



L'ADATTAMENTO AUDIBLE ORIGINAL DI *DRACULA* DEBUTTA ALLA BIENNALE CINEMA 2026

Audible, sostenitore dell'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia, ospita le star internazionali Riccardo Scamarcio, Benedetta Porcaroli, Asier Etxeandia e Claudia Salas, insieme alla regista Mary Lambert, in una conversazione dal titolo:

“Dracula: a new chapter in cinematic audio” il 5 settembre alle ore 11:30 presso l'Hotel Excelsior, Spazio Incontri nell'ambito del Venice Production Bridge

23 luglio 2026 – Audible, società Amazon tra i maggiori player nella produzione e distribuzione di audio entertainment di qualità (audiolibri, podcast e serie audio), come **sostenitore** della Biennale Cinema 2026, presenta la nuova serie audio Audible Original, **Dracula**, per celebrare e rafforzare il dialogo tra il cinema e le nuove frontiere della narrazione audio.

Tra le produzioni globali più ambiziose mai realizzate e adattata in sette lingue da Audible, *Dracula* reinterpreta l'inquietante thriller psicologico di Bram Stoker come un'esperienza audio immersiva con un cast corale, una colonna sonora originale firmata dall'acclamato compositore **Ilan Eshkeri** e un sound design a 360 gradi.

“Siamo entusiasti di portare Dracula a Venezia, dove il dialogo tra cinema e narrazione audio è oggi più vivo che mai. L'audio entertainment sta vivendo uno straordinario momento creativo e il Lido rappresenta il contesto ideale per mostrare come letteratura, suono e linguaggio cinematografico possano unirsi per dare nuova vita a una storia senza tempo” ha dichiarato **Rachel Ghiazza**, Chief Content Officer di Audible.

La produzione in lingua inglese vede protagonisti **Jonathan Bailey** nel ruolo di Dracula ed **Ella Purnell** in quello di Mina, affiancati da **Aimee Lou Wood** (Lucy), **Louis Partridge** (Jonathan Harker), **David Jonsson** (Dr. Seward), **Lesley Manville** (Mrs. Westenra) e **Maggie Gyllenhaal** (Professor Van Helsing). A guidare i cast internazionali nei ruoli di Dracula e Mina sono rispettivamente **Riccardo Scamarcio** e **Benedetta Porcaroli** (italiano); **Omar Sy** e **Deva Cassel** (francese); **Matthias Schweighöfer** e **Jeanne Goursaud** (tedesco); **Asier Etxeandia** e **Claudia Salas** (castigliano); **José María De Tavira** ed **Esmeralda Pimentel** (spagnolo latinoamericano). Ogni produzione è interpretata da un cast corale.

La pluripremiata regista **Mary Lambert**, nota per il cult horror *Cimitero vivente*, debutta alla regia di una produzione audio con questo progetto. L'adattamento è firmato dalla giovane sceneggiatrice **Robyn Ahern**, al suo primo progetto come autrice principale.

Dracula sarà presentato il **5 settembre alle ore 11:30** presso lo **Spazio Incontri dell'Hotel Excelsior** al Lido di Venezia nell'ambito del Venice Production Bridge nel panel **Dracula: A New Chapter in Cinematic Audio**, moderato da **Deadline**. Interverranno **Aurelie de Troyer**, Head of International Content di Audible, la regista **Mary Lambert** e gli interpreti internazionali **Riccardo Scamarcio**, **Benedetta Porcaroli**, **Asier Etxeandia** e **Claudia Salas**.

Maggiori informazioni sul progetto sono disponibili al [link](#).

UFFICIO STAMPA AUDIBLE.IT | COMMUNITY

audible@community.it | **Caterina Conserva** +39 3665612375 | **Alice Piscitelli** +39 351 141 1998

About Audible INC

Audible, società del gruppo Amazon (NASDAQ: AMZN), è leader mondiale nella creazione e distribuzione di contenuti audio di qualità, offre a milioni di persone in tutto il mondo un modo coinvolgente per arricchire la propria quotidianità attraverso storie straordinarie. Il catalogo di Audible comprende oltre 1 milione di contenuti audio, tra cui Audible Original, audiolibri e podcast realizzati dai principali studi di produzione, editori di libri, audio e periodici, oltre che da artisti e talenti di fama internazionale.