PROGRAMMA *PROGRAMME*

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

83

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
2.09 — 12.09 2026
LABIENNALE.ORG

CAMPARI®

MAIN SPONSOR

83

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

Enjoy Responsibly

CAMPARI

Cartier

ARMANI
beauty

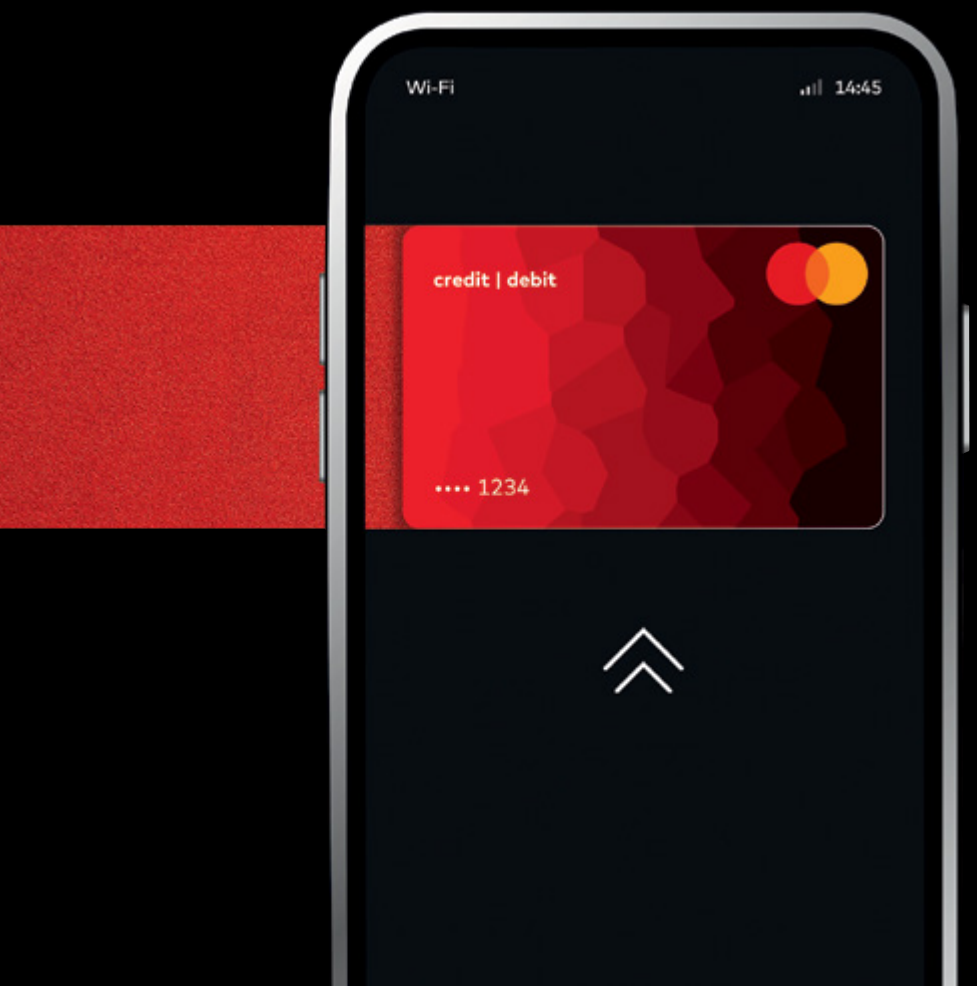
Main Broadcaster

Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

83
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

main sponsor

Unlock exclusive experiences at priceless.com
by choosing Mastercard.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

DI/BY KOYO KOUOH

IN MINOR KEYS

9.5 — 22.11.26

BIENNALE ARTE 2026

VENEZIA
GIARDINI / ARSENALE

#BiennaleArte2026
labiennale.org

BVLGARI

Compra qui il tuo biglietto

Buy Your Ticket

Aperto Mar–Dom / Open Tue–Sun e/and 11.05, 1.06, 7.09, 16.11
Orario / Opening hours: 9.05–27.09, h.11–19*/ 29.09–22.11, h.10–18
*Solo / Only Arsenale: Ven–Sab / Fri–Sat, h.11–20
info: +39 041 5218 828, promozione@labiennale.org
labiennale.org #biennalearte2026

illy

Biennale Musica Venezia 10—24.10 2026

Direttrice Artistica
Caterina Barbieri

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Info: T. +39 0415218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org

La Biennale di Venezia · labiennale · la_Biennale · BiennaleChannel

REGIONE DEL VENETO

Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico
Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it

Accreditati
Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/

biennalecinema-accrediti.vivaticket.it/

Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o interdire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i **biglietti** per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 14 e 18 (anni 12 e 16 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets *for the screenings may* **only be purchased online**, *subject to seating availability, on the website:*
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 14 and 18 (12 or 16, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program.
Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Accredito Venice Immersive
Venice Immersive Accreditation
L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: labiennale.org/it/cinema/2026/accredito-venice-immersive

The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2026/venice-immersive-accreditation

2 giorni / *days* 40€
5 giorni / *days* 60€
11 giorni / *days* 100€

Biglietti
Tickets

	intero *full price*	ridotto * *reduced price*
Sala Grande		
h. 14.00	€ 18	€ 15
h. 17.00	€ 25	€ 20
h. 19.15	€ 50	€ 40
h. 21.45	€ 40	€ 30
h. 23.50	€ 20	€ 15
PalaBiennale		
h. 14.30	€ 15	€ 12
h. 17.00	€ 15	€ 12
h. 20.00	€ 15	€ 12
h. 22.30	€ 12	€ 10
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 15	€ 12
h. 16.45	€ 15	€ 12
Sala Giardino		
h. 9.00	€ 15	€ 12
h. 17.15	€ 15	€ 12
h. 21.00	€ 18	€ 15
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.30	€ 10	€ 7
h. 22.00	€ 10	€ 7
Sala Casinò		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 15.00	€ 12	€ 9
Sala Perla		
h. 11.00	€ 12	€ 9
h. 13.45	€ 12	€ 9
h. 16.30	€ 12	€ 9
Sala Volpi		
h. 17.00	€ 10	€ 7
Sala Astra 1		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7
Sala Astra 2		
h. 9.15	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 16.30	€ 10	€ 7
h. 19.00	€ 10	€ 7
h. 21.30	€ 10	€ 7

Riduzioni / *Reductions*
* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2026
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2026 holders

Dress Code
Si consiglia un abbigliamento formale per le proiezioni ufficiali.
Formal attire is recommended for official screenings.

Abbonamenti
Subscriptions

	intero *full price*	ridotto ** *reduced price*
Sala Grande		
h. 17.00	€ 200	
h. 21.45	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.15	€ 500	€ 425
h. 19.15 + 21.45	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.15	€ 1600	
PalaBiennale		
h. 14.30	€ 150	€ 120
h. 17.00	€ 150	€ 120
h. 20.00	€ 150	€ 120
h. 22.30	€ 120	€ 100
h. 20.00 + 22.30	€ 240	€ 200
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 100	€ 90
h. 16.45	€ 100	€ 90
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti *Only screenings of Orizzonti section are included*		
Sala Giardino		
h. 17.15	€ 100	€ 90
h. 21.00	€ 100	€ 90
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.30	€ 50	€ 40
Sala Casinò		
h. 15.00	€ 60	€ 50
Sala Perla		
h. 11.00	€ 60	€ 50
h. 13.45	€ 60	€ 50
h. 16.30	€ 60	€ 50
Sala Volpi		
h. 17.00	€ 50	€ 40
Sala Astra 1		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 20.00	€ 50	€ 40
Sala Astra 2		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 16.30	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 50	€ 40
Venice Immersive		
2 giorni / *days*	€ 40	
5 giorni / *days*	€ 60	
11 giorni / *days*	€ 100	

Riduzioni / Reductions

** Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2026
Reductions reserved to Under 26 / Over 65, Biennale Card 2026 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online
Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano
Lungometraggi Biennale College - Cinema
Viewers within the territory of Italy only
Biennale College -
Cinema Feature-length Films

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento alla piattaforma Biennale Cinema Channel.

Per tutti gli accreditati: esclusiva offerta di un abbonamento annuale MYmovies ONE Premium da € 10, con rinnovo annuale automatico.

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by pass to Biennale Cinema Channel.

***For all pass holders**: exclusive offer for a MYmovies ONE Premium annual subscription for € 10, with automatic annual renewal.*

mymovies.it/ondemand/biennalecinema

Cortometraggi
Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope
festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2026/

Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30th or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope
festivalscope.com/page/venice-sala-web-2026/

Under 26 / Over 65

Tessere promozionali
Promotional Cards
Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accrediti Cinema e si acquistano tramite il sito: labiennale.org/it/cinema/2026/accrediti

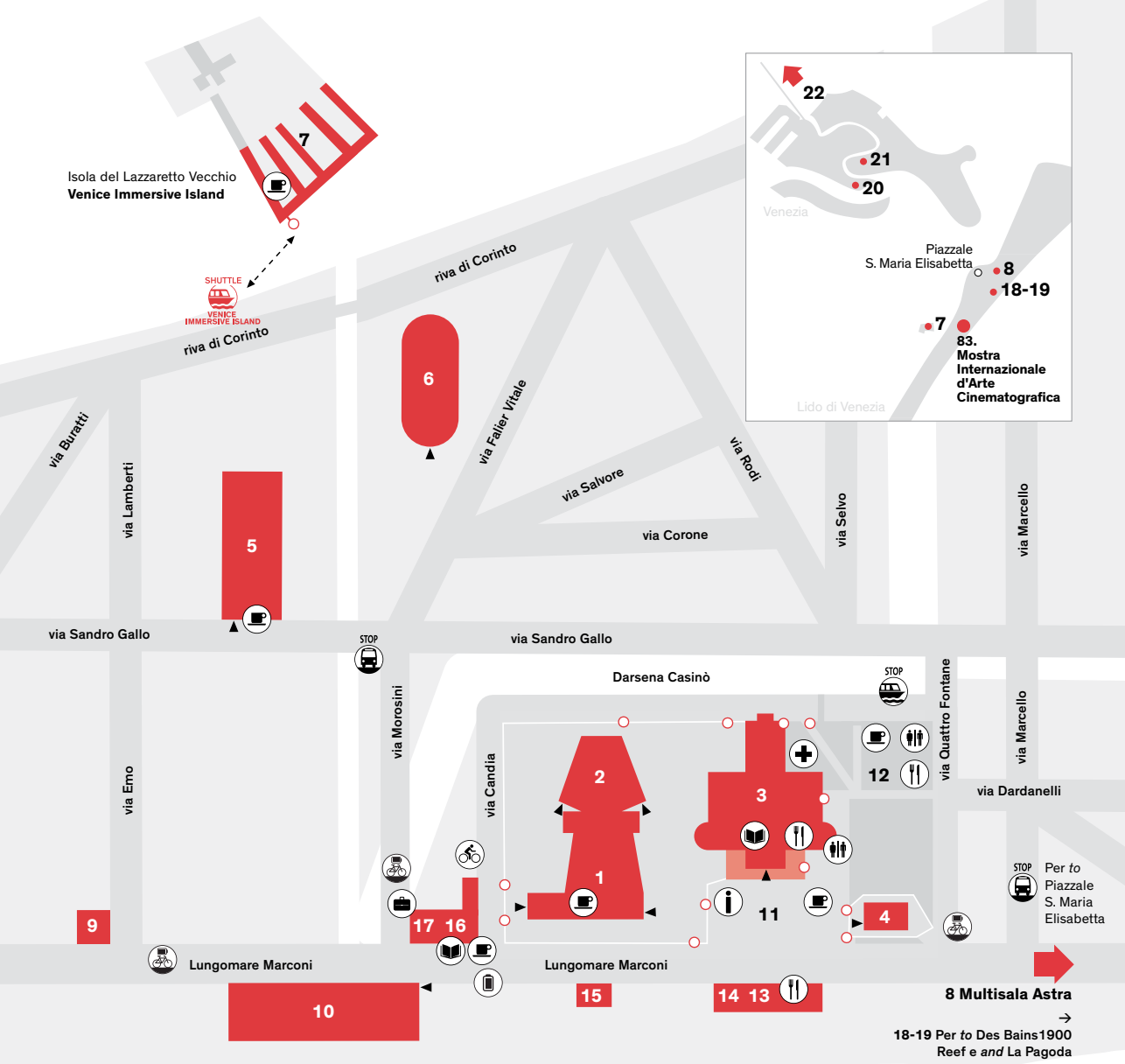
These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2026/accreditation

under 26 / over 65
per 6 giorni € 120
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su **labiennale.org**
All the information about the 83rd Venice Film Festival is available at **labiennale.org**
Guarda le dirette streaming su labiennale.org e su Facebook, X e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and on Facebook, X and YouTube
Seguici su:
Follow us:

La Biennale di Venezia
labiennale
la_Biennale
BiennaleChannel

#BiennaleCinema2026
#Venezia83



Varco
Access point

Accesso all'edificio
Access to the building

Infopoint
Oggetti smarriti
Lost & Found

Toilets

Area ristoro
Food and beverage area

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

Bookshop

Ricarica cellulare
Phone charging

Ricarica biciclette
Bike charging

Bike Sharing

Fermate Actv
Actv Stops

Navetta *Shuttle*
Venice Immersive Island

Primo soccorso
First aid

Accesso alle aree della Mostra
Le aree della Mostra sono accessibili alle persone con disabilità
Access to the venues of the Venice Film Festival
Festival venues are barrier-free

83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1 **Palazzo del Cinema**
Sala Grande
(1032 + 4♿ posti *seats*)
Sala Pasinetti
(119 posti *seats*)
Sala Zorzi
(48 posti *seats*)
Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management
Direzione della Mostra
Festival Director's Office
Settore Cinema
Cinema Department
Ufficio Ospitalità
Hospitality Office
Cerimoniale
Protocol
Uffici
Offices
Bar

2 **Sala Darsena**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♿ posti *seats*)

3 **Palazzo del Casinò**
Sala Perla
(597 + 2♿ posti *seats*)
Sala Volpi
(147 + 2♿ posti *seats*)
Sala Casinò
(340 + 2♿ posti *seats*)
Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk
Ufficio Accrediti
Registration Office
Electa Bookshop
Ristorante
Restaurant
Documentazione Stampa
Press Material
Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
Ufficio Stampa
Press Office
Photocall
Biennale Call
Radio Call
TV Call
Sala Stampa
Press Room
Orizzonti Press Lounge

4 **Sala Giardino**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♿ posti *seats*)

5 **PalaBiennale**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♿ posti *seats*)
Bar

6 **Sala Corinto**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♿ posti *seats*)

7 **Isola del Lazzaretto Vecchio**
Venice Immersive Island
Venice Immersive Section
2 – 12.09
Venice Immersive Market
3 – 9.09
Bar

8 **Multisala Astra**
via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (221 + 3♿ posti *seats*)
Sala 2 (113 + 3♿ posti *seats*)

9 **Biennale Match Point Arena**
Conversazioni/Masterclass/Panels
(268+ 2♿ posti *seats*)
Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D

10 **Hotel Excelsior**
→ Entrata da *Entrance from*
Porta Sfingi
Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Italian Pavilion

11 **Piazzale del Cinema**
Infopoint
Oggetti smarriti *Lost & Found*
Bar

12 **Area Giardino**
Area ristoro – self service
Food and beverage area

13 **Terrazza Biennale**
Ristorante
Restaurant

14 **Campari Lounge**

15 **Glass Studio Rai**

16 **Bar al Leone d'Oro**

17 **Piccole Procuratie**
Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio
ARCA CinemaGiovani
La Biennale - Electashop
Gelateria La Dolce Vita
FRED Film Radio
Fondazione Ente
dello Spettacolo presenta
Che Spettacolo!
Corriere della Sera
Io Donna
Cinematografo
Unicredit Bancomat
Unicredit ATM
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

18 **Des Bains 1900 - Reef**
Lungomare Guglielmo Marconi, 12
— Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders

19 **Des Bains 1900 - La Pagoda**
Lungomare Guglielmo Marconi, 16
— Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Industry Gold, Trade e stampa Daily
reserved discounts for Industry Gold, Trade and Press Daily pass holders

20 **Venice Immersive**
Of Woman Born di Nalini Malani
Magazzini del Sale n. 5
Fondamenta Zattere ai Saloni
Dorsoduro, 262 – Venezia

Circuito Cinema in Mostra

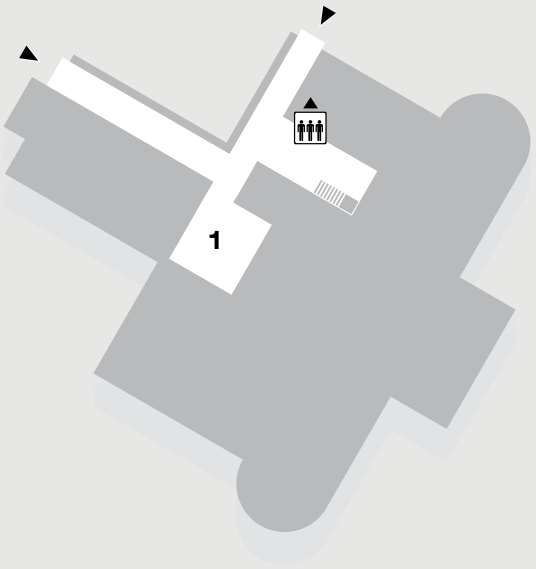
21 **Multisala Rossini**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
San Marco, 3997/a – Venezia

22 **IMG Cinemas Candiani**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

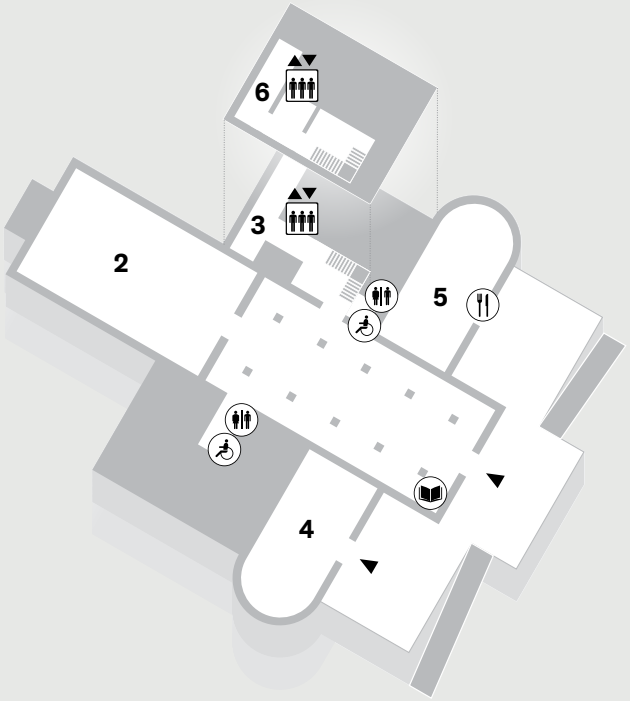
1 Distribuzione accrediti
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

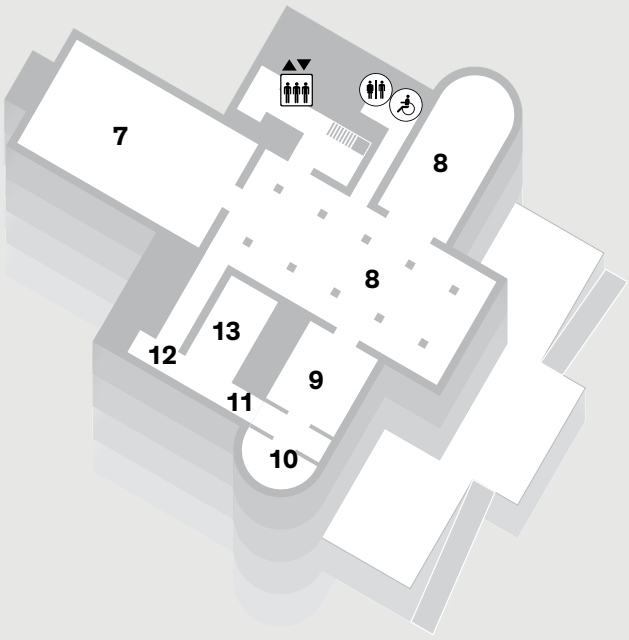
2 Sala Perla
3 Ufficio Accrediti
Registration Office
4 Sala Volpi
5 Ristorante
Restaurant
6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

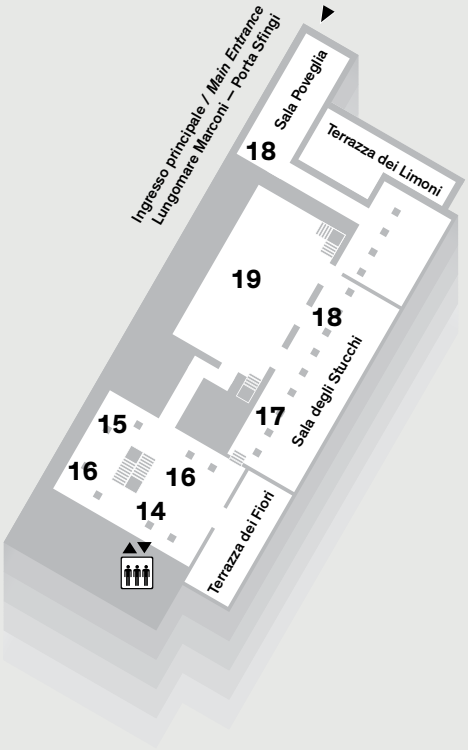
7 Sala Casinò
8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
10 Photocall
11 Biennale Call
12 Ufficio Stampa
Press Office
13 Radio Call
TV Call



Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge
14 Infopoint
15 Venice Production Bridge Office
16 Industry Gold Club (3 – 9.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (6 – 7.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (8.09)
17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (4 – 6.09)
18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (4 – 6.09)
VPB Locations Market
1to1 meetings (7 – 8.09)
19 Spazio Incontri (3 – 11.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali
Solo accrediti stampa:
lunedì 31 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:
martedì 1 settembre
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 2 settembre
a sabato 5 settembre
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 6 settembre
a venerdì 11 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:
sabato 12 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards
Press only:
Monday August 31
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:
Tuesday September 1
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday September 2
to Saturday *September 5*
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Sunday September 6
to Friday September 11
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:
Saturday *September 12*
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico
Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati
Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento
È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

Film
I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa
Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.
Le conferenze stampa della 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa.
L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa.
Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Venezia Spotlight, Venice Open - Non Fiction, Biennale College Cinema, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Per rendere la Mostra del Cinema più accessibile, le trascrizioni in italiano degli incontri con gli autori e dei Q&A in Sala Darsena saranno disponibili sullo schermo. Essendo generate in tempo reale e non revisionate, potrebbero occasionalmente apparire degli errori.

Catalogo
Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public
The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders
Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour
Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films
Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences
Pass holders only, press priority.
The press conferences of the 83rd Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici *at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am.*
Admittance for pass holders only, press priority.
The Q&A for Orizzonti, Venezia Spotlight, Venice Open - Non Fiction, Biennale College Cinema, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

To make the festival more accessible, Italian transcripts of the Q&A sessions in Sala Darsena will be available on screen.
Please note that the transcripts are automatically generated and unedited, and occasional errors may occur.

Catalogue
Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 83rd Venice Film Festival.

Servizi al pubblico
Services for the public

I servizi sotto elencati sono forniti da gestori esterni.
The services listed below are provided by external providers.

