

La Biennale di Venezia / Calendario delle proiezioni per gli accreditati alla 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Martedì 1 settembre 2026

21:00 SALA DARSENA

*CERIMONIA DI PREAPERTURA – INVITI IN COLLABORAZIONE CON I
QUOTIDIANI DI VENEZIA*

A SEGUIRE

VENEZIA CLASSICI – FILM DI PREAPERTURA

COL CUORE IN GOLA di **TINTO BRASS** (Italia, 1967, 105', colore, v.o.
italiano s/t inglese)

Mercoledì 2 settembre 2026

19:00 SALA GRANDE

CERIMONIA DI APERTURA – INVITI

A SEGUIRE

*CERIMONIA DI PREMIAZIONE - LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A
GEORGE CLOONEY*

A SEGUIRE

VENEZIA 83 – FILM DI APERTURA

INK di **DANNY BOYLE** (Regno Unito, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
con Jack O'Connell, Guy Pearce, Claire Foy

08:30 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA

LA RAGAZZA CON LA LEICA di **ALINA MARAZZI** (Italia, Germania, 118',
v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Emilia Schüle, Aaron Altaras, Luna
Wedler, Lucas Englander, Thomas Schubert

11:00 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83 – FILM DI APERTURA

INK di **DANNY BOYLE** (Regno Unito, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
con Jack O'Connell, Guy Pearce, Claire Foy

16:00 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA

LA RAGAZZA CON LA LEICA di **ALINA MARAZZI** (Italia, Germania, 118',
v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Emilia Schüle, Aaron Altaras, Luna
Wedler, Lucas Englander, Thomas Schubert

19:30 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

BUCKING FASTARD di **WERNER HERZOG** (Irlanda, USA, 109', v.o.
inglese s/t italiano/inglese) con Kate Mara, Rooney Mara, Orlando Bloom,
Domhnall Gleeson

21:45 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

EVEREST: THE OTHER SIDE di **ELIZABETH CHAI VASARHELYI**,
JIMMY CHIN (USA, Cina, Nepal, 115', v.o.
inglese/nepalese/sherpa/spagnolo/gurung s/t italiano/inglese)

09:00 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83 – FILM DI APERTURA

INK di **DANNY BOYLE** (Regno Unito, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
con Jack O'Connell, Guy Pearce, Claire Foy

11:30 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA

LA RAGAZZA CON LA LEICA di **ALINA MARAZZI** (Italia, Germania, 118', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Emilia Schüle, Aaron Altaras, Luna Wedler, Lucas Englander, Thomas Schubert

19:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

MORAGHEB (FALLING HOUSE) di **MOHSEN GHARAEI** (Iran, USA, Germania, 124', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Laleh Marzban, Farhad Aslani, Rima Raminfar, Elena Khakbazan

21:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

TOO MUCH SUGAR di **ROBERT GREENE** (USA, 98', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ryan Holliger, Michael Midgyett, Amanda Sanner, Gavin Jones, Wayne Holliger

19:15 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

AL BARANEYA di **ASHGAN EL-HAMUS** (Paesi Bassi, Egitto, Belgio, Arabia Saudita, 84', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Reem Amer, Fatma Ibrahim El-Hamus, Nadia Ahmed El-Hadary, Asmaa Ahmed El-Hadary, Farida Alsayed El-Hamus

22:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

I PLANT MY HAND IN THE GARDEN di **BORIS HADŽIJA, HODA TAHERI** (Germania, Serbia, USA, 83', v.o. inglese/farsi/serbo/tedesco s/t italiano/inglese) con Hoda Taheri, Boris Hadzija, Branka Hadžija, Jahandokht Taheri, Hadi Khanjanpour

09:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTI SPECIALI - CORTO DI APERTURA

LES MÉTAMORPHOSES, AU FÉMININ di **MARIA GIMÉNEZ CAVALLO** (Italia, Francia, USA, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Noémie Merlant, Elphie Mansat, Gianluca Ferlin

SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTI SPECIALI - FILM DI APERTURA

IL GRANDE GIAFFA di **MARCO SANTI** (Italia, 100', v.o. italiano s/t inglese) con Edoardo Pesce, Carlotta Gamba, Barbara Chichiarelli, Roberto Zibetti, Stefano Abbati

11:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI – IN CONCORSO

AGATA THE WRITER di **KUBA DORABIALSKI** (Australia, 95', v.o. inglese/bosniaco s/t italiano/inglese) con Mia Wasikowska, Vedrana Božinović, Selma Alispahić, Mia Morrissey, Admir Glamočak

14:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

SALÓN DE BELLEZA di **NATHALIA ACEVEDO** (Messico, Francia, 110', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Sam Louwyck, Erwan Kepoa

16:30 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO - FILM DI APERTURA

MY NOTES ON MARS di **LILI HORVÁT** (Ungheria, Austria, 106', v.o. inglese/ungherese s/t italiano/inglese) con Mackenzie Davis, Rupert Friend, Atanáz Babinchak

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

EVEREST: THE OTHER SIDE di **ELIZABETH CHAI VASARHELYI, JIMMY CHIN** (USA, Cina, Nepal, 115', v.o. inglese/nepalese/sherpa/spagnolo/gurung s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

BUCKING FASTARD di **WERNER HERZOG** (Irlanda, USA, 109', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kate Mara, Rooney Mara, Orlando Bloom, Domhnall Gleeson

19:30 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

TOO MUCH SUGAR di **ROBERT GREENE** (USA, 98', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ryan Holliger, Michael Midgyett, Amanda Sanner, Gavin Jones, Wayde Holliger

21:45 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

MORAGHEB (FALLING HOUSE) di **MOHSEN GHARAEI** (Iran, USA, Germania, 124', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Laleh Marzban, Farhad Aslani, Rima Raminfar, Elena Khakbazan

Giovedì 3 settembre 2026

09:00 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

NESSUN DOLORE di **GIANNI AMELIO** (Italia, 96', v.o. italiano/arabo/francese s/t inglese/italiano) con Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea

11:15 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

WILD HORSE NINE di **MARTIN MCDONAGH** (Regno Unito, USA, Cile, 118', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Mariana Di Girolamo, Ailín Salas

14:00 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

EVEREST: THE OTHER SIDE di **ELIZABETH CHAI VASARHELYI, JIMMY CHIN** (USA, Cina, Nepal, 115', v.o. inglese/nepalese/sherpa/spagnolo/gurung s/t italiano/inglese)

- 17:00 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83
BUCKING FASTARD di **WERNER HERZOG** (Irlanda, USA, 109', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kate Mara, Rooney Mara, Orlando Bloom, Domhnall Gleeson
- 22:00 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
NESSUN DOLORE di **GIANNI AMELIO** (Italia, 96', v.o. italiano/arabo/francese s/t inglese/italiano) con Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea
- 09:00 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
WILD HORSE NINE di **MARTIN MCDONAGH** (Regno Unito, USA, Cile, 118', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Mariana Di Girolamo, Ailín Salas
- 11:30 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
NESSUN DOLORE di **GIANNI AMELIO** (Italia, 96', v.o. italiano/arabo/francese s/t inglese/italiano) con Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea
- 14:15 SALA DARSENA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
MORAGHEB (FALLING HOUSE) di **MOHSEN GHARAEI** (Iran, USA, Germania, 124', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Laleh Marzban, Farhad Aslani, Rima Raminfar, Elena Khakbazan
- SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*
- 17:15 SALA DARSENA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI

TOO MUCH SUGAR di **ROBERT GREENE** (USA, 98', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ryan Holliger, Michael Midgyett, Amanda Sanner, Gavin Jones, Wayde Holliger

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:45 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

NELSON SAN, ANATA HA HITO WO KOROSHIMASHITAKA? (MR. NELSON, DID YOU KILL PEOPLE?) di **SHINYA TSUKAMOTO** (Giappone, USA, Thailandia, Vietnam, 116', v.o. inglese/vietnamita s/t italiano/inglese) con Rodney Hicks, Geoffrey Rush, Mark Merphy, Tatyana Ali, Lily Frank

22:15 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

QUEER EDWARD II di **THEO ROLLASON** (Regno Unito, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

09:00 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA

LA RAGAZZA CON LA LEICA di **ALINA MARAZZI** (Italia, Germania, 118', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Emilia Schüle, Aaron Altaras, Luna Wedler, Lucas Englander, Thomas Schubert

