

PROGRAMMA *PROGRAMME*

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
2.09 ————— 12.09 2026
LABIENNALE.ORG

CAMPARI®

MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026



Enjoy Responsibly

CAMPARI



Cartier

ARMANI
beauty



intimissimi



Consorzio di Tutela
CONEGLIANO VALDOBBIADENE
PROSECCO DOCG



REPOWER
L'energia che ti serve.

THÉLIOS
LVMH Eyewear Excellence

Canon



Main Broadcaster



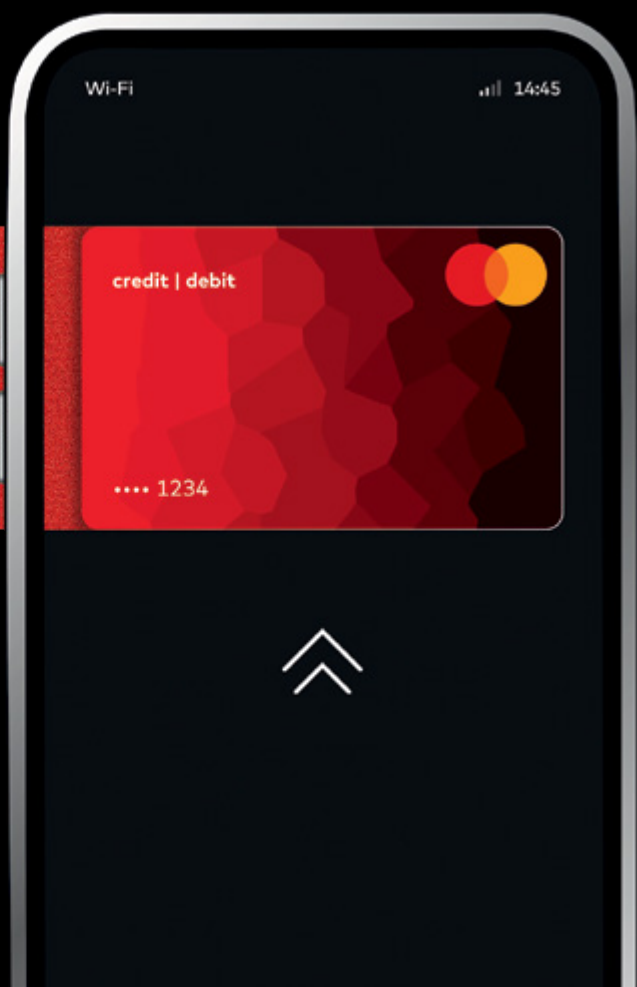
Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

main sponsor

**Unlock exclusive experiences
at priceless.com
by choosing Mastercard.**



BIENNALE ARTE 2026

**VENEZIA
GIARDINI / ARSENALE**

**#BiennaleArte2026
labiennale.org**



Compra qui
il tuo biglietto



Buy Your Ticket

Aperto Mar-Dom / Open Tue-Sun e/and 11.05, 1.06, 7.09, 16.11
Orario / Opening hours: 9.05-27.09, h.11-19* / 29.09-22.11, h.10-18
*Solo / Only Arsenale: Ven-Sab / Fri-Sat, h.11-20
info: +39 041 5218 828, promozione@labiennale.org
labiennale.org #biennalearte2026   

DI/BY KOYO KOUOH IN MINOR KEYS

BVLGARI



9.5 — 22.11.26



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Biennale
Musica
Venezia
10—24.10
2026

Direttrice Artistica
Caterina Barbieri

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

A CHILD OF SOUND



Info: T. +39 0415218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org

f La Biennale di Venezia @ labiennale X la_Biennale □ BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico
Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati
Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/



biennalecinema-accrediti.vivaticket.it/



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o interdire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: biennalecinema.vivaticket.it
Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 14 e 18 (anni 12 e 16 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 14 and 18 (12 or 16, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Accredito Venice Immersive
Venice Immersive Accreditation
L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: labiennale.org/it/cinema/2026/accredito-venice-immersive

The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2026/venice-immersive-accreditation

2 giorni / days 40€
5 giorni / days 60€
11 giorni / days 100€

Biglietti
Tickets

	intero full price	ridotto * reduced price
Sala Grande		
h. 14.00	€ 18	€ 15
h. 17.00	€ 25	€ 20
h. 19.15	€ 50	€ 40
h. 21.45	€ 40	€ 30
h. 23.50	€ 20	€ 15
PalaBiennale		
h. 14.30	€ 15	€ 12
h. 17.00	€ 15	€ 12
h. 20.00	€ 15	€ 12
h. 22.30	€ 12	€ 10
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 15	€ 12
h. 16.45	€ 15	€ 12
Sala Giardino		
h. 9.00	€ 15	€ 12
h. 17.15	€ 15	€ 12
h. 21.00	€ 18	€ 15
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.30	€ 10	€ 7
h. 22.00	€ 10	€ 7
Sala Casinò		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 15.00	€ 12	€ 9
Sala Perla		
h. 11.00	€ 12	€ 9
h. 13.45	€ 12	€ 9
h. 16.30	€ 12	€ 9
Sala Volpi		
h. 17.00	€ 10	€ 7
Sala Astra 1		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7
Sala Astra 2		
h. 9.15	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 16.30	€ 10	€ 7
h. 19.00	€ 10	€ 7
h. 21.30	€ 10	€ 7

Riduzioni / Reductions
* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2026
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2026 holders

Dress Code
Si consiglia un abbigliamento formale per le proiezioni ufficiali.
Formal attire is recommended for official screenings.

Abbonamenti
Subscriptions

	intero full price	ridotto ** reduced price
Sala Grande		
h. 17.00	€ 200	
h. 21.45	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.15	€ 500	€ 425
h. 19.15 + 21.45	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.15	€ 1600	
PalaBiennale		
h. 14.30	€ 150	€ 120
h. 17.00	€ 150	€ 120
h. 20.00	€ 150	€ 120
h. 22.30	€ 120	€ 100
h. 20.00 + 22.30	€ 240	€ 200
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 100	€ 90
h. 16.45	€ 100	€ 90
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti Only screenings of Orizzonti section are included		
Sala Giardino		
h. 17.15	€ 100	€ 90
h. 21.00	€ 100	€ 90
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.30	€ 50	€ 40
Sala Casinò		
h. 15.00	€ 60	€ 50
Sala Perla		
h. 11.00	€ 60	€ 50
h. 13.45	€ 60	€ 50
h. 16.30	€ 60	€ 50
Sala Volpi		
h. 17.00	€ 50	€ 40
Sala Astra 1		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 20.00	€ 50	€ 40
Sala Astra 2		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 16.30	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 50	€ 40
Venice Immersive		
2 giorni / days	€ 40	
5 giorni / days	€ 60	
11 giorni / days	€ 100	

Riduzioni / Reductions

** Riduzioni riservate agli Under 26 /
Over 65, titolari di Biennale Card 2026
Reductions reserved to Under 26 /
Over 65, Biennale Card 2026 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online
Proiezioni geolocalizzate
solo sul territorio italiano
Lungometraggi Biennale College - Cinema
Viewers within the territory of Italy only
Biennale College -
Cinema Feature-length Films

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione
indicato e successivamente per ulteriori 5
giorni o fino alla fine dei posti disponibili
per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti
i film indicati (con sottotitoli italiani e
inglesi) sottoscrivendo un abbonamento alla
piattaforma Biennale Cinema Channel.

Per tutti gli accreditati: esclusiva offerta di
un abbonamento annuale MYmovies ONE
Premium da € 10, con rinnovo annuale
automatico.

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date
and, after that, for another 5 days or until the
end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated
(with Italian or English subtitles) by pass to
Biennale Cinema Channel.

For all pass holders: exclusive offer for a
MYmovies ONE Premium annual subscription
for € 10, with automatic annual renewal.

mymovies.it/ondemand/biennalecinema



Cortometraggi
Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione
indicato fino al 30 settembre o comunque
alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e
internazionale sono disponibili gratuitamente
sul sito protetto operato da Festival Scope
festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2026/

Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date
until September 30th or until the end
of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the
international territory are available at no
charge on the secure website managed
by Festival Scope
festivalscope.com/page/venice-sala-web-2026/

Under 26 / Over 65

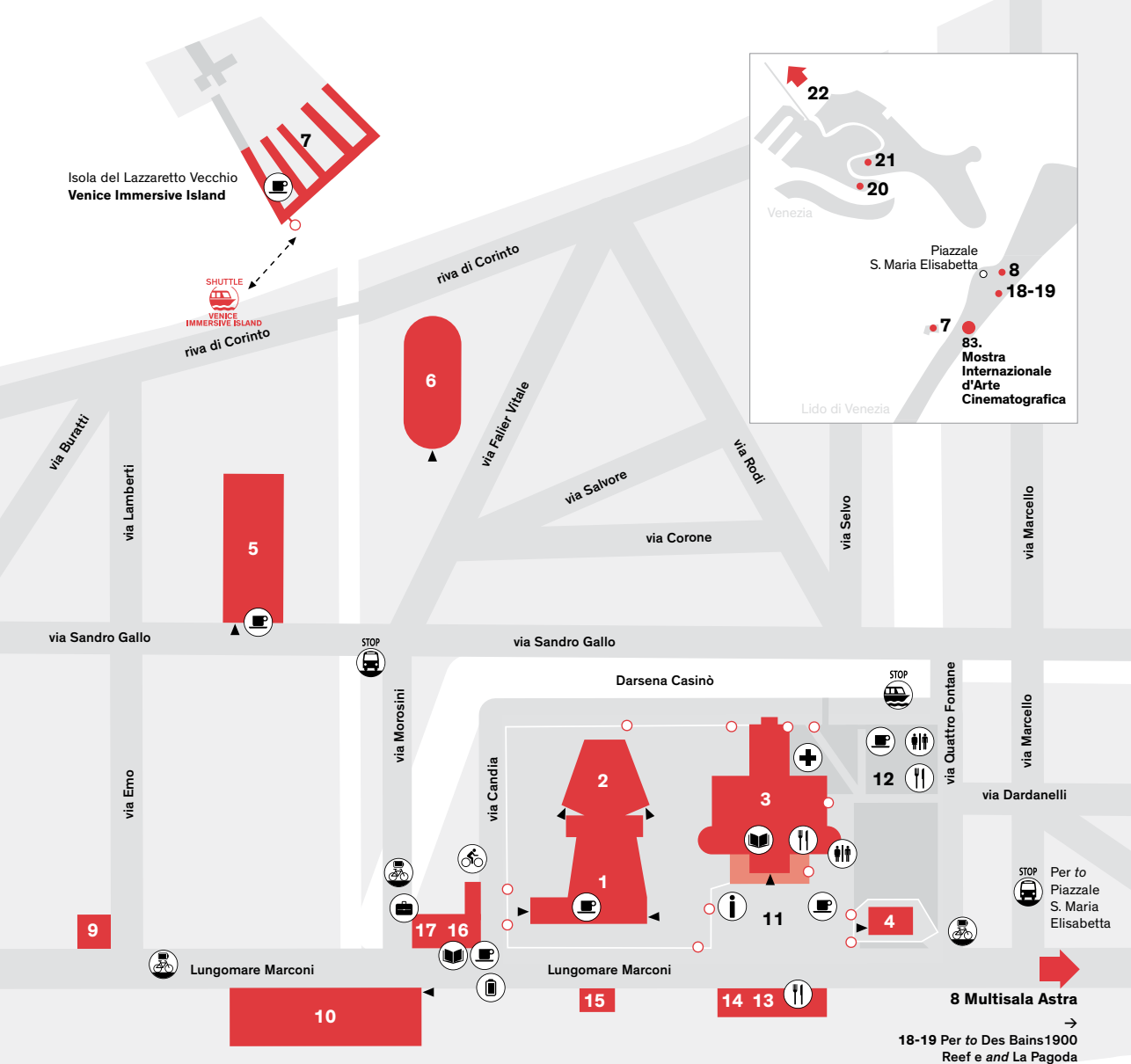
**Tessere promozionali
Promotional Cards**
Queste tessere danno diritto di accesso,
nel limite dei posti disponibili, alle
proiezioni previste per gli Accrediti
Cinema e si acquistano tramite il sito:
labiennale.org/it/cinema/2026/accrediti

*These cards give access, according to seat
availability, to all the screenings scheduled for
Cinema Pass holders and may be purchased at*
labiennale.org/en/cinema/2026/accreditation

under 26 / over 65
per 6 giorni € 120
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla
83. Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica sono reperibili su
labiennale.org
*All the information about the
83rd Venice Film Festival is available at*
labiennale.org
Guarda le dirette streaming su labiennale.org
e su Facebook, X e YouTube
*Watch the livestreams on labiennale.org and
on Facebook, X and YouTube*
Seguici su:
Follow us:
 La Biennale di Venezia
 labiennale
 la_Biennale
 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2026
#Venezia83



○
Varco
Access point

►
Accesso all'edificio
Access to the building

○
Infopoint
Oggetti smarriti
Lost & Found

○
Toilets
Area ristoro
Food and beverage area

○
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

○
Bookshop

○
Ricarica cellulare
Phone charging

○
Ricarica biciclette
Bike charging

○
Bike Sharing

STOP STOP
Fermate Actv
Actv Stops

SHUTTLE
VENICE IMMERSIVE ISLAND
Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

○
Primo soccorso
First aid



Accesso alle aree della Mostra
Le aree della Mostra sono accessibili
alle persone con disabilità
Access to the venues of the Venice Film Festival
Festival venues are barrier-free

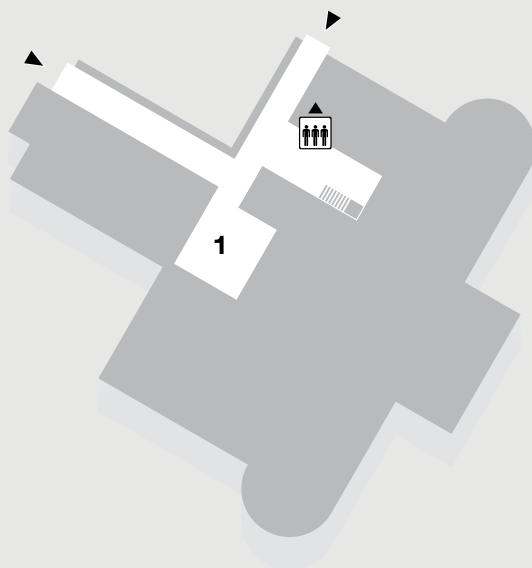
83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

- 1 Palazzo del Cinema**
Sala Grande
(1032 + 4♣ posti seats)
Sala Pasinetti
(119 posti seats)
Sala Zorzi
(48 posti seats)
Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management
Direzione della Mostra
Festival Director's Office
Settore Cinema
Cinema Department
Ufficio Ospitalità
Hospitality Office
Cerimoniale
Protocol
Uffici
Offices
Bar
- 2 Sala Darsena**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♣ posti seats)
- 3 Palazzo del Casinò**
Sala Perla
(597 + 2♣ posti seats)
Sala Volpi
(147 + 2♣ posti seats)
Sala Casinò
(340 + 2♣ posti seats)
Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk
Ufficio Accrediti
Registration Office
Electa Bookshop
Ristorante
Restaurant
Documentazione Stampa
Press Material
Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
Ufficio Stampa
Press Office
Photocall
Biennale Call
Radio Call
TV Call
Sala Stampa
Press Room
Orizzonti Press Lounge
- 4 Sala Giardino**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♣ posti seats)
- 5 PalaBiennale**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♣ posti seats)
Bar
- 6 Sala Corinto**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♣ posti seats)
- 7 Isola del Lazzaretto Vecchio**
Venice Immersive Island
Venice Immersive Section
2 – 12.09
Venice Immersive Market
3 – 9.09
Bar
- 8 Multisala Astra**
via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (221 + 3♣ posti seats)
Sala 2 (113 + 3♣ posti seats)
- 9 Biennale Match Point Arena**
Conversazioni/Masterclass/Panels
(268 + 2♣ posti seats)
Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D
- 10 Hotel Excelsior**
→ Entrata da *Entrance from*
Porta Sfingi
Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Italian Pavilion
- 11 Piazzale del Cinema**
Infopoint
Oggetti smarriti *Lost & Found*
Bar
- 12 Area Giardino**
Area ristoro – self service
Food and beverage area
- 13 Terrazza Biennale**
Ristorante
Restaurant
- 14 Campari Lounge**
- 15 Glass Studio Rai**
- 16 Bar al Leone d'Oro**
- 17 Piccole Procuratie**
Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio
ARCA CinemaGiovani
La Biennale - Electashop
Gelateria La Dolce Vita
FRED Film Radio
Fondazione Ente
dello Spettacolo presenta
Che Spettacolo!
Corriere della Sera
Io Donna
Cinematografo
Unicredit Bancomat
Unicredit ATM
Deposito bagagli
Baggage Checkroom
- 18 Des Bains 1900 - Reef**
Lungomare Guglielmo Marconi, 12
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders
- 19 Des Bains 1900 - La Pagoda**
Lungomare Guglielmo Marconi, 16
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Industry
Gold, Trade e stampa Daily
reserved discounts for Industry Gold, Trade and Press Daily pass holders
- 20 Venice Immersive**
Of Woman Born di Nalini Malani
Magazzini del Sale n.5
Fondamenta Zattere ai Saloni
Dorsoduro, 262 – Venezia
- Circuito Cinema in Mostra**
- 21 Multisala Rossini**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
San Marco, 3997/a – Venezia
- 22 IMG Cinemas Candiani**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

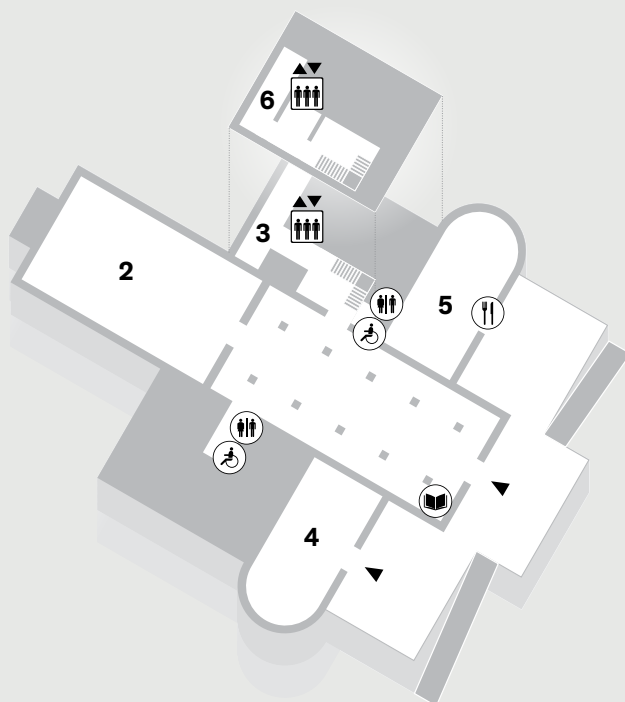
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office
- 13 Radio Call
TV Call

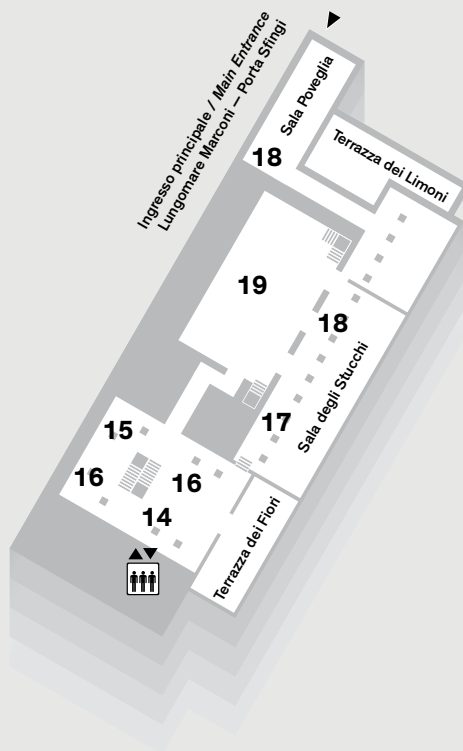


Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 14 Infopoint
- 15 Venice Production Bridge Office
- 16 Industry Gold Club (3 – 9.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (6 – 7.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (8.09)
- 17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (4 – 6.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (4 – 6.09)
VPB Locations Market
1to1 meetings (7 – 8.09)
- 19 Spazio Incontri (3 – 11.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali

Solo accrediti stampa:

lunedì 31 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:

martedì 1 settembre
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 2 settembre
a sabato 5 settembre
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 6 settembre
a venerdì 11 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:
sabato 12 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards

Press only:
Monday August 31
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:
Tuesday September 1
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday September 2
to Saturday September 5
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Sunday September 6
to Friday September 11
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:
Saturday September 12
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Le conferenze stampa della 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Venezia Spotlight, Venice Open - Non Fiction, Biennale College Cinema, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Per rendere la Mostra del Cinema più accessibile, le trascrizioni in italiano degli incontri con gli autori e dei Q&A in Sala Darsena saranno disponibili sullo schermo. Essendo generate in tempo reale e non revisionate, potrebbero occasionalmente apparire degli errori.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Pass holders only, press priority.

