 06 11.15 06 17.30 | | | 07 22.00 | |
| Olivares , Diego | | | | | | | 08 14.00 09 09.00 | 07 19.45 | |
| Oliviero , Bruno | | | 01 21.00 02 09.00 | | | 31 18.00 | | | |
| Olmi , Ermanno | | | | | | | | 31 22.15 | |
| Ostermann , Rick | | 08 17.00 | | 09 15.00 | 07 20.00 | 07 22.15 | | | |
| Ozu , Yasujiro | | | | | 04 08.45 | 03 17.15 | | | |
| Pallaoro , Andrea | 08 09.00 08 17.15 | 08 11.00 | | 09 17.00 | | | | | |
| Papou , Hleb | | | | | | | 02 14.00 03 09.00 | 01 20.00 | |
| Paravel , Verena | | 04 14.15 | | 05 13.30 | 03 22.30 | 03 19.45 | | | |
| Parroni , Alain | | | | | | | 04 14.00 05 09.00 | 03 19.30 | |
| Patierno , Francesco | 02 14.45 | 01 22.15 | | | | | 01 19.30 | 03 17.30 | |
| Pau , Enrico | | | | | | | 08 14.00 09 09.00 | 07 19.45 | |
| Payne , Alexander | 30 19.00 | 30 09.00 | 30 11.00 | 30 19.00 31 08.30 | | | | | |

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|--------------------------------------|----------------------|--------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|----------------------|----------------|
| Pedicini , Valentina | | | | | | | 03 17.00 | 02 22.15 | |
| Pengfei | | | | | | | 02 11.30 07 17.00 | | |
| Pescetta , Alessandra | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Pianciola , Daniele | | | | | 07 11.15 07 17.15 | | | 08 22.00 | |
| Placido , Michele | | | 02 21.00 03 09.00 | | | 01 14.15 | | | |
| Pollack , Sydney | | | | | 31 17.30 | | | | |
| Prapapan , Sorayos | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Qu , Vivian | 07 16.45 | 06 19.45 | | 07 20.00 08 08.30 | | | 06 22.00 | | |
| Raftopoulos , Jason | | 01 17.15 | | 02 15.30 | 31 20.15 | 31 22.15 | | | |
| Rak , Alessandro | | 05 17.00 | | 06 15.30 | 04 20.00 | 04 22.15 | | | |
| Ratanaruang , Pen-ek | | | | | | | 30 14.00 | 01 22.30 | |
| Riso , Sebastiano | 04 09.00 04 17.45 | 04 11.00 | | 04 20.15 05 08.30 | | | | | |
| Roskam , Michaël R. | 08 19.30 | 07 19.45 | | 08 20.30 09 08.30 | | | 07 22.00 | | |
| Rosolowski , Piotr | | | | | 06 11.15 06 17.30 | | | 07 22.00 | |
| Rouch , Jean | | | | | 07 11.15 07 17.15 | | | 08 22.00 | |
| Rowlson-Hall , Celia | | | | | | | 31 17.00 | | |
| Sanson , Gabriel | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Sansone , Dario | | 05 17.00 | | 06 15.30 | 04 20.00 | 04 22.15 | | | |
| Santamaria , Claudio | | | | | | | 06 16.45 | | |
| Schible Nomura , Stephen | 03 14.30 | 02 22.15 | | | | | 02 19.30 | 04 17.30 | |
| Schrader , Paul | 31 17.00 | 30 19.30 | | 31 20.00 1 08.30 | | | 30 22.00 | | |
| Segre , Andrea | | | 31 09.00 | 31 17.30 | | | | | |
| Sesti , Mario | | | | | 31 11.30 02 17.15 | | | 02 22.00 | |
| Sevigny , Chloë | | | | | | | 31 17.00 | | |
| Sigurðsson , Hafsteinn Gunnar | | 31 14.00 | | 01 13.15 | 30 20.00 | 30 22.15 | | | |
| Silver , Nathan | | | | | | | | 05 22.15 07 22.15 | |
| Smith , Chris | 05 09.00 05 22.15 | 05 11.00 | | 06 17.30 | | | | | |