Bike Sharing
Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Ridemovi
The service is provided and managed directly by the platform Ridemovi

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app

ridemovi.com
comune.venezia.it/it/content/bike-sharing-1

Monopattino *Scooter* Sharing
Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Bit Mobility
The service is provided and managed directly by the platform Bit Mobility

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it/come-funziona-bitmobility/
comune.venezia.it/it/monopattini

Taxi Lido
Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. *ph.* 041 5265974

Controlli di sicurezza
Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della Mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli.
Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico.
Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di Mostra e nelle sale.
È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti.
Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche.
I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 83rd Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres.
A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts.
Details are shown on the maps in this programme.

Accessi per sale
Access to screening theatres

Sala Grande

9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry
11.15	VENEZIA 83 press - industry
14.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
17.00	VENEZIA 83 pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
19.15	VENEZIA 83 pubblico *tickets*
21.45	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
23.50	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*

Sala Darsena

8.30	VENEZIA 83 press - industry
11.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry
14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
19.45	VENEZIA 83 press - industry
22.15	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry

PalaBiennale

9.00	VENEZIA 83 tutti gli accrediti *all passes*
11.30	VENEZIA 83 tutti gli accrediti *all passes*
14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
20.00	VENEZIA 83 pubblico *tickets*
22.30	VENEZIA 83 pubblico *tickets*

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.
Times and actual accesses are indicated in the daily programme.

Sala Giardino

9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
11.15	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry
17.15	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*

Sala Corinto

9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry
11.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
14.00	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry

Sala Casinò

9.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry
15.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
19.00	ORIZZONTI press - industry
21.30	ORIZZONTI press - industry

Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis
Le proiezioni indicate con il simbolo concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film
The screenings indicated with the symbol compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

Premio Armani beauty
Tutti i film della sezione Venezia Spotlight, indicati con il simbolo * concorrono al Premio degli spettatori – Armani beauty, attribuito mediante una votazione degli spettatori.

Premio Armani beauty
*All the films in the Venice Spotlight section, indicated with the symbol *, compete for the Armani beauty Audience Award, which will be assigned through spectators' votes.*

Proiezioni ufficiali
I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings
Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

Proiezioni per il pubblico
Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

Screeenings for the public
All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

18+ / 14+

RATING
Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Accessi per sale
Access to screening theatres

Sala Perla

9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
19.30	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO press - industry
22.00	VENEZIA 83 press - industry

Sala Volpi

17.00	VENICE OPEN - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti *tickets - all passes*
19.30	ORIZZONTI press - industry
22.00	ORIZZONTI press - industry

Sala Pasinetti

19.30	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti *all passes*
22.00	VENEZIA CLASSICI tutti gli accrediti *all passes*

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.
Times and actual accesses are indicated in the daily programme.

Sala Astra 1

9.00 BIENNALE COLLEGE - CINEMA/
ORIZZONTI CORTI/
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

11.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

14.30 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

17.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

20.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

Sala Astra 2

9.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

16.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

19.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
tickets - all passes

Venice Immersive Island

10.00
▼
22.00 COMPETIZIONE
BEST OF IMMERSIVE
BIENNALE COLLEGE CINEMA – IMMERSIVE
tutti gli accrediti solo su prenotazione
all passes by reservation only

Biennale Match Point Arena

15.30 tutti gli accrediti, senza prenotazione
Conversazioni / Masterclass

Sala Web

21.00 ORIZZONTI CORTI
BIENNALE COLLEGE CINEMA
proiezione in streaming
web streaming

dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato
from 9 pm of the day indicated

Programma
Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

1

martedì *tuesday*
settembre *september*

Sala Darsena

21.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
inviti

Cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony

a seguire

VENEZIA CLASSICI

Col cuore in gola
(Deadly Sweet)

105'

Tinto Brass
v.o. italiano st. inglese

2 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Grande

19.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
inviti
Cerimonia di apertura
Opening Ceremony

e/and

Leone d'Oro alla carriera a George Clooney

a seguire

VENEZIA 83
Ink 116'
Danny Boyle
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Darsena

8.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
press - industry
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA
press - industry
Ink 116'
Danny Boyle
v.o. inglese st. italiano/inglese

16.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

19.30 VENEZIA 83
press - industry
Bucking Fastard 109'
Werner Herzog
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese

PalaBiennale

19.00 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
pubblico
Diretta cerimonia di apertura
Opening Ceremony - Live

a seguire

VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA
Ink 116'
Danny Boyle
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

2 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Giardino

9.00 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA
press - industry
Ink 116'
Danny Boyle
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
press - industry
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Sala Casinò

19.00 ORIZZONTI
press - industry
Moragheb (Falling House) 124'
Mohsen Gharaei
v.o. farsi st. italiano/inglese

21.30 ORIZZONTI
press - industry
Too Much Sugar 98'
Robert Greene
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Corinto

19.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
press - industry
Al Baraneya 86'
Ashgan El-Hamus
v.o. arabo st. italiano/inglese

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
I Plant My Hand in the Garden 83'
Hoda Taheri, Boris Hadžija
v.o. inglese, farsi, serbo, tedesco
st. italiano/inglese

2 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
FILM DI APERTURA
press - industry
Les métamorphoses, au féminin 20'
Maria Giménez Cavallo
v.o. francese st. italiano/inglese

Il grande Giaffa (Giaffa the Great) 100'
Marco Santi
v.o. italiano st. inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Agata the Writer 95'
Kuba Dorabialski
v.o. inglese, bosniaco st. italiano/inglese

14.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Salón de belleza 108'
Nathalia Acevedo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
My Notes on Mars 106'
Lili Horvát
v.o. inglese, ungherese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA 83
press - industry
Bucking Fastard 109'
Werner Herzog
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Volpi

19.30 ORIZZONTI
press - industry
Too Much Sugar 98'
Robert Greene
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.45 ORIZZONTI
press - industry
Moragheb (Falling House) 124'
Mohsen Gharaei
v.o. farsi st. italiano/inglese

3 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Grande

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Nessun dolore (Painless) 96'
Gianni Amelio
v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano

11.15 VENEZIA 83
press - industry
Wild Horse Nine 118'
Martin McDonagh
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accreditti
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese

17.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accreditti
Bucking Fastard 109'
Werner Herzog
v.o. inglese st. italiano/inglese

19.30 VENEZIA 83
pubblico
Wild Horse Nine 118'
Martin McDonagh
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accreditti
Nessun dolore (Painless) 96'
Gianni Amelio
v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano

Sala Darsena

9.00 VENEZIA 83
press - industry
Wild Horse Nine 118'
Martin McDonagh
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Nessun dolore (Painless) 96'
Gianni Amelio
v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano

14.15 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accreditti
Moragheb (Falling House) 124'
Mohsen Gharaei
v.o. farsi st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

17.15 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accreditti
Too Much Sugar 98'
Robert Greene
v.o. inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.45 VENEZIA 83
press - industry
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116'
Shinya Tsukamoto
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Queer Edward II 97'
Theo Rollason
v.o. inglese st. italiano/inglese

PalaBiennale

9.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
tutti gli accreditti
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

11.30 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA
tutti gli accreditti
Ink 116'
Danny Boyle
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accreditti
Il senso della terra (The Sense of Earth) 14'
Alessandro Ingaria, Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Man Made Lake 17'
Annie Ning
v.o. francese, cinese mandarino, inglese st. italiano/inglese

Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20'
Tommaso Acquarone
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

Una fortaleza (A Fortress) 14'
Alba Gaviraghi
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Paper Plane 15'
Saoirse Ronan
v.o. inglese st. italiano/inglese

Bleu au loin (Distant Blue) 10'
Amir Houshang Moein
senza dialoghi

Mothmama 12'
Jessica DiCosta
v.o. inglese st. italiano/inglese

16.45 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
pubblico 14+ - tutti gli accreditti
Sounds from Home 7'
Nathan Silver
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18'
Shaden Safieddine Tazi
v.o. francese st. italiano/inglese

Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors) 9'
Virginia Mori
senza dialoghi

Tesztpálya (Test Track) 15'
Lydia Cornett
v.o. ungherese st. italiano/inglese

Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 19'
Stavros Markoulakis
v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese

Head of a Camel 4'
Shannon Lee
v.o. inglese st. italiano/inglese

Los poderes 20'
Salim Jaller
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Silence 15'
Pavlo Shpegun
v.o. ucraino st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 83
pubblico
Wild Horse Nine 118'
Martin McDonagh
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico
Nessun dolore (Painless) 96'
Gianni Amelio
v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano

3 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Giardino

11.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
press - industry
Demetra in esilio (Demeter in Exile) 79'
Maria Giovanna Cicciari
v.o. italiano st. inglese

14.30 VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
*
Sumo: Spirit Weighs Nothing 99'
Erik Shirai
v.o. giapponese st. italiano/inglese

17.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico - tutti gli accrediti
Demetra in esilio (Demeter in Exile) 79'
Maria Giovanna Cicciari
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

21.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Sumo: Spirit Weighs Nothing 99'
Erik Shirai
v.o. giapponese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00 VENEZIA CLASSICI - PREAPERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
Col cuore in gola (Deadly Sweet) 105'
Tinto Brass
v.o. italiano st. inglese

11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Burgundy 90'
Michael Dweck, Gregory Kershaw
v.o. francese st. italiano/inglese

16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Burgundy 90'
Michael Dweck, Gregory Kershaw
v.o. francese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.00 ORIZZONTI
press - industry
La maison du vent (House of the Wind) 105'
Auguste Bernard Kouemo Yanghu
v.o. francese, bafang st. italiano/inglese

21.30 ORIZZONTI
press - industry
La città dei vivi (The City of the Living) 104'
Edoardo Gabbriellini
v.o. italiano st. inglese

Sala Corinto

11.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Minnie and Moskowitz (Minnie e Moskowitz) 116'
John Cassavetes
v.o. inglese st. italiano

14.15 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Gyoei No Mure (The Catch) 140'
Shinji Somai
v.o. giapponese st. italiano/inglese

17.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Jupiter 87'
Alexandre Smia
v.o. francese st. italiano/inglese

19.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Les Indes (The Indies) 81'
Pauline Julier, Nicolas Chapoulier
v.o. francese, spagnolo st. italiano/inglese

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Balcanica 87'
Nicola Sorcinelli
v.o. italiano, inglese, dari st. italiano/inglese

3 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Perla

8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
E-I-E-I-O 10'
Noemi Arfuso
v.o. inglese st. italiano/inglese

Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out) 117'
Dong Jie
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
pubblico - tutti gli accrediti
Al Baraneya 86'
Ashgan El-Hamus
v.o. arabo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

13.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
Les métamorphoses, au féminin 20'
Maria Giménez Cavallo
v.o. francese st. italiano/inglese

Il grande Giaffa (Giaffa the Great) 100'
Marco Santi
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
I Plant My Hand in the Garden 83'
Hoda Taheri, Boris Hadžija
v.o. inglese, farsi, serbo, tedesco
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Queer Edward II 97'
Theo Rollason
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA 83
press - industry
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116'
Shinya Tsukamoto
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

13.00 ORIZZONTI - NON FICTION
press - industry
My Undesirable Friends: Part II - Exile
Chapters 1-2-3 191'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese

intervallo *intermission* 15'

My Undesirable Friends: Part II - Exile
Chapters 4-5 164'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese

19.45 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Minnie and Moskowitz (Minnie e Moskowitz) 116'
John Cassavetes
v.o. inglese st. italiano

22.15 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Gyoei No Mure (The Catch) 140'
Shinji Somai
v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Volpi

19.30 ORIZZONTI
press - industry
La città dei vivi (The City of the Living) 104'
Edoardo Gabbriellini
v.o. italiano st. inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry
La maison du vent (House of the Wind) 105'
Auguste Bernard Kouemo Yanghu
v.o. francese, bafang st. italiano/inglese

3 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Astra 1

17.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

16.00 tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass
George Clooney
Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

4 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Grande

9.00 VENEZIA 83
press - industry
15/18 (A Place to Heal) 105'
Cédric Kahn
v.o. francese st. italiano/inglese

11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
The Basics of Philosophy 94'
Paul Schrader
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Queer Edward II 97'
Theo Rollason
v.o. inglese st. italiano/inglese

17.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
15/18 (A Place to Heal) 105'
Cédric Kahn
v.o. francese st. italiano/inglese

19.15 VENEZIA 83
pubblico
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116'
Shinya Tsukamoto
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
The Basics of Philosophy 94'
Paul Schrader
v.o. inglese st. italiano/inglese

23.50 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Jupiter 87'
Alexandre Smia
v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Darsena

8.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
The Basics of Philosophy 94'
Paul Schrader
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA 83
press - industry
15/18 (A Place to Heal) 105'
Cédric Kahn
v.o. francese st. italiano/inglese

14.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
La maison du vent (House of the Wind) 105'
Auguste Bernard Kouemo Yanghu
v.o. francese, bafang st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.45 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
La città dei vivi (The City of the Living) 104'
Edoardo Gabbriellini
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.45 VENEZIA 83
press - industry
Primetime 110'
Lance Oppenheim
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese

PalaBiennale

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
tutti gli accrediti
Nessun dolore (Painless) 96'
Gianni Amelio
v.o. italiano, arabo, francese st. inglese/italiano

11.30 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Wild Horse Nine 118'
Martin McDonagh
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Moragheb (Falling House) 124'
Mohsen Gharaei
v.o. farsi st. italiano/inglese

17.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Bucking Fastard 109'
Werner Herzog
v.o. inglese st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 83
pubblico
15/18 (A Place to Heal) 105'
Cédric Kahn
v.o. francese st. italiano/inglese

22.15 VENEZIA 83
pubblico
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116'
Shinya Tsukamoto
v.o. inglese st. italiano/inglese

4 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Giardino

9.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Sumo: Spirit Weighs Nothing 99'
Erik Shirai
v.o. giapponese st. italiano/inglese

11.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
press - industry
Gu shi 83'
Amie Song
v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano

14.30 VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
*
Furies 133'
Rami Kodeih
v.o. arabo st. italiano/inglese

17.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico - tutti gli accrediti
Gu shi 83'
Amie Song
v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano
A seguire incontro con gli autori/Q&A

21.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Furies 133'
Rami Kodeih
v.o. arabo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-2-3 191'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 15'
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 4-5 164'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese

19.00 ORIZZONTI
press - industry
Eklipse 91'
Manuel Wetscher
v.o. tedesco st. italiano/inglese

21.30 ORIZZONTI
press - industry
Un détour par Diane (Diane in the Loop) 92'
Ann Sirot, Raphaël Balboni
v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Corinto

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97'
Takashi Miike
v.o. giapponese st. italiano/inglese

11.15 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Abschied von Gestern (Yesterday Girl) 88'
Alexander Kluge
v.o. tedesco st. italiano/inglese

14.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
To Be or Not to Be 99'
Ernst Lubitsch
v.o. inglese st. italiano

16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97'
Takashi Miike
v.o. giapponese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
Les métamorphoses, au féminin 20'
Maria Giménez Cavallo
v.o. francese st. italiano/inglese
Il grande Giaffa (Giaffa the Great) 100'
Marco Santi
v.o. italiano st. inglese

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Une femme aujourd'hui (A Woman Today) 123'
Robert Guediguian
v.o. francese st. italiano/inglese

4 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Perla

8.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
Gusci (Eggshells) 17'
Elisa Chiari, Francesca Trovato
v.o. italiano st. inglese

Our Share of Sand 95'
Shalini Adnani
v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano/inglese

11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Dear Ajayi 120'
Damilola Orimogunje
v.o. yoruba, inglese, igbo, francese
st. italiano/inglese

13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
E-I-E-I-O 10'
Noemi Arfuso
v.o. inglese st. italiano/inglese

Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out) 117'
Dong Jie
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Balcanica 87'
Nicola Sorcinelli
v.o. italiano, inglese, dari st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 VENEZIA 83 - NON FICTION
press - industry
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese
st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA 83
press - industry
Primetime 110'
Lance Oppenheim
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

19.30 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Abschied von Gestern (Yesterday Girl) 88'
Alexander Kluge
v.o. tedesco st. italiano/inglese

21.30 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
To Be or Not to Be 99'
Ernst Lubitsch
v.o. inglese st. italiano

Sala Volpi

14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Father Joe 106'
Barthélémy Grossmann
v.o. inglese st. italiano/inglese

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese

19.30 ORIZZONTI
press - industry
Un détour par Diane (Diane in the Loop) 92'
Ann Sirot, Raphaël Balboni
v.o. francese st. italiano/inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry
Eklipse 91'
Manuel Wetscher
v.o. tedesco st. italiano/inglese

4 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00
BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico - tutti gli accrediti
Demetra in esilio (Demeter in Exile) 79'
Maria Giovanna Cicciari
v.o. italiano st. inglese

11.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Minnie and Moskowitz (Minnie e Moskowitz) 116'
John Cassavetes
v.o. inglese st. italiano

14.30
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Gyoei No Mure (The Catch) 140'
Shinji Somai
v.o. giapponese st. italiano/inglese

17.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Too Much Sugar 98'
Robert Greene
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.00
ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Sala Astra 2

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Burgundy 90'
Michael Dweck, Gregory Kershaw
v.o. francese st. italiano/inglese

16.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Too Much Sugar 98'
Robert Greene
v.o. inglese st. italiano/inglese

19.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese

21.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

15.30
CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA
tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass
Chloé Zhao & Łukasz Żal
Conduce Stéphane Lerouge

5 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Grande

9.00 VENEZIA 83
press - industry
Succederà questa notte (It Will Happen Tonight) 103'
Nanni Moretti
v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo
st. italiano/inglese

11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Oasis: Don't Look Back in Anger 122'
Dylan Southern, Will Lovelace
v.o. inglese st. italiano/inglese

15.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese
st. italiano/inglese

17.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Primetime 110'
Lance Oppenheim
v.o. inglese st. italiano/inglese

19.15 VENEZIA 83
pubblico
Succederà questa notte (It Will Happen Tonight) 103'
Nanni Moretti
v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo
st. italiano/inglese

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Oasis: Don't Look Back in Anger 122'
Dylan Southern, Will Lovelace
v.o. inglese st. italiano/inglese

23.50 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Father Joe 106'
Barthélémy Grossmann
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Darsena

8.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Oasis: Don't Look Back in Anger 122'
Dylan Southern, Will Lovelace
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.15 VENEZIA 83
press - industry
Succederà questa notte (It Will Happen Tonight) 103'
Nanni Moretti
v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo
st. italiano/inglese

14.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Eklipse 91'
Manuel Wetscher
v.o. tedesco st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Un détour par Diane (Diane in the Loop) 92'
Ann Sirot, Raphaël Balboni
v.o. francese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.00 VENEZIA 83
press - industry
Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) 164'
Chang-dong Lee
v.o. coreano st. italiano/inglese

22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor 114'
Wim Wenders
v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese
st. italiano/inglese
proiezione in 3D

PalaBiennale

9.00 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
15/18 (A Place to Heal) 105'
Cédric Kahn
v.o. francese st. italiano/inglese

11.30 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116'
Shinya Tsukamoto
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
La città dei vivi (The City of the Living) 104'
Edoardo Gabbriellini
v.o. italiano st. inglese

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
The Basics of Philosophy 94'
Paul Schrader
v.o. inglese st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 83
pubblico
Succederà questa notte (It Will Happen Tonight) 103'
Nanni Moretti
v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo
st. italiano/inglese

22.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico
Oasis: Don't Look Back in Anger 122'
Dylan Southern, Will Lovelace
v.o. inglese st. italiano/inglese

5 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Giardino

8.30 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Furies 133'
Rami Kodeih
v.o. arabo st. italiano/inglese

11.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
press - industry
Tijuana, todavía 94'
Gabriel Gutierrez Morales
v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano

14.30 VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
*
Serpenti 93'
Roberto De Paolis Maino
v.o. italiano st. inglese

17.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico 18+ - tutti gli accrediti
Tijuana, todavía 94'
Gabriel Gutierrez Morales
v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano
A seguire incontro con gli autori/Q&A

21.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Serpenti 93'
Roberto De Paolis Maino
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Imperium 175'
Sergei Loznitsa
v.o. russo st. italiano/inglese

14.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Imperium 175'
Sergei Loznitsa
v.o. russo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.00 ORIZZONTI
press - industry
The Difficult Bride 88'
Rubaiyat Hossain
v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese

21.30 ORIZZONTI
press - industry
Oase (Oasis) 118'
Jannis Lenz
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Sala Corinto

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69'
Ahmed Hassouna
v.o. arabo st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta) 98'
Flora Gomes
v.o. portoghese, creolo della Guinea-Bissau st. italiano/inglese

14.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Viaggio in Italia (Journey to Italy) 85'
Roberto Rossellini
v.o. inglese st. italiano/inglese

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69'
Ahmed Hassouna
v.o. arabo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
E-I-E-I-O 10'
Noemi Arfuso
v.o. inglese st. italiano/inglese

Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out) 117'
Dong Jie
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
press - industry
Carla Lonzi, dentro e fuori dal mondo 81'
Francesca Archibugi
v.o. italiano st. inglese

5 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry

Revolver 20'
Paoli De Luca
v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese

London 90'
Márcio Picoli, Victor Marco
v.o. portoghese st. italiano/inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA
pubblico - tutti gli accrediti

My Notes on Mars 106'
Lili Horvát
v.o. inglese, ungherese st. italiano/inglese

13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti

Gusci (Eggshells) 17'
Elisa Chiari, Francesca Trovato
v.o. italiano st. inglese

Our Share of Sand 95'
Shalini Adnani
v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES
pubblico - tutti gli accrediti

Discipline 14'
Mona Fastvold
senza dialoghi

Avec Kim 12'
Claire Denis
senza dialoghi

Les Indes (The Indies) 81'
Pauline Julier, Nicolas Chapoulier
v.o. francese, spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry

From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor 114'
Wim Wenders
v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese
st. italiano/inglese
proiezione in 3D

22.00 VENEZIA 83
press - industry

Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) 164'
Chang-dong Lee
v.o. coreano st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

19.30 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti

Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta) 98'
Flora Gomes
v.o. portoghese, creolo della Guinea-Bissau
st. italiano/inglese

21.45 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti

Viaggio in Italia (Journey to Italy) 85'
Roberto Rossellini
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Volpi

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti

Queer Edward II 97'
Theo Rollason
v.o. inglese st. italiano/inglese

19.30 ORIZZONTI
press - industry

Oase (Oasis) 118'
Jannis Lenz
v.o. tedesco st. italiano/inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry

The Difficult Bride 88'
Rubaiyat Hossain
v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese

5 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00
BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico - tutti gli accrediti
Gu shi 83'
Amie Song
v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano

11.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Abschied von Gestern (Yesterday Girl) 88'
Alexander Kluge
v.o. tedesco st. italiano/inglese

14.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
To Be or Not to Be 99'
Ernst Lubitsch
v.o. inglese st. italiano

16.15
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
La maison du vent (House of the Wind) 105'
Auguste Bernard Kouemo Yanghu
v.o. francese, bafang st. italiano/inglese

21.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
My Undesirable Friends: Part II - Exile
Chapters 1-2-3 192'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
My Undesirable Friends: Part II - Exile
Chapters 1-2-3 192'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97'
Takashi Miike
v.o. giapponese st. italiano/inglese

16.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
La maison du vent (House of the Wind) 105'
Auguste Bernard Kouemo Yanghu
v.o. francese, bafang st. italiano/inglese