The press conferences of the 83rd Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Venezia Spotlight, Venice Open - Non Fiction, Biennale College Cinema, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

To make the festival more accessible, Italian transcripts of the Q&A sessions in Sala Darsena will be available on screen. Please note that the transcripts are automatically generated and unedited, and occasional errors may occur.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 83rd Venice Film Festival.

Servizi al pubblico *Services for the public*

I servizi sotto elencati sono forniti da gestori esterni.

The services listed below are provided by external providers.

Bike Sharing

Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Ridemovi
The service is provided and managed directly by the platform Ridemovi

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



ridemovi.com
comune.venezia.it/it/content/bike-sharing-1

Monopattino Scooter Sharing

Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Bit Mobility
The service is provided and managed directly by the platform Bit Mobility

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it/come-funziona-bitmobility/
comune.venezia.it/it/monopattini

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Controlli di sicurezza *Security checks*

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della Mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di Mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 83rd Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts. Details are shown on the maps in this programme.

Accessi per sale
Access to screening
theatres

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry	8.30	VENEZIA 83 press - industry	9.00	VENEZIA 83 tutti gli accrediti all passes
11.15	VENEZIA 83 press - industry	11.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry	11.30	VENEZIA 83 tutti gli accrediti all passes
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
17.00	VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
19.15	VENEZIA 83 pubblico tickets	19.45	VENEZIA 83 press - industry	20.00	VENEZIA 83 pubblico tickets
21.45	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry	22.30	VENEZIA 83 pubblico tickets
23.50	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes				

Sala Giardino		Sala Corinto		Sala Casinò	
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry	9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry
11.15	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry	11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	15.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry	14.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.00	ORIZZONTI press - industry
17.15	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	21.30	ORIZZONTI press - industry
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry		



Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

Premio Armani beauty

Tutti i film della sezione Venezia Spotlight, indicati con il simbolo , concorrono al Premio degli spettatori – Armani beauty, attribuito mediante una votazione degli spettatori.

Premio Armani beauty

All the films in the Venice Spotlight section, indicated with the symbol , compete for the Armani beauty Audience Award, which will be assigned through spectators' votes.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

18+ / 14+

RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Accessi per sale
Access to screening
theatres

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti all passes
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30	ORIZZONTI press - industry	22.00	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti all passes
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00	ORIZZONTI press - industry		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes				
19.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry				
22.00	VENEZIA 83 press - industry				

Sala Astra 1		Sala Astra 2		Venice Immersive Island	
9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/ VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	10.00 ▼ 22.00	COMPETIZIONE BEST OF IMMERSIVE BIENNALE COLLEGE CINEMA – IMMERSIVE tutti gli accrediti solo su prenotazione <i>all passes by reservation only</i>
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
20.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		

Biennale Match Point Arena		Sala Web	
15.30	tutti gli accrediti, senza prenotazione Conversazioni / Masterclass	21.00	ORIZZONTI CORTI BIENNALE COLLEGE CINEMA proiezione in streaming <i>web streaming</i> dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato <i>from 9 pm of the day indicated</i>

Programma

Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.

Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

1

**martedì *tuesday*
settembre *september***

Sala Darsena

21.00

83. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
inviti

**Cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony**

a seguire

VENEZIA CLASSICI

**Col cuore in gola
(Deadly Sweet)**

Tinto Brass

v.o. italiano st. inglese

105'

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony e/and Leone d'Oro alla carriera a George Clooney a seguire VENEZIA 83 Ink Danny Boyle v.o. inglese st. italiano/inglese 116'	8.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118' Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano/inglese 11.00 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA press - industry Ink 116' Danny Boyle v.o. inglese st. italiano/inglese 16.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118' Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano/inglese 19.30 VENEZIA 83 press - industry Bucking Fastard 109' Werner Herzog v.o. inglese st. italiano/inglese 21.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Everest: The Other Side 115' Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese	19.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta cerimonia di apertura Opening Ceremony - Live a seguire VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA Ink 116' Danny Boyle v.o. inglese st. italiano/inglese 22.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118' Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA press - industry Ink Danny Boyle v.o. inglese st. italiano/inglese 116'	19.00 ORIZZONTI press - industry Moragheb (Falling House) Mohsen Gharaei v.o. farsi st. italiano/inglese 124'	19.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Al Baraneya Ashgan El-Hamus v.o. arabo st. italiano/inglese 86'
11.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano/inglese 118'	21.30 ORIZZONTI press - industry Too Much Sugar Robert Greene v.o. inglese st. italiano/inglese 98'	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry I Plant My Hand in the Garden Hoda Taheri, Boris Hadžija v.o. inglese, farsi, serbo, tedesco st. italiano/inglese 83'

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA press - industry Les métamorphoses, au féminin 20' Maria Giménez Cavallo v.o. francese st. italiano/inglese Il grande Giaffa (Giaffa the Great) 100' Marco Santi v.o. italiano st. inglese	
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Agata the Writer 95' Kuba Dorabialski v.o. inglese, bosniaco st. italiano/inglese	
14.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Salón de belleza 108' Nathalia Acevedo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti My Notes on Mars 106' Lili Horvát v.o. inglese, ungherese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Everest: The Other Side 115' Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese	
22.00	VENEZIA 83 press - industry Bucking Fastard 109' Werner Herzog v.o. inglese st. italiano/inglese	

Sala Volpi		
19.30	ORIZZONTI press - industry Too Much Sugar 98' Robert Greene v.o. inglese st. italiano/inglese	
21.45	ORIZZONTI press - industry Moragheb (Falling House) 124' Mohsen Gharaei v.o. farsi st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Nessun dolore (Painless) 96' Gianni Amelio v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano	9.00 VENEZIA 83 press - industry Wild Horse Nine 118' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118' Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 83 press - industry Wild Horse Nine 118' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Nessun dolore (Painless) 96' Gianni Amelio v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano	11.30 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Ink 116' Danny Boyle v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Everest: The Other Side 115' Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Moragheb (Falling House) 124' Mohsen Gharaei v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il senso della terra (The Sense of Earth) 14' Alessandro Ingaria, Simone Massi v.o. italiano st. inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Man Made Lake 17' Annie Ning v.o. francese, cinese mandarino, inglese st. italiano/inglese Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20' Tommaso Acquareone v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano Una forteleza (A Fortress) 14' Alba Gaviraghi v.o. spagnolo st. italiano/inglese
17.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Bucking Fastard 109' Werner Herzog v.o. inglese st. italiano/inglese	17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Too Much Sugar 98' Robert Greene v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	Paper Plane 15' Saoirse Ronan v.o. inglese st. italiano/inglese Bleu au loin (Distant Blue) 10' Amir Houshang Moein senza dialoghi Mothmama 12' Jessica DiCosta v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30 VENEZIA 83 pubblico Wild Horse Nine 118' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 83 press - industry Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116' Shinya Tsukamoto v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico ^[144] - tutti gli accrediti Sounds from Home 7' Nathan Silver v.o. inglese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18' Shaden Safieddine Tazi v.o. francese st. italiano/inglese Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors) 9' Virginia Mori senza dialoghi Tesztpálya (Test Track) 15' Lydia Cornett v.o. ungherese st. italiano/inglese Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 19' Stavros Markoulakis v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese Head of a Camel 4' Shannon Lee v.o. inglese st. italiano/inglese Los poderes 20' Salim Jaller v.o. spagnolo st. italiano/inglese Silence 15' Pavlo Shpegun v.o. ucraino st. italiano/inglese
22.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nessun dolore (Painless) 96' Gianni Amelio v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano	22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Queer Edward II 97' Theo Rollason v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 83 pubblico Wild Horse Nine 118' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese
		22.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico Nessun dolore (Painless) 96' Gianni Amelio v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
11.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Demetra in esilio (Demeter in Exile) Maria Giovanna Cicciari v.o. italiano st. inglese 79'	9.00 VENEZIA CLASSICI - PREAPERTURA pubblico - tutti gli accrediti Col cuore in gola (Deadly Sweet) Tinto Brass v.o. italiano st. inglese 105'	11.00 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Minnie and Moskowitz (Minnie e Moskowitz) John Cassavetes v.o. inglese st. italiano 116'
14.30 * VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Sumo: Spirit Weighs Nothing Erik Shirai v.o. giapponese st. italiano/inglese 99'	11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Burgundy Michael Dweck, Gregory Kershaw v.o. francese st. italiano/inglese 90'	14.15 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Gyoei No Mure (The Catch) Shinji Somai v.o. giapponese st. italiano/inglese 140'
17.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Demetra in esilio (Demeter in Exile) Maria Giovanna Cicciari v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 79'	16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Burgundy Michael Dweck, Gregory Kershaw v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 90'	17.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Jupiter Alexandre Smia v.o. francese st. italiano/inglese 87'
21.00 * VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Sumo: Spirit Weighs Nothing Erik Shirai v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 99'	19.00  ORIZZONTI press - industry La maison du vent (House of the Wind) Auguste Bernard Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. italiano/inglese 105'	19.15  GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Les Indes (The Indies) Pauline Julier, Nicolas Chapoulier v.o. francese, spagnolo st. italiano/inglese 81'
	21.30 ORIZZONTI press - industry La città dei vivi (The City of the Living) Edoardo Gabbriellini v.o. italiano st. inglese 104'	22.00  GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Balkanica Nicola Sorcinelli v.o. italiano, inglese, dari st. italiano/inglese 87'

Sala Perla		
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry E-I-E-I-O Noemi Arfuso v.o. inglese st. italiano/inglese	10'
	Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out) Dong Jie v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	117'
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Al Baraneya Ashgan El-Hamus v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	86'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Les métamorphoses, au féminin Maria Giménez Cavallo v.o. francese st. italiano/inglese Il grande Giaffa (Giaffa the Great) Marco Santi v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20' 100'
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti  I Plant My Hand in the Garden Hoda Taheri, Boris Hadžija v.o. inglese, farsi, serbo, tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	83'
19.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Queer Edward II Theo Rollason v.o. inglese st. italiano/inglese	97'
22.00	VENEZIA 83 press - industry Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) Shinya Tsukamoto v.o. inglese st. italiano/inglese	116'

Sala Pasinetti		
13.00	ORIZZONTI - NON FICTION press - industry My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-2-3 Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i> My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 4-5 Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese	191' 15' 164'
19.45	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Minnie and Moskowitz (Minnie e Moskowitz) John Cassavetes v.o. inglese st. italiano	116'
22.15	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Gyoei No Mure (The Catch) Shinji Somai v.o. giapponese st. italiano/inglese	140'

Sala Volpi		
19.30	ORIZZONTI press - industry La città dei vivi (The City of the Living) Edoardo Gabbriellini v.o. italiano st. inglese	104'
22.00	 ORIZZONTI press - industry La maison du vent (House of the Wind) Auguste Bernard Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. italiano/inglese	105'

Sala Astra 1

17.00

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
La ragazza con la Leica
(The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

16.00

tutti gli accreditati, senza prenotazione
Masterclass
George Clooney
Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 83 press - industry 15/18 (A Place to Heal)105' Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese	8.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry The Basics of Philosophy94' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION tutti gli accrediti Nessun dolore (Painless)96' Gianni Amelio v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano
11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry The Basics of Philosophy94' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 83 press - industry 15/18 (A Place to Heal)105' Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Wild Horse Nine118' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Queer Edward II97' Theo Rollason v.o. inglese st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  La maison du vent (House of the Wind)105' Auguste Bernard Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Moragheb (Falling House)124' Mohsen Gharai v.o. farsi st. italiano/inglese
17.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti 15/18 (A Place to Heal)105' Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La città dei vivi (The City of the Living)104' Edoardo Gabbriellini v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Bucking Fastard109' Werner Herzog v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 83 pubblico Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?)116' Shinya Tsukamoto v.o. inglese st. italiano/inglese	19.45  Primetime110' Lance Oppenheim v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 83 pubblico 15/18 (A Place to Heal)105' Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese
21.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Basics of Philosophy94' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Road to Jericho76' Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese	22.15 VENEZIA 83 pubblico Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?)116' Shinya Tsukamoto v.o. inglese st. italiano/inglese
23.50 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Jupiter87' Alexandre Smia v.o. francese st. italiano/inglese		

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti	11.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti	9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry
*	Sumo: Spirit Weighs Nothing 99'		My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-2-3 191'		Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97'
	Erik Shirai v.o. giapponese st. italiano/inglese		Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese		Takashi Miike v.o. giapponese st. italiano/inglese
11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry		intervallo <i>intermission</i> 15'	11.15	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti
	Gu shi 83'		My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 4-5 164'		Abschied von Gestern (Yesterday Girl) 88'
	Amie Song v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano		Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese		Alexander Kluge v.o. tedesco st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry	19.00	ORIZZONTI press - industry	14.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti
🦋 *	Furies 133'	🦋	Eklipse 91'		To Be or Not to Be 99'
	Rami Kodeih v.o. arabo st. italiano/inglese		Manuel Wetscher v.o. tedesco st. italiano/inglese		Ernst Lubitsch v.o. inglese st. italiano
17.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti	21.30	ORIZZONTI press - industry	16.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti
	Gu shi 83'		Un détour par Diane (Diane in the Loop) 92'		Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97'
	Amie Song v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano		Ann Sirot, Raphaël Balboni v.o. francese st. italiano/inglese		Takashi Miike v.o. giapponese st. italiano/inglese
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				A seguire incontro con gli autori/Q&A
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti
🦋 *	Furies 133'				Les métamorphoses, au féminin 20'
	Rami Kodeih v.o. arabo st. italiano/inglese				Maria Giménez Cavallo v.o. francese st. italiano/inglese
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				Il grande Giaffa (Giaffa the Great) 100'
					Marco Santi v.o. italiano st. inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry
					Une femme aujourd'hui (A Woman Today) 123'
					Robert Guediguian v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
8.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Gusci (Eggshells) Elisa Chiari, Francesca Trovato v.o. italiano st. inglese Our Share of Sand Shalini Adnani v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano/inglese	17'		14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Father Joe Barthélémy Grossmann v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Dear Ajayi Damilola Orimogunje v.o. yoruba, inglese, igbo, francese st. italiano/inglese	120'		17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Everest: The Other Side Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurun st. italiano/inglese
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti E-I-E-I-O Noemi Arfuso v.o. inglese st. italiano/inglese Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out) Dong Jie v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	10'		19.30	ORIZZONTI press - industry Un détour par Diane (Diane in the Loop) Ann Sirot, Raphaël Balboni v.o. francese st. italiano/inglese
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Balcanica Nicola Sorcinelli v.o. italiano, inglese, dari st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	87'		22.00	ORIZZONTI press - industry Eklipse Manuel Wetscher v.o. tedesco st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 83 - NON FICTION press - industry The Road to Jericho Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese	76'			
22.00	VENEZIA 83 press - industry Primetime Lance Oppenheim v.o. inglese st. italiano/inglese	110'			
			19.30	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Abschied von Gestern (Yesterday Girl) Alexander Kluge v.o. tedesco st. italiano/inglese	88'
			21.30	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti To Be or Not to Be Ernst Lubitsch v.o. inglese st. italiano	99'

Sala Astra 1		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Demetra in esilio (Demeter in Exile) 79' Maria Giovanna Cicciari v.o. italiano st. inglese	
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Minnie and Moskowitz (Minnie e Moskowitz) 116' John Cassavetes v.o. inglese st. italiano	
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Gyoei No Mure (The Catch) 140' Shinji Somai v.o. giapponese st. italiano/inglese	
17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Too Much Sugar 98' Robert Greene v.o. inglese st. italiano/inglese	
21.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118' Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Burgundy 90' Michael Dweck, Gregory Kershaw v.o. francese st. italiano/inglese	
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Too Much Sugar 98' Robert Greene v.o. inglese st. italiano/inglese	
19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Everest: The Other Side 115' Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese	
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Everest: The Other Side 115' Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese	

Biennale Match Point Arena

15.30

CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA
tutti gli accreditati, senza prenotazione
Masterclass
Chloé Zhao & Łukasz Żal
Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 83 press - industry Succederà questa notte (It Will Happen Tonight)103' Nanni Moretti v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. italiano/inglese	8.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Oasis: Don't Look Back in Anger122' Dylan Southern, Will Lovelace v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 83 tutti gli accrediti 15/18 (A Place to Heal)105' Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese
11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Oasis: Don't Look Back in Anger122' Dylan Southern, Will Lovelace v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 83 press - industry Succederà questa notte (It Will Happen Tonight)103' Nanni Moretti v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?)116' Shinya Tsukamoto v.o. inglese st. italiano/inglese
15.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Road to Jericho76' Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese	14.00  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Eklipse91' Manuel Wetscher v.o. tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La città dei vivi (The City of the Living)104' Edoardo Gabbriellini v.o. italiano st. inglese
17.00  VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Primetime110' Lance Oppenheim v.o. inglese st. italiano/inglese	16.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Un détour par Diane (Diane in the Loop)92' Ann Sirot, Raphaël Balboni v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Basics of Philosophy94' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 83 pubblico Succederà questa notte (It Will Happen Tonight)103' Nanni Moretti v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA 83 press - industry Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love)164' Chang-dong Lee v.o. coreano st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 83 pubblico Succederà questa notte (It Will Happen Tonight)103' Nanni Moretti v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. italiano/inglese
21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Oasis: Don't Look Back in Anger122' Dylan Southern, Will Lovelace v.o. inglese st. italiano/inglese	22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor114' Wim Wenders v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese st. italiano/inglese proiezione in 3D	22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico Oasis: Don't Look Back in Anger122' Dylan Southern, Will Lovelace v.o. inglese st. italiano/inglese
23.50 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Father Joe106' Barthélémy Grossmann v.o. inglese st. italiano/inglese		

Sala Giardino		
8.30	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti	
 *	Furies 133' Rami Kodeih v.o. arabo st. italiano/inglese	
11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry	
	Tijuana, todavía 94' Gabriel Gutierrez Morales v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano	
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry	
*	Serpenti 93' Roberto De Paolis Maino v.o. italiano st. inglese	
17.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti	
	Tijuana, todavía 94' Gabriel Gutierrez Morales v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti	
*	Serpenti 93' Roberto De Paolis Maino v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	

Sala Casinò		
9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry	
	Imperium 175' Sergei Loznitsa v.o. russo st. italiano/inglese	
14.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti	
	Imperium 175' Sergei Loznitsa v.o. russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.00	ORIZZONTI press - industry	
	The Difficult Bride 88' Rubaiyat Hossain v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese	
21.30	ORIZZONTI press - industry	
 *	Oase (Oasis) 118' Jannis Lenz v.o. tedesco st. italiano/inglese	

