



CARTIER RINNOVA IL PROPRIO IMPEGNO A FAVORE DEL CINEMA COME SPONSOR UFFICIALE DELLA 83. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA – LA BIENNALE DI VENEZIA

Dal 2021, Cartier sottolinea il proprio impegno a favore dell'arte contemporanea in qualità di sponsor ufficiale della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia. Ogni anno, la collaborazione viene coronata dalla consegna del *Cartier Glory to the Filmmaker Award*, dedicato a una personalità che ha contribuito in modo originale all'industria cinematografica. L'iconico premio a forma di testa di pantera, creato dagli artigiani della Maison negli atelier di Alta Gioielleria di Parigi, è stato già conferito a Julian Schnabel (2025), Claude Lelouch (2024), Wes Anderson (2023), Walter Hill (2022) e Ridley Scott (2021).

Questo premio è una naturale estensione dell'impegno che da sempre la Maison dedica alla magia e all'artigianato del cinema. Per oltre un secolo, Cartier ha costruito relazioni creative con registi e attori, contribuendo a realizzare i loro sogni, attraverso una devozione condivisa all'arte, ai dettagli e al potere della narrazione. La Maison valorizza profondamente questa dedizione all'artigianato, poiché sia la gioielleria che il cinema invitano le persone a sognare e a condividere lo straordinario.

Le undici giornate dell'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia vedranno anche il lancio del *Cartier Cinema Club*, un nuovo programma internazionale dedicato a celebrare lo spirito collettivo e collaborativo del cinema attraverso gli artisti e gli artigiani che creano magia, sia sullo schermo che dietro le quinte.

Da sempre impegnata a favore del cinema, nel 2022 Cartier ha avviato *The Art and Craft of Cinema*, una serie di masterclass in collaborazione con La Biennale di Venezia. Tali incontri, ospitati nel cuore del festival, sono ora orgogliosamente parte del *Cartier Cinema Club*. Ogni conversazione riunisce celebri professionisti per condividere il proprio processo creativo e raccontare le collaborazioni essenziali per il successo di un film: dagli sceneggiatori ai direttori della fotografia e delle luci fino ai compositori. Quest'anno si inizia con uno scambio tra la regista Chloe Zhao e il direttore della fotografia Łukasz Żal, seguito da una masterclass dedicata al compositore Joe Hisaishi. I dettagli della terza masterclass verranno annunciati a breve.

L'83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia si terrà al Lido di Venezia dal 2 al 12 settembre 2026.

Cartier

Fondata a Parigi nel 1847, Cartier si distingue come punto di riferimento per la gioielleria e l'orologeria di forma. Straordinaria creatività ed eccezionale savoir-faire sono alla base di ogni aspetto delle creazioni Cartier – dall'Alta Gioielleria, gioielleria e orologeria, fino ai profumi, pelletteria e accessori. Incarnata dalla sua emblematica Pantera, la Maison rappresenta l'eccellenza e uno spirito libero che vede la bellezza ovunque essa si trovi. Oggi, Cartier fa parte del Gruppo Richemont ed è presente a livello mondiale attraverso una rete di flagship store e boutique, rivenditori autorizzati e online.

www.cartier.com