19.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Queer Edward II 97'
Theo Rollason
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Queer Edward II 97'
Theo Rollason
v.o. inglese st. italiano/inglese

6 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Grande

8.45
VENEZIA 83
press - industry
The Echo Chamber 123'
Andrea Pallaoro
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.15
VENEZIA 83
press - industry
Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124'
May el-Toukhy
v.o. danese st. italiano/inglese

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor 114'
Wim Wenders
v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese
st. italiano/inglese
proiezione in 3D

16.30
VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) 164'
Chang-dong Lee
v.o. coreano st. italiano/inglese

19.45
VENEZIA 83
pubblico
The Echo Chamber 123'
Andrea Pallaoro
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.15
VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124'
May el-Toukhy
v.o. danese st. italiano/inglese

Sala Darsena

8.30
VENEZIA 83
press - industry
Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124'
May el-Toukhy
v.o. danese st. italiano/inglese

11.15
VENEZIA 83
press - industry
The Echo Chamber 123'
Andrea Pallaoro
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.15
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
The Difficult Bride 88'
Rubaiyat Hossain
v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.45
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Oase (Oasis) 118'
Jannis Lenz
v.o. tedesco st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.45
VENEZIA 83
press - industry
Look Back 100'
Hirokazu Koreeda
v.o. giapponese st. italiano/inglese

22.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI
press - industry
Flesh Impact 22'
Maggie Gyllenhaal
v.o. inglese st. italiano/inglese

Halayon (Wild Asparagus) 24'
Avi Mograbi
v.o. ebraico st. italiano/inglese

They're Here 25'
Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

PalaBiennale

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
tutti gli accrediti
Oasis: Don't Look Back in Anger 122'
Dylan Southern, Will Lovelace
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.30
VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Succederà questa notte (It Will Happen Tonight) 103'
Nanni Moretti
v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo
st. italiano/inglese

14.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Un détour par Diane (Diane in the Loop) 92'
Ann Sirot, Raphaël Balboni
v.o. francese st. italiano/inglese

17.00
VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Primetime 110'
Lance Oppenheim
v.o. inglese st. italiano/inglese

20.00
VENEZIA 83
pubblico
The Echo Chamber 123'
Andrea Pallaoro
v.o. inglese st. italiano/inglese

22.30
VENEZIA 83
pubblico
Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124'
May el-Toukhy
v.o. danese st. italiano/inglese

6 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Giardino

9.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
* **Serpenti** 93'
Roberto De Paolis Maino
v.o. italiano st. inglese

11.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
press - industry
Moonfish 89'
Daniel Zvereff
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
* **Hombre al agua** 116'
Gael García Bernal
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

17.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico - tutti gli accrediti
Moonfish 89'
Daniel Zvereff
v.o. inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

21.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
* **Hombre al agua** 116'
Gael García Bernal
v.o. spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) 130'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

15.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) 130'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.00 ORIZZONTI
press - industry
Yak Mai (The Burning Giants) 118'
Phuttiphong Aroonpheng
v.o. thai st. italiano/inglese

21.30 ORIZZONTI
press - industry
I figli della scimmia (The Children of the Monkey) 110'
Tommaso Landucci
v.o. italiano st. inglese

Sala Corinto

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Holy Wood Dust 105'
Victor Kossakovsky
v.o. italiano, tedesco st. inglese/italiano

11.15 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
La lunga notte del '43 (Long Night of 1943) 105'
Florestano Vancini
v.o. italiano st. inglese

14.15 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Cul-de-sac 112'
Roman Polański
v.o. inglese st. italiano

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Holy Wood Dust 105'
Victor Kossakovsky
v.o. italiano, tedesco st. inglese/italiano
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
Gusci (Eggshells) 17'
Elisa Chiari, Francesca Trovato
v.o. italiano st. inglese

Our Share of Sand 95'
Shalini Adnani
v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano/inglese

22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
A veces me entra tristeza, otras veces rebelión (Sometimes Sadness, Sometimes Rebellion) 96'
María Aparicio
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

6 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await) 20'
Caterina Bertini, Blu Fasoli
v.o. italiano st. inglese

Prima della guerra (Before the War) 76'
Tommaso Usberti
v.o. italiano st. italiano/inglese

11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
pubblico - tutti gli accrediti
Carla Lonzi, dentro e fuori dal mondo 81'
Francesca Archibugi
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Revolver 20'
Paoli De Luca
v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese

London 90'
Márcio Picoli, Victor Marco
v.o. portoghese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Agata the Writer 95'
Kuba Dorabialski
v.o. inglese, bosniaco st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI
press - industry
Flesh Impact 22'
Maggie Gyllenhaal
v.o. inglese st. italiano/inglese

Halayon (Wild Asparagus) 24'
Avi Mograbi
v.o. ebraico st. italiano/inglese

They're Here 25'
Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA 83
press - industry
Look Back 100'
Hirokazu Koreeda
v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

9.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
gold - trade
rough cut
introduzione di Alberto Barbera
A Quarter to Thursday (Jeudi moins le quart) 52' (90')
Sofia Djama
v.o. francese, arabo algerino, russo st. inglese

11.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
gold - trade
rough cut
Madi Makambu 91' (110')
Machérie Ekwa Bahango
v.o. lingala st. inglese

14.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
gold - trade
rough cut
Mehal Sefari 100'
Abraham Gezahagne
v.o. amharic st. inglese

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
No Paradise if You Are Killed by a Woman 110'
Halkawt Mustafa
v.o. curdo sorani st. italiano/inglese

19.15 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
La lunga notte del '43 (Long Night of 1943) 105'
Florestano Vancini
v.o. italiano st. inglese

21.30 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Cul-de-sac 112'
Roman Polański
v.o. inglese st. italiano

Sala Volpi

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese
st. italiano/inglese

19.30 ORIZZONTI
press - industry
I figli della scimmia (The Children of the Monkey) 110'
Tommaso Landucci
v.o. italiano st. inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry
Yak Mai (The Burning Giants) 118'
Phuttiphong Aroonpheng
v.o. thai st. italiano/inglese

6 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00
BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico 18+ - tutti gli accrediti
Tijuana, todavía 94'
Gabriel Gutierrez Morales
v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano

11.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta) 98'
Flora Gomes
v.o. portoghese, creolo della Guinea-Bissau st. italiano/inglese

14.30
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Viaggio in Italia (Journey to Italy) 85'
Roberto Rossellini
v.o. inglese st. italiano/inglese

17.00
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Eklipse 91'
Manuel Wetscher
v.o. tedesco st. italiano/inglese

21.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
My Undesirable Friends: Part II - Exile
Chapters 4-5 164'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
My Undesirable Friends: Part II - Exile
Chapters 4-5 164'
Julia Loktev
v.o. russo st. italiano/inglese

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69'
Ahmed Hassouna
v.o. arabo st. italiano/inglese

16.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Eklipse 91'
Manuel Wetscher
v.o. tedesco st. italiano/inglese

19.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese

21.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

16.00
tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass
Luc Besson
Conduce Mauro Gervasini

7 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Grande

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Arrested Memory 87'
SABU
v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA 83
press - industry
L'estranea (The Spiral) 115'
Paolo Strippoli
v.o. italiano st. inglese

14.30 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
pubblico - tutti gli accrediti
Leone d'Oro alla carriera a Ellen Burstyn

a seguire

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI
Flesh Impact 22'
Maggie Gyllenhaal
v.o. inglese st. italiano/inglese

Halayon (Wild Asparagus) 24'
Avi Mograbi
v.o. ebraico st. italiano/inglese

They're Here 25'
Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

17.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Look Back 100'
Hirokazu Koreeda
v.o. giapponese st. italiano/inglese

19.30 VENEZIA 83
pubblico
L'estranea (The Spiral) 115'
Paolo Strippoli
v.o. italiano st. inglese

22.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Arrested Memory 87'
SABU
v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese

23.50 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
No Paradise if You Are Killed by a Woman 110'
Halkawt Mustafa
v.o. curdo sorani st. italiano/inglese

Sala Darsena

9.00 VENEZIA 83
press - industry
L'estranea (The Spiral) 115'
Paolo Strippoli
v.o. italiano st. inglese

11.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Arrested Memory 87'
SABU
v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese

14.15 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Yak Mai (The Burning Giants) 118'
Phuttiphong Aroonpheng
v.o. thai st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

17.15 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
I figli della scimmia (The Children of the Monkey) 110'
Tommaso Landucci
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

20.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Musk 225'
Alex Gibney
v.o. inglese st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 10'

PalaBiennale

9.00 ORIZZONTI
tutti gli accrediti
Oase (Oasis) 118'
Jannis Lenz
v.o. tedesco st. italiano/inglese

11.30 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
The Echo Chamber 123'
Andrea Pallaoro
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) 164'
Chang-dong Lee
v.o. coreano st. italiano/inglese

17.15 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124'
May el-Toukhy
v.o. danese st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 83
pubblico
Look Back 100'
Hirokazu Koreeda
v.o. giapponese st. italiano/inglese

22.30 VENEZIA 83
pubblico
L'estranea (The Spiral) 115'
Paolo Strippoli
v.o. italiano st. inglese

7 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Giardino

8.45
VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Hombre al agua 116'
Gael García Bernal
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

11.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
The Pervert's Guide to Utopias 133'
Sophie Fiennes
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30
VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
*
Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) 112'
Muayad Alayan
v.o. arabo st. italiano/inglese

17.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
The Pervert's Guide to Utopias 133'
Sophie Fiennes
v.o. inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

21.00
VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) 112'
Muayad Alayan
v.o. arabo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) 90'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III (Life of Jorge Luis Borges – Part III) 104'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

15.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) 90'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III (Life of Jorge Luis Borges – Part III) 104'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30
ORIZZONTI
press - industry
Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) 88'
Jacqueline Lentzou
v.o. greco st. italiano/inglese

21.30
ORIZZONTI
press - industry
Una storia (A Common Story) 107'
Anna Foglietta
v.o. italiano st. inglese

Sala Corinto

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Boatbuilders 103'
Luke Lorentzen
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.15
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders) 77'
Jaromil Jireš
v.o. ceco st. italiano/inglese

14.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Popiół i diament (Ashes and Diamonds) 104'
Andrzej Wajda
v.o. polacco st. italiano/inglese

16.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Boatbuilders 103'
Luke Lorentzen
v.o. inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Revolver 20'
Paoli De Luca
v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese

London 90'
Márcio Picoli, Victor Marco
v.o. portoghese st. italiano/inglese

22.00
GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Camouflage 102'
Mykyta Gibalenko
v.o. ucraino, tedesco, russo, inglese st. italiano/inglese

7 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
Puca 15'
Sara Scalera
v.o. italiano st. inglese

Meteorito (Meteorite) 80'
Sebastián Múnera
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
A veces me entra tristeza, otras veces rebelión (Sometimes Sadness, Sometimes Rebellion) 96'
María Aparicio
v.o. spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await) 20'
Caterina Bertini, Blu Fasoli
v.o. italiano st. inglese

Prima della guerra (Before the War) 76'
Tommaso Usberti
v.o. italiano st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Une femme aujourd'hui (A Woman Today) 123'
Robert Guediguian
v.o. francese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Musk 225'
Alex Gibney
v.o. inglese st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 10'

Sala Pasinetti

10.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
gold - trade
rough cut
Plague (Balaa) 61' (105')
Youssef Chebbi
v.o. arabo st. inglese

11.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
gold - trade
rough cut
Eldorado, the Taste of the South (Eldorado, le goût du Sud) 47' (100')
Alaa Eddine Aljem
v.o. arabo st. inglese

14.45 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT
gold - trade
rough cut
Occupational Hazards (Al Ihtilal wa al Hal) 60' (100')
Bassel Ghandour
v.o. arabo, ebraico st. inglese

19.15 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders) 77'
Jaromil Jireš
v.o. ceco st. italiano/inglese

21.00 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Popiół i diament (Ashes and Diamonds) 104'
Andrzej Wajda
v.o. polacco st. italiano/inglese

Sala Volpi

19.30 ORIZZONTI
press - industry
Una storia (A Common Story) 107'
Anna Foglietta
v.o. italiano st. inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry
Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) 88'
Jacqueline Lentzou
v.o. greco st. italiano/inglese

7 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00
BIENNALE COLLEGE CINEMA
pubblico - tutti gli accrediti
Moonfish 89'
Daniel Zvereff
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
La lunga notte del '43 (Long Night of 1943) 105'
Florestano Vancini
v.o. italiano st. inglese

14.30
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Cul-de-sac 112'
Roman Polański
v.o. inglese st. italiano

17.00
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
The Difficult Bride 88'
Rubaiyat Hossain
v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese

21.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I **(Life of Jorge Luis Borges** – Part I**)** 130'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I **(Life of Jorge Luis Borges** – Part I**)** 130'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Holy Wood Dust 105'
Victor Kossakovsky
v.o. italiano, tedesco st. inglese/italiano

16.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
The Difficult Bride 88'
Rubaiyat Hossain
v.o. bengalese, inglese st. italiano/inglese

19.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Jupiter 87'
Alexandre Smia
v.o. francese st. italiano/inglese

21.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Father Joe 106'
Barthélémy Grossmann
v.o. inglese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

15.30
CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA
tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass
Luca Guadagnino
Conduce Stéphane Lerouge

8 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Grande

9.00 VENEZIA 83
press - industry
Company 95'
Casey Affleck
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.15 VENEZIA 83
press - industry
Bunker 126'
Florian Zeller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Musk 225'
Alex Gibney
v.o. inglese st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 10'

19.00 VENEZIA 83
pubblico
Bunker 126'
Florian Zeller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

21.45 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Company 95'
Casey Affleck
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Darsena

8.30 VENEZIA 83
press - industry
Bunker 126'
Florian Zeller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO
press - industry
Company 95'
Casey Affleck
v.o. inglese st. italiano/inglese

13.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) 88'
Jacqueline Lentzou
v.o. greco st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Una storia (A Common Story) 107'
Anna Foglietta
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

18.45 VENEZIA 83
press - industry
DAU 195'
Ilya Khrzhanovsky
v.o. russo st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 15'

22.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Union Town 106'
Barbara Kopple
v.o. inglese st. italiano/inglese

PalaBiennale

9.00 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Look Back 100'
Hirokazu Koreeda
v.o. giapponese st. italiano/inglese

11.30 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
L'estranea (The Spiral) 115'
Paolo Strippoli
v.o. italiano st. inglese

14.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
I figli della scimmia (The Children of the Monkey) 110'
Tommaso Landucci
v.o. italiano st. inglese

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Arrested Memory 87'
SABU
v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 83
pubblico
Bunker 126'
Florian Zeller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

22.30 VENEZIA 83
pubblico
Company 95'
Casey Affleck
v.o. inglese st. italiano/inglese

8 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Giardino

9.00
VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) 112'
Muayad Alayan
v.o. arabo st. italiano/inglese

11.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Weichen (Dust) 80'
Tsai Ming-Liang
senza dialoghi • canzone in spagnolo
st. italiano/inglese

14.00
VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
*
Eu contez (I Matter) 100'
Alina Şerban
v.o. rumeno, romaní st. italiano/inglese

16.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Weichen (Dust) 80'
Tsai Ming-Liang
senza dialoghi • canzone in spagnolo
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.00
EVENTO SPECIALE
pubblico - tutti gli accrediti
prodotto da One More Pictures e Rai Cinema
Il primo della classe 20'
Andrea Ricciotti
v.o. italiano st. inglese

con Tredici Pietro

21.00
VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
*
Eu contez (I Matter) 100'
Alina Şerban
v.o. rumeno, romaní st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 1**)** 188'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese

15.00
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
pubblico - tutti gli accrediti
Premio Cartier
Glory to the Filmmaker Award a Luca Guadagnino

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 1**)** 188'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese

19.00
ORIZZONTI
press - industry
La moula (Moolah) 82'
Jérôme Pierrat
v.o. francese st. italiano/inglese

21.30
ORIZZONTI
press - industry
The Color of the Sun 110'
Xavier Tera
v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese

Sala Corinto

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
Juso per ferie 93'
Karen Di Porto
v.o. italiano st. inglese

11.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Minjing gushi (On the Beat) 101'
Ning Ying
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

14.30
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
La ilusión viaja en tranvía (Illusion Travels by Streetcar) 83'
Luis Buñuel
v.o. messicano st. italiano/inglese

17.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Juso per ferie 93'
Karen Di Porto
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await) 20'
Caterina Bertini, Blu Fasoli
v.o. italiano st. inglese

Prima della guerra (Before the War) 76'
Tommaso Usberti
v.o. italiano st. italiano/inglese

22.00
GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
A veces me entra tristeza, otras veces rebelión (Sometimes Sadness, Sometimes Rebellion) 96'
María Aparicio
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

8 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
Granchità (Crabkind) 16'
Anaïs Landriscina, Chiara Toffoletto
v.o. italiano st. inglese

Halaa (The H@llow Man) 79'
Kamel Laaridhi
v.o. arabo st. inglese/italiano

11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Il massacro (The Massacre) 94'
Cosimo Messeri
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Puca 15'
Sara Scalera
v.o. italiano st. inglese

Meteorito (Meteorite) 80'
Sebastián Múnera
v.o. spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Salón de belleza 108'
Nathalia Acevedo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Union Town 106'
Barbara Kopple
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.30 VENEZIA 83
press - industry
DAU 195'
Ilya Khrzhanovsky
v.o. russo st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 15'

Sala Pasinetti

19.15 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Minjing gushi (On the Beat) 101'
Ning Ying
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

21.30 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
La ilusión viaja en tranvía (Illusion Travels by Streetcar) 83'
Luis Buñuel
v.o. messicano st. italiano/inglese

Sala Volpi

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI
pubblico - tutti gli accrediti
Flesh Impact 22'
Maggie Gyllenhaal
v.o. inglese st. italiano/inglese

Halayon (Wild Asparagus) 24'
Avi Mograbi
v.o. ebraico st. italiano/inglese

They're Here 25'
Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

19.30 ORIZZONTI
press - industry
The Color of the Sun 110'
Xavier Tera
v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese

22.00 ORIZZONTI
press - industry
La moula (Moolah) 82'
Jérôme Pierrat
v.o. francese st. italiano/inglese

8 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
The Pervert's Guide to Utopias 133'
Sophie Fiennes
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.45 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders) 77'
Jaromil Jireš
v.o. ceco st. italiano/inglese

14.30 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Popiół i diament (Ashes and Diamonds) 104'
Andrzej Wajda
v.o. polacco st. italiano/inglese

17.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Yak Mai (The Burning Giants) 118'
Phuttiphong Aroonpheng
v.o. thai st. italiano/inglese

20.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II **(Life of Jorge Luis Borges** – Part II**)** 90'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III **(Life of Jorge Luis Borges** – Part III**)** 104'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II **(Life of Jorge Luis Borges** – Part II**)** 90'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III **(Life of Jorge Luis Borges** – Part III**)** 104'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Boatbuilders 103'
Luke Lorentzen
v.o. inglese st. italiano/inglese

16.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Yak Mai (The Burning Giants) 118'
Phuttiphong Aroonpheng
v.o. thai st. italiano/inglese

19.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI
pubblico - tutti gli accrediti
Flesh Impact 22'
Maggie Gyllenhaal
v.o. inglese st. italiano/inglese

Halayon (Wild Asparagus) 24'
Avi Mograbi
v.o. ebraico st. italiano/inglese

They're Here 25'
Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

21.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI
pubblico - tutti gli accrediti
Flesh Impact 22'
Maggie Gyllenhaal
v.o. inglese st. italiano/inglese

Halayon (Wild Asparagus) 24'
Avi Mograbi
v.o. ebraico st. italiano/inglese

They're Here 25'
Laura Poitras, Rachel Lauren Mueller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

16.00 tutti gli accrediti, senza prenotazione
Masterclass
Ellen Burstyn
Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

9 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Grande

9.00 VENEZIA 83
press - industry
Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) 94'
Edoardo De Angelis
v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano

11.15 VENEZIA 83
press - industry
Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) 102'
Stéphane Brizé
v.o. francese st. italiano/inglese

13.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Union Town 106'
Barbara Kopple
v.o. inglese st. italiano/inglese

15.45 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
DAU 195'
Ilya Khrzhanovsky
v.o. russo st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 15'

19.45 VENEZIA 83
pubblico
Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) 102'
Stéphane Brizé
v.o. francese st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) 94'
Edoardo De Angelis
v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano

Sala Darsena

9.00 VENEZIA 83
press - industry
Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) 102'
Stéphane Brizé
v.o. francese st. italiano/inglese

11.15 VENEZIA 83
press - industry
Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) 94'
Edoardo De Angelis
v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano

14.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
La moula (Moolah) 82'
Jérôme Pierrat
v.o. francese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
The Color of the Sun 110'
Xavier Tera
v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.45 VENEZIA 83
press - industry
Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) 111'
Nicolas Pariser
v.o. francese st. italiano/inglese

22.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Be Brave 90'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

PalaBiennale

9.00 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Bunker 126'
Florian Zeller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

11.30 VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Company 95'
Casey Affleck
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Una storia (A Common Story) 107'
Anna Foglietta
v.o. italiano st. inglese

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Jupiter 87'
Alexandre Smia
v.o. francese st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 83
pubblico
Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) 102'
Stéphane Brizé
v.o. francese st. italiano/inglese

22.15 VENEZIA 83
pubblico
Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) 94'
Edoardo De Angelis
v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano

9 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Giardino

8.45 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
* **Eu contez (I Matter)** 100'
Alina Şerban
v.o. rumeno, romaní st. italiano/inglese

11.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Place to Be 105'
Kornél Mundruczó
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.15 VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
* **Guria** 118'
Levan Koguashvili
v.o. georgiano st. italiano/inglese

16.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Place to Be 105'
Kornél Mundruczó
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
* **Guria** 118'
Levan Koguashvili
v.o. georgiano st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 2**)** 243'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese

14.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 2**)** 243'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 ORIZZONTI
press - industry
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) 104'
Grzegorz Dębowski
v.o. polacco st. italiano/inglese

21.45 ORIZZONTI
press - industry
Do kraja dana (Until the Day Ends) 91'
Jelena Maksimović
v.o. serbo-croato st. italiano/inglese

Sala Corinto

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Listy (Letters from the Silenced Country) 75'
Andrei Kutsila
v.o. bielorusso, russo, polacco
st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
English, August 118'
Dev Benegal
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad) 117'
Ettore Scola
v.o. italiano st. inglese

17.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Listy (Letters from the Silenced Country) 75'
Andrei Kutsila
v.o. bielorusso, russo, polacco
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Puca 15'
Sara Scalera
v.o. italiano st. inglese

Meteorito (Meteorite) 80'
Sebastián Múnera
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA - FUORI CONCORSO
press - industry
Peau d'homme (Man's Skin) 104'
Léa Domenach
v.o. francese st. italiano/inglese

9 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
press - industry
Se mai le cose (If Things Could Ever Talk) 20'
Giulia Cosentino
v.o. italiano st. inglese

El fin de los tiempos (The End of Times) 80'
Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas
v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
pubblico - tutti gli accrediti
Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came) 90'
Samuele Rossi
italiano, patois, dialetto modenese, francese
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Granchità (Crabkind) 16'
Anaïs Landriscina, Chiara Toffoletto
v.o. italiano st. inglese

Halaa (The H@llow Man) 79'
Kamel Laaridhi
v.o. arabo st. inglese/italiano
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Camouflage 102'
Mykyta Gibalenko
v.o. ucraino, tedesco, russo, inglese
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
Be Brave 90'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA 83
press - industry
Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) 111'
Nicolas Pariser
v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