Sala Corinto		
9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry	
	Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69' Ahmed Hassouna v.o. arabo st. italiano/inglese	
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti	
	Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta) 98' Flora Gomes v.o. portoghese, creolo della Guinea-Bissau st. italiano/inglese	
14.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti	
	Viaggio in Italia (Journey to Italy) 85' Roberto Rossellini v.o. inglese st. italiano/inglese	
17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti	
	Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69' Ahmed Hassouna v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti	
	E-I-E-I-O 10' Noemi Arfuso v.o. inglese st. italiano/inglese	
 *	Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out) 117' Dong Jie v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry	
	Carla Lonzi, dentro e fuori dal mondo 81' Francesca Archibugi v.o. italiano st. inglese	

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Revolver Paoli De Luca v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese	20'
	London Márcio Picoli, Victor Marco v.o. portoghese st. italiano/inglese	90'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti My Notes on Mars Lili Horvát v.o. inglese, ungherese st. italiano/inglese	106'
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Gusci (Eggshells) Elisa Chiari, Francesca Trovato v.o. italiano st. inglese	17'
	Our Share of Sand Shalini Adnani v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico - tutti gli accrediti Discipline Mona Fastvold senza dialoghi	14'
	Avec Kim Claire Denis senza dialoghi	12'
	Les Indes (The Indies) Pauline Julier, Nicolas Chapoulrier v.o. francese, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	81'
19.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor Wim Wenders v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese st. italiano/inglese <u>proiezione in 3D</u>	114'
22.00	VENEZIA 83 press - industry Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) Chang-dong Lee v.o. coreano st. italiano/inglese	164'

Sala Pasinetti		
19.30	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta) Flora Gomes v.o. portoghese, creolo della Guinea-Bissau st. italiano/inglese	98'
21.45	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Viaggio in Italia (Journey to Italy) Roberto Rossellini v.o. inglese st. italiano/inglese	85'

Sala Volpi		
17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Queer Edward II Theo Rollason v.o. inglese st. italiano/inglese	97'
19.30	ORIZZONTI press - industry Oase (Oasis) Jannis Lenz v.o. tedesco st. italiano/inglese	118'
22.00	ORIZZONTI press - industry The Difficult Bride Rubaiyat Hossain v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese	88'

Sala Astra 1		Sala Astra 2	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Gu shi 83' Amie Song v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano	9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-2-3 192' Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Abschied von Gestern (Yesterday Girl) 88' Alexander Kluge v.o. tedesco st. italiano/inglese	14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97' Takashi Miike v.o. giapponese st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti To Be or Not to Be 99' Ernst Lubitsch v.o. inglese st. italiano	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La maison du vent (House of the Wind) 105' Auguste Bernard Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. italiano/inglese
16.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La maison du vent (House of the Wind) 105' Auguste Bernard Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. italiano/inglese	19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Queer Edward II 97' Theo Rollason v.o. inglese st. italiano/inglese
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-2-3 192' Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese	21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Queer Edward II 97' Theo Rollason v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.45 VENEZIA 83 press - industry The Echo Chamber Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese 123'	8.30 VENEZIA 83 press - industry Kvinde Ukendt (Woman Unknown) May el-Toukhy v.o. danese st. italiano/inglese 124'	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION tutti gli accrediti Oasis: Don't Look Back in Anger Dylan Southern, Will Lovelace v.o. inglese st. italiano/inglese 122'
11.15 VENEZIA 83 press - industry Kvinde Ukendt (Woman Unknown) May el-Toukhy v.o. danese st. italiano/inglese 124'	11.15 VENEZIA 83 press - industry The Echo Chamber Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese 123'	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Succederà questa notte (It Will Happen Tonight) Nanni Moretti v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. italiano/inglese 103'
14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor Wim Wenders v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese st. italiano/inglese <i>proiezione in 3D</i> 114'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Difficult Bride Rubaiyat Hossain v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 88'	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Un détour par Diane (Diane in the Loop) Ann Sirot, Raphaël Balboni v.o. francese st. italiano/inglese 92'
16.30 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) Chang-dong Lee v.o. coreano st. italiano/inglese 164'	16.45  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Oase (Oasis) Jannis Lenz v.o. tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 118'	17.00  VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Primetime Lance Oppenheim v.o. inglese st. italiano/inglese 110'
19.45 VENEZIA 83 pubblico The Echo Chamber Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese 123'	19.45 VENEZIA 83 press - industry Look Back Hirokazu Koreeda v.o. giapponese st. italiano/inglese 100'	20.00 VENEZIA 83 pubblico The Echo Chamber Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese 123'
22.15 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Kvinde Ukendt (Woman Unknown) May el-Toukhy v.o. danese st. italiano/inglese 124'	22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Flesh Impact Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese 22'	22.30 VENEZIA 83 pubblico Kvinde Ukendt (Woman Unknown) May el-Toukhy v.o. danese st. italiano/inglese 124'
	Halayon (Wild Asparagus) Avi Mograbi v.o. ebraico st. italiano/inglese 24'	
	They're Here Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 25'	

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Serpenti Roberto De Paolis Maino v.o. italiano st. inglese	93'	9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese	130'
11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Moonfish Daniel Zvereff v.o. inglese st. italiano/inglese	89'	15.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	130'
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Hombre al agua Gael García Bernal v.o. spagnolo st. italiano/inglese	116'	19.00	ORIZZONTI press - industry Yak Mai (The Burning Giants) Phuttipong Aroonpheng v.o. thai st. italiano/inglese	118'
17.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Moonfish Daniel Zvereff v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	89'	21.30	ORIZZONTI press - industry I figli della scimmia (The Children of the Monkey) Tommaso Landucci v.o. italiano st. inglese	110'
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Hombre al agua Gael García Bernal v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	116'			
			</		

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi			
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await) Caterina Bertini, Blu Fasoli v.o. italiano st. inglese	20'	9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade rough cut introduzione di Alberto Barbera A Quarter to Thursday (Jeudi moins le quart) Sofia Djama v.o. francese, arabo algerino, russo st. inglese	52' (90')		
	Prima della guerra (Before the War) Tommaso Usberti v.o. italiano st. italiano/inglese	76'	11.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade rough cut Madi Makambu Machérie Ekwa Bahango v.o. lingala st. inglese	91' (110')		
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Carla Lonzi, dentro e fuori dal mondo Francesca Archibugi v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	81'	14.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade rough cut Mehal Sefari Abraham Gezaghagne v.o. amharic st. inglese	100'		
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Revolver Paoli De Luca v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese	20'	17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry No Paradise if You Are Killed by a Woman Halkawt Mustafa v.o. curdo sorani st. italiano/inglese	110'		
	London Márcio Picoli, Victor Marco v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'	19.15	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti La lunga notte del '43 (Long Night of 1943) Florestano Vancini v.o. italiano st. inglese	105'		
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Agata the Writer Kuba Dorabialski v.o. inglese, bosniaco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'	21.30	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Cul-de-sac Roman Polański v.o. inglese st. italiano	112'		
19.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Flesh Impact Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	22'					
	Halayon (Wild Asparagus) Avi Mograbi v.o. ebraico st. italiano/inglese	24'					
	They're Here Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	25'					
22.00	VENEZIA 83 press - industry Look Back Hirokazu Koreeda v.o. giapponese st. italiano/inglese	100'					
				17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Road to Jericho Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese	78'	
					19.30	ORIZZONTI press - industry I figli della scimmia (The Children of the Monkey) Tommaso Landucci v.o. italiano st. inglese	110'
					22.00	ORIZZONTI press - industry Yak Mai (The Burning Giants) Phuttiaphong Aroonpheng v.o. thai st. italiano/inglese	118'

Sala Astra 1		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti Tijuana, todavía 94' Gabriel Gutierrez Morales v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano	
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta) 98' Flora Gomes v.o. portoghese, creolo della Guinea-Bissau st. italiano/inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Viaggio in Italia (Journey to Italy) 85' Roberto Rossellini v.o. inglese st. italiano/inglese	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Eclipse 91' Manuel Wetscher v.o. tedesco st. italiano/inglese	
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 4-5 164' Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 4-5 164' Julia Loktev v.o. russo st. italiano/inglese	
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69' Ahmed Hassouna v.o. arabo st. italiano/inglese	
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Eclipse 91' Manuel Wetscher v.o. tedesco st. italiano/inglese	
19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Road to Jericho 76' Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese	
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Road to Jericho 76' Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese	

Biennale Match Point Arena

16.00

tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass
Luc Besson
Conduce Mauro Gervasini

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Arrested Memory 87' SABU v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 83 press - industry L'estranea (The Spiral) 115' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	9.00 ORIZZONTI tutti gli accreditati Oase (Oasis) 118' Jannis Lenz v.o. tedesco st. italiano/inglese
11.00 VENEZIA 83 press - industry L'estranea (The Spiral) 115' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Arrested Memory 87' SABU v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accreditati The Echo Chamber 123' Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accreditati Leone d'Oro alla carriera a Ellen Burstyn a seguire VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI Flesh Impact 22' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese Halayon (Wild Asparagus) 24' Avi Mograbi v.o. ebraico st. italiano/inglese They're Here 25' Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Yak Mai (The Burning Giants) 118' Phuttiphong Aroonpheng v.o. thai st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 17.15  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati I figli della scimmia (The Children of the Monkey) 110' Tommaso Landucci v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accreditati Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) 164' Chang-dong Lee v.o. coreano st. italiano/inglese 17.15 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accreditati Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124' May el-Toukhy v.o. danese st. italiano/inglese
17.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accreditati Look Back 100' Hirokazu Koreeda v.o. giapponese st. italiano/inglese	20.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Musk 225' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i> 10'	20.00 VENEZIA 83 pubblico Look Back 100' Hirokazu Koreeda v.o. giapponese st. italiano/inglese 22.30 VENEZIA 83 pubblico L'estranea (The Spiral) 115' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese
19.30 VENEZIA 83 pubblico L'estranea (The Spiral) 115' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese		
22.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accreditati Arrested Memory 87' SABU v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese		
23.50 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accreditati No Paradise if You Are Killed by a Woman 110' Halkawt Mustafa v.o. curdo sorani st. italiano/inglese		

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
8.45 * VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Hombre al agua Gael García Bernal v.o. spagnolo st. italiano/inglese 116'	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Biografia de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese 90' Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III (Life of Jorge Luis Borges – Part III) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese 104' 15.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Biografia de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese 90' Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III (Life of Jorge Luis Borges – Part III) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese 104' A seguire incontro con gli autori/Q&A	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Boatbuilders Luke Lorentzen v.o. inglese st. italiano/inglese 103' 11.15 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders) Jaromil Jireš v.o. ceco st. italiano/inglese 77' 14.00 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Popiół i diament (Ashes and Diamonds) Andrzej Wajda v.o. polacco st. italiano/inglese 104' 16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Boatbuilders Luke Lorentzen v.o. inglese st. italiano/inglese 103' A seguire incontro con gli autori/Q&A
11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry The Pervert's Guide to Utopias Sophie Fiennes v.o. inglese st. italiano/inglese 133'		
14.30 * VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) Muayad Alayan v.o. arabo st. italiano/inglese 112'		
17.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti The Pervert's Guide to Utopias Sophie Fiennes v.o. inglese st. italiano/inglese 133'		
21.00 * VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) Muayad Alayan v.o. arabo st. italiano/inglese 112'		
	19.30 ORIZZONTI press - industry Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) Jacqueline Lentzou v.o. greco st. italiano/inglese 88'	19.30  London Márcio Picoli, Victor Marco v.o. portoghese st. italiano/inglese 90'
	21.30  ORIZZONTI press - industry Una storia (A Common Story) Anna Foglietta v.o. italiano st. inglese 107'	22.00  GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Camouflage Mykyta Gibalenko v.o. ucraino, tedesco, russo, inglese st. italiano/inglese 102'

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Puca Sara Scalera v.o. italiano st. inglese 15'	10.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade rough cut Plague (Balaa) Youssef Chebbi v.o. arabo st. inglese 61' (105')	19.30 ORIZZONTI press - industry Una storia (A Common Story) Anna Foglietta v.o. italiano st. inglese 107'
80' Meteorito (Meteorite) Sebastián Múnera v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade rough cut Eldorado, the Taste of the South (Eldorado, le goût du Sud) Alaa Eddine Aljem v.o. arabo st. inglese 47' (100')	22.00 ORIZZONTI press - industry Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) Jacqueline Lentzou v.o. greco st. italiano/inglese 88'
11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti A veces me entra tristeza, otras veces rebelión (Sometimes Sadness, Sometimes Rebellion) María Aparicio v.o. spagnolo st. italiano/inglese 96' A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.45 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade rough cut Occupational Hazards (Al Ihtilal wa al Hal) Bassel Ghandour v.o. arabo, ebraico st. inglese 60' (100')	
13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await) Caterina Bertini, Blu Fasoli v.o. italiano st. inglese 20'	19.15 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders) Jaromil Jireš v.o. ceco st. italiano/inglese 77'	
76' Prima della guerra (Before the War) Tommaso Usberti v.o. italiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.00 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Popiół i diament (Ashes and Diamonds) Andrzej Wajda v.o. polacco st. italiano/inglese 104'	
16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Une femme aujourd'hui (A Woman Today) Robert Guediguian v.o. francese st. italiano/inglese 123' A seguire incontro con gli autori/Q&A		
19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Musk Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese 225' intervallo <i>intermission</i> 10'		

Sala Astra 1		Sala Astra 2	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Moonfish 89' Daniel Zvereff v.o. inglese st. italiano/inglese	9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Biografia de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) 130' Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti La lunga notte del '43 (Long Night of 1943) 105' Florestano Vancini v.o. italiano st. inglese	14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Holy Wood Dust 105' Victor Kossakovsky v.o. italiano, tedesco st. inglese/italiano
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Cul-de-sac 112' Roman Polański v.o. inglese st. italiano	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Difficult Bride 88' Rubaiyat Hossain v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Difficult Bride 88' Rubaiyat Hossain v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese	19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Jupiter 87' Alexandre Smia v.o. francese st. italiano/inglese
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Biografia de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) 130' Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese	21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Father Joe 106' Barthélémy Grossmann v.o. inglese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

15.30

CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA

tutti gli accreditati, senza prenotazione

Masterclass

Luca Guadagnino

Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 83 press - industry Company Casey Affleck v.o. inglese st. italiano/inglese 95'	8.30 VENEZIA 83 press - industry Bunker Florian Zeller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 126'	9.00 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Look Back Hirokazu Koreeda v.o. giapponese st. italiano/inglese 100'
11.15 VENEZIA 83 press - industry Bunker Florian Zeller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 126'	11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry Company Casey Affleck v.o. inglese st. italiano/inglese 95'	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accrediti L'estranea (The Spiral) Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese 115'
14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Musk Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i> 225' 10'	13.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) Jacqueline Lentzou v.o. greco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 88'	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti I figli della scimmia (The Children of the Monkey) Tommaso Landucci v.o. italiano st. inglese 110'
19.00 VENEZIA 83 pubblico Bunker Florian Zeller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 126'	16.00  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Una storia (A Common Story) Anna Foglietta v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 107'	17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Arrested Memory SABU v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese 87'
21.45 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Company Casey Affleck v.o. inglese st. italiano/inglese 95'	18.45 VENEZIA 83 press - industry DAU Ilya Khrzhanovsky v.o. russo st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i> 195' 15'	20.00 VENEZIA 83 pubblico Bunker Florian Zeller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 126'
	22.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Union Town Barbara Kopple v.o. inglese st. italiano/inglese 106'	22.30 VENEZIA 83 pubblico Company Casey Affleck v.o. inglese st. italiano/inglese 95'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto		
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) Muayad Alayan v.o. arabo st.italiano/inglese112'	9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. Part 1)188'	9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry Juso per ferie Karen Di Porto v.o. italiano st. inglese93'	
11.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Weichen (Dust) Tsai Ming-Liang senza dialoghi • canzone in spagnolo st.italiano/inglese80'			11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Minjing gushi (On the Beat) Ning Ying v.o. cinese mandarino st.italiano/inglese101'	
14.00	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Eu contez (I Matter) Alina Șerban v.o. rumeno, romani st.italiano/inglese100'			14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti La ilusión viaja en tranvía (Illusion Travels by Streetcar) Luis Buñuel v.o. messicano st.italiano/inglese83'	
16.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Weichen (Dust) Tsai Ming-Liang senza dialoghi • canzone in spagnolo st.italiano/inglese80' A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Luca Guadagnino VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. Part 1)188'	17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Juso per ferie Karen Di Porto v.o. italiano st. inglese93' A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.00	EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti prodotto da One More Pictures e Rai Cinema Il primo della classe Andrea Ricciotti v.o. italiano st.inglese20' con Tredici Pietro			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await) Caterina Bertini, Blu Fasoli v.o. italiano st.inglese20'	
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Eu contez (I Matter) Alina Șerban v.o. rumeno, romani st.italiano/inglese100' A seguire incontro con gli autori/Q&A				Prima della guerra (Before the War) Tommaso Usberti v.o. italiano st.italiano/inglese76'	
		19.00	ORIZZONTI press - industry La moola (Moolah) Jérôme Pierrat v.o. francese st.italiano/inglese82'		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti A veces me entra tristeza, otras veces rebelión (Sometimes Sadness, Sometimes Rebellion) María Aparicio v.o. spagnolo st.italiano/inglese96'
		21.30	ORIZZONTI press - industry The Color of the Sun Xavier Tera v.o. giapponese, inglese st.italiano/inglese110'			

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Granchità (Crabkind) 16' Anaïs Landriscina, Chiara Toffoletto v.o. italiano st. inglese	19.15	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Minjing gushi (On the Beat) 101' Ning Ying v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Flesh Impact 22' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese
	Halaa (The H@llow Man) 79' Kamel Laaridhi v.o. arabo st. inglese/italiano	21.30	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti La ilusión viaja en tranvía (Illusion Travels by Streetcar) 83' Luis Buñuel v.o. messicano st. italiano/inglese		Halayon (Wild Asparagus) 24' Avi Mograbi v.o. ebraico st. italiano/inglese
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico [14+] - tutti gli accrediti Il massacro (The Massacre) 94' Cosimo Messeri v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				They're Here 25' Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Puca 15' Sara Scalera v.o. italiano st. inglese			19.30	ORIZZONTI press - industry  The Color of the Sun 110' Xavier Tera v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese
	Meteorito (Meteorite) 80' Sebastián Múnera v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A			22.00	ORIZZONTI press - industry  La moola (Moolah) 82' Jérôme Pierrat v.o. francese st. italiano/inglese
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  Salón de belleza 108' Nathalia Acevedo v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Union Town 106' Barbara Kopple v.o. inglese st. italiano/inglese				
21.30	VENEZIA 83 press - industry DAU 195' Ilya Khrzhanovsky v.o. russo st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i> 15'				

Sala Astra 1		
9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti The Pervert's Guide to Utopias Sophie Fiennes v.o. inglese st. italiano/inglese	133'
11.45	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders) Jaromil Jireš v.o. ceco st. italiano/inglese	77'
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Popiół i diament (Ashes and Diamonds) Andrzej Wajda v.o. polacco st. italiano/inglese	104'
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Yak Mai (The Burning Giants) Phuttiiphong Aroonpheng v.o. thai st. italiano/inglese	118'
20.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III (Life of Jorge Luis Borges – Part III) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese	90' 104'

Sala Astra 2		
9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) Mariano Llinás v.o. spagnolo st. italiano/inglese	90'
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Boatbuilders Luke Lorentzen v.o. inglese st. italiano/inglese	103'
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Yak Mai (The Burning Giants) Phuttiiphong Aroonpheng v.o. thai st. italiano/inglese	118'
19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Flesh Impact Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese Halayon (Wild Asparagus) Avi Mograbi v.o. ebraico st. italiano/inglese They're Here Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	22' 24' 25'
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Flesh Impact Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese Halayon (Wild Asparagus) Avi Mograbi v.o. ebraico st. italiano/inglese They're Here Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	22' 24' 25'