| Soldini , Silvio | 07 08.30 07 22.30 | 07 11.45 | | 08 18.00 | | | | | |
| Spielberg , Steven | | | 31 14.00 | | 08 16.45 | | | | |
| Thornton , Warwick | 06 09.00 06 16.45 | 06 11.15 | | 06 20.00 07 08.30 | | | 02 14.30 | | |
| Toback , James | | | 03 21.00 04 09.00 | | | | | | |
| Totaro , Giovanni | 06 14.30 | 05 22.00 | | | | | 05 19.30 | 07 17.30 | |
| Troukens , François | | | 05 21.00 06 09.00 | | | 04 15.00 | | | |
| Valerio , Adriano | | | 31 13.15 | | | | | | |
| Vigna , Giuseppe (Bepi) | | | | | | | 31 14.00 01 09.00 | 30 20.00 | |
| Vigo , Jean | | | | | 09 11.00 | 08 17.30 | | | |
| Virzi , Paolo | 03 11.30 03 19.30 | 03 08.30 | | 03 20.00 04 08.30 | | | | | |
| Walsh , Raoul | | | | | 08 08.45 | 07 17.30 | | | |
| Whale , James | | | | | 03 09.30 | 02 17.30 | | | |
| Winspeare , Edoardo | | 02 17.00 | | 03 15.15 | 01 22.30 | 01 19.45 | | | |
| Wiseman , Frederick | 04 14.00 | 03 19.30 | | | | 08 20.00 | 03 21.00 | | |
| Wittmann , Helena | | | | | | | 07 14.00 08 09.00 | 06 19.30 | |
| Woo , John | | 08 21.00 | 08 11.00 09 14.30 | 09 19.00 | | | | 06 14.30 | |
| Wyss , Katharina | | | | | | | | 02 20.00 | |
| Yeksan , Emre | | | | | | | 03 14.00 04 09.00 | 03 19.30 | |
| Zahler , Craig S. | 02 24.00 | | 03 11.15 | | 01 14.30 | | | | |
| Zois , Yorgos | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |

Proiezioni per titolo
Screenings scheduled
by title

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|---------------------------------------|----------------------|--------------|--|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|--------------|----------------|
| #13 Carmen | | | | | | | 31 17.00 | | |
| #14 (The [End] of History Illusion) | | | | | | | 31 17.00 | | |
| 8th Continent | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Adavede | | | | | | | 04 14.00 05 09.00 | 03 19.30 | |
| Agnelli | | | | | | | | 03 22.15 | |
| Ammore e malavita | 06 11.30 06 19.30 | 06 08.30 | | 06 20.00 07 08.30 | | | | | |
| Años Luz (Light Years) | | | | | 01 11.30 02 15.00 | | | | 03 22.00 |
| Aria | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Astrometal | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Awasarn Sound Man (Death of ...) | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Barbiana '65 la lezione di don ... | | | 02 14.30 | | 01 09.00 09 14.15 | | | | |
| Batch '81 | | | | | 07 14.00 | 05 17.30 | | | |
| Beautiful Things | | | 02 11.15 02 17.30 | | | | | | 03 20.00 |
| Bedoune Tarikh, Bedoune Emza ... | | 02 14.00 | | 03 13.00 | 01 20.00 | 01 22.15 | | | |
| bienheureux, Les | | 06 17.00 | | 07 15.15 | 05 20.15 | 05 22.15 | | | |
| Brawl in Cell Block 99 | 02 24.00 | | 03 11.15 | | 01 14.30 | | | | |
| Brutti e cattivi | | 07 17.00 | | 08 16.00 | 06 20.00 | 06 22.15 | | | |
| By the pool | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Candelaria | | | | | | | 03 11.30 09 11.30 | | |