19.15 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
English, August 118'
Dev Benegal
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.45 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad) 117'
Ettore Scola
v.o. italiano st. inglese

Sala Volpi

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Musk 225'
Alex Gibney
v.o. inglese st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 10'

20.15 ORIZZONTI
press - industry
Do kraja dana (Until the Day Ends) 91'
Jelena Maksimović
v.o. serbo-croato st. italiano/inglese

22.15 ORIZZONTI
press - industry
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) 104'
Grzegorz Dębowski
v.o. polacco st. italiano/inglese

9 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Weichen (Dust) 80'
Tsai Ming-Liang
senza dialoghi • canzone in spagnolo
st. italiano/inglese

11.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Minjing gushi (On the Beat) 101'
Ning Ying
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

14.30
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
La ilusión viaja en tranvía (Illusion Travels by Streetcar) 83'
Luis Buñuel
v.o. messicano st. italiano/inglese

17.00
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) 88'
Jacqueline Lentzou
v.o. greco st. italiano/inglese

20.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 1**)** 188'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 1 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 1**)** 188'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Juso per ferie 93'
Karen Di Porto
v.o. italiano st. inglese

16.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) 88'
Jacqueline Lentzou
v.o. greco st. italiano/inglese

20.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Musk 225'
Alex Gibney
v.o. inglese st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 10'

10 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Grande

9.00
VENEZIA 83
press - industry
NAZA 80'
Yuval Abraham, Rachel Szor
v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese

11.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Scherzetto (Trick) 112'
Mario Martone
v.o. italiano st. inglese

14.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Be Brave 90'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

17.15
VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
NAZA 80'
Yuval Abraham, Rachel Szor
v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese

19.15
VENEZIA 83
pubblico
Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) 111'
Nicolas Pariser
v.o. francese st. italiano/inglese

21.45
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
pubblico - tutti gli accrediti
Premio Campari Passion for Film a Serena Rossi

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Scherzetto (Trick) 112'
Mario Martone
v.o. italiano st. inglese

Sala Darsena

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Scherzetto (Trick) 112'
Mario Martone
v.o. italiano st. inglese

11.30
VENEZIA 83
press - industry
NAZA 80'
Yuval Abraham, Rachel Szor
v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese

14.15
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) 104'
Grzegorz Dębowski
v.o. polacco st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

17.00
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Do kraja dana (Until the Day Ends) 91'
Jelena Maksimović
v.o. serbo-croato st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30
VENEZIA 83
press - industry
Kami Nour (A Bit of Light) 87'
Ali Asgari
v.o. farsi st. italiano/inglese

22.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota) 115'
Walter Fasano
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

PalaBiennale

9.00
VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Il fuoco che ti porti dentro (The Fire within You) 94'
Edoardo De Angelis
v.o. italiano, napoletano st. inglese/italiano

11.30
VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) 102'
Stéphane Brizé
v.o. francese st. italiano/inglese

14.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
La moula (Moolah) 82'
Jérôme Pierrat
v.o. francese st. italiano/inglese

17.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Father Joe 106'
Barthélémy Grossmann
v.o. inglese st. italiano/inglese

20.00
VENEZIA 83
pubblico
Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) 111'
Nicolas Pariser
v.o. francese st. italiano/inglese

22.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico
Scherzetto (Trick) 112'
Mario Martone
v.o. italiano st. inglese

10 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Giardino

9.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
* **Guria** 118'
Levan Koguashvili
v.o. georgiano st. italiano/inglese

11.30 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
press - industry
Il senso della terra (The Sense of Earth) 14'
Alessandro Ingaria, Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Man Made Lake 17'
Annie Ning
v.o. francese, cinese mandarino, inglese
st. italiano/inglese

Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20'
Tommaso Acquarone
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

Una fortaleza (A Fortress) 14'
Alba Gaviraghi
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Paper Plane 15'
Saoirse Ronan
v.o. inglese st. italiano/inglese

Bleu au loin (Distant Blue) 10'
Amir Houshang Moein
senza dialoghi

Mothmama 12'
Jessica DiCosta
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 VENEZIA SPOTLIGHT
press - industry
* **Földszint (Ground floor)** 108'
Gábor Reisz
v.o. ungherese st. italiano/inglese

17.00 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti
Il senso della terra (The Sense of Earth) 14'
Alessandro Ingaria, Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Man Made Lake 17'
Annie Ning
v.o. francese, cinese mandarino, inglese
st. italiano/inglese

Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20'
Tommaso Acquarone
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

Una fortaleza (A Fortress) 14'
Alba Gaviraghi
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Paper Plane 15'
Saoirse Ronan
v.o. inglese st. italiano/inglese

Bleu au loin (Distant Blue) 10'
Amir Houshang Moein
senza dialoghi

Mothmama 12'
Jessica DiCosta
v.o. inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

21.00 VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
* **Földszint (Ground floor)** 108'
Gábor Reisz
v.o. ungherese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES
press - industry
Peccato 185'
Valerio Vestoso
v.o. italiano st. inglese

15.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES
pubblico - tutti gli accrediti
Peccato 185'
Valerio Vestoso
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.00 ORIZZONTI
press - industry
Huangyan shenghuo (Big Little Things) 109'
Michelle Zhou
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

21.30 ORIZZONTI
press - industry
Lovers in the Blue Night 107'
Anuparna Roy
v.o. hindi, sylheti bengali, marathi
st. italiano/inglese

Sala Corinto

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
Twist & Shoot Mister Suzuki 93'
Yves Montmayeur
v.o. giapponese, francese, inglese
st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Los de la mesa 10 (Those at Table 10) 86'
Simón Feldman
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14.00 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
The Wild Angels 86'
Roger Corman
v.o. inglese st. italiano

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Twist & Shoot Mister Suzuki 93'
Yves Montmayeur
v.o. giapponese, francese, inglese
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Granchità (Crabkind) 16'
Anaïs Landriscina, Chiara Toffoletto
v.o. italiano st. inglese

Halaa (The H@llow Man) 79'
Kamel Laaridhi
v.o. arabo st. inglese/italiano

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Balcanica 87'
Nicola Sorcinelli
v.o. italiano, inglese, dari st. italiano/inglese

10 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Perla

8.45
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
press - industry
Un breve incontro (A Brief Encounter) 20'
Liryc Dela Cruz
v.o. italiano, tagalog, inglese st. italiano/inglese

Rider 86'
Roan Johnson, Davide Pavanello
v.o. italiano st. inglese

11.00
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
pubblico - tutti gli accrediti
El fantasma (The Phantom) 96'
Ignacio Masllorens, David Lamelas
v.o. spagnolo st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

13.45
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
Se mai le cose (If Things Could Ever Talk) 20'
Giulia Cosentino
v.o. italiano st. inglese

El fin de los tiempos (The End of Times) 80'
Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas
v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.30
GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Dear Ajayi 120'
Damilola Orimogunje
v.o. yoruba, inglese, igbo, francese
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota) 115'
Walter Fasano
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

22.00
VENEZIA 83
press - industry
Kami Nour (A Bit of Light) 87'
Ali Asgari
v.o. farsi st. italiano/inglese

Sala Pasinetti

16.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA
press - industry
Dio ride (God Laughs) 114'
Giovanni Veronesi
v.o. italiano st. inglese

19.30
VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Los de la mesa 10 (Those at Table 10) 86'
Simón Feldman
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

22.00
VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
The Wild Angels 86'
Roger Corman
v.o. inglese st. italiano

Sala Volpi

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
press - industry
What Love Builds 99'
Russell Crowe
v.o. inglese st. italiano/inglese

17.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Union Town 106'
Barbara Kopple
v.o. inglese st. italiano/inglese

19.30
ORIZZONTI
press - industry
Lovers in the Blue Night 107'
Anuparna Roy
v.o. hindi, sylheti bengali, marathi
st. italiano/inglese

22.00
ORIZZONTI
press - industry
Huangyan shenghuo (Big Little Things) 109'
Michelle Zhou
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

10 giovedì *thursday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Place to Be 105'
Kornél Mundruczó
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.15 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
English, August 118'
Dev Benegal
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad) 117'
Ettore Scola
v.o. italiano st. inglese

17.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
The Color of the Sun 110'
Xavier Tera
v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese

20.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 2**)** 243'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Joie de vivre. Appunti, pensieri, parole, riflessioni, volti, visioni su Bernardo Bertolucci e la cinefilia del 20° secolo che non esiste più. Parte 2 **(Joie de vivre. Notes, thoughts, words, reflections, faces, visions, around Bernardo Bertolucci and the cinephilia of the 20th century that is no more.** Part 2**)** 243'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese, francese
st. italiano/inglese

14.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Listy (Letters from the Silenced Country) 75'
Andrei Kutsila
v.o. bielorusso, russo, polacco
st. italiano/inglese

16.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
The Color of the Sun 110'
Xavier Tera
v.o. giapponese, inglese st. italiano/inglese

19.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Union Town 106'
Barbara Kopple
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Union Town 106'
Barbara Kopple
v.o. inglese st. italiano/inglese

11 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Grande

9.00
VENEZIA 83
press - industry
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105'
Marco Bechis
v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese

11.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Un bon avocat (The Good Lawyer) 114'
Tristan Séguéla
v.o. francese st. italiano/inglese

14.45
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota) 115'
Walter Fasano
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

17.15
VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
Kami Nour (A Bit of Light) 87'
Ali Asgari
v.o. farsi st. italiano/inglese

19.15
VENEZIA 83
pubblico
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105'
Marco Bechis
v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese

21.45
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Un bon avocat (The Good Lawyer) 114'
Tristan Séguéla
v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Darsena

8.45
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Un bon avocat (The Good Lawyer) 114'
Tristan Séguéla
v.o. francese st. italiano/inglese

11.15
VENEZIA 83
press - industry
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105'
Marco Bechis
v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese

14.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Huangyan shenghuo (Big Little Things) 109'
Michelle Zhou
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

17.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Lovers in the Blue Night 107'
Anuparna Roy
v.o. hindi, sylheti bengali, marathi
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

21.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
What Love Builds 99'
Russell Crowe
v.o. inglese st. italiano/inglese

PalaBiennale

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
tutti gli accrediti
Scherzetto (Trick) 112'
Mario Martone
v.o. italiano st. inglese

11.30
VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) 111'
Nicolas Pariser
v.o. francese st. italiano/inglese

14.30
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) 104'
Grzegorz Dębowski
v.o. polacco st. italiano/inglese

17.00
VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
NAZA 80'
Yuval Abraham, Rachel Szor
v.o. ebraico, inglese st. italiano/inglese

20.00
VENEZIA 83
pubblico
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105'
Marco Bechis
v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese

22.15
VENEZIA 83
pubblico
Kami Nour (A Bit of Light) 87'
Ali Asgari
v.o. farsi st. italiano/inglese

11 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Giardino

9.00 *
VENEZIA SPOTLIGHT
pubblico - tutti gli accrediti
Földszint (Ground floor) 108'
Gábor Reisz
v.o. ungherese st. italiano/inglese

11.15
ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
press - industry
Sounds from Home 7'
Nathan Silver
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18'
Shaden Safieddine Tazi
v.o. francese st. italiano/inglese

Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors) 9'
Virginia Mori
senza dialoghi

Tesztpálya (Test Track) 15'
Lydia Cornett
v.o. ungherese st. italiano/inglese

Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 19'
Stavros Markoulakis
v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese

Head of a Camel 4'
Shannon Lee
v.o. inglese st. italiano/inglese

Los poderes 20'
Salim Jaller
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Silence 15'
Pavlo Shpegun
v.o. ucraino st. italiano/inglese

14.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
press - industry
Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) 151'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano/inglese

17.00
ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Sounds from Home 7'
Nathan Silver
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18'
Shaden Safieddine Tazi
v.o. francese st. italiano/inglese

Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors) 9'
Virginia Mori
senza dialoghi

Tesztpálya (Test Track) 15'
Lydia Cornett
v.o. ungherese st. italiano/inglese

Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 19'
Stavros Markoulakis
v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese

Head of a Camel 4'
Shannon Lee
v.o. inglese st. italiano/inglese

Los poderes 20'
Salim Jaller
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Silence 15'
Pavlo Shpegun
v.o. ucraino st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

20.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) 151'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
press - industry
Intermission 225'
Yonfan
v.o. cinese, inglese, giapponese
st. italiano/inglese

15.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Intermission 225'
Yonfan
v.o. cinese, inglese, giapponese
st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

20.00
VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
DAU 195'
Ilya Khrzhanovsky
v.o. russo st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 15'

Sala Corinto

9.00
PROIEZIONI SPECIALI
press - industry
Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-2012 66'
Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori, Nicoletta Berardi
v.o. italiano st. inglese

11.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet) 92'
Ann Hui
v.o. cantonese st. italiano/inglese

14.00
VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Lo zio di Brooklyn (The Uncle from Brooklyn) 99'
Daniele Ciprì, Franco Maresco
v.o. italiano, siciliano st. inglese/italiano

17.00
PROIEZIONI SPECIALI
pubblico - tutti gli accrediti
Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-2012 66'
Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori, Nicoletta Berardi
v.o. italiano st. inglese

19.15
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
Se mai le cose (If Things Could Ever Talk) 20'
Giulia Cosentino
v.o. italiano st. inglese

El fin de los tiempos (The End of Times) 80'
Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas
v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese

22.00
GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Salón de belleza 108'
Nathalia Acevedo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

11 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Les Indes (The Indies) 81'
Pauline Julier, Nicolas Chapoulier
v.o. francese, spagnolo st. italiano/inglese

11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Agata the Writer 95'
Kuba Dorabialski
v.o. inglese, bosniaco st. italiano/inglese

13.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
pubblico - tutti gli accrediti
Un breve incontro (A Brief Encounter) 20'
Liryc Dela Cruz
v.o. italiano, tagalog, inglese st. italiano/inglese

Rider 86'
Roan Johnson, Davide Pavanello
v.o. italiano st. inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
pubblico - tutti gli accrediti
Peau d'homme (Man's Skin) 104'
Léa Domenach
v.o. francese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

19.45 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA
press - industry
Dio ride (God Laughs) 114'
Giovanni Veronesi
v.o. italiano st. inglese

Sala Pasinetti

19.30 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet) 92'
Ann Hui
v.o. cantonese st. italiano/inglese

22.00 VENEZIA CLASSICI
tutti gli accrediti
Lo zio di Brooklyn (The Uncle from Brooklyn) 99'
Daniele Ciprì, Franco Maresco
v.o. italiano, siciliano st. inglese/italiano

Sala Volpi

17.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Be Brave 90'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

20.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Intermission 225'
Yonfan
v.o. cinese, inglese, giapponese
st. italiano/inglese

11 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accrediti

Il senso della terra (The Sense of Earth) 14'
Alessandro Ingaria, Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO

Man Made Lake 17'
Annie Ning
v.o. francese, cinese mandarino, inglese
st. italiano/inglese

Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20'
Tommaso Acquarone
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

Una fortaleza (A Fortress) 14'
Alba Gaviraghi
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Paper Plane 15'
Saoirse Ronan
v.o. inglese st. italiano/inglese

Bleu au loin (Distant Blue) 10'
Amir Houshang Moein
senza dialoghi

Mothmama 12'
Jessica DiCosta
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.15

VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti

Los de la mesa 10 (Those at Table 10) 86'
Simón Feldman
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

14.30

VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti

The Wild Angels 86'
Roger Corman
v.o. inglese st. italiano

17.00

ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti

Do kraja dana (Until the Day Ends) 91'
Jelena Maksimović
v.o. serbo-croato st. italiano/inglese

20.30

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti

No Paradise if You Are Killed by a Woman 110'
Halkawt Mustafa
v.o. curdo sorani st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.15

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES
pubblico - tutti gli accrediti

Peccato 185'
Valerio Vestoso
v.o. italiano st. inglese

14.00

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti

Twist & Shoot Mister Suzuki 93'
Yves Montmayeur
v.o. giapponese, francese, inglese
st. italiano/inglese

16.30

ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti

Do kraja dana (Until the Day Ends) 91'
Jelena Maksimović
v.o. serbo-croato st. italiano/inglese

19.00

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti

Be Brave 90'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

21.00

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti

Be Brave 90'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

12 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Grande

19.00
83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
inviti
Cerimonia di premiazione
Award Ceremony

21.45
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA
pubblico - tutti gli accrediti
Dio ride (God Laughs) 114'
Giovanni Veronesi
v.o. italiano st. inglese

Sala Darsena

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA
press - industry
Dio ride (God Laughs) 114'
Giovanni Veronesi
v.o. italiano st. inglese

11.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Father Joe 106'
Barthélémy Grossmann
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Jupiter 87'
Alexandre Smia
v.o. francese st. italiano/inglese

16.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
No Paradise if You Are Killed by a Woman 110'
Halkawt Mustafa
v.o. curdo sorani st. italiano/inglese

21.30
VENEZIA 83 - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Leone d'Oro

PalaBiennale

9.00
VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Kami Nour (A Bit of Light) 87'
Ali Asgari
v.o. farsi st. italiano/inglese

11.00
VENEZIA 83
tutti gli accrediti
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105'
Marco Bechis
v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese

14.00
ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Huangyan shenghuo (Big Little Things) 109'
Michelle Zhou
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

16.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Un bon avocat (The Good Lawyer) 114'
Tristan Séguéla
v.o. francese st. italiano/inglese

19.00
83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
pubblico
Diretta della cerimonia di premiazione
Award Ceremony – Live

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
Dio ride (God Laughs) 114'
Giovanni Veronesi
v.o. italiano st. inglese

23.00
VENEZIA 83 - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Migliore Regia

12 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Giardino

9.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) 151'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano/inglese

12.00
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
What Love Builds 99'
Russell Crowe
v.o. inglese st. italiano/inglese

14.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES
pubblico - tutti gli accrediti
Peccato 185'
Valerio Vestoso
v.o. italiano st. inglese

21.00
VENEZIA 83 - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Gran Premio della Giuria

23.00
FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Migliore Opera Prima

Sala Casinò

9.00
PROIEZIONI SPECIALI
SETTIMANA DELLA CRITICA
GIORNATE DEGLI AUTORI
insieme a
83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
press - industry
Il desiderio di essere inutile - Hugo a Venezia (Hugo in Venice - A Yearning to Be of No Use) 100'
Stefano Knuchel
v.o. italiano, francese, dialetto veneziano
st. italiano

14.00
PROIEZIONI SPECIALI
SETTIMANA DELLA CRITICA
GIORNATE DEGLI AUTORI
insieme a
83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
pubblico - tutti gli accrediti
Il desiderio di essere inutile - Hugo a Venezia (Hugo in Venice - A Yearning to Be of No Use) 100'
Stefano Knuchel
v.o. italiano, francese, dialetto veneziano

16.15
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota) 115'
Walter Fasano
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

19.00
83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
press - industry
Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live

21.30
VENEZIA SPOTLIGHT - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
*
Premio del pubblico Armani beauty

Sala Corinto

8.30
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I (Life of Jorge Luis Borges – Part I) 130'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II (Life of Jorge Luis Borges – Part II) 90'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Biografía de Jorge Luis Borges – Parte III (Life of Jorge Luis Borges – Part III) 104'
Mariano Llinás
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

15.00
GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Camouflage 102'
Mykyta Gibalenko
v.o. ucraino, tedesco, russo, inglese
st. italiano/inglese

19.15
GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
I Plant My Hand in the Garden 83'
Hoda Taheri, Boris Hadžija
v.o. inglese, farsi, serbo, tedesco
st. italiano/inglese

21.30
GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Dear Ajayi 120'
Damilola Orimogunje
v.o. yoruba, inglese, igbo, francese
st. italiano/inglese

12 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
pubblico - tutti gli accrediti
Un breve incontro (A Brief Encounter) 20'
Liryc Dela Cruz
v.o. italiano, tagalog, inglese st. italiano/inglese

Rider 86'
Roan Johnson, Davide Pavanello
v.o. italiano st. inglese

11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico - tutti gli accrediti
Une femme aujourd'hui (A Woman Today) 123'
Robert Guediguian
v.o. francese st. italiano/inglese

14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accrediti
Film Premiato

17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
pubblico - tutti gli accrediti
El fantasma (The Phantom) 96'
Ignacio Masllorens, David Lamelas
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

20.00 ORIZZONTI - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Miglior Film Orizzonti

22.15 ORIZZONTI - FILM PREMIATO
pubblico - tutti gli accrediti
Migliore Regia Orizzonti

Sala Astra 1

9.00 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
pubblico 14+ - tutti gli accrediti
Sounds from Home 7'
Nathan Silver
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18'
Shaden Safieddine Tazi
v.o. francese st. italiano/inglese

Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors) 9'
Virginia Mori
senza dialoghi

Tesztpálya (Test Track) 15'
Lydia Cornett
v.o. ungherese st. italiano/inglese

Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 19'
Stavros Markoulakis
v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese

Head of a Camel 4'
Shannon Lee
v.o. inglese st. italiano/inglese

Los poderes 20'
Salim Jaller
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Silence 15'
Pavlo Shpegun
v.o. ucraino st. italiano/inglese

11.15 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet) 92'
Ann Hui
v.o. cantonese st. italiano/inglese

14.30 VENEZIA CLASSICI
pubblico - tutti gli accrediti
Lo zio di Brooklyn (The Uncle from Brooklyn) 99'
Daniele Ciprì, Franco Maresco
v.o. italiano, siciliano st. inglese/italiano

17.00 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Lovers in the Blue Night 107'
Anuparna Roy
v.o. hindi, sylheti bengali, marathi
st. italiano/inglese

20.00 VENEZIA 83
pubblico - tutti gli accrediti
DAU 195'
Ilya Khrzhanovsky
v.o. russo st. italiano/inglese
intervallo *intermission* 15'

Sala Astra 2

9.15 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
pubblico - tutti gli accrediti
Imperium 175'
Sergei Loznitsa
v.o. russo st. italiano/inglese

14.00 PROIEZIONI SPECIALI
pubblico - tutti gli accrediti
Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-2012 66'
Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori, Nicoletta Berardi
v.o. italiano st. inglese

16.30 ORIZZONTI
pubblico - tutti gli accrediti
Lovers in the Blue Night 107'
Anuparna Roy
v.o. hindi, sylheti bengali, marathi
st. italiano/inglese

20.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
pubblico - tutti gli accrediti
Intermission 225'
Yonfan
v.o. cinese, inglese, giapponese
st. italiano/inglese

Programma
Venice Immersive
Venice Immersive programme

per tutti gli accreditati
for all accreditation pass holders

Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.
All projects are in English
or with English subtitles.