Biennale Match Point Arena

16.00

tutti gli accreditati, senza prenotazione
Masterclass
Ellen Burstyn
Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 83 press - industry Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) Edoardo De Angelis v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano 94'	9.00 VENEZIA 83 press - industry Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese 102'	9.00 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Bunker Florian Zeller v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 126'
11.15 VENEZIA 83 press - industry Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese 102'	11.15 VENEZIA 83 press - industry Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) Edoardo De Angelis v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano 94'	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Company Casey Affleck v.o. inglese st. italiano/inglese 95'
13.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Union Town Barbara Kopple v.o. inglese st. italiano/inglese 106'	14.00  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La moula (Moolah) Jérôme Pierrat v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 82'	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Una storia (A Common Story) Anna Foglietta v.o. italiano st. inglese 107'
15.45 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti DAU Ilya Khrzhanovsky v.o. russo st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i> 195' 15'	16.30  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Color of the Sun Xavier Tera v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 110'	17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Jupiter Alexandre Smaia v.o. francese st. italiano/inglese 87'
19.45 VENEZIA 83 pubblico Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese 102'	19.45 VENEZIA 83 press - industry Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) Nicolas Pariser v.o. francese st. italiano/inglese 111'	20.00 VENEZIA 83 pubblico Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese 102'
22.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) Edoardo De Angelis v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano 94'	22.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Be Brave Francesco Carrozzini v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 90'	22.15 VENEZIA 83 pubblico Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) Edoardo De Angelis v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano 94'

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
8.45  * VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Eu contez (I Matter) 100' Alina Șerban v.o. rumeno, romani st. italiano/inglese	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. 243' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Listy (Letters from the Silenced Country) 75' Andrei Kutsila v.o. bielorusso, russo, polacco st. italiano/inglese
11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Place to Be 105' Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano/inglese		11.00 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti English, August 118' Dev Benegal v.o. inglese st. italiano/inglese
14.15 * VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Guria 118' Levan Koguashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese		14.30 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad) 117' Ettore Scola v.o. italiano st. inglese
16.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Place to Be 105' Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano/inglese	14.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. 243' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Listy (Letters from the Silenced Country) 75' Andrei Kutsila v.o. bielorusso, russo, polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
21.00 * VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Guria 118' Levan Koguashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 ORIZZONTI press - industry Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) 104' Grzegorz Dębowski v.o. polacco st. italiano/inglese	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Puca 15' Sara Scalerà v.o. italiano st. inglese
		 * Meteorito (Meteorite) 80' Sebastián Múnera v.o. spagnolo st. italiano/inglese
	21.45 ORIZZONTI press - industry Do kraja dana (Until the Day Ends) 91' Jelena Maksimović v.o. serbo-croato st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA - FUORI CONCORSO press - industry Peau d'homme (Man's Skin) 104' Léa Domenach v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Se mai le cose (If Things Could Ever Talk)20' Giulia Cosentino v.o. italiano st. inglese  El fin de los tiempos (The End of Times)80' Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came)90' Samuele Rossi italiano, patois, dialetto modenese, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[T4+] - tutti gli accrediti Granchità (Crabkind)16' Anaïs Landriscina, Chiara Toffoletto v.o. italiano st. inglese  Halaa (The H@llow Man)79' Kamel Laaridhi v.o. arabo st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Camouflage102' Mykyta Gibalenko v.o. ucraino, tedesco, russo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Be Brave90' Francesco Carrozzini v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 22.00 VENEZIA 83 press - industry Un peu avant minuit (One Minute to Midnight)111' Nicolas Pariser v.o. francese st. italiano/inglese	19.15 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti English, August118' Dev Benegal v.o. inglese st. italiano/inglese 21.45 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad)117' Ettore Scola v.o. italiano st. inglese	16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Musk225' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i>10' 20.15 ORIZZONTI press - industry Do kraja dana (Until the Day Ends)91' Jelena Maksimović v.o. serbo-croato st. italiano/inglese 22.15 ORIZZONTI press - industry Cudze Rzeczy (What Belongs to Others)104' Grzegorz Dębowski v.o. polacco st. italiano/inglese

Sala Astra 1		
9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Weichen (Dust) Tsai Ming-Liang senza dialoghi • canzone in spagnolo st. italiano/inglese	80'
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Minjing gushi (On the Beat) Ning Ying v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	101'
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti La ilusión viaja en tranvía (Illusion Travels by Streetcar) Luis Buñuel v.o. messicano st. italiano/inglese	83'
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) Jacqueline Lentzou v.o. greco st. italiano/inglese	88'
20.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. Part 1) Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese	188'

Sala Astra 2		
9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. Part 1) Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese	188'
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Juso per ferie Karen Di Porto v.o. italiano st. inglese	93'
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) Jacqueline Lentzou v.o. greco st. italiano/inglese	88'
20.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Musk Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i>	225' 10'

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 83 press - industry NAZA80' Yuval Abraham, Rachel Szor v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Scherzetto (Trick)112' Mario Martone v.o. italiano st. inglese	9.00 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You)94' Edoardo De Angelis v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano
11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Scherzetto (Trick)112' Mario Martone v.o. italiano st. inglese	11.30 VENEZIA 83 press - industry NAZA80' Yuval Abraham, Rachel Szor v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Un bon petit soldat (A Good Little Soldier)102' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese
14.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Be Brave90' Francesco Carrozzini v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Cudze Rzeczy (What Belongs to Others)104' Grzegorz Dębowski v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La moola (Moolah)82' Jérôme Pierrat v.o. francese st. italiano/inglese
17.15 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti NAZA80' Yuval Abraham, Rachel Szor v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Do kraja dana (Until the Day Ends)91' Jelena Maksimović v.o. serbo-croato st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Father Joe106' Barthélémy Grossmann v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 83 pubblico Un peu avant minuit (One Minute to Midnight)111' Nicolas Pariser v.o. francese st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 83 press - industry Kami Nour (A Bit of Light)87' Ali Asgari v.o. farsi st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 83 pubblico Un peu avant minuit (One Minute to Midnight)111' Nicolas Pariser v.o. francese st. italiano/inglese
21.45 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Campari Passion for Film a Serena Rossi VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Scherzetto (Trick)112' Mario Martone v.o. italiano st. inglese	22.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota)115' Walter Fasano v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico Scherzetto (Trick)112' Mario Martone v.o. italiano st. inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 * VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Guria Levan Kogushvili v.o. georgiano st. italiano/inglese 118'	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Peccato Valerio Vestoso v.o. italiano st. inglese 185'	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry Twist & Shoot Mister Suzuki 93' Yves Montmayeur v.o. giapponese, francese, inglese st. italiano/inglese
11.30 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO press - industry Il senso della terra (The Sense of Earth) Alessandro Ingaria, Simone Massi v.o. italiano st. inglese 14' ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Man Made Lake Annie Ning v.o. francese, cinese mandarino, inglese st. italiano/inglese 17' Angelo Azzurro (My First Day of Summer) Tommaso Acquarone v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 20' Una forteleza (A Fortress) Alba Gaviraghi v.o. spagnolo st. italiano/inglese 14' Paper Plane Saoirse Ronan v.o. inglese st. italiano/inglese 15' Bleu au loin (Distant Blue) Amir Houshang Moein senza dialoghi 10' Mothmama Jessica DiCosta v.o. inglese st. italiano/inglese 12'	15.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Peccato Valerio Vestoso v.o. italiano st. inglese 185' A seguire incontro con gli autori/Q&A 19.00 ORIZZONTI press - industry Huangyan shenghuo (Big Little Things) Michelle Zhou v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese 109'	11.00 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Los de la mesa 10 (Those at Table 10) Simón Feldman v.o. spagnolo st. italiano/inglese 86'
14.30 VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Földszint (Ground floor) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese 108'	21.30 ORIZZONTI press - industry Lovers in the Blue Night Anuparna Roy v.o. hindi, sylheti bengali, marathi st. italiano/inglese 107'	14.00 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti The Wild Angels Roger Corman v.o. inglese st. italiano 86'
17.00 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il senso della terra (The Sense of Earth) Alessandro Ingaria, Simone Massi v.o. italiano st. inglese 14' ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Man Made Lake Annie Ning v.o. francese, cinese mandarino, inglese st. italiano/inglese 17' Angelo Azzurro (My First Day of Summer) Tommaso Acquarone v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 20' Una forteleza (A Fortress) Alba Gaviraghi v.o. spagnolo st. italiano/inglese 14' Paper Plane Saoirse Ronan v.o. inglese st. italiano/inglese 15' Bleu au loin (Distant Blue) Amir Houshang Moein senza dialoghi 10' Mothmama Jessica DiCosta v.o. inglese st. italiano/inglese 12' A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Twist & Shoot Mister Suzuki 93' Yves Montmayeur v.o. giapponese, francese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Granchità (Crabkind) Anaïs Landriscina, Chiara Toffoletto v.o. italiano st. inglese 16'
21.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Földszint (Ground floor) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese 108' A seguire incontro con gli autori/Q&A		* Halaa (The H@llow Man) Kamel Laaridhi v.o. arabo st. inglese/italiano 79'
		22.00 * GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Balcanica Nicola Sorcinelli v.o. italiano, inglese, dari st. italiano/inglese 87'

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
8.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Un breve incontro (A Brief Encounter) 20' Liryc Dela Cruz v.o. italiano, tagalog, inglese st. italiano/inglese Rider 86' Roan Johnson, Davide Pavanello v.o. italiano st. inglese	16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA press - industry Dio ride (God Laughs) 114' Giovanni Veronesi v.o. italiano st. inglese	14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry What Love Builds 99' Russell Crowe v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti El fantasma (The Phantom) 96' Ignacio Masllorens, David Lamelas v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Los de la mesa 10 (Those at Table 10) 86' Simón Feldman v.o. spagnolo st. italiano/inglese	17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Union Town 106' Barbara Kopple v.o. inglese st. italiano/inglese
13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Se mai le cose (If Things Could Ever Talk) 20' Giulia Cosentino v.o. italiano st. inglese  El fin de los tiempos (The End of Times) 80' Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti The Wild Angels 86' Roger Corman v.o. inglese st. italiano	19.30 ORIZZONTI press - industry Lovers in the Blue Night 107' Anuparna Roy v.o. hindi, sylheti bengali, marathi st. italiano/inglese
16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Dear Ajayi 120' Damilola Orimogunje v.o. yoruba, inglese, igbo, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		22.00  Huangyan shenghuo (Big Little Things) 109' Michelle Zhou v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota) 115' Walter Fasano v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano		
22.00 VENEZIA 83 press - industry Kami Nour (A Bit of Light) 87' Ali Asgari v.o. farsi st. italiano/inglese		

Sala Astra 1		
9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Place to Be 105' Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano/inglese	
11.15	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti English, August 118' Dev Benegal v.o. inglese st. italiano/inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad) 117' Ettore Scola v.o. italiano st. inglese	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  The Color of the Sun 110' Xavier Tera v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese	
20.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. Part 2) 243' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 (Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more. Part 2) 243' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese	
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Listy (Letters from the Silenced Country) 75' Andrei Kutsila v.o. bielorusso, russo, polacco st. italiano/inglese	
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  The Color of the Sun 110' Xavier Tera v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese	
19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Union Town 106' Barbara Kopple v.o. inglese st. italiano/inglese	
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Union Town 106' Barbara Kopple v.o. inglese st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 83 press - industry Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires)105' Marco Bechis v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese	8.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Un bon avocat (The Good Lawyer)114' Tristan Séguéla v.o. francese st. italiano/inglese	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION tutti gli accrediti Scherzetto (Trick)112' Mario Martone v.o. italiano st. inglese
11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Un bon avocat (The Good Lawyer)114' Tristan Séguéla v.o. francese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 83 press - industry Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires)105' Marco Bechis v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Un peu avant minuit (One Minute to Midnight)111' Nicolas Pariser v.o. francese st. italiano/inglese
14.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota)115' Walter Fasano v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	14.30  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Huangyan shenghuo (Big Little Things)109' Michelle Zhou v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Cudze Rzeczy (What Belongs to Others)104' Grzegorz Dębowski v.o. polacco st. italiano/inglese
17.15 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti Kami Nour (A Bit of Light)87' Ali Asgari v.o. farsi st. italiano/inglese	17.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Lovers in the Blue Night107' Anuparna Roy v.o. hindi, sylheti bengali, marathi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti NAZA80' Yuval Abraham, Rachel Szor v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 83 pubblico Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires)105' Marco Bechis v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese	21.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti What Love Builds99' Russell Crowe v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 83 pubblico Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires)105' Marco Bechis v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese
21.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Un bon avocat (The Good Lawyer)114' Tristan Séguéla v.o. francese st. italiano/inglese		22.15 VENEZIA 83 pubblico Kami Nour (A Bit of Light)87' Ali Asgari v.o. farsi st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Földszint (Ground floor)108' Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS press - industry Intermission225' Yonfan v.o. cinese, inglese, giapponese st. italiano/inglese	9.00 PROIEZIONI SPECIALI press - industry Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-201266' Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori, Nicoletta Berardi v.o. italiano st. inglese
11.15 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO press - industry Sounds from Home7' Nathan Silver v.o. inglese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness)18' Shaden Safieddine Tazi v.o. francese st. italiano/inglese Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors)9' Virginia Mori senza dialoghi Tesztpálya (Test Track)15' Lydia Cornett v.o. ungherese st. italiano/inglese Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko)19' Stavros Markoulakis v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese Head of a Camel4' Shannon Lee v.o. inglese st. italiano/inglese Los poderes20' Salim Jaller v.o. spagnolo st. italiano/inglese Silence15' Pavlo Shpegun v.o. ucraino st. italiano/inglese	15.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Intermission225' Yonfan v.o. cinese, inglese, giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	11.00 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet)92' Ann Hui v.o. cantonese st. italiano/inglese
14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION press - industry Makikiraa Po (Let Us Through, Dear Ancestors)151' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti DAU195' Ilya Khrzhanovsky v.o. russo st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i>15'	14.00 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Lo zio di Brooklyn (The Uncle from Brooklyn)99' Daniele Cipri, Franco Maresco v.o. italiano, siciliano st. inglese/italiano
17.00 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Sounds from Home7' Nathan Silver v.o. inglese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness)18' Shaden Safieddine Tazi v.o. francese st. italiano/inglese Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors)9' Virginia Mori senza dialoghi Tesztpálya (Test Track)15' Lydia Cornett v.o. ungherese st. italiano/inglese Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko)19' Stavros Markoulakis v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese Head of a Camel4' Shannon Lee v.o. inglese st. italiano/inglese Los poderes20' Salim Jaller v.o. spagnolo st. italiano/inglese Silence15' Pavlo Shpegun v.o. ucraino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Se mai le cose (If Things Could Ever Talk)20' Giulia Cosentino v.o. italiano st. inglese	17.00 PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-201266' Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori, Nicoletta Berardi v.o. italiano st. inglese
20.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Makikiraa Po (Let Us Through, Dear Ancestors)151' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Salón de belleza108' Nathalia Acevedo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.15 El fin de los tiempos (The End of Times)80' Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
9.00  GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Les Indes (The Indies) 81' Pauline Julier, Nicolas Chapoulrier v.o. francese, spagnolo st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet) 92' Ann Hui v.o. cantonese st. italiano/inglese	17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Be Brave 90' Francesco Carrozzini v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese
11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Agata the Writer 95' Kuba Dorabalski v.o. inglese, bosniaco st. italiano/inglese	22.00 VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti Lo zio di Brooklyn (The Uncle from Brooklyn) 99' Daniele Cipri, Franco Maresco v.o. italiano, siciliano st. inglese/italiano	20.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Intermission 225' Yonfan v.o. cinese, inglese, giapponese st. italiano/inglese
13.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Un breve incontro (A Brief Encounter) 20' Liryc Dela Cruz v.o. italiano, tagalog, inglese st. italiano/inglese Rider 86' Roan Johnson, Davide Pavanello v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Peau d'homme (Man's Skin) 104' Léa Domenach v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
19.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA press - industry Dio ride (God Laughs) 114' Giovanni Veronesi v.o. italiano st. inglese		

Sala Astra 1		
9.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il senso della terra (The Sense of Earth) 14' Alessandro Ingaria, Simone Massi v.o. italiano st. inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Man Made Lake 17' Annie Ning v.o. francese, cinese mandarino, inglese st. italiano/inglese Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20' Tommaso Acquarone v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano Una fortezza (A Fortress) 14' Alba Gaviraghi v.o. spagnolo st. italiano/inglese Paper Plane 15' Saoirse Ronan v.o. inglese st. italiano/inglese Bleu au loin (Distant Blue) 10' Amir Houshang Moein senza dialoghi Mothmama 12' Jessica DiCosta v.o. inglese st. italiano/inglese	
11.15	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Los de la mesa 10 (Those at Table 10) 86' Simón Feldman v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti The Wild Angels 86' Roger Corman v.o. inglese st. italiano	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Do kraja dana (Until the Day Ends) 91' Jelena Maksimović v.o. serbo-croato st. italiano/inglese	
20.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti No Paradise if You Are Killed by a Woman 110' Halkawt Mustafa v.o. curdo sorani st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
9.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Peccato 185' Valerio Vestoso v.o. italiano st. inglese	
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Twist & Shoot Mister Suzuki 93' Yves Montmayeur v.o. giapponese, francese, inglese st. italiano/inglese	
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Do kraja dana (Until the Day Ends) 91' Jelena Maksimović v.o. serbo-croato st. italiano/inglese	
19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Be Brave 90' Francesco Carrozzini v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Be Brave 90' Francesco Carrozzini v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony	9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA press - industry Dio ride (God Laughs) 114' Giovanni Veronesi v.o. italiano st. inglese	9.00 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Kami Nour (A Bit of Light) 87' Ali Asgari v.o. farsi st. italiano/inglese
21.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Dio ride (God Laughs) 114' Giovanni Veronesi v.o. italiano st. inglese	11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Father Joe 106' Barthélemy Grossmann v.o. inglese st. italiano/inglese 14.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Jupiter 87' Alexandre Smia v.o. francese st. italiano/inglese 16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti No Paradise if You Are Killed by a Woman 110' Halkawt Mustafa v.o. curdo sorani st. italiano/inglese 21.30 VENEZIA 83 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro	11.00 VENEZIA 83 tutti gli accrediti Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105' Marco Bechis v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese 14.00  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Huangyan shenghuo (Big Little Things) 109' Michelle Zhou v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese 16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Un bon avocat (The Good Lawyer) 114' Tristan Séguela v.o. francese st. italiano/inglese 19.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Dio ride (God Laughs) 114' Giovanni Veronesi v.o. italiano st. inglese 23.00 VENEZIA 83 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION pubblico - tutti gli accrediti Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese 151'	9.00 PROIEZIONI SPECIALI SETTIMANA DELLA CRITICA GIORNATE DEGLI AUTORI insieme a 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica press - industry Il desiderio di essere inutile - Hugo a Venezia (Hugo in Venice - A Yearning to Be of No Use) Stefano Kruchel v.o. italiano, francese, dialetto veneziano st. italiano 100'	8.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Biografia de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) Mariano Linás v.o. spagnolo st. italiano/inglese 130'
12.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti What Love Builds Russell Crowe v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	14.00 PROIEZIONI SPECIALI SETTIMANA DELLA CRITICA GIORNATE DEGLI AUTORI insieme a 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica pubblico - tutti gli accrediti Il desiderio di essere inutile - Hugo a Venezia (Hugo in Venice - A Yearning to Be of No Use) Stefano Kruchel v.o. italiano, francese, dialetto veneziano 100'	Biografia de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) Mariano Linás v.o. spagnolo st. italiano/inglese 90'
14.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Peccato Valerio Vestoso v.o. italiano st. inglese 185'	16.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota) Walter Fasano v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 115'	Biografia de Jorge Luis Borges – Parte III (Life of Jorge Luis Borges – Part III) Mariano Linás v.o. spagnolo st. italiano/inglese 104'
21.00 VENEZIA 83 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria	19.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA press - industry Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live	15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Camouflage Mykyta Gibalenko v.o. ucraino, tedesco, russo, inglese st. italiano/inglese 102'
23.00 FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Opera Prima	21.30 VENEZIA SPOTLIGHT - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Premio del pubblico Armani beauty	19.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti I Plant My Hand in the Garden Hoda Taheri, Boris Hadžija v.o. inglese, farsi, serbo, tedesco st. italiano/inglese 83'
		21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Dear Ajayi Damilola Ořimogunje v.o. yoruba, inglese, igbo, francese st. italiano/inglese 120'