| Caniba | | 04 14.15 | | 05 13.30 | 03 22.30 | 03 19.45 | | | |
| Casa d'altri | 31 11.30 | 31 11.00 | 31 17.15 01 14.30 | | 02 17.15 | | | | |
| Cerný Petr (L'asso di picche) | | | | | 05 08.45 | 04 17.30 | | | |
| Chikamatsu Monogatari (Gli ...) | | | 04 15.00 | | 05 14.30 | | | | |
| Close Encounters of the Third ... | | | 31 14.00 | | 08 16.45 | | | | |
| colore nascosto delle cose (Emma), Il | 07 08.30 07 22.30 | 07 11.45 | | 08 18.00 | | | | | |
| contagio, Il | | | | | | | 01 11.30 01 16.45 | | |
| Controfigura | | | 08 21.00 09 09.00 | | | 07 15.00 | | | |
| Cousin, cousine | | | | | 07 11.15 07 17.15 | | | | 08 22.00 |
| cratere, Il | | | | | | | 01 14.00 02 09.00 | 31 20.00 | |
| Cuba and the Cameraman | 07 14.30 | 06 22.00 | | | | | 06 19.30 | 08 17.30 | |
| Dainah la métisse | | | | | 09 11.00 | 08 17.30 | | | |
| Deux ou trois choses que je sais ... | | | 01 14.30 | | | | | 05 17.30 | |
| Devil and Father Amorth, The | | | 30 14.45 31 20.30 31 23.00 01 09.00 | | | 30 16.30 | | | |
| DIVA! | 02 14.45 | 01 22.15 | | | | | 01 19.30 | 03 17.30 | |
| donna scimmia, La | | | 06 14.15 | | 08 11.00 | | | | |
| Dove cadono le ombre | | | | | | | 03 17.00 | 02 22.15 | |
| Downsizing | 30 19.00 | 30 09.00 | 30 11.00 | 30 19.00 31 08.30 | | | | | |
| DRIFT | | | | | | | 07 14.00 08 09.00 | 06 19.30 | |
| Due | | | | | | | 07 14.00 08 09.00 | 06 19.30 | |

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|---|----------------------|--------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------------------|----------------------|----------------|
| El-haimoune (I figli delle mille ...) | | | | | 03 14.45 06 09.00 | | | | |
| Electric Horseman, The (Il cavaliere ...) | | | | | 31 17.30 | | | | |
| Enigma di Jean Rouch a Torino, L' ... | | | | | 07 11.15 07 17.15 | | | | 08 22.00 |
| equilibrio, L' | | | | | | | 05 12.00 05 17.00 | | |
| deserto rosso, Il | | | | | | 08 14.00 | 31 15.30 | | |
| Espèces menacées | | 31 16.45 | | 01 15.15 | 30 22.30 | 30 19.45 | | | |
| Evviva Giuseppe | | | 04 17.30 05 11.15 | | 04 11.30 | | | | |
| EX LIBRIS - The New York Public ... | 04 14.00 | 03 19.30 | | | | 08 20.00 | 03 21.00 | | |
| Eye On Juliet | | | | | | | 30 09.00 31 17.00 07 11.30 | | |
| famiglia, Una | 04 09.00 04 17.45 | 04 11.00 | | 04 20.15 05 08.30 | | | | | |
| Fantômes de la veille, Les | | | | | | | 05 14.00 06 09.00 | 04 19.45 | |
| fidèle, Le | 08 19.30 | 07 19.45 | | 08 20.30 09 08.30 | | | 07 22.00 | | |
| First Reformed | 31 17.00 | 30 19.30 | | 31 20.00 1 08.30 | | | 30 22.00 | | |
| Foxtrot | 02 16.45 | 01 19.45 | | 02 20.00 03 08.30 | | | 01 21.30 | | |
| Futuro prossimo | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Ga agua (Longing) | | | | | | | 30 16.45 06 11.45 | | |
| Garçons sauvages, Les | | | | | | | 05 14.00 06 09.00 | 04 19.45 | |
| Gatta Cenerentola | | 05 17.00 | | 06 15.30 | 04 20.00 | 04 22.15 | | | |