Accesso solo su prenotazione
Access only upon reservation

Accreditati Press / Industry / Venice Immersive
Press / Industry / Venice Immersive pass holders
biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it

Accreditati Cinema / Cinema per Studenti / Tessere Promozionali
Cinema / Cinema for Students / Promotional Cards pass holders
biennalecinemaimmersive-accrediti.vivaticket.it

Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
Dal *From* 2.09 al *to* 12.09
9.30 - 22.00 *9.30 am - 10 pm*

accesso solo con navetta da
access only via shuttle waterbus from
Lido di Venezia, riva di Corinto

1 Ingresso
Entrance
2 Accoglienza
Reception Desk
3 Immersive Area Relax
4 Meet the Creators Area
5 Evento speciale *Special Event*
La Laguna Parla
(5.09, 19:00 *7 pm*)

Venice Immersive Market
(3.09 – 9.09)
6 VPB Accoglienza
VPB *Reception Desk*
7 Spazio Incontri Immersivo
8 VPB Immersive Terrace
9 Venice Gap-Financing
Market (Immersive)
1to1 meetings (4 – 6.09)
10 VPB Area Relax

► Accesso all'edificio
Access to the building

SHUTTLE VENICE IMMERSIVE ISLAND
Navetta *Shuttle*
Venice Immersive Island
Dall'inizio al termine degli eventi
From the beginning to the end of the events

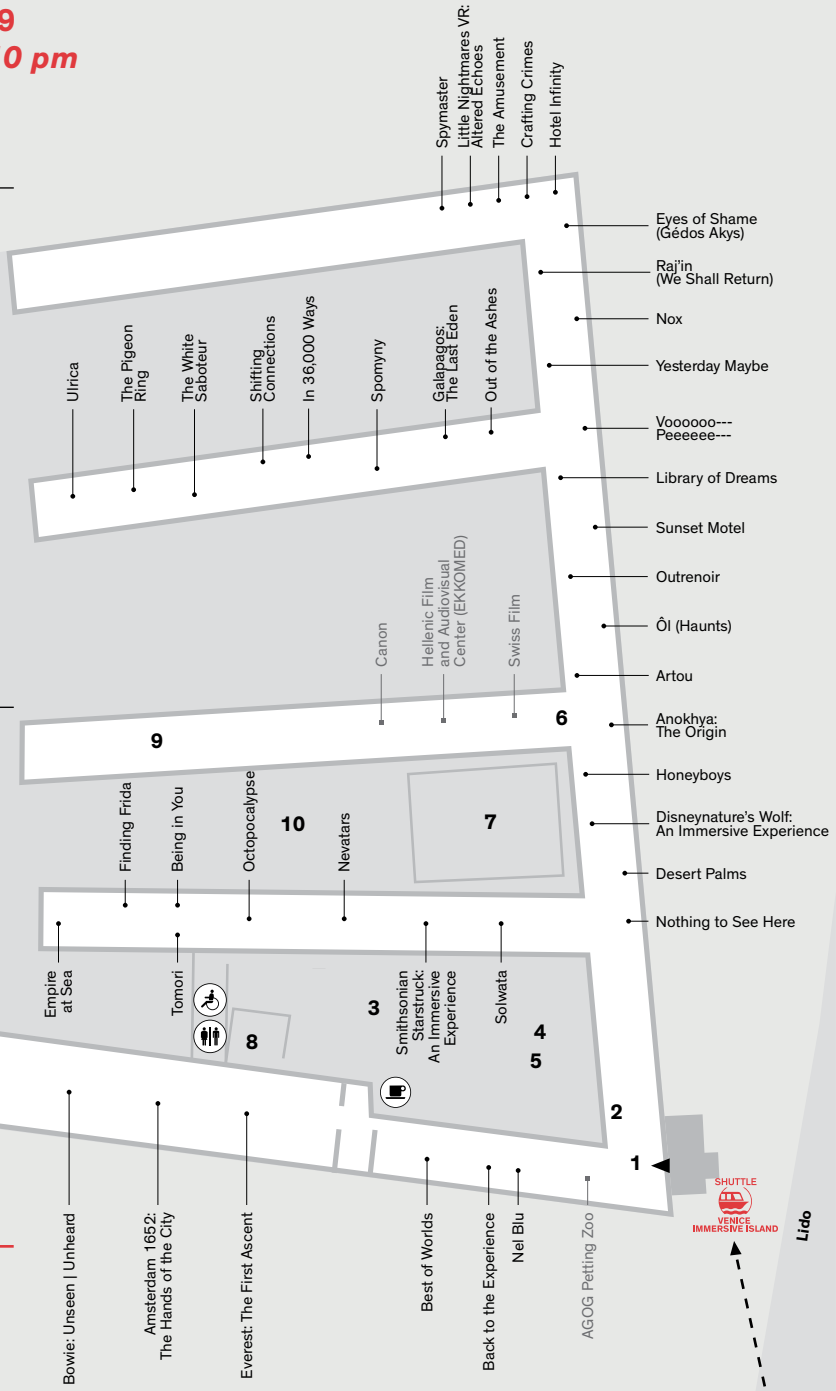
Area ristoro
Food and beverage area

Toilets

Navetta *Shuttle*

Da / per Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
From / to Venice Immersive Island
(Lazzeretto Vecchio Island)

SHUTTLE VENICE IMMERSIVE ISLAND
Riva di Corinto - Venice Immersive Island
servizio navetta con motoscafo
waterbus shuttle service



Venice Immersive

Accesso alle esperienze di Venice Immersive
Tutti gli accreditati su prenotazione.

Maggiori informazioni

Access to Venice Immersive experiences
All accreditation pass holders, upon reservation.

Additional information

Comfort Rating
C Comfortable
M Moderate
I Intense
E Extreme

*** Of Woman Born**
L'esperienza *Of Woman Born* si svolge ai Magazzini del Sale n.5, Fondamenta Zattere ai Saloni, Dorsoduro 262. Ingresso libero senza prenotazione, ore 11 – 19
The experience Of Woman Born *is held at Magazzini del Sale n.5, Fondamenta Zattere ai Saloni, Dorsoduro 262. Free admission without reservation, 11am – 7pm*

Concorso *Competition*

Amsterdam 1652: The Hands of the City M — 37'
Nienke Huitenga-Broeren, Vincent Slangen
virtual reality, installation
v.o. olandese st. inglese

Anokhya: The Origin M — 27'
Anand Kishore
virtual reality
v.o. inglese

Artou C — 27'
Abderrahmane Sissako
virtual reality
v.o. fulani, inglese st. inglese

Back to the Experience I — 40'
Jessien Huang
virtual reality, world
v.o. inglese

Being in You M — 22'
Michał Stankiewicz
virtual reality, installation
v.o. inglese

Bowie: Unseen | Unheard M — 25'
Denis O'Regan, Nick Ryan, Joe Crossley
immersive installation
v.o. inglese

Disneynature's Wolf: An Immersive Experience C — 20'
Jeff Wilson
immersive film
v.o. inglese

Empire at Sea M — 22'
Peter Flaherty
mixed reality, installation
v.o. inglese

Everest: The First Ascent C — 37'
Jean Dellac, Benjamin Auriche
installation, virtual reality
v.o. inglese

Eyes of Shame (Gédos Akys) I — 40'
Tomas Tamošaitis
virtual reality
v.o. inglese

Finding Frida M — 41'
Hilde K. Kjøs
virtual reality, installation
v.o. inglese

Galapagos: The Last Eden C — 25'
Anthony Geffen
XR glasses, installation
v.o. inglese

Honeyboys E — 36'
Tibor De Jong
virtual reality
senza dialoghi

Nel Blu I — 60'
Fins
virtual reality, world
v.o. inglese

Nevatars I — 31'
Andy Serkis, Josh Nelson Youssef
XR glasses, installation
v.o. inglese

Nothing to See Here C — 8'
Celine Daemen
installation
v.o. inglese

Nox I — 20'
Rio Nakada
virtual reality
v.o. giapponese, inglese st. inglese

Octopocalypse M — 20'
Max Sacker, Arite Szadkowski
immersive installation
v.o. inglese

Ôl (Haunts) M — 15'
Lucy Hammond, Tomos Chetwode-Barton
virtual reality
v.o. gallese, inglese st. inglese

Out of the Ashes M — 26'
Rory Mitchell, Nonny De La Peña
virtual reality, installation
v.o. inglese

Outrenoir C — 12'
Gordon
virtual reality
v.o. inglese, hindi, marathi st. inglese

Raj'in (We Shall Return) I — 24'
Faiz Abu Rmeleh, Keren Manor
virtual reality
v.o. arabo, inglese st. inglese

Shifting Connections I — 12'
Tung-yen Chou
mixed reality, installation
senza dialoghi

Smithsonian Starstruck: An Immersive Experience M — 38'
James Elliott Mizroch
virtual reality, installation
v.o. inglese

Solwata M — 25'
Felix Gaedtke, Gayatri Parameswaran
mixed reality, installation
v.o. solomon pidgin, lau st. inglese

Sunset Motel I — 20'
Gilles Jobin
virtual reality
senza dialoghi

The Pigeon Ring M — 35'
Yuqi Zhang, Shixin Tao
virtual reality, installation
v.o. sichuanese, inglese st. inglese

Tomori M — 20'
Misa Haru
mixed reality, installation
v.o. inglese

Ulrica C — 20'
Hongbo Cai
immersive installation
v.o. inglese

Yesterday Maybe M — 16'
Matthieu Van Eeckhout
virtual reality
senza dialoghi

Evento speciale *Special Event*

La Laguna Parla M — 25'
Steye Hallema
immersive live event
v.o. olandese st. inglese

Fuori Concorso *Out of Competition*

Best of Experiences

Crafting Crimes I — 20'
Chloé Rochereuil
virtual reality
v.o. inglese

Hotel Infinity M — 120'
William Chyr
virtual reality
v.o. inglese

In 36,000 Ways I — 3'
Karim Ben Khelifa
immersive installation
v.o. inglese

Little Nightmares VR: Altered Echoes I — 240'
Lucas Roussel
virtual reality
v.o. inglese

Of Woman Born* C — 20'
Nalini Malani
immersive installation
v.o. inglese

Spomyny C — 20'
Sophia Bulgakova
immersive installation
v.o. inglese, ucraino st. inglese

Spymaster E — 240'
Jérémy Moirano
virtual reality
v.o. inglese

The Amusement I — 180'
Eike Langbehn, Marc Barnes
virtual reality
v.o. inglese

Voooooo---Peeeeee--- M — 20'
Jiyun Park, Hyeunjoo Woo
virtual reality, haptics
v.o. coreano st. inglese, francese

Best of Worlds

A Wonderful Thing to Realize I
Screaming Color

A World of My Own I
tanu_elixir

BLUMEA... I
TontonDemon

Break 25: Sinto Feliz E
PK

Celestium I
Lavryou

Come Home I
Aruse Arkani

Dawn Beyond... I
TontonDemon

Demonhour - Chapter 1 I
Kitsunaki / Jan Köster

Forgotten Empire I
3D Master

Fractured Winter I
Lavryou

Frozen Signal I
Lavryou

Half Empty I
yuri_ts

I Feel Small I
Fewiix

Liminal Nightmares I
Autumn Boyd

LIMITLESS PT. 1: ENTER THE VOID I
Hill Jr.

Memory I
Lera Nibiru

Noctiluca I
LuminaPalette

Patriki VR I
DrMorro

Spatialography I
VoxelKei

Specularium I
jasper 。

The Antikythera Mechanism I
PHIAbunny, Thrill

Tokogrammetry Museum I
Tokoyoshi

town of connection I
haruki_haru

Veiled Dark I
Dean`, Karl Kroenen

Vertical Horizon / 361 Degrees I
Inloco Gallery

Volare E
Juice ...

Biennale College Cinema - Immersive

Desert Palms M — 32'
Tristan Seniuk, John Gerard
immersive film
v.o. inglese

Library of Dreams C — 25'
Zhenya Rzheznikova, Alina Mikhaleva Savelyeva
virtual reality
v.o. inglese, tedesco st. inglese

The White Saboteur M — 15'
Barthelemy Antoine-Loeff, Hugo Arcier
virtual reality, installation
senza dialoghi

Programma eventi
Events programme

Venice Production Bridge

Hotel Excelsior
terzo piano *3rd floor*
Spazio Incontri
and Sala Poveglia
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

Biennale Match Point Arena
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
Spazio Incontri Immersivo
and Meet the Creators Area
per accreditati
for pass holders

Accesso libero
Free access

Maggiori informazioni
More information

Scansiona il QR code per leggere le trascrizioni degli interventi dei relatori direttamente sul tuo dispositivo mobile. Trattandosi di trascrizioni generate in tempo reale e non revisionate, potrebbero occasionalmente apparire degli errori.
Live transcription powered by SUB-TI LIVE

Scan this QR code to follow the ongoing session with automatic transcripts of the speakers' dialogue directly on your mobile device.
Please note that the stream provides unedited automatic transcripts, and occasional errors may occur.
Live transcription powered by SUB-TI LIVE

Hotel Excelsior

4 venerdì *friday* settembre *september*

9.30 - 11.00 | Spazio Incontri
AI x Cinema: The 10,000 Parallel Universes Initiative 18+
Hosted by TapNow and HappyHorse (by Alibaba Cloud)

11.30 - 13.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on Greece
Greece on Screen
Hosted by EKKOMED and Thessaloniki International Film Festival

13.45 - 15.15 | Spazio Incontri
Africa's Creative Engine: Building the Infrastructure
Hosted by Azania Mediaworks

15.45 - 16.30 | Spazio Incontri
From Film to Audience: Lessons from Two Years of Eurimages Marketing Support
Hosted by Eurimages

17.00 - 18.30 | Spazio Incontri
The Cinema of Trust and Trust in Cinema
Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo and Corriere della Sera
Language: Italian

5 sabato *saturday* settembre *september*

9.30 – 11.00 | Spazio Incontri
Recognizing the Creative Contribution of Producers
Hosted by European Producers Club

11.30 - 12.30 | Spazio Incontri
***Dracula*: A New Chapter in Cinematic Audio**
Hosted by Audible

13.30 - 14.30 | Spazio Incontri
Virtual Production, Visual Effects, AI & Production Design: A New Convergence for Visual Storytelling and Immersive Experiences
Hosted by SONY, HAI Human & Artificial Imagination and EDI Effetti Digitali Italiani

15.00 - 16.00 | Spazio Incontri | BARM
Stories Across Platforms: Crossover Strategies Between Books, Audio and Film
Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 - 18.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on Switzerland
Beyond Borders: English as the New Language in Swiss Cinema?
Hosted by SWISS FILMS

6 domenica *sunday* settembre *september*

9.00 – 9.30 | Spazio Incontri
World Audio Visual & Entertainment Summit (WAVES) 2027 – Connecting Creators, Connecting Countries
Hosted by National Film Development Corporation, Ministry of Information & Broadcasting, Govt. of India

10.00 – 11.00 | Spazio Incontri | MTS | Pass holders
The Future of Streaming Content
Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri
By invitation, EPC members only
EPC General Assembly
Hosted by European Producers Club

13.30 – 15.30 | Spazio Incontri
Ukrainian Day: From Dialogue to Co-Production
Curated by the Ministry of Culture of Ukraine, the Ukrainian State Film Agency and the Ukrainian Institute
Hosted by La Biennale di Venezia

16.00 – 19.00 | Spazio Incontri | By invitation only
New Paths to Audiences: Strengthening Collaboration Between Independent Film Distributors and Producers
Hosted by Europa Distribution and the Venice Production Bridge, in collaboration with ACE Producers, EAVE and EPC

7 lunedì *monday* settembre *september*

10.00 – 11.00 | Spazio Incontri | VLM
What's New in Film Commission Incentives
Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 – 13.30 | Spazio Incontri
Talent Showcase! Sam Spiegel International Film Lab – Pitching Event, 14th Edition
Hosted by Sam Spiegel International Film Lab

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri
Creators Meet Cinema: A Talk on the New Audiovisual Ecosystem
Hosted by Publishers and Digital Creators Union (ANICA) and the Venice Production Bridge
Language: Italian
Livestream veniceproductionbridge.org

15.30 - 18.30 | Sala Poveglia
Meet the Talents in Person! One-on-one Meetings with the Sam Spiegel Film Lab Filmmakers and Producers
Hosted by The Sam Spiegel International Film Lab

16.00 - 17.00 | Spazio Incontri
Biennale College Cinema: The First Bold Steps
Hosted by La Biennale di Venezia

17.30 – 18.30 | Spazio Incontri
Set in Rome & Lazio: Funds, Locations & Co-Production Opportunities
Hosted by Fondazione Roma Lazio Film Commission

8 martedì *tuesday* settembre *september*

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri
Behind Every Location, Its People: Remote Scouting Powered by Local Knowledge
Hosted by Localmeta

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri
Annual Seminar on Gender Equality and Inclusivity in the Film Industry
Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages and Women in Film, Television & Media Italy
Language: Italian/English
Livestream veniceproductionbridge.org

15.00 – 16.00 | Sala Poveglia | By invitation only
Orange and Beyond Line-Up Showcase
Hosted by Orange Pictures
Language: Italian

17.00 – 18.00 | Spazio Incontri | FCV
Final Cut in Venice Awards Ceremony
Hosted by the Venice Production Bridge
Livestream veniceproductionbridge.org

9 mercoledì *wednesday* settembre *september*

12.00 - 13.30 | Spazio Incontri
Premiere of the Short Film *Nonostante tutto*
Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo, Corriere della Sera and Mediafriends Ente Filantropico
Language: Italian

14.30 - 16.00 | Spazio Incontri
Airone Della Laguna – Collateral Award of the 83. Venice International Film Festival
Hosted by Associazione Montecatini Cinema APS, CINIT – Cineforum Italiano and CINETOUR – International Committee of World Film Festivals
Language: Italian

16.30 - 18.00 | Spazio Incontri | By invitation only
Mead Cyber Tour 2026 Event
Hosted by Mead
Language: Italian

10 giovedì *thursday* settembre *september*

9.30 - 11.00 | Spazio Incontri
Presentation of the Documentary *Custodi. L'eredità culturale di Venezia*
Hosted by Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Venezia
Language: Italian

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri
Press Conference and Preview Screening of the Short Film *Tutte o nessuna*
Hosted by Intergruppo Parlamentare "Nuove Frontiere Terapeutiche nei Tumori della Mammella" and organised by SUMMEET S.r.l.
Language: Italian

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri
32nd Forum FEDIC – Italian Cineclub Federation – Paolo Micalizzi "The Future of Indie Cinema": FEDIC Director, Filmmaker, Cineclub, Cinema and Schools
Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)
Language: Italian

17.00 - 18.00 | Spazio Incontri
***Al di sopra di ogni sospetto.* A Short Film Raising Awareness of Gender-Based Violence, produced in collaboration with Polizia di Stato. Preview and Discussion**
Hosted by Polizia di Stato
Language: Italian

11 venerdì *friday* settembre *september*

9.30 – 11.00 | Spazio Incontri
"Cinema&Arts" Collateral Award Ideated by Alessio Nardin. Awarding Films of 83rd Venice International Film Festival Participating in the "Cinema&Arts" Collateral Award
Hosted by Kalambur Teatro Associazione Culturale, Ateatro Web Magazine and Accademia Eleonora Duse - Centro Sperimentale di Cinema e Arti Performative
Language: Italian

12.00 - 13.00 | Spazio Incontri
Cyberbullying and Inclusion. Screening of the Short Film *È più difficile* by Aldo Iuliano
Hosted by Arma dei Carabinieri
Language: Italian

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri | By invitation only
Award Ceremony "By a Gaze": Movies by Female and Male Students Addressing Violence Against Women
Hosted by Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari opportunità, Ministero dell'Istruzione e del Merito, Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
Language: Italian
Livestream veniceproductionbridge.org

16.30 – 18.30 | Spazio Incontri
XVI Sorriso Diverso Venezia Award
Hosted by Dream On srl
Language: Italian

Biennale Match Point Arena

4 venerdì *friday* settembre *september*

10.30 – 11.00
Confidential Strategy: How We Will Take *The Flood: End of Mankind* to Become #1 at the Box Office in the U.S.
Hosted by RiverRain Productions

11.30 – 13.00
Media Education: The Transformative Power of Short Films
Hosted by Gruppo Spaggiari Parma S.p.A. and WeShort
Language: Italian
Livestream veniceproductionbridge.org

5 sabato *saturday* settembre *september*

10.30 – 11.00
Confidential Strategy: How We Will Take *The Flood: End of Mankind* to Become #1 at the Box Office in the U.S.
Hosted by RiverRain Productions

11.30 – 13.30
Democratizing Cinema: Technology, Creators and Expanding Storytelling Horizons
Hosted by MIMAOKU Culture & Media and WeShort

6 domenica *sunday* settembre *september*

9.30 – 10.00
Confidential Strategy: How We Will Take *The Flood: End of Mankind* to Become #1 at the Box Office in the U.S.
Hosted by RiverRain Productions

11.00 – 14.00
Reply AIFF 2026 Premiere
Hosted by Reply, in collaboration with MasterCard, ElevenLabs, SKY and WeShort
Livestream veniceproductionbridge.org

7 lunedì *monday* settembre *september*

11.00 – 12.30
New Generation, New Cinematic Language – Exploring Osmo Pocket 4P
Hosted by DJI
Livestream veniceproductionbridge.org

8 martedì *tuesday* settembre *september*

9.30 – 11.00
***La Nobile Arte*: Produced by Nexting and Rai Documentari**
Hosted by Nexting
Language: Italian

Venice Immersive Island

3 giovedì *thursday* settembre *september*

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo
LBXR eXchange: Unlocking Interoperability
Hosted by UNIVRSE / XRoam Platform and Small Creative / OnSite Platform

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area
Meet the Creators
Supported by Medienboard Berlin-Brandenburg

4 venerdì *friday* settembre *september*

10.00 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo | VGFM
Presentation of the 14 Projects of the Venice Gap-Financing Market
Hosted by the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo
Unifrance Presents: A Close Look on French XR Industry
Hosted by Unifrance

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo
VPB Focus on Switzerland
WIP Session Presented by SWISS IMMERSION
Hosted by SWISS FILMS, Cinéforom and Geneva International Film Festival (GIFF)

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area
VPB Focus on Switzerland
Meet the Creators
Supported by SWISS FILMS

5 sabato *saturday* settembre *september*

10.30 – 12.30 | Spazio Incontri Immersivo
Untethered Imagination: A Participatory Design Lab for the Next Decade of Immersive Storytelling
Hosted by Agog: The Immersive Media Institute

14.00 – 15.00 | Spazio Incontri Immersivo
The Venice Hive Mind: Open Conversations on Immersive Storytelling, Round 1
Hosted by Agog: The Immersive Media Institute

15.30 – 16.30 | Spazio Incontri Immersivo
The Venice Hive Mind: Open Conversations on Immersive Storytelling, Round 2
Hosted by Agog: The Immersive Media Institute

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area
Meet the Creators
Supported by Agog: The Immersive Media Institute

19.00 – 20.00 | Meet the Creators Area
***La Laguna Parla:* A New Collective Experience**
Hosted by The Smartphone Orchestra in collaboration with the European Confluence of the Waterbodies
Supported by Agog: The Immersive Media Institute

6 domenica *sunday* settembre *september*

10.00 – 11.30 | Spazio Incontri Immersivo
***Starstruck* – An Immersive Experience About the Universe**
Hosted by Fever in association with Smithsonian

12.00 – 13.30 | Spazio Incontri Immersivo
Biennale College Blend Presentation and Award
Hosted by La Biennale di Venezia

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo
VPB Focus on Greece
Beyond the Screen: Greece and the Future of Immersive Storytelling
Hosted by EKKOMED, Onassis ONX, and Poetics

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo
Created Different, an Immersive Future
Hosted by Canon Italia S.p.A.
Language: Italian

7 lunedì *monday* settembre *september*

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo
Beyond Technology: Immersive Experiences as a Global Cultural Market
Hosted by immersive.paris and Atelier Daruma

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area
Meet the Creators
Supported by Netherlands Film Fonds and SEE NL

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano
Lungometraggi Biennale College - Cinema
Viewers within the territory of Italy only
Biennale College - Cinema Feature-length Films

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotioli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento alla piattaforma Biennale Cinema Channel.