Sala Perla	Sala Astra 1	Sala Astra 2
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Un breve incontro (A Brief Encounter) 20' Liryc Dela Cruz v.o. italiano, tagalog, inglese st. italiano/inglese Rider 86' Roan Johnson, Davide Pavanello v.o. italiano st. inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Une femme aujourd'hui (A Woman Today) 123' Robert Guediguian v.o. francese st. italiano/inglese 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Film Premiato 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti El fantasma (The Phantom) 96' Ignacio Masllorens, David Lamelas v.o. spagnolo st. italiano/inglese 20.00 ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Miglior Film Orizzonti 22.15 ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia Orizzonti	9.00 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Sounds from Home 7' Nathan Silver v.o. inglese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18' Shaden Safieddine Tazi v.o. francese st. italiano/inglese Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors) 9' Virginia Mori senza dialoghi Tesztpálya (Test Track) 15' Lydia Cornett v.o. ungherese st. italiano/inglese Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 19' Stavros Markoulakis v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese Head of a Camel 4' Shannon Lee v.o. inglese st. italiano/inglese Los poderes 20' Salim Jaller v.o. spagnolo st. italiano/inglese Silence 15' Pavlo Shegun v.o. ucraino st. italiano/inglese 11.15 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet) 92' Ann Hui v.o. cantonese st. italiano/inglese 14.30 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti Lo zio di Brooklyn (The Uncle from Brooklyn) 99' Daniele Cipri, Franco Maresco v.o. italiano, siciliano st. inglese/italiano 17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Lovers in the Blue Night 107' Anuparna Roy v.o. hindi, sylheti bengali, marathi st. italiano/inglese 20.00 VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti DAU 195' Ilya Khrzhanovsky v.o. russo st. italiano/inglese intervallo <i>intermission</i> 15'	9.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Imperium 175' Sergei Loznitsa v.o. russo st. italiano/inglese 14.00 PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-2012 66' Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori, Nicoletta Berardi v.o. italiano st. inglese 16.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Lovers in the Blue Night 107' Anuparna Roy v.o. hindi, sylheti bengali, marathi st. italiano/inglese 20.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS pubblico - tutti gli accrediti Intermission 225' Yonfan v.o. cinese, inglese, giapponese st. italiano/inglese

Programma Venice Immersive *Venice Immersive* *programme*

per tutti gli accreditati
for all accreditation pass holders

Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.
*All projects are in English
or with English subtitles.*

Accesso solo su prenotazione
Access only upon reservation

Accreditati Press / Industry / Venice Immersive
Press / Industry / Venice Immersive pass holders
biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it



Accreditati Cinema / Cinema per Studenti / Tessere Promozionali
Cinema / Cinema for Students / Promotional Cards pass holders
biennalecinemaimmersive-accrediti.vivaticket.it



Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio) Dal From 2.09 al to 12.09 9.30 - 22.00 9.30 am - 10 pm

accesso solo con navetta da

access only via shuttle waterbus from
Lido di Venezia, riva di Corinto

- 1 Ingresso
Entrance
- 2 Accoglienza
Reception Desk
- 3 Immersive Area Relax
- 4 Meet the Creators Area
- 5 Evento speciale *Special Event*
La Laguna Parla
(5.09, 19:00 7 pm)

Venice Immersive Market (3.09 - 9.09)

- 6 VPB Accoglienza
VPB Reception Desk
- 7 Spazio Incontri Immersivo
- 8 VPB Immersive Terrace
- 9 Venice Gap-Financing
Market (Immersive)
1to1 meetings (4 - 6.09)
- 10 VPB Area Relax

Accesso all'edificio
Access to the building



Navetta Shuttle

Venice Immersive Island
Dall'inizio al termine degli eventi
From the beginning to the end of the events



Area ristoro
Food and beverage area



Toilets

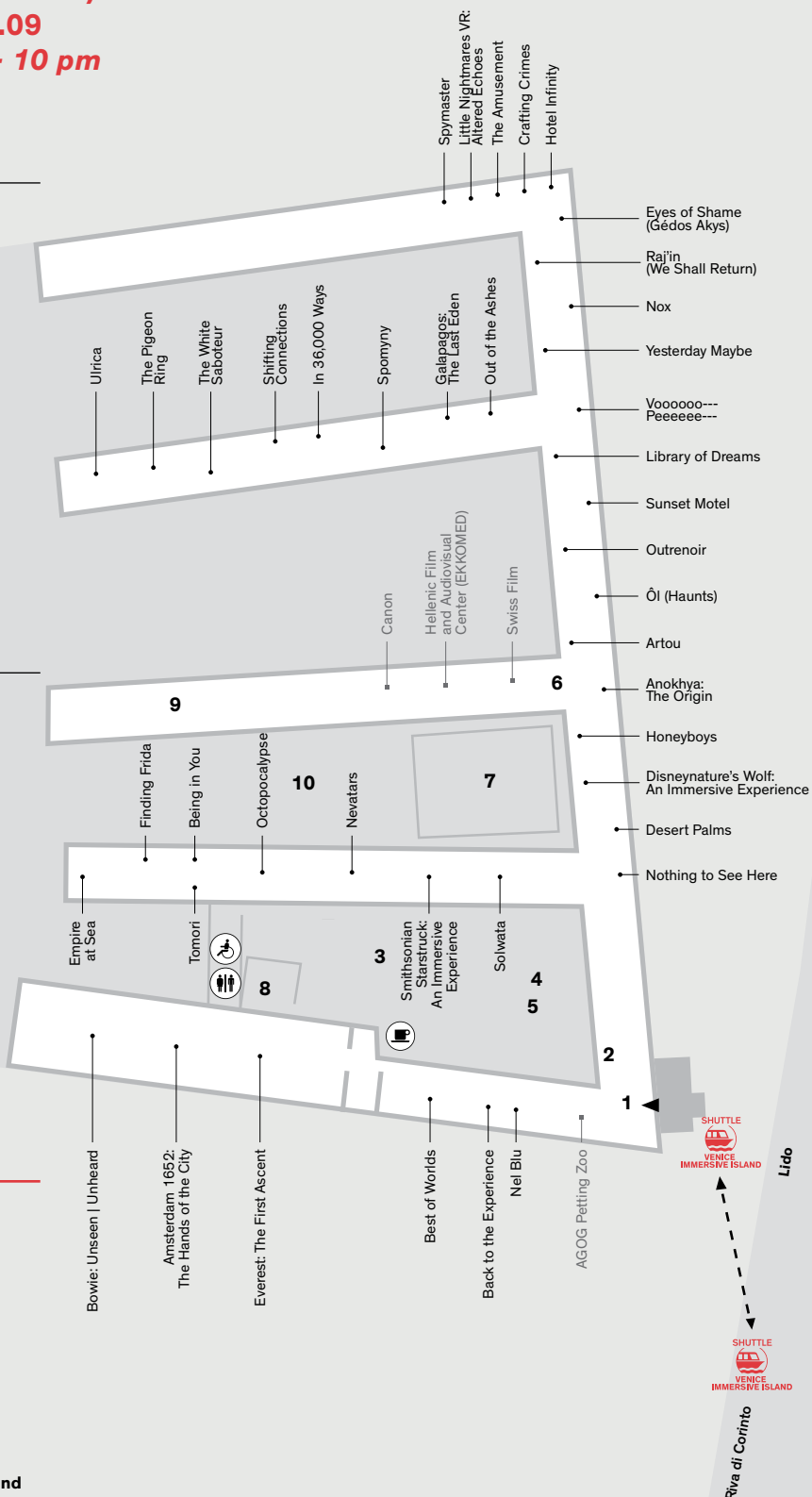
Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
From / to Venice Immersive Island
(Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island

servizio navetta con motoscafo
waterbus shuttle service



Venice Immersive

Accesso alle esperienze di Venice Immersive
Tutti gli accreditati su prenotazione.

Maggiori informazioni



Access to Venice Immersive experiences
All accreditation pass holders, upon reservation.

Additional information



Comfort Rating
C Comfortable
M Moderate
I Intense
E Extreme

* Of Woman Born
L'esperienza Of Woman Born si svolge ai Magazzini del Sale n.5, Fondamenta Zattere ai Saloni, Dorsoduro 262. Ingresso libero senza prenotazione, ore 11 – 19
The experience Of Woman Born is held at Magazzini del Sale n.5, Fondamenta Zattere ai Saloni, Dorsoduro 262. Free admission without reservation, 11am – 7pm

Concorso Competition			
Amsterdam 1652: The Hands of the City M	37'	Ôl (Haunts) M	15'
Nienke Huitenga-Broeren, Vincent Slangen virtual reality, installation v.o. olandese st. inglese		Lucy Hammond, Tomos Chetwode-Barton virtual reality v.o. gallese, inglese st. inglese	
Anokhya: The Origin M	27'	Out of the Ashes M	26'
Anand Kishore virtual reality v.o. inglese		Rory Mitchell, Nonny De La Peña virtual reality, installation v.o. inglese	
Artou C	27'	Outrenoir C	12'
Abderrahmane Sissako virtual reality v.o. fulani, inglese st. inglese		Gordon virtual reality v.o. inglese, hindi, marathi st. inglese	
Back to the Experience I	40'	Raj'in (We Shall Return) I	24'
Jessien Huang virtual reality, world v.o. inglese		Faiz Abu Rmeleh, Keren Manor virtual reality v.o. arabo, inglese st. inglese	
Being in You M	22'	Shifting Connections I	12'
Michał Stankiewicz virtual reality, installation v.o. inglese		Tung-yen Chou mixed reality, installation senza dialoghi	
Bowie: Unseen Unheard M	25'	Smithsonian Starstruck: An Immersive Experience M	38'
Denis O'Regan, Nick Ryan, Joe Crossley immersive installation v.o. inglese		James Elliott Mizroch virtual reality, installation v.o. inglese	
Disneynature's Wolf: An Immersive Experience C	20'	Solwata M	25'
Jeff Wilson immersive film v.o. inglese		Felix Gaedtkke, Gayatri Parameswaran mixed reality, installation v.o. solomon pidgin, lau st. inglese	
Empire at Sea M	22'	Sunset Motel I	20'
Peter Flaherty mixed reality, installation v.o. inglese		Gilles Jobin virtual reality senza dialoghi	
Everest: The First Ascent C	37'	The Pigeon Ring M	35'
Jean Dellac, Benjamin Auriche installation, virtual reality v.o. inglese		Yuqi Zhang, Shixin Tao virtual reality, installation v.o. sichuanese, inglese st. inglese	
Eyes of Shame (Gédos Akys) I	40'	Tomori M	20'
Tomas Tamošaitis virtual reality v.o. inglese		Misa Haru mixed reality, installation v.o. inglese	
Finding Frida M	41'	Ulrica C	20'
Hilde K. Kjes virtual reality, installation v.o. inglese		Hongbo Cai immersive installation v.o. inglese	
Galapagos: The Last Eden C	25'	Yesterday Maybe M	16'
Anthony Geffen XR glasses, installation v.o. inglese		Matthieu Van Eeckhout virtual reality senza dialoghi	
Honeyboys E	36'	Evento speciale <i>Special Event</i>	
Tibor De Jong virtual reality senza dialoghi		La Laguna Parla M	25'
Nel Blu I	60'	Steye Hallema immersive live event v.o. olandese st. inglese	
Fins virtual reality, world v.o. inglese			
Nevatars I	31'		
Andy Serkis, Josh Nelson Youssef XR glasses, installation v.o. inglese			
Nothing to See Here C	8'		
Celine Daemen installation v.o. inglese			
Nox I	20'		
Rio Nakada virtual reality v.o. giapponese, inglese st. inglese			
Octopocalypse M	20'		
Max Sacker, Arite Szadkowski immersive installation v.o. inglese			

Fuori Concorso *Out of Competition*

Best of Experiences

Crafting Crimes  20'
Chloé Rochereuil
virtual reality
v.o. inglese

Hotel Infinity  120'
William Chyr
virtual reality
v.o. inglese

In 36,000 Ways  3'
Karim Ben Khelifa
immersive installation
v.o. inglese

**Little Nightmares VR:
Altered Echoes**  240'
Lucas Roussel
virtual reality
v.o. inglese

Of Woman Born*  20'
Nalini Malani
immersive installation
v.o. inglese

Spomyny  20'
Sophia Bulgakova
immersive installation
v.o. inglese, ucraino st. inglese

Spymaster  240'
Jérémy Moirano
virtual reality
v.o. inglese

The Amusement  180'
Eike Langbehn, Marc Barnes
virtual reality
v.o. inglese

Voooooooo---Peeeeeee---  20'
Jiyun Park, Hyeunjoo Woo
virtual reality, haptics
v.o. coreano st. inglese, francese

Best of Worlds

**A Wonderful
Thing to Realize** 
Screaming Color

A World of My Own 
tanu_elixir

BLUMEA... 
TontonDemon

Break 25: Sinto Feliz 
PK

Celestium 
Lavryou

Come Home 
Aruse Arkani

Dawn Beyond... 
TontonDemon

Demonhour - Chapter 1 
Kitsunaki / Jan Köster

Forgotten Empire 
3D Master

Fractured Winter 
Lavryou

Frozen Signal 
Lavryou

Half Empty 
yuri_ts

I Feel Small 
Fewiix

Liminal Nightmares 
Autumn Boyd

**LIMITLESS PT. 1:
ENTER THE VOID** 
Hill Jr.

Memory 
Lera Nibiru

Noctiluca 
LuminaPalette

Patriki VR 
DrMorro

Spatialography 
VoxelKei

Specularium 
jasper 。

The Antikythera Mechanism 
PHIAbunny, Thrill

Tokogrammetry Museum 
Tokoyoshi

town of connection 
haruki_haru

Veiled Dark 
Dean`, Karl Kroenen

Vertical Horizon / 361 Degrees 
Inloco Gallery

Volare 
Juice ...

Biennale College Cinema - Immersive

Desert Palms  32'
Tristan Seniuk, John Gerard
immersive film
v.o. inglese

Library of Dreams  25'
Zhenya Rzhelnikova, Alina Mikhaleva Savelyeva
virtual reality
v.o. inglese, tedesco st. inglese

The White Saboteur  15'
Barthelemy Antoine-Loeff, Hugo Arcier
virtual reality, installation
senza dialoghi

Programma eventi Events programme

Venice Production Bridge

Hotel Excelsior
terzo piano 3rd floor
Spazio Incontri
and Sala Poveglia
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

Biennale Match Point Arena
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
Spazio Incontri Immersivo
and Meet the Creators Area
per accreditati
for pass holders

Accesso libero
Free access

Maggiori informazioni
More information



Scansiona il QR code per leggere le trascrizioni degli interventi dei relatori direttamente sul tuo dispositivo mobile. Trattandosi di trascrizioni generate in tempo reale e non revisionate, potrebbero occasionalmente apparire degli errori.
Live transcription powered by
SUB-TI LIVE

*Scan this QR code to follow the ongoing session with automatic transcripts of the speakers' dialogue directly on your mobile device.
Please note that the stream provides unedited automatic transcripts, and occasional errors may occur.
Live transcription powered by
SUB-TI LIVE*



Hotel Excelsior

4 venerdì *friday* settembre *september*

9.30 - 11.00 | Spazio Incontri
**AI x Cinema:
The 10,000 Parallel
Universes Initiative** ^[18+]
Hosted by TapNow and HappyHorse (by Alibaba Cloud)

11.30 - 13.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on Greece
Greece on Screen
Hosted by EKKOMED and Thessaloniki International Film Festival

13.45 - 15.15 | Spazio Incontri
**Africa's Creative Engine:
Building the Infrastructure**
Hosted by Azania Mediaworks

15.45 - 16.30 | Spazio Incontri
**From Film to Audience:
Lessons from Two Years
of Eurimages Marketing Support**
Hosted by Eurimages

17.00 - 18.30 | Spazio Incontri
**The Cinema of Trust
and Trust in Cinema**
Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo
and Corriere della Sera
Language: Italian

5 sabato *saturday* settembre *september*

9.30 - 11.00 | Spazio Incontri
**Recognizing the Creative
Contribution of Producers**
Hosted by European Producers Club

11.30 - 12.30 | Spazio Incontri
**Dracula: A New Chapter
in Cinematic Audio**
Hosted by Audible

13.30 - 14.30 | Spazio Incontri
**Virtual Production, Visual Effects,
AI & Production Design:
A New Convergence for Visual
Storytelling and Immersive
Experiences**
Hosted by SONY, HAI Human & Artificial Imagination and
EDI Effetti Digitali Italiani

15.00 - 16.00 | Spazio Incontri | BARM
**Stories Across Platforms:
Crossover Strategies Between Books,
Audio and Film**
Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 - 18.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on
Switzerland
**Beyond Borders: English as the New
Language in Swiss Cinema?**
Hosted by SWISS FILMS

6 domenica *sunday* settembre *september*

9.00 - 9.30 | Spazio Incontri
**World Audio Visual & Entertainment
Summit (WAVES) 2027 - Connecting
Creators, Connecting Countries**
Hosted by National Film Development Corporation,
Ministry of Information & Broadcasting, Govt. of India

10.00 - 11.00 | Spazio Incontri | MTS | **Pass holders**
**The Future
of Streaming Content**
Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 - 13.00 | Spazio Incontri
By invitation, EPC members only
EPC General Assembly
Hosted by European Producers Club

13.30 - 15.30 | Spazio Incontri
**Ukrainian Day:
From Dialogue to Co-Production**
Curated by the Ministry of Culture of Ukraine, the
Ukrainian State Film Agency and the Ukrainian Institute
Hosted by La Biennale di Venezia

16.00 - 19.00 | Spazio Incontri | **By invitation only**
**New Paths to Audiences:
Strengthening Collaboration
Between Independent Film
Distributors and Producers**
Hosted by Europa Distribution and the Venice Production
Bridge, in collaboration with ACE Producers, EAVE and EPC

7 lunedì *monday* settembre *september*

10.00 - 11.00 | Spazio Incontri | VLM
**What's New
in Film Commission Incentives**
Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 - 13.30 | Spazio Incontri
**Talent Showcase! Sam Spiegel
International Film Lab - Pitching
Event, 14th Edition**
Hosted by Sam Spiegel International Film Lab

14.00 - 15.30 | Spazio Incontri
**Creators Meet Cinema: A Talk on the
New Audiovisual Ecosystem**
Hosted by Publishers and Digital Creators Union (ANICA)
and the Venice Production Bridge
Language: Italian
Livestream veniceproductionbridge.org

15.30 - 18.30 | Sala Poveglia
**Meet the Talents in Person!
One-on-one Meetings
with the Sam Spiegel Film Lab
Filmmakers and Producers**
Hosted by The Sam Spiegel International Film Lab

16.00 - 17.00 | Spazio Incontri
**Biennale College Cinema:
The First Bold Steps**
Hosted by La Biennale di Venezia

17.30 - 18.30 | Spazio Incontri
**Set in Rome & Lazio: Funds, Locations
& Co-Production Opportunities**
Hosted by Fondazione Roma Lazio Film Commission

8martedì *tuesday*
settembre *september*

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri
**Behind Every Location, Its People:
Remote Scouting Powered
by Local Knowledge**
Hosted by Localmeta

