

COMUNICATO STAMPA

Canon Sponsor Sostenitore della 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica: uno storico connubio di innovazione tecnologica e visione culturale.

Milano, 23 Luglio 2026 – Canon Italia riconferma il proprio ruolo di **Sponsor Sostenitore alla 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia**, in programma al Lido nel prossimo mese di settembre. Forte di oltre vent'anni di collaborazione, il brand consolida la propria presenza al fianco di uno degli appuntamenti più prestigiosi della settimana arte, riaffermando una leadership costruita su competenze tecnologiche distintive e su una visione dell'imaging in costante evoluzione.

Da sempre punto di riferimento per i professionisti dell'immagine, Canon ha saputo evolvere la propria eredità nell'ambito della tecnologia ottica in un **ecosistema sempre più ampio e integrato**, in cui fotografia, video e stampa dialogano in modo naturale e coerente.

"Oggi la narrazione visiva si esprime attraverso un ampio spettro di linguaggi, dal cinema tradizionale alle produzioni digitali fino ai contenuti immersivi, e Canon accompagna questa trasformazione con un ecosistema completo di soluzioni, progettato per garantire qualità, flussi di lavoro semplificati e libertà creativa." Afferma **Giuseppe D'Amelio, Country Director Imaging Technologies di Canon Italia**.

In questo contesto, la gamma Cinema EOS continua a rappresentare un riferimento per il filmmaking professionale, grazie alla sua capacità di offrire qualità cinematografica, flessibilità operativa e coerenza dell'immagine. Allo stesso tempo, l'evoluzione dei sistemi come EOS C50, EOS R6V ed EOS R6 Mark III, conferma **la centralità di un approccio sempre più ibrido** pensato per adattarsi in modo organico a diversi contesti produttivi e linguaggi visivi. A supporto, la gamma di ottiche RF e lo sviluppo proprietario di sensori e soluzioni software continuano a distinguere Canon sul mercato, garantendo prestazioni elevate e una qualità d'immagine riconosciuta a livello globale.

Nel corso della manifestazione, Canon garantisce un supporto concreto ai professionisti attraverso il presidio del **Canon Professional Service**, attivo per offrire assistenza tecnica, manutenzione e consulenza specializzata ai fotografi accreditati. In questo contesto, la presenza di soluzioni come EOS R1 ed EOS R5 Mark II evidenzia la potenza e l'affidabilità delle tecnologie di scatto Canon, progettate per assicurare prestazioni elevate anche nelle situazioni più dinamiche e impegnative, permettendo ai professionisti di operare con continuità e sicurezza.

Il supporto agli uffici della Mostra del Cinema si estende anche all'infrastruttura organizzativa attraverso un **servizio di Managed Print Service** basato su soluzioni integrate per stampa e scansione con dispositivi multifunzione Canon, consentendo di ottimizzare in modo fluido e sicuro i flussi di lavoro degli uffici operativi e della sala stampa e di agevolare la condivisione tempestiva delle informazioni.

A conferma della propria vocazione all'innovazione e alla sperimentazione, Canon sarà presente anche al **Venice Immersive Market**, ospitato sulla Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio), uno spazio interamente dedicato ai contenuti immersivi VR, XR e AR. All'interno dello spazio sarà possibile scoprire le soluzioni Video Canon dedicate al cinema immersivo e approfondire le potenzialità dell'intero ecosistema Video e Cinema professionale, sempre più orientato a nuove forme di narrazione esperienziale.

Questo impegno sarà al centro anche del **Panel Discussion dal titolo "Created Different, an immersive future" in programma il 6 settembre** presso lo Spazio Incontri Immersivo, che vedrà la partecipazione di esponenti del mondo accademico, creativo e culturale per approfondire il ruolo della tecnologia Canon VR nello sviluppo di contenuti immersivi e nei nuovi linguaggi della narrazione contemporanea.

Per informazioni PR: Alessia Pusceddu (alessia.pusceddu@canon.it) - t. 335 7378607