Per tutti gli accreditati: esclusiva offerta di un abbonamento annuale MYmovies ONE Premium da € 10, con rinnovo annuale automatico.

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by pass to Biennale Cinema Channel.

***For all pass holders**: exclusive offer for a MYmovies ONE Premium annual subscription for € 10, with automatic annual renewal.*

mymovies.it/ondemand/biennalecinema

Cortometraggi
Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope **festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2026/**

Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30th or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope
festivalscope.com/page/venice-sala-web-2026/

Proiezioni disponibili a partire dal giorno indicato

Screenings available from the date here indicated

Lungometraggi *Feature-length Films*

3 giovedì *thursday* settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Demetra in esilio (Demeter in Exile) 79'
Maria Giovanna Cicciari
v.o. italiano st. inglese

4 venerdì *friday* settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Gu shi 83'
Amie Song
v.o. cinese mandarino st. inglese/italiano

5 sabato *saturday* settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Tijuana, todavía 18+ 94'
Gabriel Gutierrez Morales
v.o. spagnolo, inglese, russo st. inglese/italiano

* **Proiezione geolocalizzata esclusa per il territorio cileno**
Viewers in all territories except Chile
** **Proiezione geolocalizzata solo per il territorio italiano**
Viewers in Italy only
*** **Proiezione geolocalizzata esclusa per Germania, Islanda, Paesi Bassi, USA, Australia e Canada**
Viewers in all territories except Germany, Iceland, the Netherlands, the USA, Australia and Canada
**** **Proiezione geolocalizzata esclusa per Bielorussia e Russia**
Viewers in all territories except Belarus and Russia

Cortometraggi *Short Films*

10 giovedì *thursday* settembre *september*

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
Il senso della terra (The Sense of Earth) 14'
Alessandro Ingaria, Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Man Made Lake 17'
Annie Ning
v.o. francese, cinese mandarino, inglese st. italiano/inglese

Angelo Azzurro (My First Day of Summer) 20'
Tommaso Acquarone
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

* **Una fortaleza (A Fortress)** 14'
Alba Gaviraghi
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

** **Paper Plane** 15'
Saoirse Ronan
v.o. inglese st. italiano/inglese

Mothmama 12'
Jessica DiCosta
v.o. inglese st. italiano/inglese

11 venerdì *friday* settembre *september*

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO
Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness) 18'
Shaden Safieddine Tazi
v.o. francese st. italiano/inglese

Tesztpálya (Test Track) 15'
Lydia Cornett
v.o. ungherese st. italiano/inglese

Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko) 14+ 19'
Stavros Markoulakis
v.o. greco, francese, inglese st. italiano/inglese

*** **Head of a Camel** 4'
Shannon Lee
v.o. inglese st. italiano/inglese

Los poderes 20'
Salim Jaller
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**** **Silence** 15'
Pavlo Shpegun
v.o. ucraino st. italiano/inglese

Circuito Cinema in Mostra

3 giovedì *thursday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano

18.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA
My Notes on Mars 106'
Lili Horvát
v.o. inglese, ungherese st. italiano

21.00 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA
Ink 116'
Danny Boyle
v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
La ragazza con la Leica (The Girl with the Leica) 118'
Alina Marazzi
v.o. tedesco st. italiano

18.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA
My Notes on Mars 106'
Lili Horvát
v.o. inglese, ungherese st. italiano

21.00 VENEZIA 83 - FILM DI APERTURA
Ink 116'
Danny Boyle
v.o. inglese st. italiano

4 venerdì *friday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Burgundy 90'
Michael Dweck, Gregory Kershaw
v.o. francese st. italiano

18.30 ORIZZONTI
Too Much Sugar 98'
Robert Greene
v.o. inglese st. italiano

21.00 ORIZZONTI
Moragheb (Falling House) 124'
Mohsen Gharaei
v.o. farsi st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Sumo: Spirit Weighs Nothing 99'
Erik Shirai
v.o. giapponese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA FILM DI APERTURA
Il grande Giaffa (Giaffa the Great) 100'
Marco Santi
v.o. italiano st. inglese

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Burgundy 90'
Michael Dweck, Gregory Kershaw
v.o. francese st. italiano

18.30 ORIZZONTI
Too Much Sugar 98'
Robert Greene
v.o. inglese st. italiano

21.00 ORIZZONTI
Moragheb (Falling House) 124'
Mohsen Gharaei
v.o. farsi st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Sumo: Spirit Weighs Nothing 99'
Erik Shirai
v.o. giapponese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA FILM DI APERTURA
Il grande Giaffa (Giaffa the Great) 100'
Marco Santi
v.o. italiano st. inglese

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Everest: The Other Side 115'
Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
v.o. inglese, nepalese, sherpa, spagnolo, gurung st. italiano

Biglietti *Tickets*

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
intero *full price* € 8

Abbonamenti *Subscriptions*

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
abbonamento per 5 film € 35
subscription for 5 screenings

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140
Multisala Rossini
Sala 1 (298 posti *seats*)
Sala 3 (108 posti *seats*)
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Sala 1 (199 posti *seats*)
Sala 2 (171 posti *seats*)
Sala 4 (196 posti *seats*)
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

circuitocinemavenezia.it/
imgcinemas.it/

5 sabato *saturday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97'
Takashi Miike
v.o. giapponese st. italiano

18.30 VENEZIA 83
15/18 (A Place to Heal) 105'
Cédric Kahn
v.o. francese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116'
Shinya Tsukamoto
v.o. inglese st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
La maison du vent (House of the Wind) 105'
Auguste Bernard Kouemo Yanghu
v.o. francese, bafang st. italiano

19.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Jupiter 87'
Alexandre Smia
v.o. francese st. italiano

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
The Basics of Philosophy 94'
Paul Schrader
v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Shumei: The Living Legacy of Kabuki 97'
Takashi Miike
v.o. giapponese st. italiano

18.30 VENEZIA 83
15/18 (A Place to Heal) 105'
Cédric Kahn
v.o. francese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?) 116'
Shinya Tsukamoto
v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
La maison du vent (House of the Wind) 105'
Auguste Bernard Kouemo Yanghu
v.o. francese, bafang st. italiano

19.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Jupiter 87'
Alexandre Smia
v.o. francese st. italiano

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
The Basics of Philosophy 94'
Paul Schrader
v.o. inglese st. italiano

6 domenica *sunday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69'
Ahmed Hassouna
v.o. arabo st. italiano

18.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano

21.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Imperium 175'
Sergei Loznitsa
v.o. russo st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
Un détour par Diane (Diane in the Loop) 92'
Ann Sirot, Raphaël Balboni
v.o. francese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Our Share of Sand 95'
Shalini Adnani
v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Serpenti 93'
Roberto De Paolis Maino
v.o. italiano st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Al mowaten Osama (Citizen Osama) 69'
Ahmed Hassouna
v.o. arabo st. italiano

18.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
The Road to Jericho 76'
Amos Gitai
v.o. inglese, ebraico, arabo, francese st. italiano

21.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
Imperium 175'
Sergei Loznitsa
v.o. russo st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
Un détour par Diane (Diane in the Loop) 92'
Ann Sirot, Raphaël Balboni
v.o. francese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Our Share of Sand 95'
Shalini Adnani
v.o. inglese, hindi, marathi st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Serpenti 93'
Roberto De Paolis Maino
v.o. italiano st. inglese

7 lunedì *monday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor 114'
Wim Wenders
v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese st. italiano, inglese
proiezione in 3D

18.30 VENEZIA 83
Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124'
May el-Toukhy
v.o. danese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) 164'
Chang-dong Lee
v.o. coreano st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
Oase (Oasis) 118'
Jannis Lenz
v.o. tedesco st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
London 14+ 90'
Márcio Picoli, Victor Marco
v.o. portoghese st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Hombre al agua 116'
Gael García Bernal
v.o. spagnolo st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

18.30 VENEZIA 83
Kvinde Ukendt (Woman Unknown) 124'
May el-Toukhy
v.o. danese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love) 164'
Chang-dong Lee
v.o. coreano st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
Oase (Oasis) 118'
Jannis Lenz
v.o. tedesco st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
London 14+ 90'
Márcio Picoli, Victor Marco
v.o. portoghese st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Hombre al agua 116'
Gael García Bernal
v.o. spagnolo st. italiano

IMG Cinemas Candiani 4

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor 114'
Wim Wenders
v.o. tedesco, svizzero tedesco, inglese st. italiano, inglese
proiezione in 3D

8 martedì *tuesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
No Paradise if You Are Killed by a Woman 110'
Halkawt Mustafa
v.o. curdo sorani st. italiano

18.30 VENEZIA 83
L'estranea (The Spiral) 115'
Paolo Strippoli
v.o. italiano st. inglese

21.00 VENEZIA 83
Look Back 100'
Hirokazu Koreeda
v.o. giapponese st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Arrested Memory 87'
SABU
v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Prima della guerra (Before the War) 76'
Tommaso Usberti
v.o. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) 112'
Muayad Alayan
v.o. arabo st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
No Paradise if You Are Killed by a Woman 110'
Halkawt Mustafa
v.o. curdo sorani st. italiano

18.30 VENEZIA 83
L'estranea (The Spiral) 115'
Paolo Strippoli
v.o. italiano st. inglese

21.00 VENEZIA 83
Look Back 100'
Hirokazu Koreeda
v.o. giapponese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Arrested Memory 87'
SABU
v.o. cinese mandarino, giapponese, taiwanese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Prima della guerra (Before the War) 76'
Tommaso Usberti
v.o. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea) 112'
Muayad Alayan
v.o. arabo st. italiano

9 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 ORIZZONTI
Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) 88'
Jacqueline Lentzou
v.o. greco st. italiano

18.30 VENEZIA 83
Company 95'
Casey Affleck
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Bunker 126'
Florian Zeller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Il massacro (The Massacre) 14+ 94'
Cosimo Messeri
v.o. italiano, inglese, francese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Meteorito (Meteorite) 14+ 80'
Sebastián Múnera
v.o. spagnolo st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Eu contez (I Matter) 100'
Alina Şerban
v.o. rumeno, romaní st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 ORIZZONTI
Mia mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra) 88'
Jacqueline Lentzou
v.o. greco st. italiano

18.30 VENEZIA 83
Company 95'
Casey Affleck
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Bunker 126'
Florian Zeller
v.o. inglese, spagnolo st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Il massacro (The Massacre) 14+ 94'
Cosimo Messeri
v.o. italiano, inglese, francese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Meteorito (Meteorite) 14+ 80'
Sebastián Múnera
v.o. spagnolo st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Eu contez (I Matter) 100'
Alina Şerban
v.o. rumeno, romaní st. italiano

10 giovedì *thursday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Place to Be 105'
Kornél Mundruczó
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 83
Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) 102'
Stéphane Brizé
v.o. francese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
DAU 195'
Ilya Khrzhanovsky
v.o. russo st. italiano
intervallo *intermission* 15'

Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI
The Color of the Sun 110'
Xavier Tera
v.o. giapponese, inglese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Halaa (The H@llow Man) 14+ 79'
Kamel Laaridhi
v.o. arabo st. inglese

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Guria 118'
Levan Koguashvili
v.o. georgiano st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Place to Be 105'
Kornél Mundruczó
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 83
Un bon petit soldat (A Good Little Soldier) 102'
Stéphane Brizé
v.o. francese st. italiano

21.00 VENEZIA 83
DAU 195'
Ilya Khrzhanovsky
v.o. russo st. italiano
intervallo *intermission* 15'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI
The Color of the Sun 110'
Xavier Tera
v.o. giapponese, inglese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
Halaa (The H@llow Man) 14+ 79'
Kamel Laaridhi
v.o. arabo st. inglese

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Guria 118'
Levan Koguashvili
v.o. georgiano st. italiano

11 venerdì *friday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 ORIZZONTI
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) 104'
Grzegorz Dębowski
v.o. polacco st. italiano

18.30 ORIZZONTI
Do kraja dana (Until the Day Ends) 91'
Jelena Maksimović
v.o. serbo-croato st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) 111'
Nicolas Pariser
v.o. francese st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came) 90'
Samuele Rossi
italiano, patois, dialetto modenese, francese
st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
El fin de los tiempos (The End of Times) 80'
Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas
v.o. spagnolo, inglese st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Földszint (Ground floor) 108'
Gábor Reisz
v.o. ungherese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 ORIZZONTI
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others) 104'
Grzegorz Dębowski
v.o. polacco st. italiano

18.30 ORIZZONTI
Do kraja dana (Until the Day Ends) 91'
Jelena Maksimović
v.o. serbo-croato st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Un peu avant minuit (One Minute to Midnight) 111'
Nicolas Pariser
v.o. francese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came) 90'
Samuele Rossi
italiano, patois, dialetto modenese, francese
st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
El fin de los tiempos (The End of Times) 80'
Bibiana Rojas Gómez, Juan David Cárdenas
v.o. spagnolo, inglese st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT
Földszint (Ground floor) 108'
Gábor Reisz
v.o. ungherese st. italiano

12 sabato *saturday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Un bon avocat (The Good Lawyer) 114'
Tristan Séguéla
v.o. francese st. italiano

18.30 VENEZIA 83
Kami Nour (A Bit of Light) 87'
Ali Asgari
v.o. farsi st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105'
Marco Bechis
v.o. italiano, spagnolo st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
Peau d'homme (Man's Skin) 104'
Léa Domenach
v.o. francese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
Rider 86'
Roan Johnson, Davide Pavanello
v.o. italiano st. inglese

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) 151'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Un bon avocat (The Good Lawyer) 114'
Tristan Séguéla
v.o. francese st. italiano

18.30 VENEZIA 83
Kami Nour (A Bit of Light) 87'
Ali Asgari
v.o. farsi st. italiano

21.00 VENEZIA 83
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires) 105'
Marco Bechis
v.o. italiano, spagnolo st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
Peau d'homme (Man's Skin) 104'
Léa Domenach
v.o. francese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
Rider 86'
Roan Johnson, Davide Pavanello
v.o. italiano st. inglese

21.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors) 151'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano

13 domenica *sunday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

* VENEZIA 83 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

18.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA
Dio ride (God Laughs) 114'
Giovanni Veronesi
v.o. italiano st. inglese

* VENEZIA 83 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

IMG Cinemas Candiani 1

* VENEZIA 83 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

18.30 VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA
Dio ride (God Laughs) 114'
Giovanni Veronesi
v.o. italiano st. inglese

* VENEZIA 83 - FILM PREMIATO
Leone d'Oro o altro premio

* **Orario da definire *Time tbd***

Proiezioni per regista
Screenings scheduled by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Abraham Yuval	**10** 09.00 **10** 17.15	**10** 11.30	**11** 17.00								
Acevedo Nathalia					**11** 22.00			**2** 14.00 **8** 16.30			
Acquarone Tommaso			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Adnani Shalini					**6** 19.45			**4** 08.45 **5** 13.45			
Affleck Casey	**8** 09.00 **8** 21.45	**8** 11.15	**8** 22.30 **9** 11.30								
Alayan Muayad				**7** 14.30 **7** 21.00 **8** 09.00							
Amelio Gianni	**3** 09.00 **3** 22.00	**3** 11.30	**3** 22.30 **4** 09.00								
Aparicio María					**6** 22.15 **8** 22.00			**7** 11.00			
Archibugi Francesca					**5** 22.00			**6** 11.00			
Arfuso Noemi					**5** 19.30			**3** 08.30 **4** 13.45			
Aroonpheng Phuttiphong		**7** 14.15				**6** 22.00			**6** 19.00	**8** 17.00	**8** 16.30
Asgari Ali	**11** 17.15	**10** 19.30	**11** 22.15 **12** 09.00					**10** 22.00			
Balboni Raphaël		**5** 16.30	**6** 14.30			**4** 19.30			**4** 21.30		
Bechis Marco	**11** 09.00 **11** 19.15	**11** 11.15	**11** 20.00 **12** 11.00								
Benegal Dev					**9** 11.00		**9** 19.15			**10** 11.15	
Berardi Nicoletta					**11** 09.00 **11** 17.00						**12** 14.00
Bertini Caterina					**8** 19.30			**6** 09.00 **7** 13.45			
Boyle Danny	**2** 19.00	**2** 11.00	**2** 19.00 **3** 11.30	**2** 09.00							
Brass Tinto		**1** 21.00							**3** 09.00		
Brizé Stéphane	**9** 11.15 **9** 19.45	**9** 09.00	**9** 20.00 **10** 11.30								
Buñuel Luis					**8** 14.30		**8** 21.30			**9** 14.30	
Cárdenas Juan David					**11** 19.15			**9** 09.00 **10** 13.45			
Carrozzini Francesco	**10** 14.30	**9** 22.00				**11** 17.00		**9** 19.30			**11** 19.00 **11** 21.00
Cassavetes John					**3** 11.00		**3** 19.45			**4** 11.00	
Chapoulier Nicolas					**3** 19.15			**5** 16.30 **11** 09.00			
Chebbi Youssef							**7** 10.00				
Chiari Elisa					**6** 19.45			**4** 08.45 **5** 13.45			
Chin Jimmy	**3** 14.00	**2** 21.45				**4** 17.00		**2** 19.30			**4** 19.00 **4** 21.30
Cicciari Maria Giovanna				**3** 11.15 **3** 17.15						**4** 09.00	
Ciprì Daniele					**11** 14.00		**11** 22.00			**12** 14.30	
Corman Roger					**10** 14.00		**10** 22.00			**11** 14.30	
Cornett Lydia			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Cosentino Giulia					**11** 19.15			**9** 09.00 **10** 13.45			
Crowe Russell		**11** 21.00		**12** 12.00		**10** 14.00					
De Angelis Edoardo	**9** 09.00 **9** 22.00	**9** 11.15	**9** 22.15 **10** 09.00								
Dębowski Grzegorz		**10** 14.15	**11** 14.30			**9** 22.15			**9** 19.30		
Dela Cruz Liryc								**10** 08.45 **11** 13.30 **12** 09.00			
De Luca Paoli					**7** 19.30			**5** 09.00 **6** 13.45			
Denis Claire								**5** 16.30			
De Paolis Maino Roberto				**5** 14.30 **5** 21.00 **6** 09.00							
Diaz Lav				**11** 14.00 **11** 20.30 **12** 09.00							
DiCosta Jessica			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Di Porto Karen					**8** 09.00 **8** 17.00						**9** 14.00
Djama Sofia							**6** 09.30				
Domenach Léa					**9** 22.00			**11** 16.45			
Dong Jie					**5** 19.30			**3** 08.30 **4** 13.45			
Dorabialski Kuba								**2** 11.30 **6** 16.45 **11** 11.00			
Dweck Michael									**3** 11.30 **3** 16.30		**4** 14.00
Eddine Aljem Alaa							**7** 11.30				
Ekwa Bahango Machérie							**6** 11.00				
El-Hamus Ashgan					**2** 19.15			**3** 11.00			
el-Toukhy May	**6** 11.15 **6** 22.15	**6** 08.30	**6** 22.30 **7** 17.15								
Fasano Walter	**11** 14.45	**10** 22.00						**10** 19.30	**12** 16.15		
Fasoli Blu					**8** 19.30			**6** 09.00 **7** 13.45			
Fastvold Mona								**5** 16.30			
Feldman Simón					**10** 11.00		**10** 19.30			**11** 11.15	
Fiennes Sophie				**7** 11.15 **7** 17.30						**8** 09.00	
Foglietta Anna		**8** 16.00	**9** 14.30			**7** 19.30			**7** 21.30		
Gabbriellini Edoardo		**4** 16.45	**5** 14.30			**3** 19.30			**3** 21.30		
García Bernal Gael				**6** 14.30 **6** 21.00 **7** 08.45							
Gaviraghi Alba			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Gezahagne Abraham							**6** 14.30				
Ghandour Bassel							**7** 14.45				
Gharaei Mohsen		**3** 14.15	**4** 14.30			**2** 21.45			**2** 19.00		
Giannotti Giuseppe					**11** 09.00 **11** 17.00						**12** 14.00
Gibalenko Mykyta					**7** 22.00 **12** 15.00			**9** 16.45			
Gibney Alex	**8** 14.00	**7** 20.15				**9** 16.00		**7** 19.30			**9** 20.00
Giménez Cavallo Maria					**4** 19.30			**2** 09.00 **3** 13.30			
Gitai Amos	**5** 15.00	**4** 22.15				**6** 17.00		**4** 19.30			**6** 19.00 **6** 21.00
Gomes Flora					**5** 11.00		**5** 19.30			**6** 11.00	
Greene Robert		**3** 17.15				**2** 19.30			**2** 21.30	**4** 17.30	**4** 16.30
Grossmann Barthélémy	**5** 23.50	**12** 11.30	**10** 17.00			**4** 14.00					**7** 21.00
Guadagnino Luca									**8** 09.00 **8** 15.00 **9** 09.00 **9** 14.30	**9** 20.00 **10** 20.00	**9** 09.15 **10** 09.15
Guediguian Robert					**4** 22.00			**7** 16.30 **12** 11.30			
Gutierrez Morales Gabriel				**5** 11.15 **5** 17.15						**6** 09.00	
Gyllenhaal Maggie	**7** 14.30	**6** 22.15				**8** 17.00		**6** 19.30			**8** 19.00 **8** 21.00
Hadžija Boris					**2** 22.00 **12** 19.15			**3** 17.00			
Hassouna Ahmed					**5** 09.00 **5** 17.00						**6** 14.00
Herzog Werner	**3** 17.00	**2** 19.30	**4** 17.00					**2** 22.00			
Horvát Lili								**2** 16.30 **5** 11.30			
Hossain Rubaiyat		**6** 14.15				**5** 22.00			**5** 19.00	**7** 17.00	**7** 16.30
Hui Ann					**11** 11.00		**11** 19.30			**12** 11.15	
Ingaria Alessandro			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Jaller Salim			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Jireš Jaromil					**7** 11.15		**7** 19.15			**8** 11.45	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Johnson Roan								**10** 08.45 **11** 13.30 **12** 09.00			
Julier Pauline					**3** 19.15			**5** 16.30 **11** 09.00			
Kahn Cédric	**4** 09.00 **4** 17.00	**4** 11.00	**4** 20.00 **5** 09.00								
Kershaw Gregory									**3** 11.30 **3** 16.30		**4** 14.00
Khrzhanovsky Ilya	**9** 15.45	**8** 18.45						**8** 21.30	**11** 20.00	**12** 20.00	
Kluge Alexander					**4** 11.15		**4** 19.30			**5** 11.00	
Knuchel Stefano									**12** 09.00 **12** 14.00		
Kodeih Rami				**4** 14.30 **4** 21.00 **5** 08.30							
Koguashvili Levan				**9** 14.15 **9** 21.00 **10** 09.00							
Kopple Barbara	**9** 13.30	**8** 22.30				**10** 17.00		**8** 19.15			**10** 19.00 **10** 21.30
Koreeda Hirokazu	**7** 17.00	**6** 19.45	**7** 20.00 **8** 09.00					**6** 22.00			
Kossakovsky Victor					**6** 09.00 **6** 17.00						**7** 14.00
Kouemo Yanghu Auguste Bernard		**4** 14.00				**3** 22.00			**3** 19.00	**5** 16.15	**5** 16.30
Kutsila Andrei					**9** 09.00 **9** 17.15						**10** 14.00
Laaridhi Kamel					**10** 19.30			**8** 09.00 **9** 14.00			
Lamelas David								**10** 11.00 **12** 17.00			
Landriscina Anaïs					**10** 19.30			**8** 09.00 **9** 14.00			
Landucci Tommaso		**7** 17.15	**8** 14.30			**6** 19.30			**6** 21.30		
Lee Chang-dong	**6** 16.30	**5** 19.00	**7** 14.00					**5** 22.00			
Lee Shannon			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Lentzou Jacqueline		**8** 13.30				**7** 22.00			**7** 19.30	**9** 17.00	**9** 16.30
Lenz Jannis		**6** 16.45	**7** 09.00			**5** 19.30			**5** 21.30		
Llinás Mariano					**12** 08.30				**6** 09.00 **6** 15.00 **7** 09.00 **7** 15.00	**7** 21.00 **8** 20.00	**7** 09.15 **8** 09.15
Loktev Julia							**3** 13.00		**4** 11.30	**5** 21.00 **6** 21.00	**5** 09.15 **6** 09.15
Lorentzen Luke					**7** 09.00 **7** 16.30						**8** 14.00
Lovelace Will	**5** 11.15 **5** 21.30	**5** 08.30	**5** 22.15 **6** 09.00								
Loznitsa Sergei									**5** 09.00 **5** 14.30		**12** 09.15
Lubitsch Ernst					**4** 14.00		**4** 21.30			**5** 14.00	
Makismović Jelena		**10** 17.00				**9** 20.15			**9** 21.45	**11** 17.00	**11** 16.30
Marazzi Alina		**2** 08.30 **2** 16.00	**2** 22.30 **3** 09.00	**2** 11.30						**3** 17.00 **4** 21.00	
Marco Victor					**7** 19.30			**5** 09.00 **6** 13.45			
Maresco Franco					**11** 14.00		**11** 22.00			**12** 14.30	
Markoulakis Stavros			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Martone Mario	**10** 11.30 **10** 21.45	**10** 09.00	**10** 22.15 **11** 09.00								
Masllorens Ignacio								**10** 11.00 **12** 17.00			
Massi Simone			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
McDonagh Martin	**3** 11.15 **3** 19.30	**3** 09.00	**3** 20.00 **4** 11.30								
Messeri Cosimo								**8** 11.00			
Miike Takashi					**4** 09.00 **4** 16.30						**5** 14.00
Moein Amir Houshang			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Mograbi Avi	**7** 14.30	**6** 22.15				**8** 17.00		**6** 19.30			**8** 19.00 **8** 21.00
Montmayeur Yves					**10** 09.00 **10** 17.00						**11** 14.00
Moretti Nanni	**5** 09.00 **5** 19.15	**5** 11.15	**5** 20.00 **6** 11.30								
Mori Virginia			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Mueller Rachel Lauren	**7** 14.30	**6** 22.15				**8** 17.00		**6** 19.30			**8** 19.00 **8** 21.00
Mundruczo Kornel				**9** 11.15 **9** 16.45						**10** 09.00	
Sebastián Múnera					**9** 19.30			**7** 09.00 **8** 13.45			
Mustafa Halkawt	**7** 23.50	**12** 16.30					**6** 17.00			**11** 20.30	
Ning Annie			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Ning Ying					**8** 11.00		**8** 19.15			**9** 11.00	
Oppenheim Lance	**5** 17.00	**4** 19.45	**6** 17.00					**4** 22.00			
Orimogunje Damilola					**12** 21.30			**4** 11.15 **10** 16.30			
Pallaoro Andrea	**6** 08.45 **6** 19.45	**6** 11.15	**6** 20.00 **7** 11.30								
Parisier Nicolas	**10** 19.15	**9** 19.45	**10** 20.00 **11** 11.30					**9** 22.00			
Pavanello Davide								**10** 08.45 **11** 13.30 **12** 09.00			
Picoli Márcio					**7** 19.30			**5** 09.00 **6** 13.45			
Pierrat Jérôme		**9** 14.00	**10** 14.30			**8** 22.00			**8** 19.00		
Poitras Laura	**7** 14.30	**6** 22.15				**8** 17.00		**6** 19.30			**8** 19.00 **8** 21.00
Polański Roman					**6** 14.15		**6** 21.30			**7** 14.30	
Reisz Gábor				**10** 14.30 **10** 21.00 **11** 09.00							
Ricciotti Andrea				**8** 19.00							
Rojas Gómez Bibiana					**11** 19.15			**9** 09.00 **10** 13.45			
Rollason Theo	**4** 14.30	**3** 22.15				**5** 17.00		**3** 19.30			**5** 19.00 **5** 21.30
Ronan Saoirse			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Rossellini Roberto					**5** 14.00		**5** 21.45			**6** 14.30	
Rossi Samuele								**9** 11.30			
Roy Anuparna		**11** 17.30				**10** 19.30			**10** 21.30	**12** 17.00	**12** 16.30
SABU	**7** 09.00 **7** 22.00	**7** 11.30	**8** 17.00								
Safieddine Tazi Shaden			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Salvatori Enrico					**11** 09.00 **11** 17.00						**12** 14.00
Santi Marco					**4** 19.30			**2** 09.00 **3** 13.30			
Scalera Sara					**9** 19.30			**7** 09.00 **8** 13.45			
Schrader Paul	**4** 11.15 **4** 21.45	**4** 08.45	**5** 17.00								
Scola Ettore					**9** 14.30		**9** 21.45			**10** 14.30	
Séguéla Tristan	**11** 11.15 **11** 21.45	**11** 08.45	**12** 16.30								
Şerban Alina				**8** 14.00 **8** 21.00 **9** 08.45							
Shirai Erik				**3** 14.30 **3** 21.00 **4** 09.00							
Shpegun Pavlo			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Silver Nathan			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Sirot Ann		**5** 16.30	**6** 14.30			**4** 19.30			**4** 21.30		
Smia Alexandre	**4** 23.50	**12** 14.15	**9** 17.00		**3** 17.15						**7** 19.00
Somai Shinji					**3** 14.15		**3** 22.15			**4** 14.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Song Amie				**4** 11.15 **4** 17.15						**5** 09.00	
Sorcinelli Nicola					**3** 22.00 **10** 22.00			**4** 17.00			
Southern Dylan	**5** 11.15 **5** 21.30	**5** 08.30	**5** 22.15 **6** 09.00								
Strippoli Paolo	**7** 11.00 **7** 19.30	**7** 09.00	**7** 22.30 **8** 11.30								
Szor Rachel	**10** 09.00 **10** 17.15	**10** 11.30	**11** 17.00								
Taheri Hoda					**2** 22.00 **12** 19.15			**3** 17.00			
Tera Xavier		**9** 16.30				**8** 19.30			**8** 21.30	**10** 17.00	**10** 16.30
Toffoletto Chiara					**10** 19.30			**8** 09.00 **9** 14.00			
Trovato Francesca					**6** 19.45			**4** 08.45 **5** 13.45			
Tsai Ming-Liang				**8** 11.15 **8** 16.30						**9** 09.00	
Tsukamoto Shinya	**4** 19.15	**3** 19.45	**4** 22.15 **5** 11.30					**3** 22.00			
Usberti Tommaso					**8** 19.30			**6** 09.00 **7** 13.45			
Vancini Florestano					**6** 11.15		**6** 19.15			**7** 11.00	
Vasarhelyi Elizabeth Chai	**3** 14.00	**2** 21.45				**4** 17.00		**2** 19.30			**4** 19.00 **4** 21.30
Veronesi Giovanni	**12** 21.30	**12** 09.00	**12** 19.00				**10** 16.30	**11** 19.45			
Vestoso Valerio				**12** 14.30					**10** 09.00 **10** 15.00		**11** 09.15
Wajda Andrzej					**7** 14.00		**7** 21.00			**8** 14.30	
Wenders Wim	**6** 14.00	**5** 22.15						**5** 19.30			
Wetscher Manuel		**5** 14.00				**4** 22.00			**4** 19.00	**6** 17.00	**6** 16.30
Yonfan						**11** 20.30			**11** 09.00 **11** 15.00		**12** 20.00
Zeller Florian	**8** 11.15 **8** 19.00	**8** 08.30	**8** 20.00 **9** 09.00								
Zhou Michelle		**11** 14.30	**12** 14.00			**10** 22.00			**10** 19.00		
Zvereff Daniel				**6** 11.15 **6** 17.15						**7** 09.00	