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri
**Annual Seminar on Gender Equality
and Inclusivity in the Film Industry**
Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages and Women
in Film, Television & Media Italy
Language: Italian/English
Livestream [veniceproductionbridge.org](#)

15.00 – 16.00 | Sala Poveglia | **By invitation only**
Orange and Beyond Line-Up Showcase
Hosted by Orange Pictures
Language: Italian

17.00 – 18.00 | Spazio Incontri | FCV
Final Cut in Venice Awards Ceremony
Hosted by the Venice Production Bridge
Livestream [veniceproductionbridge.org](#)

9mercoledì *wednesday*
settembre *september*

12.00 – 13.30 | Spazio Incontri
**Premiere of the Short Film
Nonostante tutto**
Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo,
Corriere della Sera and Mediafriends Ente Filantropico
Language: Italian

14.30 – 16.00 | Spazio Incontri
**Airone Della Laguna –
Collateral Award of the 83. Venice
International Film Festival**
Hosted by Associazione Montecatini Cinema APS, CINIT
– Cineforum Italiano and CINETOIR – International
Committee of World Film Festivals
Language: Italian

16.30 – 18.00 | Spazio Incontri | **By invitation only**
Mead Cyber Tour 2026 Event
Hosted by Mead
Language: Italian

10giovedì *thursday*
settembre *september*

9.30 – 11.00 | Spazio Incontri
**Presentation of the Documentary
Custodi. L'eredità culturale di Venezia**
Hosted by Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per la Città Metropolitana di Venezia
Language: Italian

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri
**Press Conference
and Preview Screening
of the Short Film *Tutte o nessuna***
Hosted by Intergruppo Parlamentare "Nuove Frontiere
Terapeutiche nei Tumori della Mammella" and organised
by SUMMEET S.r.l.
Language: Italian

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri
**32nd Forum FEDIC – Italian Cineclub
Federation – Paolo Micalizzi
“The Future of Indie Cinema”:
FEDIC Director, Filmmaker, Cineclub,
Cinema and Schools**
Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)
Language: Italian

17.00 – 18.00 | Spazio Incontri
**Al di sopra di ogni sospetto.
A Short Film Raising Awareness
of Gender-Based Violence,
produced in collaboration
with Polizia di Stato.
Preview and Discussion**
Hosted by Polizia di Stato
Language: Italian

11venerdì *friday*
settembre *september*

9.30 – 11.00 | Spazio Incontri
**“Cinema&Arts” Collateral Award
Ideated by Alessio Nardin. Awarding
Films of 83rd Venice International
Film Festival Participating in the
“Cinema&Arts” Collateral Award**
Hosted by Kalambur Teatro Associazione Culturale, Ateatro
Web Magazine and Accademia Eleonora Duse - Centro
Sperimentale di Cinema e Arti Performative
Language: Italian

12.00 – 13.00 | Spazio Incontri
**Cyberbullying and Inclusion.
Screening of the Short Film *È più
difficile* by Aldo Iuliano**
Hosted by Arma dei Carabinieri
Language: Italian

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri | **By invitation only**
**Award Ceremony "By a Gaze":
Movies by Female and Male Students
Addressing Violence Against Women**
Hosted by Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Dipartimento per le Pari opportunità, Ministero
dell'Istruzione e del Merito, Ministero della Cultura -
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
Language: Italian
Livestream [veniceproductionbridge.org](#)

16.30 – 18.30 | Spazio Incontri
XVI Sorriso Diverso Venezia Award
Hosted by Dream On srl
Language: Italian

4venerdì *friday*
settembre *september*

10.30 – 11.00
**Confidential Strategy:
How We Will Take *The Flood*:
End of Mankind to Become #1
at the Box Office in the U.S.**
Hosted by RiverRain Productions

11.30 – 13.00
**Media Education: The Transformative
Power of Short Films**
Hosted by Gruppo Spaggiari Parma S.p.A. and WeShort
Language: Italian
Livestream [veniceproductionbridge.org](#)

5sabato *saturday*
settembre *september*

10.30 – 11.00
**Confidential Strategy:
How We Will Take *The Flood*:
End of Mankind to Become #1
at the Box Office in the U.S.**
Hosted by RiverRain Productions

11.30 – 13.30
**Democratizing Cinema:
Technology, Creators and Expanding
Storytelling Horizons**
Hosted by MIMAOKU Culture & Media and WeShort

6domenica *sunday*
settembre *september*

9.30 – 10.00
**Confidential Strategy:
How We Will Take *The Flood*:
End of Mankind to Become #1
at the Box Office in the U.S.**
Hosted by RiverRain Productions

11.00 – 14.00
Reply AIFF 2026 Premiere
Hosted by Reply, in collaboration with MasterCard,
ElevenLabs, SKY and WeShort
Livestream [veniceproductionbridge.org](#)

7lunedì *monday*
settembre *september*

11.00 – 12.30
**New Generation, New Cinematic
Language – Exploring Osmo Pocket 4P**
Hosted by DJI
Livestream [veniceproductionbridge.org](#)

8martedì *tuesday*
settembre *september*

9.30 – 11.00
**La Nobile Arte: Produced by Nexting
and Rai Documentari**
Hosted by Nexting
Language: Italian

Venice Immersive Island

3 **giovedì *thursday***
settembre *september*

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo
**LBXR eXchange:
Unlocking Interoperability**
Hosted by UNIVRSE / XRoam Platform
and Small Creative / OnSite Platform

17.30 – 19.00 | **Meet the Creators Area**
Meet the Creators
Supported by Medienboard Berlin-Brandenburg

4 **venerdì *friday***
settembre *september*

10.00 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo | VGFM
**Presentation of the 14 Projects of the
Venice Gap-Financing Market**
Hosted by the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo
**Unifrance Presents:
A Close Look on French XR Industry**
Hosted by Unifrance

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo
VPB Focus on Switzerland
**WIP Session Presented
by SWISS IMMERSION**
Hosted by SWISS FILMS, Cinéforum
and Geneva International Film Festival (GIFF)

17.30 – 19.00 | **Meet the Creators Area**
VPB Focus on Switzerland
Meet the Creators
Supported by SWISS FILMS

5 **sabato *saturday***
settembre *september*

10.30 – 12.30 | Spazio Incontri Immersivo
**Untethered Imagination:
A Participatory Design Lab for the Next
Decade of Immersive Storytelling**
Hosted by Agog: The Immersive Media Institute

14.00 – 15.00 | Spazio Incontri Immersivo
**The Venice Hive Mind: Open
Conversations on Immersive
Storytelling, Round 1**
Hosted by Agog: The Immersive Media Institute

15.30 – 16.30 | Spazio Incontri Immersivo
**The Venice Hive Mind: Open
Conversations on Immersive
Storytelling, Round 2**
Hosted by Agog: The Immersive Media Institute

17.30 – 19.00 | **Meet the Creators Area**
Meet the Creators
Supported by Agog: The Immersive Media Institute

19.00 – 20.00 | **Meet the Creators Area**
**La Laguna Parla:
A New Collective Experience**
Hosted by The Smartphone Orchestra in collaboration
with the European Confluence of the Waterbodies
Supported by Agog: The Immersive Media Institute

6 **domenica *sunday***
settembre *september*

10.00 – 11.30 | Spazio Incontri Immersivo
**Starstruck – An Immersive Experience
About the Universe**
Hosted by Fever in association with Smithsonian

12.00 – 13.30 | Spazio Incontri Immersivo
**Biennale College Blend
Presentation and Award**
Hosted by La Biennale di Venezia

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo
VPB Focus on Greece
**Beyond the Screen:
Greece and the Future
of Immersive Storytelling**
Hosted by EKKOMED, Onassis ONX, and Poetics

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo
Created Different, an Immersive Future
Hosted by Canon Italia S.p.A.
Language: Italian

7 **lunedì *monday***
settembre *september*

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo
**Beyond Technology:
Immersive Experiences
as a Global Cultural Market**
Hosted by immersive.paris and Atelier Daruma

17.30 – 19.00 | **Meet the Creators Area**
Meet the Creators
Supported by Netherlands Film Fonds and SEE NL

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano
Lungometraggi Biennale College - Cinema
Viewers within the territory of Italy only
Biennale College - Cinema
Feature-length Films

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento alla piattaforma Biennale Cinema Channel.

Per tutti gli accreditati: esclusiva offerta di un abbonamento annuale MYmovies ONE Premium da € 10, con rinnovo annuale automatico.

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by pass to Biennale Cinema Channel.

For all pass holders: exclusive offer for a MYmovies ONE Premium annual subscription for € 10, with automatic annual renewal.

mymovies.it/ondemand/biennalecinema



Cortometraggi
Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope
festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2026/

Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30th or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope
festivalscope.com/page/venice-sala-web-2026/

Proiezioni disponibili a partire dal giorno indicato

Screenings available from the date here indicated

Lungometraggi Feature-length Films		Cortometraggi Short Films	
3	giovedì <i>thursday</i> settembre <i>september</i> BIENNALE COLLEGE CINEMA Demetra in esilio (Demeter in Exile) 79' Maria Giovanna Ciccari v.o. italiano st. inglese	10	giovedì <i>thursday</i> settembre <i>september</i> ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO Il senso della terra (The Sense of Earth) 14' Alessandro Ingaria, Simone Massi v.o. italiano st. inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Man Made Lake 17' Annie Ning v.o. francese, cinese mandarino, inglese st. italiano/inglese Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20' Tommaso Acquarone v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano * Una forteleza (A Fortress) 14' Alba Gaviraghi v.o. spagnolo st. italiano/inglese ** Paper Plane 15' Saoirse Ronan v.o. inglese st. italiano/inglese Mothmama 12' Jessica DiCosta v.o. inglese st. italiano/inglese
4	venerdì <i>friday</i> settembre <i>september</i> BIENNALE COLLEGE CINEMA Gu shi 83' Amie Song v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano	11	venerdì <i>friday</i> settembre <i>september</i> ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18' Shaden Safieddine Tazi v.o. francese st. italiano/inglese Tesztpálya (Test Track) 15' Lydia Cornett v.o. ungherese st. italiano/inglese Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 19' Stavros Markoulakis v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese *** Head of a Camel 4' Shannon Lee v.o. inglese st. italiano/inglese Los poderes 20' Salim Jailer v.o. spagnolo st. italiano/inglese **** Silence 15' Pavlo Shpegun v.o. ucraino st. italiano/inglese
5	sabato <i>saturday</i> settembre <i>september</i> BIENNALE COLLEGE CINEMA Tijuana, todavía 94' Gabriel Gutierrez Morales v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano		
* Proiezione geolocalizzata esclusa per il territorio cileno <i>Viewers in all territories except Chile</i>			
** Proiezione geolocalizzata solo per il territorio italiano <i>Viewers in Italy only</i>			
*** Proiezione geolocalizzata esclusa per Germania, Islanda, Paesi Bassi, USA, Australia e Canada <i>Viewers in all territories except Germany, Iceland, the Netherlands, the USA, Australia and Canada</i>			
**** Proiezione geolocalizzata esclusa per Bielorussia e Russia <i>Viewers in all territories except Belarus and Russia</i>			

Circuito Cinema
in Mostra

Biglietti
Tickets

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
intero *full price*

€ 8

Abbonamenti
Subscriptions

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
abbonamento per 5 film
subscription for 5 screenings

€ 35

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140
Multisala Rossini
Sala 1 (298 posti *seats*)
Sala 3 (108 posti *seats*)
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Sala 1 (199 posti *seats*)
Sala 2 (171 posti *seats*)
Sala 4 (196 posti *seats*)
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

circuitocinemavenezia.it/
imgcinemas.it/

3 giovedì *thursday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano	118'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA My Notes on Mars Lili Horvát v.o. inglese, ungherese st. italiano	106'
21.00	VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA Ink Danny Boyle v.o. inglese st. italiano	116'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) Alina Marazzi v.o. tedesco st. italiano	118'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA My Notes on Mars Lili Horvát v.o. inglese, ungherese st. italiano	106'
21.00	VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA Ink Danny Boyle v.o. inglese st. italiano	116'

4 venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Burgundy Michael Dweck, Gregory Kershaw v.o. francese st. italiano	90'
18.30	ORIZZONTI Too Much Sugar Robert Greene v.o. inglese st. italiano	98'
21.00	ORIZZONTI Moragheb (Falling House) Mohsen Gharaei v.o. farsi st. italiano	124'

Multisala Rossini 3

16.30	VENEZIA SPOTLIGHT Sumo: Spirit Weighs Nothing Erik Shirai v.o. giapponese st. italiano	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA FILM DI APERTURA Il grande Giaffa (Giaffa the Great) Marco Santi v.o. italiano st. inglese	100'
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Everest: The Other Side Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano	115'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Burgundy Michael Dweck, Gregory Kershaw v.o. francese st. italiano	90'
18.30	ORIZZONTI Too Much Sugar Robert Greene v.o. inglese st. italiano	98'
21.00	ORIZZONTI Moragheb (Falling House) Mohsen Gharaei v.o. farsi st. italiano	124'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	VENEZIA SPOTLIGHT Sumo: Spirit Weighs Nothing Erik Shirai v.o. giapponese st. italiano	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA FILM DI APERTURA Il grande Giaffa (Giaffa the Great) Marco Santi v.o. italiano st. inglese	100'
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Everest: The Other Side Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano	115'

5

sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Shumei: The Living Legacy of Kabuki Takashi Miike v.o. giapponese st. italiano	97'
18.30	VENEZIA 83 15/18 (A Place to Heal) Cédric Kahn v.o. francese st. italiano	105'
21.00	VENEZIA 83 Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) Shinya Tsukamoto v.o. inglese st. italiano	116'

Multisala Rossini 3		
16.30	ORIZZONTI  La maison du vent (House of the Wind) Auguste Bernard Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. italiano	105'
19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Jupiter Alexandre Smia v.o. francese st. italiano	87'
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION The Basics of Philosophy Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	94'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Shumei: The Living Legacy of Kabuki Takashi Miike v.o. giapponese st. italiano	97'
18.30	VENEZIA 83 15/18 (A Place to Heal) Cédric Kahn v.o. francese st. italiano	105'
21.00	VENEZIA 83 Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) Shinya Tsukamoto v.o. inglese st. italiano	116'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	ORIZZONTI  La maison du vent (House of the Wind) Auguste Bernard Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. italiano	105'
19.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Jupiter Alexandre Smia v.o. francese st. italiano	87'
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION The Basics of Philosophy Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	94'

6

domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Al mowaten Osama (Citizen Osama) Ahmed Hassouna v.o. arabo st. italiano	69'
18.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION The Road to Jericho Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano	76'
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Imperium Sergei Loznitsa v.o. russo st. italiano	175'

Multisala Rossini 3		
16.30	ORIZZONTI Un détour par Diane (Diane in the Loop) Ann Sirot, Raphaël Balboni v.o. francese st. italiano	92'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Our Share of Sand Shalini Adnani v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano	95'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Serpenti Roberto De Paolis Maino v.o. italiano st. inglese	93'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Al mowaten Osama (Citizen Osama) Ahmed Hassouna v.o. arabo st. italiano	69'
18.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION The Road to Jericho Amos Gitai v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano	76'
21.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION Imperium Sergei Loznitsa v.o. russo st. italiano	175'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	ORIZZONTI Un détour par Diane (Diane in the Loop) Ann Sirot, Raphaël Balboni v.o. francese st. italiano	92'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Our Share of Sand Shalini Adnani v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano	95'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Serpenti Roberto De Paolis Maino v.o. italiano st. inglese	93'

7

lunedì *monday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor Wim Wenders v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese st. italiano, inglese <u>proiezione in 3D</u>	114'
18.30	VENEZIA 83 Kvinde Ukendt (Woman Unknown) May el-Toukhy v.o. danese st. italiano	124'
21.00	VENEZIA 83 Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) Chang-dong Lee v.o. coreano st. italiano	164'

Multisala Rossini 3		
16.30	ORIZZONTI  Oase (Oasis) Jannis Lenz v.o. tedesco st. italiano	118'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  London ^[14+] Márcio Picoli, Victor Marco v.o. portoghese st. italiano	90'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Hombre al agua Gael García Bernal v.o. spagnolo st. italiano	116'

IMG Cinemas Candiani 1		
18.30	VENEZIA 83 Kvinde Ukendt (Woman Unknown) May el-Toukhy v.o. danese st. italiano	124'
21.00	VENEZIA 83 Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) Chang-dong Lee v.o. coreano st. italiano	164'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	ORIZZONTI  Oase (Oasis) Jannis Lenz v.o. tedesco st. italiano	118'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  London ^[14+] Márcio Picoli, Victor Marco v.o. portoghese st. italiano	90'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Hombre al agua Gael García Bernal v.o. spagnolo st. italiano	116'

IMG Cinemas Candiani 4		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor Wim Wenders v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese st. italiano, inglese <u>proiezione in 3D</u>	114'

8 martedì *tuesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION No Paradise if You Are Killed by a Woman Halkawt Mustafa v.o. curdo sorani st. italiano	110'
18.30	VENEZIA 83 L'estranea (The Spiral) Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	115'
21.00	VENEZIA 83 Look Back Hirokazu Koreeda v.o. giapponese st. italiano	100'

Multisala Rossini 3		
16.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Arrested Memory SABU v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano	87'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA Prima della guerra (Before the War) Tommaso Usberti v.o. italiano	76'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) Muayad Alayan v.o. arabo st. italiano	112'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION No Paradise if You Are Killed by a Woman Halkawt Mustafa v.o. curdo sorani st. italiano	110'
18.30	VENEZIA 83 L'estranea (The Spiral) Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	115'
21.00	VENEZIA 83 Look Back Hirokazu Koreeda v.o. giapponese st. italiano	100'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Arrested Memory SABU v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano	87'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA Prima della guerra (Before the War) Tommaso Usberti v.o. italiano	76'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) Muayad Alayan v.o. arabo st. italiano	112'

9 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	ORIZZONTI Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) Jacqueline Lentzou v.o. greco st. italiano	88'
18.30	VENEZIA 83 Company Casey Affleck v.o. inglese st. italiano	95'
21.00	VENEZIA 83 Bunker Florian Zeller v.o. inglese, spagnolo st. italiano	126'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Il massacro (The Massacre) 14+ Cosimo Messeri v.o. italiano, inglese, francese st. italiano	94'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA Meteorito (Meteorite) 14+ Sebastián Múnera v.o. spagnolo st. italiano	80'
21.30 	VENEZIA SPOTLIGHT Eu contez (I Matter) Alina Șerban v.o. rumeno, romani st. italiano	100'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	ORIZZONTI Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) Jacqueline Lentzou v.o. greco st. italiano	88'
18.30	VENEZIA 83 Company Casey Affleck v.o. inglese st. italiano	95'
21.00	VENEZIA 83 Bunker Florian Zeller v.o. inglese, spagnolo st. italiano	126'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Il massacro (The Massacre) 14+ Cosimo Messeri v.o. italiano, inglese, francese st. italiano	94'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA Meteorito (Meteorite) 14+ Sebastián Múnera v.o. spagnolo st. italiano	80'
21.30 	VENEZIA SPOTLIGHT Eu contez (I Matter) Alina Șerban v.o. rumeno, romani st. italiano	100'

10 giovedì *thursday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Place to Be Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	105'
18.30	VENEZIA 83 Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	102'
21.00	VENEZIA 83 DAU Ilya Khrzhanovsky v.o. russo st. italiano intervallo <i>intermission</i>	195' 15'

Multisala Rossini 3		
16.30 	ORIZZONTI The Color of the Sun Xavier Tera v.o. giapponese, inglese st. italiano	110'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA Halaa (The H@llow Man) 14+ Kamel Laaridhi v.o. arabo st. inglese	79'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Guria Levan Koguashvili v.o. georgiano st. italiano	118'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Place to Be Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	105'
18.30	VENEZIA 83 Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	102'
21.00	VENEZIA 83 DAU Ilya Khrzhanovsky v.o. russo st. italiano intervallo <i>intermission</i>	195' 15'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30 	ORIZZONTI The Color of the Sun Xavier Tera v.o. giapponese, inglese st. italiano	110'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA Halaa (The H@llow Man) 14+ Kamel Laaridhi v.o. arabo st. inglese	79'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Guria Levan Koguashvili v.o. georgiano st. italiano	118'