| Getting Naked: A Burlesque Story | | | | | | | | 04 22.30 08 20.00 | |
| Gros Chagrin | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Ha Ben Dod (The Cousin) | | 04 17.00 | | 05 15.30 | 03 20.00 | 03 22.15 | | | |
| Ha Edut (The Testament) | | 07 14.15 | | 08 14.00 | 06 22.30 | 06 19.45 | | | |
| Hannah | 08 09.00 08 17.15 | 08 11.00 | | 09 17.00 | | | | | |
| Happy Winter | 06 14.30 | 05 22.00 | | | | | 05 19.30 | 07 17.30 | |
| Himinn Opinn | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Human Flow | 01 19.15 | 31 19.30 | | 01 20.00 02 08.30 | | | 31 21.30 | | |
| I' M (endless like the space) [3D] | | | | | 31 15.00 | | | | |
| Idi I Smotri (Va' e vedi) | | | | | 02 08.45 | 01 16.30 | | | |
| Insult, The | 31 09.00 31 22.15 | 31 11.00 | | 01 17.30 | | | | | |
| Into the Night (Tutto in una notte) | | | 03 17.30 04 11.00 | | | | | | |
| Invisible | | 01 14.00 | | 02 13.30 | 31 22.30 | 31 20.00 | | | |
| Jia Nian Hua (Angels wear White) | 07 16.45 | 06 19.45 | | 07 20.00 08 08.30 | | | 06 22.00 | | |
| Jim & Andy: the Great Beyond ... | 05 09.00 05 22.15 | 05 11.00 | | 06 17.30 | | | | | |
| Jusqu'à la garde | 08 11.30 08 22.15 | 08 09.00 | | 08 20.30 09 08.30 | | | | | |
| Knife Salesman, The | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Körfez (The Gulf) | | | | | | | 04 14.00 05 09.00 | 03 19.30 | |
| Krieg | | 08 17.00 | | 09 15.00 | 07 20.00 | 07 22.15 | | | |
| Lagi Senang Jaga Sekandang ... | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Lean on Pete | 01 11.15 01 16.45 | 01 08.30 | | 01 20.00 02 08.30 | | | | | |
| legge del numero uno, La | | | | | | | | 05 22.15 07 22.15 | |
| legionario, Il | | | | | | | 02 14.00 03 09.00 | 01 20.00 | |
| Leisure Seeker, The (Ella & John) | 03 11.30 03 19.30 | 03 08.30 | | 03 20.00 04 08.30 | | | | | |
| Lievito madre - Le ragazze del ... | | | 02 14.30 | | 01 09.00 09 14.15 | | | | |
| Life Guidance | | | | | | | 04 11.30 08 17.00 | | |

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|--|----------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------------------|--------------|----------------|
| Looking for Oum Kulthum | | | | | | | 02 17.00 08 11.30 | 30 22.15 | |
| Los versos del olvido (Oblivion ... | | 03 14.00 | | 04 12.45 | 02 22.30 | 02 19.45 | | | |
| Loving Pablo | 06 22.15 | 05 19.30 | | 07 17.30 | | | 05 22.00 | | |
| lucida follia di Marco Ferreri, La | | | | | 02 11.45 03 17.45 | | | | 04 21.00 |
| lunga strada del ritorno, La | | | | | 05 11.00 05 17.15 | | | | |
| M | | | | | | | 30 11.30 04 17.00 09 17.00 | | |
| Mai Mee Samui Samrab Ter ... | | | | | | | 30 14.00 | 01 22.30 | |
| Making of Michael Jackson's Thriller | 04 22.15 | 03 23.15 | | 05 17.30 | | | 03 19.30 | | |
| MalaMènti | | | | | | | 06 14.00 07 09.00 | 05 19.45 | |
| Manuel | | | 07 21.00 08 09.00 | | | 06 15.00 | | | |
| Martyr | | | 01 11.00 01 17.00 | | | | | | 02 20.00 |