Proiezioni per titolo
Screenings scheduled by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
15/18 (A Place to Heal)	**4** 09.00 **4** 17.00	**4** 11.00	**4** 20.00 **5** 09.00								
A veces me entra tristeza, otras veces rebelión (Sometimes Sadness, Sometimes Rebellion)					**6** 22.15 **8** 22.00			**7** 11.00			
Abschied von Gestern (Yesterday Girl)					**4** 11.15		**4** 19.30			**5** 11.00	
Agata the Writer								**2** 11.30 **6** 16.45 **11** 11.00			
Angelo Azzurro (My First Day of Summer)			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Arrested Memory	**7** 09.00 **7** 22.00	**7** 11.30	**8** 17.00								
Avec Kim								**5** 16.30			
Balcanica					**3** 22.00 **10** 22.00			**4** 17.00			
Baraneya, Al					**2** 19.15			**3** 11.00			
Basics of Philosophy, The	**4** 11.15 **4** 21.45	**4** 08.45	**5** 17.00								
Be Brave	**10** 14.30	**9** 22.00				**11** 17.00		**9** 19.30			**11** 19.00 **11** 21.00
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I **(Life of Jorge Luis Borges** – Part I**)**									**6** 09.00 **6** 15.00	**7** 21.00	**7** 09.15
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte II, III **(Life of Jorge Luis Borges –** Part II, III**)**									**7** 09.00 **7** 15.00	**8** 20.00	**8** 09.15
Biografía de Jorge Luis Borges – Parte I, II, III **(Life of Jorge Luis Borges –** Part I, II, III					**12** 08.30						
Bleu au loin (Distant Blue)			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Boatbuilders					**7** 09.00 **7** 16.30						**8** 14.00
bon avocat, Un (The Good Lawyer)	**11** 11.15 **11** 21.45	**11** 08.45	**12** 16.30								
bon petit soldat, Un (A Good Little Soldier)	**9** 11.15 **9** 19.45	**9** 09.00	**9** 20.00 **10** 11.30								
breve incontro, Un (A Brief Encounter)								**10** 08.45 **11** 13.30 **12** 09.00			
Brutti, sporchi e cattivi (Ugly, Dirty and Bad)					**9** 14.30		**9** 21.45			**10** 14.30	
Bucking Fastard	**3** 17.00	**2** 19.30	**4** 17.00					**2** 22.00			
Bunker	**8** 11.15 **8** 19.00	**8** 08.30	**8** 20.00 **9** 09.00								
Burgundy									**3** 11.30 **3** 16.30		**4** 14.00
Camouflage					**7** 22.00 **12** 15.00			**9** 16.45			
Carla Lonzi, dentro e fuori dal mondo					**5** 22.00			**6** 11.00			
città dei vivi, La (The City of the Living)		**4** 16.45	**5** 14.30			**3** 19.30			**3** 21.30		
Col cuore in gola (Deadly Sweet)		**1** 21.00							**3** 09.00		
Color of the Sun, The		**9** 16.30				**8** 19.30			**8** 21.30	**10** 17.00	**10** 16.30
Company	**8** 09.00 **8** 21.45	**8** 11.15	**8** 22.30 **9** 11.30								
Cudze Rzeczy (What Belongs to Others)		**10** 14.15	**11** 14.30			**9** 22.15			**9** 19.30		
Cul-de-sac					**6** 14.15		**6** 21.30			**7** 14.30	
Dai nostri inviati. La Rai racconta la Mostra del Cinema di Venezia 2001-2012					**11** 09.00 **11** 17.00						**12** 14.00
DAU	**9** 15.45	**8** 18.45						**8** 21.30	**11** 20.00	**12** 20.00	
Dear Ajayi					**12** 21.30			**4** 11.15 **10** 16.30			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Demetra in esilio (Demeter in Exile)				**3** 11.15 **3** 17.15						**4** 09.00	
desiderio di essere inutile - Hugo a Venezia, Il (Hugo in Venice - A Yearning to Be of No Use)									**12** 09.00 **12** 14.00		
détour par Diane, Un (Diane in the Loop)		**5** 16.30	**6** 14.30			**4** 19.30			**4** 21.30		
Difficult Bride, The		**6** 14.15				**5** 22.00			**5** 19.00	**7** 17.00	**7** 16.30
Dio ride (God Laughs)	**12** 21.30	**12** 09.00	**12** 19.00				**10** 16.30	**11** 19.45			
Discipline								**5** 16.30			
Do kraja dana (Until the Day Ends)		**10** 17.00				**9** 20.15			**9** 21.45	**11** 17.00	**11** 16.30
Dove le lacrime aspettano (Where the Tears Await)					**8** 19.30			**6** 09.00 **7** 13.45			
Echo Chamber, The	**6** 08.45 **6** 19.45	**6** 11.15	**6** 20.00 **7** 11.30								
E-I-E-I-O					**5** 19.30			**3** 08.30 **4** 13.45			
Eklipse		**5** 14.00				**4** 22.00			**4** 19.00	**6** 17.00	**6** 16.30
Eldorado, the Taste of the South (Eldorado, le goût du Sud)							**7** 11.30				
English, August					**9** 11.00		**9** 19.15			**10** 11.15	
estranea, L' (The Spiral)	**7** 11.00 **7** 19.30	**7** 09.00	**7** 22.30 **8** 11.30								
Eu contez (I Matter)				**8** 14.00 **8** 21.00 **9** 08.45							
Everest: The Other Side	**3** 14.00	**2** 21.45				**4** 17.00		**2** 19.30			**4** 19.00 **4** 21.30
fantasma, El (The Phantom)								**10** 11.00 **12** 17.00			
Father Joe	**5** 23.50	**12** 11.30	**10** 17.00			**4** 14.00					**7** 21.00
Faxian zhi lü (Zoom In, Zoom Out)					**5** 19.30			**3** 08.30 **4** 13.45			
femme aujourd'hui, Une (A Woman Today)					**4** 22.00			**7** 16.30 **12** 11.30			
figli della scimmia, I (The Children of the Monkey)		**7** 17.15	**8** 14.30			**6** 19.30			**6** 21.30		
fin de los tiempos, El (The End of Times)					**11** 19.15			**9** 09.00 **10** 13.45			
Flesh Impact	**7** 14.30	**6** 22.15				**8** 17.00		**6** 19.30			**8** 19.00 **8** 21.00
Földszint (Ground Floor)				**10** 14.30 **10** 21.00 **11** 09.00							
fortaleza, Una (A Fortress)			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
From Inside Out - The Architecture of Peter Zumthor	**6** 14.00	**5** 22.15						**5** 19.30			
fuoco che ti porti dentro, Il (The Fire within You)	**9** 09.00 **9** 22.00	**9** 11.15	**9** 22.15 **10** 09.00								
Furies				**4** 14.30 **4** 21.00 **5** 08.30							
Ga-neung-han Sa-rang (Possible Love)	**6** 16.30	**5** 19.00	**7** 14.00					**5** 22.00			
Granchità (Crabkind)					**10** 19.30			**8** 09.00 **9** 14.00			
grande Giaffa, Il (Giaffa the Great)					**4** 19.30			**2** 09.00 **3** 13.30			
Guria				**9** 14.15 **9** 21.00 **10** 09.00							
Gusci (Eggshells)					**6** 19.45			**4** 08.45 **5** 13.45			
Gu shi				**4** 11.15 **4** 17.15						**5** 09.00	
Gyoei No Mure (The Catch)					**3** 14.15		**3** 22.15			**4** 14.30	
Halaa (The H@llow Man)					**10** 19.30			**8** 09.00 **9** 14.00			
Halayon (Wild Asparagus)	**7** 14.30	**6** 22.15				**8** 17.00		**6** 19.30			**8** 19.00 **8** 21.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Head of a Camel			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Hiwar Ma' Albahr (Conversation with the Sea)				**7** 14.30 **7** 21.00 **8** 09.00							
Holy Wood Dust					**6** 09.00 **6** 17.00						**7** 14.00
Hombre al agua				**6** 14.30 **6** 21.00 **7** 08.45							
Huangyan shenghuo (Big Little Things)		**11** 14.30	**12** 14.00			**10** 22.00			**10** 19.00		
ilusión viaja en tranvía, La (Illusion Travels by Streetcar)					**8** 14.30		**8** 21.30			**9** 14.30	
Imperium									**5** 09.00 **5** 14.30		**12** 09.15
Indes, Les (The Indies)					**3** 19.15			**5** 16.30 **11** 09.00			
Ink	**2** 19.00	**2** 11.00	**2** 19.00 **3** 11.30	**2** 09.00							
Intermission						**11** 20.30			**11** 09.00 **11** 15.00		**12** 20.00
I Plant My Hand in the Garden					**2** 22.00 **12** 19.15			**3** 17.00			
Joie de vivre… Parte 1									**8** 09.00 **8** 15.00	**9** 20.00	**9** 09.15
Joie de vivre… Parte 2									**9** 09.00 **9** 14.30	**10** 20.00	**10** 09.15
Jupiter	**4** 23.50	**12** 14.15	**9** 17.00		**3** 17.15						**7** 19.00
Juso per ferie					**8** 09.00 **8** 17.00						**9** 14.00
Kami Nour (A Bit of Light)	**11** 17.15	**10** 19.30	**11** 22.15 **12** 09.00					**10** 22.00			
Kvinde Ukendt (Woman Unknown)	**6** 11.15 **6** 22.15	**6** 08.30	**6** 22.30 **7** 17.15								
Listy (Letters from the Silenced Country)					**9** 09.00 **9** 17.15						**10** 14.00
London					**7** 19.30			**5** 09.00 **6** 13.45			
Look Back	**7** 17.00	**6** 19.45	**7** 20.00 **8** 09.00					**6** 22.00			
Los de la mesa 10 (Those at Table 10)					**10** 11.00		**10** 19.30			**11** 11.15	
Lovers in the Blue Night		**11** 17.30				**10** 19.30			**10** 21.30	**12** 17.00	**12** 16.30
lunga notte del '43, La (Long Night of 1943)					**6** 11.15		**6** 19.15			**7** 11.00	
Madi Makambu							**6** 11.00				
maison du vent, La (House of the Wind)		**4** 14.00				**3** 22.00			**3** 19.00	**5** 16.15	**5** 16.30
Makikiraan Po (Let Us Through, Dear Ancestors)				**11** 14.00 **11** 20.30 **12** 09.00							
Man Made Lake			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
massacro, Il (The Massacre)								**8** 11.00			
Mehal Sefari							**6** 14.30				
mera sti zoi tis Tzo: Kefalaio Faidra, Mia (A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra)		**8** 13.30				**7** 22.00			**7** 19.30	**9** 17.00	**9** 16.30
métamorphoses, au féminin, Les					**4** 19.30			**2** 09.00 **3** 13.30			
Meteorito (Meteorite)					**9** 19.30			**7** 09.00 **8** 13.45			
Minjing gushi (On the Beat)					**8** 11.00		**8** 19.15			**9** 11.00	
Minnie and Moskowitz					**3** 11.00		**3** 19.45			**4** 11.00	
Moonfish				**6** 11.15 **6** 17.15						**7** 09.00	
Moragheb (Falling House)		**3** 14.15	**4** 14.30			**2** 21.45			**2** 19.00		
Mothmama			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
moula, La (Moolah)		**9** 14.00	**10** 14.30			**8** 22.00			**8** 19.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
mowaten Osama, Al (Citizen Osama)					**5** 09.00 **5** 17.00						**6** 14.00
Musk	**8** 14.00	**7** 20.15				**9** 16.00		**7** 19.30			**9** 20.00
My Notes on Mars								**2** 16.30 **5** 11.30			
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-3										**5** 21.00	**5** 09.15
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 4-5										**6** 21.00	**6** 09.15
My Undesirable Friends: Part II - Exile Chapters 1-5							**3** 13.00		**4** 11.30		
NAZA	**10** 09.00 **10** 17.15	**10** 11.30	**11** 17.00								
Nelson san, Anata wa Hito wo Koroshimashitaka? (Mr. Nelson, Did You Kill People?)	**4** 19.15	**3** 19.45	**4** 22.15 **5** 11.30					**3** 22.00			
Nessun dolore (Painless)	**3** 09.00 **3** 22.00	**3** 11.30	**3** 22.30 **4** 09.00								
Nino - Un film su Nino Rota (Nino - A Film about Nino Rota)	**11** 14.45	**10** 22.00						**10** 19.30	**12** 16.15		
No Paradise if You Are Killed by a Woman	**7** 23.50	**12** 16.30					**6** 17.00			**11** 20.30	
Oase (Oasis)		**6** 16.45	**7** 09.00			**5** 19.30			**5** 21.30		
Oasis: Don't Look Back in Anger	**5** 11.15 **5** 21.30	**5** 08.30	**5** 22.15 **6** 09.00								
Occupational Hazards (Al ihtilal wa al hal)							**7** 14.45				
Our Share of Sand					**6** 19.45			**4** 08.45 **5** 13.45			
Paper Plane			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Peau d'homme (Man's Skin)					**9** 22.00			**11** 16.45			
Peccato				**12** 14.30					**10** 09.00 **10** 15.00		**11** 09.15
Pervert's Guide to Utopias, The				**7** 11.15 **7** 17.30						**8** 09.00	
peu avant minuit, Un (One Minute to Midnight)	**10** 19.15	**9** 19.45	**10** 20.00 **11** 11.30					**9** 22.00			
Place to Be				**9** 11.15 **9** 16.45						**10** 09.00	
Plague (Balaa)							**7** 10.00				
poderes, Los			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Popiół i diament (Ashes and Diamonds)					**7** 14.00		**7** 21.00			**8** 14.30	
Prima della guerra (Before the War)					**8** 19.30			**6** 09.00 **7** 13.45			
Primetime	**5** 17.00	**4** 19.45	**6** 17.00					**4** 22.00			
primo della classe, Il				**8** 19.00							
Puca					**9** 19.30			**7** 09.00 **8** 13.45			
Quarter to Thursday, A (Jeudi moins le quart)							**6** 09.30				
Queer Edward II	**4** 14.30	**3** 22.15				**5** 17.00		**3** 19.30			**5** 19.00 **5** 21.30
Quelques instants de bonheur (A Few Moments of Happiness)			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
ragazza con la Leica, La (The Girl with the Leica)		**2** 08.30 **2** 16.00	**2** 22.30 **3** 09.00	**2** 11.30						**3** 17.00 **4** 21.00	
Revolver					**7** 19.30			**5** 09.00 **6** 13.45			
Rider								**10** 08.45 **11** 13.30 **12** 09.00			
Ritorno a Buenos Aires (Back to Buenos Aires)	**11** 09.00 **11** 19.15	**11** 11.15	**11** 20.00 **12** 11.00								

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Road to Jericho, The	**5** 15.00	**4** 22.15				**6** 17.00		**4** 19.30			**6** 19.00 **6** 21.00
Salón de belleza					**11** 22.00			**2** 14.00 **8** 16.30			
Sasso, carta, forbici (Rock, Paper, Scissors)			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Scherzetto (Trick)	**10** 11.30 **10** 21.45	**10** 09.00	**10** 22.15 **11** 09.00								
Se mai le cose (If Things Could Ever Talk)					**11** 19.15			**9** 09.00 **10** 13.45			
senso della terra, Il (The Sense of Earth)			**3** 14.30	**10** 11.30 **10** 17.00						**11** 09.00	
Serpenti				**5** 14.30 **5** 21.00 **6** 09.00							
Se venisse anche l'inferno (Even if Hell Came)								**9** 11.30			
Shumei: The Living Legacy of Kabuki					**4** 09.00 **4** 16.30						**5** 14.00
Silence			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Sounds from Home			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
storia, Una (A Common Story)		**8** 16.00	**9** 14.30			**7** 19.30			**7** 21.30		
Succederà questa notte	**5** 09.00 **5** 19.15	**5** 11.15	**5** 20.00 **6** 11.30								
Sumo: Spirit Weighs Nothing				**3** 14.30 **3** 21.00 **4** 09.00							
Tesztpálya (Test Track)			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
They're Here	**7** 14.30	**6** 22.15				**8** 17.00		**6** 19.30			**8** 19.00 **8** 21.00
Tijuana, todavía				**5** 11.15 **5** 17.15						**6** 09.00	
To Be or Not to Be					**4** 14.00		**4** 21.30			**5** 14.00	
Too Much Sugar		**3** 17.15				**2** 19.30			**2** 21.30	**4** 17.30	**4** 16.30
Tropikos tou Thrinountos Gkeko (Tropic of the Mourning Gecko)			**3** 16.45	**11** 11.15 **11** 17.00						**12** 09.00	
Twist & Shoot Mister Suzuki					**10** 09.00 **10** 17.00						**11** 14.00
Udju azul di Yonta (The Blue Eyes of Yonta)					**5** 11.00		**5** 19.30			**6** 11.00	
Union Town	**9** 13.30	**8** 22.30				**10** 17.00		**8** 19.15			**10** 19.00 **10** 21.30
Valerie a týden divů (Valerie and Her Week of Wonders)					**7** 11.15		**7** 19.15			**8** 11.45	
Viaggio in Italia (Journey to Italy)					**5** 14.00		**5** 21.45			**6** 14.30	
Weichen (Dust)				**8** 11.15 **8** 16.30						**9** 09.00	
What Love Builds		**11** 21.00		**12** 12.00		**10** 14.00					
Wild Angels, The					**10** 14.00		**10** 22.00			**11** 14.30	
Wild Horse Nine	**3** 11.15 **3** 19.30	**3** 09.00	**3** 20.00 **4** 11.30								
Woo Yuet Dik Goo Si (The Story of Woo Viet)					**11** 11.00		**11** 19.30			**12** 11.15	
Yak Mai (The Burning Giants)		**7** 14.15				**6** 22.00			**6** 19.00	**8** 17.00	**8** 16.30
zio di Brooklyn, Lo (The Uncle from Brooklyn)					**11** 14.00		**11** 22.00			**12** 14.30	

Collegamenti
Transfers

Info
www.actv.it
www.veneziaunica.it
call center DIME (+39) 041 041
www.alilaguna.it

Speciale Mostra
Special services for the Festival

Tutti gli accreditati potranno acquistare online, a tariffe agevolate, titoli di viaggio ACTV per l'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica validi 3, 5 o 12 giorni. I biglietti consentono di viaggiare sull'intera rete urbana del Comune di Venezia, escluse le linee di trasporto ACTV da e per l'Aeroporto Marco Polo di Venezia e le linee gestite da Alilaguna. Il titolo di viaggio è valido esclusivamente se esibito unitamente all'accredito e decorre dalla prima validazione.