11 **venerdì *friday***
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	ORIZZONTI Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) Grzegorz Dębowski v.o. polacco st. italiano	104'
18.30	ORIZZONTI Do kraja dana (Until the Day Ends) Jelena Maksimović v.o. serbo-croato st. italiano	91'
21.00	VENEZIA 83 Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) Nicolas Pariser v.o. francese st. italiano	111'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came) Samuele Rossi italiano, patois, dialetto modenese, francese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  El fin de los tiempos (The End of Times) Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas v.o. spagnolo, inglese st. italiano	80'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Földszint (Ground floor) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano	108'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	ORIZZONTI Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) Grzegorz Dębowski v.o. polacco st. italiano	104'
18.30	ORIZZONTI Do kraja dana (Until the Day Ends) Jelena Maksimović v.o. serbo-croato st. italiano	91'
21.00	VENEZIA 83 Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) Nicolas Pariser v.o. francese st. italiano	111'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came) Samuele Rossi italiano, patois, dialetto modenese, francese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  El fin de los tiempos (The End of Times) Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas v.o. spagnolo, inglese st. italiano	80'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Földszint (Ground floor) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano	108'

12 **sabato *saturday***
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Un bon avocat (The Good Lawyer) Tristan Séguéla v.o. francese st. italiano	114'
18.30	VENEZIA 83 Kami Nour (A Bit of Light) Ali Asgari v.o. farsi st. italiano	87'
21.00	VENEZIA 83 Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) Marco Bechis v.o. italiano, spagnolo st. italiano	105'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Peau d'homme (Man's Skin) Léa Domenach v.o. francese st. italiano	104'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Rider Roan Johnson, Davide Pavanello v.o. italiano st. inglese	86'
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano	151'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Un bon avocat (The Good Lawyer) Tristan Séguéla v.o. francese st. italiano	114'
18.30	VENEZIA 83 Kami Nour (A Bit of Light) Ali Asgari v.o. farsi st. italiano	87'
21.00	VENEZIA 83 Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) Marco Bechis v.o. italiano, spagnolo st. italiano	105'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Peau d'homme (Man's Skin) Léa Domenach v.o. francese st. italiano	104'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Rider Roan Johnson, Davide Pavanello v.o. italiano st. inglese	86'
21.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano	151'

13 **domenica *sunday***
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
*	VENEZIA 83 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
18.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA Dio ride (God Laughs) Giovanni Veronesi v.o. italiano st. inglese	114'
*	VENEZIA 83 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	

IMG Cinemas Candiani 1		
*	VENEZIA 83 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
18.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA Dio ride (God Laughs) Giovanni Veronesi v.o. italiano st. inglese	114'
*	VENEZIA 83 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
*	Orario da definire <i>Time tbd</i>	

Proiezioni per regista
Screenings scheduled
by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Abraham Yuval	10 09.00 10 17.15	10 11.30	11 17.00								
Acevedo Nathalia					11 22.00			2 14.00 8 16.30			
Acquarone Tommaso			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Adnani Shalini					6 19.45			4 08.45 5 13.45			
Affleck Casey	8 09.00 8 21.45	8 11.15	8 22.30 9 11.30								
Alayan Muayad				7 14.30 7 21.00 8 09.00							
Amelio Gianni	3 09.00 3 22.00	3 11.30	3 22.30 4 09.00								
Aparicio María					6 22.15 8 22.00			7 11.00			
Archibugi Francesca					5 22.00			6 11.00			
Arfuso Noemi					5 19.30			3 08.30 4 13.45			
Aroonpheng Phuttiphong		7 14.15				6 22.00			6 19.00	8 17.00	8 16.30
Asgari Ali	11 17.15	10 19.30	11 22.15 12 09.00					10 22.00			
Balboni Raphaël		5 16.30	6 14.30			4 19.30			4 21.30		
Bechis Marco	11 09.00 11 19.15	11 11.15	11 20.00 12 11.00								
Benegal Dev					9 11.00		9 19.15			10 11.15	
Berardi Nicoletta					11 09.00 11 17.00						12 14.00
Bertini Caterina					8 19.30			6 09.00 7 13.45			
Boyle Danny	2 19.00	2 11.00	2 19.00 3 11.30	2 09.00							
Brass Tinto		1 21.00							3 09.00		
Brizé Stéphane	9 11.15 9 19.45	9 09.00	9 20.00 10 11.30								
Buñuel Luis					8 14.30		8 21.30			9 14.30	
Cárdenas Juan David					11 19.15			9 09.00 10 13.45			
Carrozzini Francesco	10 14.30	9 22.00				11 17.00		9 19.30			11 19.00 11 21.00
Cassavetes John					3 11.00		3 19.45			4 11.00	
Chapoulier Nicolas					3 19.15			5 16.30 11 09.00			
Chebbi Youssef							7 10.00				
Chiari Elisa					6 19.45			4 08.45 5 13.45			
Chin Jimmy	3 14.00	2 21.45				4 17.00		2 19.30			4 19.00 4 21.30
Cicciari Maria Giovanna				3 11.15 3 17.15						4 09.00	
Cipri Daniele					11 14.00		11 22.00			12 14.30	
Corman Roger					10 14.00		10 22.00			11 14.30	
Cornett Lydia			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Cosentino Giulia					11 19.15			9 09.00 10 13.45			
Crowe Russell		11 21.00		12 12.00		10 14.00					
De Angelis Edoardo	9 09.00 9 22.00	9 11.15	9 22.15 10 09.00								
Dębowski Grzegorz		10 14.15	11 14.30			9 22.15			9 19.30		
Dela Cruz Liryc								10 08.45 11 13.30 12 09.00			
De Luca Paoli					7 19.30			5 09.00 6 13.45			
Denis Claire								5 16.30			
De Paolis Maino Roberto				5 14.30 5 21.00 6 09.00							
Diaz Lav				11 14.00 11 20.30 12 09.00							
DiCosta Jessica			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Di Porto Karen					8 09.00 8 17.00						9 14.00
Djama Sofia							6 09.30				
Domenach Léa					9 22.00			11 16.45			
Dong Jie					5 19.30			3 08.30 4 13.45			
Dorabialski Kuba								2 11.30 6 16.45 11 11.00			
Dweck Michael									3 11.30 3 16.30		4 14.00
Eddine Aljem Alaa							7 11.30				
Ekwa Bahango Machérie							6 11.00				
El-Hamus Ashgan					2 19.15			3 11.00			
el-Toukhy May	6 11.15 6 22.15	6 08.30	6 22.30 7 17.15								
Fasano Walter	11 14.45	10 22.00						10 19.30	12 16.15		
Fasoli Blu					8 19.30			6 09.00 7 13.45			
Fastvold Mona								5 16.30			
Feldman Simón					10 11.00		10 19.30			11 11.15	
Fiennes Sophie				7 11.15 7 17.30						8 09.00	
Foglietta Anna		8 16.00	9 14.30			7 19.30			7 21.30		
Gabbiellini Edoardo		4 16.45	5 14.30			3 19.30			3 21.30		
García Bernal Gael				6 14.30 6 21.00 7 08.45							
Gaviraghi Alba			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Gezahagne Abraham							6 14.30				
Ghandour Bassel							7 14.45				
Gharaei Mohsen		3 14.15	4 14.30			2 21.45			2 19.00		
Giannotti Giuseppe					11 09.00 11 17.00						12 14.00
Gibalenko Mykyta					7 22.00 12 15.00			9 16.45			
Gibney Alex	8 14.00	7 20.15				9 16.00		7 19.30			9 20.00
Giménez Cavallo Maria					4 19.30			2 09.00 3 13.30			
Gitai Amos	5 15.00	4 22.15				6 17.00		4 19.30			6 19.00 6 21.00
Gomes Flora					5 11.00		5 19.30			6 11.00	
Greene Robert		3 17.15				2 19.30			2 21.30	4 17.30	4 16.30
Grossmann Barthélémy	5 23.50	12 11.30	10 17.00			4 14.00					7 21.00
Guadagnino Luca									8 09.00 8 15.00 9 09.00 9 14.30	9 20.00 10 20.00	9 09.15 10 09.15
Guediguian Robert					4 22.00			7 16.30 12 11.30			
Gutierrez Morales Gabriel				5 11.15 5 17.15						6 09.00	
Gyllenhaal Maggie	7 14.30	6 22.15				8 17.00		6 19.30			8 19.00 8 21.00
Hadžija Boris					2 22.00 12 19.15			3 17.00			
Hassouna Ahmed					5 09.00 5 17.00						6 14.00
Herzog Werner	3 17.00	2 19.30	4 17.00					2 22.00			
Horvát Lili								2 16.30 5 11.30			
Hossain Rubaiyat		6 14.15				5 22.00			5 19.00	7 17.00	7 16.30
Hui Ann					11 11.00		11 19.30			12 11.15	
Ingaria Alessandro			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Jaller Salim			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Jireš Jaromil					7 11.15		7 19.15			8 11.45	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Johnson Roan								10 08.45 11 13.30 12 09.00			
Julier Pauline					3 19.15			5 16.30 11 09.00			
Kahn Cédric	4 09.00 4 17.00	4 11.00	4 20.00 5 09.00								
Kershaw Gregory									3 11.30 3 16.30		4 14.00
Khrzhanovsky Ilya	9 15.45	8 18.45						8 21.30	11 20.00	12 20.00	
Kluge Alexander					4 11.15		4 19.30			5 11.00	
Knuchel Stefano									12 09.00 12 14.00		
Kodeih Rami				4 14.30 4 21.00 5 08.30							
Koguashvili Levan				9 14.15 9 21.00 10 09.00							
Kopple Barbara	9 13.30	8 22.30				10 17.00		8 19.15			10 19.00 10 21.30
Koreeda Hirokazu	7 17.00	6 19.45	7 20.00 8 09.00					6 22.00			
Kossakovsky Victor					6 09.00 6 17.00						7 14.00
Kouemo Yanghu Auguste Bernard		4 14.00				3 22.00			3 19.00	5 16.15	5 16.30
Kutsila Andrei					9 09.00 9 17.15						10 14.00
Laaridhi Kamel					10 19.30			8 09.00 9 14.00			
Lamelas David								10 11.00 12 17.00			
Landriscina Anaïs					10 19.30			8 09.00 9 14.00			
Landucci Tommaso		7 17.15	8 14.30			6 19.30			6 21.30		
Lee Chang-dong	6 16.30	5 19.00	7 14.00					5 22.00			
Lee Shannon			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Lentzou Jacqueline		8 13.30				7 22.00			7 19.30	9 17.00	9 16.30
Lenz Jannis		6 16.45	7 09.00			5 19.30			5 21.30		
Llinás Mariano					12 08.30			6 09.00 6 15.00 7 09.00 7 15.00	7 21.00 8 20.00	7 09.15 8 09.15	
Loktev Julia							3 13.00		4 11.30	5 21.00 6 21.00	5 09.15 6 09.15
Lorentzen Luke					7 09.00 7 16.30						8 14.00
Lovelace Will	5 11.15 5 21.30	5 08.30	5 22.15 6 09.00								
Loznitsa Sergei									5 09.00 5 14.30		12 09.15
Lubitsch Ernst					4 14.00		4 21.30			5 14.00	
Makismović Jelena		10 17.00				9 20.15			9 21.45	11 17.00	11 16.30
Marazzi Alina		2 08.30 2 16.00	2 22.30 3 09.00	2 11.30						3 17.00 4 21.00	
Marco Victor					7 19.30			5 09.00 6 13.45			
Maresco Franco					11 14.00		11 22.00			12 14.30	
Markoulakis Stavros			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Martone Mario	10 11.30 10 21.45	10 09.00	10 22.15 11 09.00								
Masillorens Ignacio								10 11.00 12 17.00			
Massi Simone			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
McDonagh Martin	3 11.15 3 19.30	3 09.00	3 20.00 4 11.30								
Messeri Cosimo								8 11.00			
Miike Takashi					4 09.00 4 16.30						5 14.00
Moein Amir Houshang			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Mograbi Avi	7 14.30	6 22.15				8 17.00		6 19.30			8 19.00 8 21.00
Montmayeur Yves					10 09.00 10 17.00						11 14.00
Moretti Nanni	5 09.00 5 19.15	5 11.15	5 20.00 6 11.30								
Mori Virginia			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Mueller Rachel Lauren	7 14.30	6 22.15				8 17.00		6 19.30			8 19.00 8 21.00
Mundruczo Kornel				9 11.15 9 16.45						10 09.00	
Sebastián Múnera					9 19.30			7 09.00 8 13.45			
Mustafa Halkawt	7 23.50	12 16.30					6 17.00			11 20.30	
Ning Annie			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Ning Ying					8 11.00		8 19.15			9 11.00	
Oppenheim Lance	5 17.00	4 19.45	6 17.00					4 22.00			
Orimogunje Damilola					12 21.30			4 11.15 10 16.30			
Pallaoro Andrea	6 08.45 6 19.45	6 11.15	6 20.00 7 11.30								
Parisier Nicolas	10 19.15	9 19.45	10 20.00 11 11.30					9 22.00			
Pavanello Davide								10 08.45 11 13.30 12 09.00			
Picoli Márcio					7 19.30			5 09.00 6 13.45			
Pierrat Jérôme		9 14.00	10 14.30			8 22.00			8 19.00		
Postras Laura	7 14.30	6 22.15				8 17.00		6 19.30			8 19.00 8 21.00
Polański Roman					6 14.15		6 21.30			7 14.30	
Reisz Gábor				10 14.30 10 21.00 11 09.00							
Ricciotti Andrea				8 19.00							
Rojas Gómez Bibiana					11 19.15			9 09.00 10 13.45			
Rollason Theo	4 14.30	3 22.15				5 17.00		3 19.30			5 19.00 5 21.30
Ronan Saoirse			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Rossellini Roberto					5 14.00		5 21.45			6 14.30	
Rossi Samuele								9 11.30			
Roy Anuparna		11 17.30				10 19.30			10 21.30	12 17.00	12 16.30
SABU	7 09.00 7 22.00	7 11.30	8 17.00								
Safieddine Tazi Shaden			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Salvatori Enrico					11 09.00 11 17.00						12 14.00
Santi Marco					4 19.30			2 09.00 3 13.30			
Scalera Sara					9 19.30			7 09.00 8 13.45			
Schrader Paul	4 11.15 4 21.45	4 08.45	5 17.00								
Scola Ettore					9 14.30		9 21.45			10 14.30	
Séguéla Tristan	11 11.15 11 21.45	11 08.45	12 16.30								
Şerban Alina				8 14.00 8 21.00 9 08.45							
Shirai Erik				3 14.30 3 21.00 4 09.00							
Shpegun Pavlo			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Silver Nathan			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Sirot Ann		5 16.30	6 14.30			4 19.30			4 21.30		
Smia Alexandre	4 23.50	12 14.15	9 17.00		3 17.15						7 19.00
Somai Shinji					3 14.15		3 22.15			4 14.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Song Amie				4 11.15 4 17.15						5 09.00	
Sorcinelli Nicola					3 22.00 10 22.00			4 17.00			
Southern Dylan	5 11.15 5 21.30	5 08.30	5 22.15 6 09.00								
Strippoli Paolo	7 11.00 7 19.30	7 09.00	7 22.30 8 11.30								
Szor Rachel	10 09.00 10 17.15	10 11.30	11 17.00								
Taheri Hoda					2 22.00 12 19.15			3 17.00			
Tera Xavier		9 16.30				8 19.30			8 21.30	10 17.00	10 16.30
Toffoletto Chiara					10 19.30			8 09.00 9 14.00			
Trovato Francesca					6 19.45			4 08.45 5 13.45			
Tsai Ming-Liang				8 11.15 8 16.30						9 09.00	
Tsukamoto Shinya	4 19.15	3 19.45	4 22.15 5 11.30					3 22.00			
Usberti Tommaso					8 19.30			6 09.00 7 13.45			
Vancini Florestano					6 11.15		6 19.15			7 11.00	
Vasarhelyi Elizabeth Chai	3 14.00	2 21.45				4 17.00		2 19.30			4 19.00 4 21.30
Veronesi Giovanni	12 21.30	12 09.00	12 19.00				10 16.30	11 19.45			
Vestoso Valerio				12 14.30					10 09.00 10 15.00		11 09.15
Wajda Andrzej					7 14.00		7 21.00			8 14.30	
Wenders Wim	6 14.00	5 22.15						5 19.30			
Wetscher Manuel		5 14.00				4 22.00			4 19.00	6 17.00	6 16.30
Yonfan						11 20.30			11 09.00 11 15.00		12 20.00
Zeller Florian	8 11.15 8 19.00	8 08.30	8 20.00 9 09.00								
Zhou Michelle		11 14.30	12 14.00			10 22.00			10 19.00		
Zvereff Daniel				6 11.15 6 17.15						7 09.00	