| Marvin | | 03 16.30 | | 04 14.45 | 02 20.00 | 02 22.15 | | | |
| Mektoub, My Love: Canto Uno | 07 11.00 07 19.00 | 07 8.15 | | 07 20.00 08 8.30 | | | | | |
| mélodie, La | 02 09.00 02 21.45 | 02 11.00 | | 03 17.45 | | | | | |
| Meninas Formicida (Ant Killers) | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice ... | | | | | | | 02 11.30 07 17.00 | | |
| Michael Jackson's Thriller 3D | 04 22.15 | 03 23.15 | | 05 17.30 | | | 03 19.30 | | |
| MIGRARTI (1) | | | | | | | 06 11.30 07 09.15 | | |
| MIGRARTI (2) | | | | | | | 07 11.30 08 09.00 | | |
| MIGRARTI (3) | | | | | | | 08 11.30 09 09.15 | | |
| Millionairs, The | | | | | | | 06 16.45 | | |
| Mon amour, mon ami | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| mother! | 05 11.30 05 19.30 | 05 08.30 | | 05 20.00 06 08.30 | | | | | |
| My Generation | 05 14.30 | 04 22.15 | | | | | 04 19.30 | 06 17.30 | |
| Napadid Shodan (Disappearance) | | 08 14.00 | | 09 13.00 | 07 22.30 | 07 19.45 | | | |
| Nato a Casal di Principe | | | 01 21.00 02 09.00 | | | | 31 18.00 | | |
| Nausicaa - L'altra Odissea | | | | | | | 31 14.00 01 09.00 | 30 20.00 | |
| Nico, 1988 | | 30 11.45 30 16.00 | 30 09.00 | 30 19.00 31 08.30 | | | | | |
| Non c'è pace tra gli ulivi | | | 03 15.00 | | 04 14.30 | | | | |
| Novecento - Atto Primo | | | 05 16.30 | | | 09 14.00 | | | |
| Novecento - Atto Secondo | | | 06 17.15 | | | 09 17.15 | | | |
| nuît où j'ai nagé, La (Oyogisugita ... | | 05 14.15 | | 06 13.30 | 04 22.30 | 04 19.45 | | | |
| Ochazuke no Aji (Il sapore del ... | | | | | 04 08.45 | 03 17.15 | | | |
| oeil du malin, L' (L'occhio del ... | | | | | 07 09.00 | 06 17.15 | | | |
| Old Dark House, The (Il castello ... | | | | | 03 09.30 | 02 17.30 | | | |
| ombra della sposa, L' | | | 07 11.00 08 17.00 09 17.00 | 31 15.15 | | | | | |
| ordine delle cose, L' | | | 31 09.00 | 31 17.30 | | | | | |
| Our Souls at Night | 01 09.00 01 22.15 | 01 11.00 | | 02 17.30 | | | | | |
| Outrage Coda | 09 21.00 | 09 09.00 09 11.15 | | 09 19.00 | | | | | |
| Piazza Vittorio | 08 14.30 | 07 22.30 | | | 09 16.45 | | 07 19.30 | | |
| Piccole italiane | | | | | | | 03 14.00 04 09.00 | 02 20.00 | |
| Pin Cushion | | | | | | | 31 14.00 01 09.00 | 30 20.00 | |
| Prince and the Dybbuk, The | | | | | 06 11.15 06 17.30 | | | | 07 22.00 |
| Private Life of a Modern Woman, The | | | 03 21.00 04 09.00 | | | 02 14.30 | | | |
| Raccontare Venezia | | | | | | | | 31 22.15 | |

| | Sala Grande | Sala Darsena | Sala Giardino | Pala Biennale | Sala Volpi | Sala Casinò | Sala Perla | Sala Perla 2 | Sala Pasinetti |
|---------------------------------------|----------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|-------------|----------------------------------|----------------------|--|
| Rape of Recy Taylor, The | | 06 14.00 | | 07 13.15 | 05 22.30 | 05 20.00 | | | |
| Revolt of Mamie Stover, The ... | | | | | 08 08.45 | 07 17.30 | | | |