All accredited participants will be able to purchase ACTV travel passes online at discounted rates for the 83rd Venice International Film Festival, valid for 3, 5 or 12 days. These passes are valid throughout the urban public transport network of the Municipality of Venice, excluding ACTV services to and from Venice Marco Polo Airport and services operated by Alilaguna. The travel pass is valid only when presented together with the accreditation badge and becomes effective upon first validation.

S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / *LINE* 20
1.09 – 12.09
DALLE / *FROM* **6.45** ALLE / *TO* **8.15** ◷ **15', 45'**
DALLE / *FROM* **8.16** ALLE / *TO* **01.36** ◷ **16', 36', 56'**
solo *only* da / *from* **2.09 7.30**
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / *LINE* 20
ALLE / *AT* **7.10 - 7.40 - 8.05**
DALLE / *FROM* **8.36** ALLE / *TO* **01.56** ◷ **16', 36', 56'**
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / *LINE* MOSTRA DEL CINEMA (MC)
solo *only* **1.09 19.22, 19.42**
2.09 – 12.09
DALLE / *FROM* **8.06** ALLE / *TO* **18.06**
◷ **6', 26', 46'**

Piazzale Roma → Lido Casinò

LINEA / *LINE* MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / *FROM* **18.02** ALLE / *TO* **1.02**
◷ **2', 22', 42'**
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
ZATTERE ◷ **14', 34', 54'**
SAN ZACCARIA ◷ **4', 24', 44'**
ARRIVO A / *ARRIVAL AT* LIDO CASINÒ
◷ **3', 23', 43'**

Lido Casinò → Piazzale Roma

LINEA / *LINE* MOSTRA DEL CINEMA (MC)
solo *only* **1.09 23.26, 23.46**
DALLE / *FROM* **18.06** ALLE / *TO* **1.46**
◷ **6', 26', 46'**
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ◷ **7', 27', 47'**
ZATTERE ◷ **15', 35', 55'**
ARRIVO A / *ARRIVAL AT* PIAZZALE ROMA
◷ **7', 27', 47'**

Linee di navigazione per Lido
Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / *LINE* 17
TRASPORTO AUTOMEZZI / *VEHICLES TRANSPORT*
ALLE / *AT* **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 -19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20[NF]- 00.50[SL]**

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / *LINE* N
ALLE / *AT* **0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30**

LINEA / *LINE* 2
DALLE / FROM **7.56** ALLE / TO **19.32**
◷ **8', 20', 32', 44', 56'**

LINEA / *LINE* ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **8.24** ALLE / TO **17.54**
◷ **24', 54'**
DALLE / FROM **18.24** ALLE / TO **21.24**
◷ **24'**

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / *LINE* 1
ALLE / *AT* **5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01**
DALLE / *FROM* **6.21** ALLE / *TO* **20.21**
◷ **9',21', 33', 45', 57'**
E ALLE / *AND AT* **20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37**
DALLE / *FROM* **21.55** ALLE / *TO* **23.55**
◷ **15', 35', 55'**

LINEA / *LINE* 2
DALLE / FROM **8.06** ALLE / TO **19.42**
◷ **6', 18', 30', 42', 54'**

LINEA / *LINE* 5.1
ALLE / *AT* **5.17 - 5.40 - 6.00**
DALLE / *FROM* **6.10** ALLE / *TO* **23.50**
◷ **10', 30', 50'**
E ALLE / *AND AT* **00.20**

LINEA / *LINE* 5.2
DALLE / *FROM* **6.26** ALLE / *TO* **20.06**
◷ **6', 26', 46'**

LINEA / *LINE* 6
ALLE / *AT* **6.21 - 6.41 - 7.01 - 7.12**
DALLE / *FROM* **7.41** ALLE / *TO* **19.21**
◷ **1', 21', 41'**
TRANNE / *EXCEPT* **12.21 - 12.41 - 15.21 - 17.01 - 18.21**

LINEA / *LINE* N
ALLE / *AT* **0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39**

REGATA STORICA
Domenica 6 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.
On Sunday September 6th from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations. Please consult the relative posters for further information.

CAMBIO ORARIO ACTV *ACTV TIMETABLE CHANGE*
Dal 10 settembre, tranne le linee dedicate alla mostra, termina il servizio estivo ed entra in vigore l'orario invernale. Per eventuali variazioni di orario, consultare il sito ACTV.
From 10 September, except for the lines dedicated to the Festival, the summer service will end and the winter timetable will come into effect. For any timetable changes, please check the ACTV website.

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / *LINE* ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / *AT* **7.16**
DALLE / *FROM* **8.40** ALLE / *TO* **15.40**
◷ **40'**

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / *LINE* 1
ALLE / *AT* **5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04**
DALLE / *FROM* **6.24** ALLE / *TO* **20.24**
◷ **0',12', 24', 36', 48'**
E ALLE / *AND AT* **20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40**
DALLE / *FROM* **21.58** ALLE / *TO* **23.58**
◷ **18', 38', 58'**

LINEA / *LINE* 2
DALLE / FROM **8.10** ALLE / TO **19.46**
◷ **10', 22', 34', 46', 58'**

LINEA / *LINE* 5.1
ALLE / *AT* **5.11 - 5.34 - 5.54**
DALLE / *FROM* **6.04** ALLE / *TO* **23.44**
◷ **4', 24', 44'**
E ALLE / *AND AT* **0.14**

LINEA / *LINE* 5.2
DALLE / *FROM* **6.30** ALLE / *TO* **20.10**
◷ **10', 30', 50'**

LINEA / *LINE* N
ALLE / *AT* **0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42**

LINEA / *LINE* ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **8.15** ALLE / TO **17.45**
◷ **15', 45'**
DALLE / FROM **18.15** ALLE / TO **21.15**
◷ **15'**

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / *LINE* 14
ALLE / *AT* **1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55**
DALLE / *FROM* **6.30** ALLE / *TO* **21.00**
◷ **00', 30'**
E ALLE / *THEN AT* **21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20**

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / *VEHICLES TRANSPORT*
LINEA / *LINE* 17
SI EFFETTUA SOLO / *ONLY SCHEDULED FOR*
LUNEDÌ / *MONDAY* **7.20 - 18.15**
VENERDÌ / *FRIDAY* **8.10 - 18.15**

Chioggia → Lido

LINEA / *LINE* 11
ALLE / *AT* **0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 - 6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 - 13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 - 23.45**

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra.
The transfers to and from the festival could be intensified.

Linee di navigazione da Lido
Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / *LINE* 17
ALLE / *AT* **5.00** - **5.50** - **6.40** - **7.30** - **8.20** - **9.10** - **10.00** - **10.50** - **11.40** - **12.30** -**13.20** - **14.10** - **15.00** - **15.50** - **16.40** - **17.30** - **18.20** - **19.10** - **20.00** - **20.50** - **21.40** - **22.30** - **23.20** - **0.50**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / *LINE* 1
ALLE / *AT* **4.36** - **4.56** - **5.16** - **5.36** - **5.56**
DALLE / *FROM* **6.08** ALLE / *TO* **20.56**
◌ **8', 20', 32', 44', 56'**
E ALLE / *THEN AT* **21.12** - **21.32** - **21.48** - **22.08** - **22.28** - **22.48** - **23.08**

LINEA / *LINE* 5.1
DALLE / *FROM* **6.20** ALLE / *TO* **20.20**
◌ **0', 20', 40'**

LINEA / *LINE* 5.2
DALLE / *FROM* **5.52** ALLE / *TO* **20.32**
◌ **12', 32', 52'**
DALLE / *FROM* **20.42** ALLE / *TO* **0.22**
◌ **2', 22', 42'**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma - Tronchetto

LINEA / *LINE* 2
DALLE / *FROM* **9.00** ALLE / *TO* **20.36**
◌ **0', 12', 24', 36', 48'**

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / *LINE* ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **7.25** ALLE / TO **10.25**
◌ **25'**
DALLE / FROM **10.55** ALLE / TO **19.55**
◌ **25'**, ◌ **55'**
E ALLE / *AND AT* **20.20** - **20.50**

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / *LINE* ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / *AT* **9.55**
DALLE / FROM **11.15** ALLE / TO **18.15**
◌ **15'**

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / *LINE* 6
ALLE / *AT* **6.54** - **7.14** - **7.52** - **8.32** - **8.52**
DALLE / *FROM* **7.02** ALLE / *TO* **20.02**
◌ **02', 22', 42'**
TRANNE / *EXCEPT* **13.02** - **13.22** - **13.42** - **14.02** - **14.22** - **16.02** - **17.42** - **19.02**

LINEA / *LINE* N
ALLE / *AT* **23.23** - **23.43** - **0.03** - **0.33** - **1.33** - **2.33** - **3.33** - **4.03**

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / *LINE* 14
ALLE / *AT* **0.44** - **2.16** - **3.16** - **4.16** - **4.49****
DALLE / *FROM* **5.29** ALLE / *TO* **20.29**
◌ **29', 59'**
E ALLE / *THEN AT* **21.29** - **22.14** - **23.14** - **23.59**

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / *LINE* 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY **6.45** - **17.40**
VENERDÌ / FRIDAY **7.35** - **17.40**

Lido → Chioggia

LINEA / *LINE* 11
ALLE / *AT* **0.25** - **1.36** - **2.30** - **3.30** - **4.26** - **5.05** - **5.50** - **6.20** - **6.55** - **7.25** - **8.30** - **9.30** - **10.30** - **11.30** - **12.30** - **13.10** - **13.40** - **14.10** - **14.40** - **15.40** - **16.10** - **16.40** - **17.10** - **17.40** - **18.10** - **18.40** - **19.40** - **20.30** - **21.30** - **22.30** - **23.25**
solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra
Special services for the Festival

LINEE / *LINES* A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello

AUTOBUS LINEA / *LINE* V
DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**
◌ **3', 13', 23', 33', 43', 53'**
DALLE / FROM **0.03** ALLE / AT **3.03**
◌ OGNI / EVERY **20'**

Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / *LINE* V
DALLE / *FROM* **7.14** ALLE / *AT* **0.04**
◌ **4', 24', 34', 44', 54'**
DALLE / *FROM* **0.14** ALLE / *AT* **3.14**
◌ OGNI / *EVERY* **20'**

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / *LINE* A
ALLE / *AT* **0.08** - **5.38** - **5.52** - **6.10** - **6.18** - **6.28**
DALLE / *FROM* **6.46** ALLE / *AT* **19.56**
◌ OGNI / *EVERY* **10'**
E ALLE / *AND AT* **20.08** - **20.16** - **20.28** - **20.38** - **20.48** - **20.58** - **21.08** - **21.18** - **21.30** - **21.50** - **22.10** - **22.30** - **22.50** - **23.08** - **23.48**

AUTOBUS LINEA / *LINE* CA
ALLE / *AT* **8.06** - **8.26** - **8.46**
DALLE / *FROM* **9.06** ALLE / *AT* **19.56**
◌ OGNI / EVERY **10'**

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / *LINE* A
ALLE / *AT* **0.50** - **5.40** - **6.21** - **6.31** - **6.51** - **6.59** - **7.19** - **7.29** - **7.39**
DALLE / *FROM* **7.49** ALLE / *AT* **20.59**
◌ **9',19', 29', 39', 49', 59'**
E ALLE / AND AT **21.08** - **21.17** - **21.28** - **21.37** - **21.48** - **22.08** - **22.18** - **22.30** - **22.50** - **23.10** - **23.30** - **23.50**

AUTOBUS LINEA / *LINE* CA
ALLE / *AT* **8.09** - **8.29** - **8.49**
DALLE / *FROM* **9.09** ALLE / *AT* **19.59**
◌ OGNI / *EVERY* **10'**

Collegamenti aeroporto
Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / *LINE* 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / *FROM MONDAY TO SATURDAY*
ALLE / *AT* **0.10** - **0.40** - **1.10** - **4.08** - **5.10** - **5.40** - **6.10**
DALLE / *FROM* **6.40** ALLE / *TO* **20.40**
◌ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / *AND AT* **21.10** - **21.40** - **22.10** - **22.40** - **23.10** - **23.40**

DOMENICA / *ON SUNDAYS*
ALLE / *AT* **0.10** - **0.40** - **1.10** - **4.08** - **5.10** - **5.40** - **6.10** - **6.40**
E DALLE / *AND FROM* **7.10** A / *TO* **21.10**
◌ **10', 30', 50'**
E ALLE / *AND AT* **21.40** - **22.10** - **22.40** - **23.10** - **23.40**

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / *LINE* ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **05.20** ALLE / TO **9.20**
◌ **20'**
DALLE / FROM **9.50** ALLE / TO **21.50**
◌ **20'**, ◌ **50'**
E ALLE / *AND AT* **22.20** - **23.20** - **23.50**- **00.20**
LINEA / *LINE* ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / *AT* **8.50**
DALLE / FROM **10.10** ALLE / TO **17.10**
◌ **10'**

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / *FROM MONDAY TO SATURDAY*
ALLE / *AT* **0.10** - **0.40** - **4.35** - **5.40** - **6.10** - **6.40**
DALLE / *FROM* **7.10** ALLE / *TO* **21.10**
◌ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / *AND AT* **21.40** - **22.10** - **22.40** - **23.10** - **23.40**

DOMENICA / *ON SUNDAYS*
ALLE / *AT* **0.10** - **0.40** - **5.40** - **6.10**
E DALLE / *AND FROM* **6.40** A / *TO* **20.40**
◌ **0', 20', 40'**
E ALLE / *AND AT* **21.10** - **21.40** - **22.10** - **22.40** - **23.10** - **23.40**

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

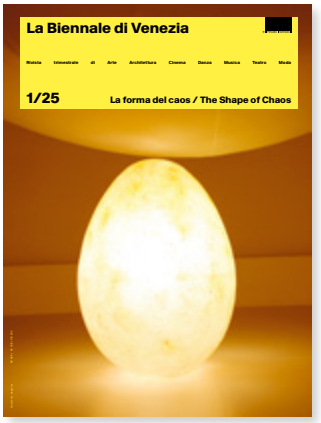
LINEA / *LINE* ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **4.06** ALLE / TO **8.06**
◌ **6'**
DALLE / FROM **8.36** ALLE / TO **18.36**
◌ **6'**, ◌ **36'**
E DALLE / FROM **19.06** ALLE / TO **22.06**
◌ **6'**
LINEA / *LINE* ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / *AT* **7.31**
DALLE / FROM **8.57** ALLE / TO **15.57**
◌ **57'**

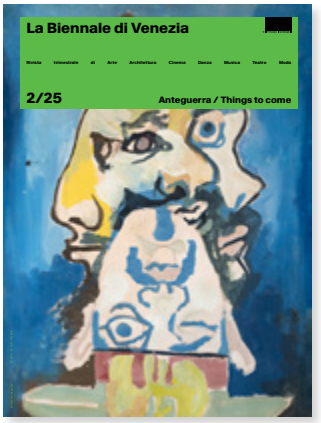
SL Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday

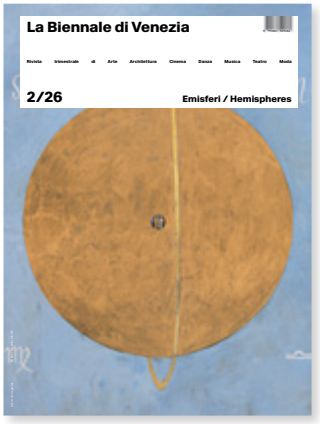
NF Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday

***** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)

****** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run







La Biennale di Venezia
labiennale
la_Biennale
BiennaleChannel

#BiennaleRivista
#BiennaleMagazine
labiennale.org

Acquista i numeri della Rivista
La Biennale di Venezia
o scegli il tuo abbonamento

Buy the issues of the
La Biennale di Venezia Magazine
or choose your subscription

La Biennale di Venezia

Rivista trimestrale di Arte Architettura Cinema Danza Musica Teatro Moda

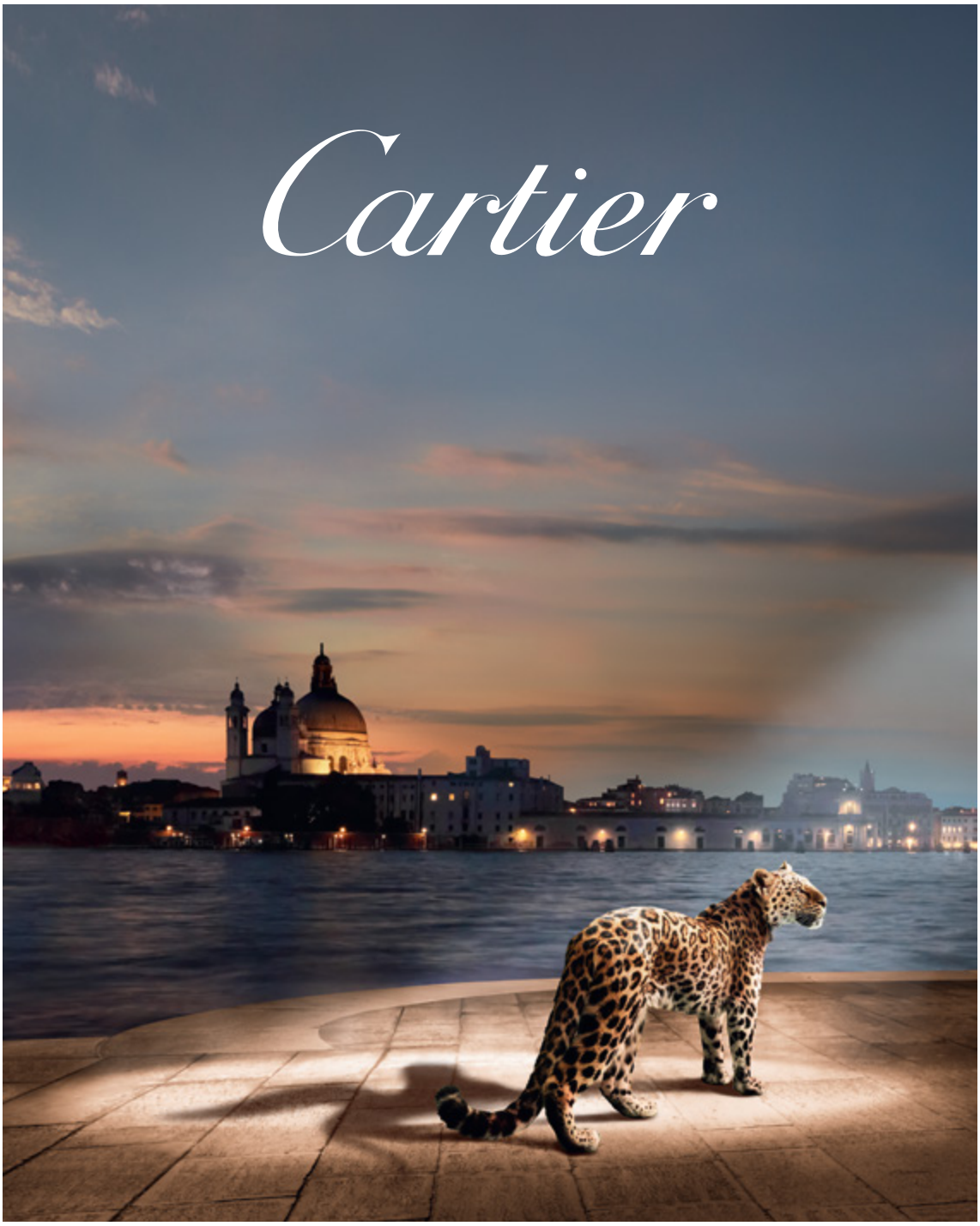
La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

3/26

Pandemonium

ARMANI
ARMANI
OFFICIAL BEAUTY SPONSOR
dolci makeup
blush
SOFT-MATTE MULTI-USE BLUSH
INTENSELY CREAMY, INSTANTLY SILKY SOFT
5 PLAYFULLY SWEET SHADES
ARMANI
ARMANI
83
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

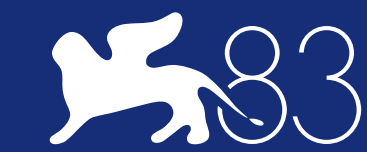


83

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

La Biennale di Venezia
labiennale
la_Biennale
BiennaleChannel
#BiennaleCinema2026
#Venezia83
labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026