



83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica VENICE IMMERSIVE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE IN CASO DI SELEZIONE

VIDEO IMMERSIVI – VR – MONDI VIRTUALI

In caso di selezione, La Biennale di Venezia metterà a disposizione dei progetti selezionati uno **spazio standard** - indicativamente di 5-10 metri quadrati, attrezzato in base alle esigenze tecniche del progetto e al layout generale della Venice Immersive Island - **con il titolo e i crediti principali del progetto**. Lo spazio non potrà essere abbellito: non è consentito effettuare interventi estetici al di fuori delle scelte curatoriali e di Biennale, né esporre alcuna rappresentazione di marchio commerciale, logo o sponsor.

La Biennale metterà inoltre a disposizione, in base alle caratteristiche tecniche dell'opera e alla progettazione generale della Venice Immersive Island, **la tecnologia necessaria per una completa fruizione dell'esperienza**, come ad esempio: headset, workstation, cuffie, monitor, ecc.

In caso di utilizzo di visore Apple Vision Pro, la fornitura degli headset e tutti gli accessori sarà a carico dei partecipanti.

Se questo set-up non si adatta alla configurazione e ai requisiti del vostro progetto, si applicano le condizioni della categoria indicata sotto.

INSTALLAZIONI XR E IMMERSIVE

In caso di selezione, lo **spazio** messo a disposizione dalla Biennale sarà **definito secondo il layout generale** della Venice Immersive Island e non potrà presentare alcun marchio commerciale, logo o sponsor. Lo spazio sarà dotato di **accesso internet cablato ed elettricità**. La Biennale di Venezia garantirà il **trasporto** dell'attrezzatura e dei materiali per l'installazione **da Venezia terraferma (Tronchetto) alla Venice Immersive Island**: tutte le consegne dovranno essere concordate in anticipo con il team tecnico della Biennale.

Ciascun team sarà tenuto a:

- Portare tutta la propria attrezzatura tecnica, inclusi headset, workstation, proiettori, sistemi audio, wireless access point e altri materiali necessari per l'installazione;
- Inviare una proposta di progetto e pianta dettagliati, per approvazione, entro l'8 luglio;
- Farsi carico dell'allestimento dell'intera installazione, comprese le pareti divisorie interne, la finitura del pavimento, le luci del sistema di rigging, dal 24 al 31 agosto secondo un calendario di allestimento da concordare con La Biennale;
- Fornire un tecnico in loco che gestisca l'allestimento e l'esecuzione dell'installazione per tutta la durata della Mostra;
- Inviare, a fini assicurativi, una lista dettagliata dei materiali spediti per l'installazione entro il 30 luglio;
- Farsi carico del disallestimento dell'installazione al termine della Mostra (13 - 15 settembre).