| risoluto, Il | | | | | | | | 06 22.00 08 22.00 | |
| Rosita | | 29 20.30 | | | | | | | |
| Ryuichi Sakamoto: Coda | 03 14.30 | 02 22.15 | | | | | 02 19.30 | 04 17.30 | |
| Sameblod | | | | | | | | | 08 09.00 |
| Sandome No Satsujin (The Third ... | 05 16.45 | 04 19.30 | | 05 20.00 06 08.30 | | | 04 21.30 | | |
| Sanshō dayū (L'intendente Sansho) | | | 05 14.00 | | 06 14.30 | | | | |
| Sarah joue un loup-garou | | | | | | | 03 14.00 04 09.00 | 02 20.00 | |
| Shape of Water, The | 31 11.30 31 19.30 | 31 08.30 | | 31 20.00 01 08.30 | | | | | |
| Signor Rotpeter, Il | 08 14.30 | 07 22.30 | | | 09 16.45 | | 07 19.30 | | |
| Strange Colours | | | 31 11.30 31 18.15 | | | | | | 01 20.00 |
| Suburbicon | 02 11.30 02 19.15 | 02 08.30 | | 02 20.00 03 08.30 | | | | | |
| Suburra la serie | | | 02 21.00 03 09.00 | | | 01 14.15 | | | |
| Sweet Country | 06 09.00 06 16.45 | 06 11.15 | | 06 20.00 07 08.30 | | | | | |
| Team Hurricane | | | | | | | 06 14.00 07 09.00 | 05 19.45 | |
| Temporada de caza (Hunting ... | | | | | | | 02 14.00 03 09.00 | 01 20.00 | |
| tentato suicidio nell'adolescenza, Il | | | | | | | | | 31 22.15 |
| Thirst Street | | | | | | | | | 05 22.15 07 22.15 |
| This is Congo | 01 14.30 | 31 22.30 | | | | | 31 19.30 | 02 17.30 | |
| This is The War Room! | | | | | 06 11.15 06 17.30 | | | | 07 22.00 |
| Three Billboards Outside Ebbing ... | 04 11.30 04 20.00 | 04 08.30 | | 04 20.15 05 08.30 | | | | | |
| Tierra Mojada (Swamp) | | | 06 11.00 07 17.00 09 11.00 | 31 13.15 | | | | | |
| Tueurs | | | 05 21.00 06 09.00 | | | 04 15.00 | | | |
| ultimo miracolo, L' | | | | | | | 08 14.00 09 09.00 | 07 19.45 | |
| Undir Trénu (Under The Tree) | | 31 14.00 | | 01 13.15 | 30 20.00 | 30 22.15 | | | |
| Utopie des images de la ... | | | | | 03 11.15 04 17.15 | | | | 05 21.00 |
| Veleno | | | | | | | 08 14.00 09 09.00 | 07 19.45 | |
| Victoria & Abdul | 03 09.00 03 22.00 | 03 11.00 | | 04 17.15 | | | | | |
| villa, La | 03 17.00 | 02 20.00 | | 03 20.00 04 08.30 | | | | 02 22.00 | |
| visite, Le | | | | | | | 01 14.00 02 09.00 | 31 20.00 | |
| vita in comune, La | | 02 17.00 | | 03 15.15 | 01 22.30 | 01 19.45 | | | |
| voce di Fantozzi, La | | | | | 31 11.30 02 17.15 | | | | 02 22.00 |
| Volubilis | | | | | | | 31 11.30 06 16.45 08 19.30 | | |
| West of Sunshine | | 01 17.15 | | 02 15.30 | 31 20.15 | 31 22.15 | | | |
| Western | | | | | | | | | 07 11.15 |
| Woodshock | | | 04 21.00 05 09.00 | | | 03 14.30 | | | |
| Wormwood Ep. 1 – 6 | | 09 14.15 09 17.00 | 06 21.00 07 09.00 07 14.30 08 14.30 | | | 05 14.45 | | | 06 09.00 07 09.00 07 20.00 08 20.00 |
| Zama | 31 14.30 | 30 22.00 | | | | | 30 19.30 | 01 17.30 | |
| Zéro de conduite - Rushes de ... | | | | | 09 11.00 | 08 17.30 | | | |
| Zhuibu (Manhunt) | | 08 21.00 | 08 11.00 09 14.30 | 09 19.00 | | | | | 06 14.30 |



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

labiennale.org