Proiezioni per titolo
*Screenings scheduled
by title*

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
15/18 (A Place to Heal)	4 09.00 4 17.00	4 11.00	4 20.00 4 09.00								
A veces me entra tristeza, otras veces rebelión (Sometimes Sadness, Sometimes Rebellion)					6 22.15 8 22.00			7 11.00			
Abschied von Gestern (Yesterday Girl)					4 11.15		4 19.30			5 11.00	
Agata the Writer								2 11.30 6 16.45 11 11.00			
Angelo Azzurro (My First Day of Summer)			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Arrested Memory	7 09.00 7 22.00	7 11.30	8 17.00								
Avec Kim								5 16.30			
Balcanica					3 22.00 10 22.00			4 17.00			
Baraneya, Al					2 19.15			3 11.00			
Basics of Philosophy, The	4 11.15 4 21.45	4 08.45	5 17.00								
Be Brave	10 14.30	9 22.00				11 17.00		9 19.30			11 19.00 11 21.00
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I)									6 09.00 6 15.00	7 21.00	7 09.15
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II, III (Life of Jorge Luis Borges – Part II, III)								7 09.00 7 15.00		8 20.00	8 09.15
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I, II, III (Life of Jorge Luis Borges – Part I, II, III)					12 08.30						
Bleu au loin (Distant Blue)			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Boatbuilders					7 09.00 7 16.30						8 14.00
bon avocat, Un (The Good Lawyer)	11 11.15 11 21.45	11 08.45	12 16.30								
bon petit soldat, Un (A Good Little Soldier)	9 11.15 9 19.45	9 09.00	9 20.00 10 11.30								
breve incontro, Un (A Brief Encounter)								10 08.45 11 13.30 12 09.00			
Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad)					9 14.30		9 21.45			10 14.30	
Bucking Fastard	3 17.00	2 19.30	4 17.00					2 22.00			
Bunker	8 11.15 8 19.00	8 08.30	8 20.00 9 09.00								
Burgundy									3 11.30 3 16.30		4 14.00
Camouflage					7 22.00 12 15.00			9 16.45			
Carla Lonzi, dentro e fuori dal mondo					5 22.00			6 11.00			
città dei vivi, La (The City of the Living)		4 16.45	5 14.30			3 19.30			3 21.30		
Col cuore in gola (Deadly Sweet)		1 21.00							3 09.00		
Color of the Sun, The		9 16.30				8 19.30			8 21.30	10 17.00	10 16.30
Company	8 09.00 8 21.45	8 11.15	8 22.30 9 11.30								
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others)		10 14.15	11 14.30			9 22.15			9 19.30		
Cul-de-sac					6 14.15		6 21.30			7 14.30	
Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-2012					11 09.00 11 17.00						12 14.00
DAU	9 15.45	8 18.45						8 21.30	11 20.00	12 20.00	
Dear Ajayi					12 21.30			4 11.15 10 16.30			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Demetra in esilio (Demeter in Exile)				3 11.15 3 17.15						4 09.00	
desiderio di essere inutile - Hugo a Venezia, II (Hugo in Venice - A Yearning to Be of No Use)									12 09.00 12 14.00		
détour par Diane, Un (Diane in the Loop)		5 16.30	6 14.30			4 19.30			4 21.30		
Difficult Bride, The		6 14.15				5 22.00			5 19.00	7 17.00	7 16.30
Dio ride (God Laughs)	12 21.30	12 09.00	12 19.00				10 16.30	11 19.45			
Discipline								5 16.30			
Do kraja dana (Until the Day Ends)		10 17.00				9 20.15			9 21.45	11 17.00	11 16.30
Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await)					8 19.30			6 09.00 7 13.45			
Echo Chamber, The	6 08.45 6 19.45	6 11.15	6 20.00 7 11.30								
E-I-E-I-O					5 19.30			3 08.30 4 13.45			
Eklipse		5 14.00				4 22.00			4 19.00	6 17.00	6 16.30
Eldorado, the Taste of the South (Eldorado, le goût du Sud)							7 11.30				
English, August					9 11.00		9 19.15			10 11.15	
estranea, L' (The Spiral)	7 11.00 7 19.30	7 09.00	7 22.30 8 11.30								
Eu contez (I Matter)				8 14.00 8 21.00 9 08.45							
Everest: The Other Side	3 14.00	2 21.45				4 17.00		2 19.30			4 19.00 4 21.30
fantasma, El (The Phantom)								10 11.00 12 17.00			
Father Joe	5 23.50	12 11.30	10 17.00			4 14.00					7 21.00
Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out)					5 19.30			3 08.30 4 13.45			
femme aujourd'hui, Une (A Woman Today)					4 22.00			7 16.30 12 11.30			
figli della scimmia, I (The Children of the Monkey)		7 17.15	8 14.30			6 19.30			6 21.30		
fin de los tiempos, El (The End of Times)					11 19.15			9 09.00 10 13.45			
Flesh Impact	7 14.30	6 22.15				8 17.00		6 19.30			8 19.00 8 21.00
Földszint (Ground Floor)				10 14.30 10 21.00 11 09.00							
fortaleza, Una (A Fortress)			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor	6 14.00	5 22.15						5 19.30			
fuoco che ti porti dentro, Il (The Fire within You)	9 09.00 9 22.00	9 11.15	9 22.15 10 09.00								
Furies				4 14.30 4 21.00 5 08.30							
Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love)	6 16.30	5 19.00	7 14.00					5 22.00			
Granchità (Crabkind)					10 19.30			8 09.00 9 14.00			
grande Giaffa, Il (Giaffa the Great)					4 19.30			2 09.00 3 13.30			
Guria				9 14.15 9 21.00 10 09.00							
Gusci (Eggshells)					6 19.45			4 08.45 5 13.45			
Gu shi				4 11.15 4 17.15						5 09.00	
Gyoei No Mure (The Catch)					3 14.15		3 22.15			4 14.30	
Halaa (The H@llow Man)					10 19.30			8 09.00 9 14.00			
Halayon (Wild Asparagus)	7 14.30	6 22.15				8 17.00		6 19.30			8 19.00 8 21.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Head of a Camel			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea)				7 14.30 7 21.00 8 09.00							
Holy Wood Dust					6 09.00 6 17.00						7 14.00
Hombre al agua				6 14.30 6 21.00 7 08.45							
Huangyan shenghuo (Big Little Things)		11 14.30	12 14.00			10 22.00			10 19.00		
ilusión viaja en tranvía, La (Illusion Travels by Streetcar)					8 14.30		8 21.30			9 14.30	
Imperium									5 09.00 5 14.30		12 09.15
Indes, Les (The Indies)					3 19.15			5 16.30 11 09.00			
Ink	2 19.00	2 11.00	2 19.00 3 11.30	2 09.00							
Intermission						11 20.30			11 09.00 11 15.00		12 20.00
I Plant My Hand in the Garden					2 22.00 12 19.15			3 17.00			
Joie de vivre... Parte 1									8 09.00 8 15.00	9 20.00	9 09.15
Joie de vivre... Parte 2									9 09.00 9 14.30	10 20.00	10 09.15
Jupiter	4 23.50	12 14.15	9 17.00		3 17.15						7 19.00
Juso per ferie					8 09.00 8 17.00						9 14.00
Kami Nour (A Bit of Light)	11 17.15	10 19.30	11 22.15 12 09.00					10 22.00			
Kvinde Ukendt (Woman Unknown)	6 11.15 6 22.15	6 08.30	6 22.30 7 17.15								
Listy (Letters from the Silenced Country)					9 09.00 9 17.15						10 14.00
London					7 19.30			5 09.00 6 13.45			
Look Back	7 17.00	6 19.45	7 20.00 8 09.00					6 22.00			
Los de la mesa 10 (Those at Table 10)					10 11.00		10 19.30			11 11.15	
Lovers in the Blue Night		11 17.30				10 19.30			10 21.30	12 17.00	12 16.30
lunga notte del '43, La (Long Night of 1943)					6 11.15		6 19.15			7 11.00	
Madi Makambu							6 11.00				
maison du vent, La (House of the Wind)		4 14.00				3 22.00			3 19.00	5 16.15	5 16.30
Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors)				11 14.00 11 20.30 12 09.00							
Man Made Lake			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
massacro, II (The Massacre)								8 11.00			
Mehal Sefari							6 14.30				
mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra, Mia (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra)		8 13.30				7 22.00			7 19.30	9 17.00	9 16.30
métamorphoses, au féminin, Les					4 19.30			2 09.00 3 13.30			
Meteorito (Meteorite)					9 19.30			7 09.00 8 13.45			
Minjing gushi (On the Beat)					8 11.00		8 19.15			9 11.00	
Minnie and Moskowitz					3 11.00		3 19.45			4 11.00	
Moonfish				6 11.15 6 17.15						7 09.00	
Moragheb (Falling House)		3 14.15	4 14.30			2 21.45			2 19.00		
Mothmama			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
moula, La (Moolah)		9 14.00	10 14.30			8 22.00			8 19.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
mowaten Osama, Al (Citizen Osama)					5 09.00 5 17.00						6 14.00
Musk	8 14.00	7 20.15				9 16.00		7 19.30			9 20.00
My Notes on Mars								5 16.30 5 11.30			
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-3										5 21.00	5 09.15
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 4-5										6 21.00	6 09.15
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-5							3 13.00		4 11.30		
NAZA	10 09.00 10 17.15	10 11.30	11 17.00								
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?)	4 19.15	3 19.45	4 22.15 5 11.30					3 22.00			
Nessun dolore (Painless)	3 09.00 3 22.00	3 11.30	3 22.30 4 09.00								
Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota)	11 14.45	10 22.00						10 19.30	12 16.15		
No Paradise if You Are Killed by a Woman	7 23.50	12 16.30					6 17.00			11 20.30	
Oase (Oasis)		6 16.45	7 09.00			5 19.30			5 21.30		
Oasis: Don't Look Back in Anger	5 11.15 5 21.30	5 08.30	5 22.15 6 09.00								
Occupational Hazards (Al ihtilal wa al hal)							7 14.45				
Our Share of Sand					6 19.45			4 08.45 5 13.45			
Paper Plane			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Peau d'homme (Man's Skin)					9 22.00			11 16.45			
Peccato				12 14.30					10 09.00 10 15.00		11 09.15
Pervert's Guide to Utopias, The				7 11.15 7 17.30						8 09.00	
peu avant minuit, Un (One Minute to Midnight)	10 19.15	9 19.45	10 20.00 11 11.30					9 22.00			
Place to Be				9 11.15 9 16.45						10 09.00	
Plague (Balaa)							7 10.00				
poderes, Los			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Popiół i diament (Ashes and Diamonds)					7 14.00		7 21.00			8 14.30	
Prima della guerra (Before the War)					8 19.30			6 09.00 7 13.45			
Primetime	5 17.00	4 19.45	6 17.00					4 22.00			
primo della classe, Il				8 19.00							
Puca					9 19.30			7 09.00 8 13.45			
Quarter to Thursday, A (Jeudi moins le quart)							6 09.30				
Queer Edward II	4 14.30	3 22.15				5 17.00		3 19.30			5 19.00 5 21.30
Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness)			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
ragazza con la Leica, La (The Girl with the Leica)		2 08.30 2 16.00	2 22.30 3 09.00	2 11.30						3 17.00 4 21.00	
Revolver					7 19.30			5 09.00 6 13.45			
Rider								10 08.45 11 13.30 12 09.00			
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires)	11 09.00 11 19.15	11 11.15	11 20.00 12 11.00								

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Road to Jericho, The	5 15.00	4 22.15				6 17.00		4 19.30			6 19.00 6 21.00
Salón de belleza					11 22.00			2 14.00 8 16.30			
Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors)			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Scherzetto (Trick)	10 11.30 10 21.45	10 09.00	10 22.15 11 09.00								
Se mai le cose (If Things Could Ever Talk)					11 19.15			9 09.00 10 13.45			
senso della terra, II (The Sense of Earth)			3 14.30	10 11.30 10 17.00						11 09.00	
Serpenti				5 14.30 5 21.00 6 09.00							
Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came)								9 11.30			
Shumei: The Living Legacy of Kabuki					4 09.00 4 16.30						5 14.00
Silence			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Sounds from Home			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
storia, Una (A Common Story)		8 16.00	9 14.30			7 19.30			7 21.30		
Succederà questa notte	5 09.00 5 19.15	5 11.15	5 20.00 6 11.30								
Sumo: Spirit Weighs Nothing				3 14.30 3 21.00 4 09.00							
Tesztpálya (Test Track)			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
They're Here	7 14.30	6 22.15				8 17.00		6 19.30			8 19.00 8 21.00
Tijuana, todavía				5 11.15 5 17.15						6 09.00	
To Be or Not to Be					4 14.00		4 21.30			5 14.00	
Too Much Sugar		3 17.15				2 19.30			2 21.30	4 17.30	4 16.30
Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko)			3 16.45	11 11.15 11 17.00						12 09.00	
Twist & Shoot Mister Suzuki					10 09.00 10 17.00						11 14.00
Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta)					5 11.00		5 19.30			6 11.00	
Union Town	9 13.30	8 22.30				10 17.00		8 19.15			10 19.00 10 21.30
Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders)					7 11.15		7 19.15			8 11.45	
Viaggio in Italia (Journey to Italy)					5 14.00		5 21.45			6 14.30	
Weichen (Dust)				8 11.15 8 16.30						9 09.00	
What Love Builds		11 21.00		12 12.00		10 14.00					
Wild Angels, The					10 14.00		10 22.00			11 14.30	
Wild Horse Nine	3 11.15 3 19.30	3 09.00	3 20.00 4 11.30								
Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet)					11 11.00		11 19.30			12 11.15	
Yak Mai (The Burning Giants)		7 14.15				6 22.00			6 19.00	8 17.00	8 16.30
zio di Brooklyn, Lo (The Uncle from Brooklyn)					11 14.00		11 22.00			12 14.30	

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra Special services for the Festival

Tutti gli accreditati potranno acquistare online, a tariffe agevolate, titoli di viaggio ACTV per l'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica validi 3, 5 o 12 giorni. I biglietti consentono di viaggiare sull'intera rete urbana del Comune di Venezia, escluse le linee di trasporto ACTV da e per l'Aeroporto Marco Polo di Venezia e le linee gestite da Alilaguna. Il titolo di viaggio è valido esclusivamente se esibito unitamente all'accreditato e decorre dalla prima validazione.

All accredited participants will be able to purchase ACTV travel passes online at discounted rates for the 83rd Venice International Film Festival, valid for 3, 5 or 12 days. These passes are valid throughout the urban public transport network of the Municipality of Venice, excluding ACTV services to and from Venice Marco Polo Airport and services operated by Alilaguna. The travel pass is valid only when presented together with the accreditation badge and becomes effective upon first validation.

S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20
1.09 – 12.09
DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.16 ALLE / TO 01.36 ☉ 16', 36', 56'
solo only da / from 2.09 7.30
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20
ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.36 ALLE / TO 01.56 ☉ 16', 36', 56'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
solo only 1.09 19.22, 19.42
2.09 – 12.09
DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 18.06
☉ 6', 26', 46'

Piazzale Roma → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / FROM 18.02 ALLE / TO 1.02
☉ 2', 22', 42'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
ZATTERE ☉ 14', 34', 54'
SAN ZACCARIA ☉ 4', 24', 44'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 3', 23', 43'

Lido Casinò → Piazzale Roma

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
solo only 1.09 23.26, 23.46
DALLE / FROM 18.06 ALLE / TO 1.46
☉ 6', 26', 46'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 7', 27', 47'
ZATTERE ☉ 15', 35', 55'
ARRIVO A / ARRIVAL AT PIAZZALE ROMA
☉ 7', 27', 47'

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17
TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20^{NR} - 00.50^{SL}

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 7.56 ALLE / TO 19.32
☉ 8', 20', 32', 44', 56'

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.24 ALLE / TO 17.54
☉ 24', 54'
DALLE / FROM 18.24 ALLE / TO 21.24
☉ 24'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
☉ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 19.42
☉ 6', 18', 30', 42', 54'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6
ALLE / AT 6.21 - 6.41 - 7.01 - 7.12
DALLE / FROM 7.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'
TRANNE / EXCEPT 12.21 - 12.41 - 15.21 - 17.01 - 18.21
LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

REGATA STORICA
Domenica 6 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa,
le linee subiranno variazioni di percorso.
Consultare le locandine dedicate.
On Sunday September 6th from 3:00 pm to 7:30 pm
approximately, the boat lines will be subject to route
variations. Please consult the relative posters for
further information.

CAMBIO ORARIO ACTV TIMETABLE CHANGE
Dal 10 settembre, tranne le linee dedicate alla mostra,
termina il servizio estivo ed entra in vigore l'orario
invernale. Per eventuali variazioni di orario, consultare
il sito ACTV.
From 10 September, except for the lines dedicated
to the Festival, the summer service will end and
the winter timetable will come into effect. For any
timetable changes, please check the ACTV website.



Info
www.actv.it
www.veneziaunica.it
call center DIME (+39) 041 041
www.alilaguna.it

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT 7.16
DALLE / FROM 8.40 ALLE / TO 15.40
☉ 40'

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
☉ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 8.10 ALLE / TO 19.46
☉ 10', 22', 34', 46', 58'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.15 ALLE / TO 17.45
☉ 15', 45'
DALLE / FROM 18.15 ALLE / TO 21.15
☉ 15'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre
un servizio di trasporti dedicato sul percorso
Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni
notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on
the line Lido - Piazzale Roma until the end of night
screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il
potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra.
The transfers to and from the festival could be
intensified.

Linee di navigazione da Lido
Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56
DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 20.56
⊙ 8', 20', 32', 44', 56'
E ALLE / THEN AT 21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08

LINEA / LINE 5.1
DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20
⊙ 0', 20', 40'

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32
⊙ 12', 32', 52'
DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22
⊙ 2', 22', 42'

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma - Tronchetto

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 9.00 ALLE / TO 20.36
⊙ 0', 12', 24', 36', 48'

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 7.25 ALLE / TO 10.25
⊙ 25'
DALLE / FROM 10.55 ALLE / TO 19.55
⊙ 25', ⊙ 55'
E ALLE / AND AT 20.20 - 20.50

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT 9.55
DALLE / FROM 11.15 ALLE / TO 18.15
⊙ 15'

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6
ALLE / AT 6.54 - 7.14 - 7.52 - 8.32 - 8.52
DALLE / FROM 7.02 ALLE / TO 20.02
⊙ 02', 22', 42'
TRANNE / EXCEPT 13.02 - 13.22 - 13.42 - 14.02 - 14.22 - 16.02 - 17.42 - 19.02

LINEA / LINE N
ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49**
DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29
⊙ 29', 59'
E ALLE / THEN AT 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40
VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25
solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra
Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53
⊙ 3', 13', 23', 33', 43', 53'
DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03
⊙ OGNI / EVERY 20'

Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04
⊙ 4', 24', 34', 44', 54'
DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14
⊙ OGNI / EVERY 20'

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.08 - 5.38 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28
DALLE / FROM 6.46 ALLE / AT 19.56
⊙ OGNI / EVERY 10'
E ALLE / AND AT 20.08 - 20.16 - 20.28 - 20.38 - 20.48 - 20.58 - 21.08 - 21.18 - 21.30 - 21.50 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT 8.06 - 8.26 - 8.46
DALLE / FROM 9.06 ALLE / AT 19.56
⊙ OGNI / EVERY 10'

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.50 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39
DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59
⊙ 9', 19', 29', 39', 49', 59'
E ALLE / AND AT 21.08 - 21.17 - 21.28 - 21.37 - 21.48 - 22.08 - 22.18 - 22.30 - 22.50 - 23.10 - 23.30 - 23.50

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT 8.09 - 8.29 - 8.49
DALLE / FROM 9.09 ALLE / AT 19.59
⊙ OGNI / EVERY 10'

Collegamenti aeroporto
Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10
DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40
E DALLE / FROM 7.10 A / TO 21.10
⊙ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 05.20 ALLE / TO 9.20
⊙ 20'
DALLE / FROM 9.50 ALLE / TO 21.50
⊙ 20', ⊙ 50'
E ALLE / AND AT 22.20 - 23.20 - 23.50 - 00.20
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT 8.50
DALLE / FROM 10.10 ALLE / TO 17.10
⊙ 10'

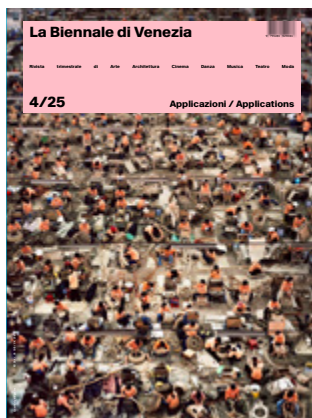
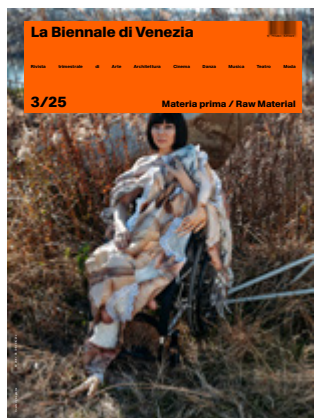
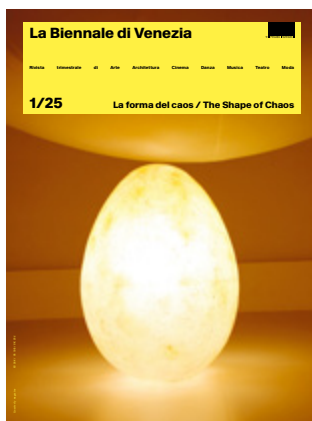
Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40
DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10
E DALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40
⊙ 0', 20', 40'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 4.06 ALLE / TO 8.06
⊙ 6'
DALLE / FROM 8.36 ALLE / TO 18.36
⊙ 6', ⊙ 36'
E DALLE / FROM 19.06 ALLE / TO 22.06
⊙ 6'
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT 7.31
DALLE / FROM 8.57 ALLE / TO 15.57
⊙ 57'

- SL** Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
- NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
- *** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)
- **** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run



[f](#) La Biennale di Venezia
[@](#) labiennale
[v](#) la_Biennale
[v](#) BiennaleChannel

#BiennaleRivista
 #BiennaleMagazine
labiennale.org

Acquista i numeri della Rivista
 La Biennale di Venezia
 o scegli il tuo abbonamento



Buy the issues of the
 La Biennale di Venezia Magazine
 or choose your subscription



La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Rivista trimestrale di Arte Architettura Cinema Danza Musica Teatro Moda

3/26

Pandemonium



ARMANI

ARMANI
OFFICIAL BEAUTY SPONSOR

 83
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

dolci makeup blush

SOFT-MATTE MULTI-USE BLUSH
INTENSELY CREAMY, INSTANTLY SILKY SOFT
5 PLAYFULLY SWEET SHADES



Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2026

#Venezia83

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026