11:30 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83 – FILM DI APERTURA

INK di **DANNY BOYLE** (Regno Unito, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Jack O'Connell, Guy Pearce, Claire Foy

14:30 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO

IL SENSO DELLA TERRA di **ALESSANDRO INGARIA, SIMONE MASSI** (Italia, 14', v.o. italiano s/t inglese) con Valentina Cernelutti, Sebastiano Kiniger, Beatrice Elena Festi, Shukuru Zanon
ORIZZONTI CORTI

MAN MADE LAKE di **ANNIE NING** (USA, Cina, 17', v.o. cinese mandarino/inglese/dialetto di Shangai s/t italiano/inglese) con Lou Justine Moua Nédellec, Cao Jiong Zhang, Jing Ji Liu, Nola Kalata

ANGELO AZZURRO di **TOMMASO ACQUARONE** (Italia, 20', v.o. italiano/inglese s/t inglese/italiano) con Thomas Di Federico, Pietro Paolo Marziani, Vida Tunguz

UNA FORTALEZA di **ALBA GAVIRAGHI** (Cile, 14', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Antonia Pereira, Francisca Gavilán, Catalina Huerta, Daniela López, Luciana Sobarzo

PAPER PLANE di **SAOIRSE RONAN** (Regno Unito, Irlanda, 15', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Martha Malone, Clare Dunne, Tim Creed

BLEU AU LOIN di **AMIR HOUSHANG MOEIN** (Francia, 10', senza dialoghi)

MOTHMAMA di **JESSICA DICOSTA** (Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Gabriella Hirschson, Audley Anderson

16:45 **PALABIENNALE**

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO

SOUNDS FROM HOME (SUONI DA CASA) di **NATHAN SILVER** (Francia, USA, 7', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

ORIZZONTI CORTI

QUELQUES INSTANTS DE BONHEUR (A FEW MOMENTS OF HAPPINESS) di **SHADEN SAFIEDDINE TAZI** (Francia, Regno Unito, 18', v.o. francese s/t italiano/inglese)

SASSO, CARTA, FORBICI di **VIRGINIA MORI** (Italia, Francia, 9', senza dialoghi)

TESZTPÁLYA (PISTA DI PROVA) di **LYDIA CORNETT** (Ungheria, Regno Unito, USA, 15', v.o. ungherese/inglese s/t italiano/inglese) con Hunor Zsédely e la famiglia Zsédely

TROIKOS TOU THRINOUNTOS GKEKO (THE TROPIC OF THE MOURNING GECKO) di **STAVROS MARKOULAKIS** (Grecia, Francia, Paesi Bassi, 19', v.o. greco/francese/inglese s/t italiano/inglese) con Dimitris Lagoutis, Amaury Foucher, Anastasia Galerou Vlassi

HEAD OF A CAMEL di **SHANNON LEE** (USA, 4', v.o. coreano/cinese mandarino/giapponese s/t italiano/inglese)

LOS PODERES di **SALIM JALLER** (Colombia, Francia, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Daniel Ochoa, Victoria Escobar

SILENCE di **PAVLO SHPEGUN** (Ucraina, 14', v.o. ucraino s/t italiano/inglese) con Hryhoriy Naumov, Iolanta Bohdiun

11:15 **SALA GIARDINO**
PRESS, INDUSTRY

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

DEMETRA IN ESILIO di **MARIA GIOVANNA CICCARI** (Italia, 80', v.o. italiano s/t inglese) con Ioana Miruna Dragneanu, Roberta Rovelli, Michele Di Stefano

14:30 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA SPOTLIGHT - FILM DI APERTURA

SUMO: SPIRIT WEIGHS NOTHING di **ERIK SHIRAI** (Giappone, USA, Danimarca, Regno Unito, 99', v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

17:15 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

DEMETRA IN ESILIO di **MARIA GIOVANNA CICCARI** (Italia, 80', v.o. italiano s/t inglese) con Ioana Miruna Dragneanu, Roberta Rovelli, Michele Di Stefano

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT - FILM DI APERTURA

SUMO: SPIRIT WEIGHS NOTHING di **ERIK SHIRAI** (Giappone, USA, Danimarca, Regno Unito, 99', v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

09:00 SALA CASINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI - FILM DI PREAPERTURA

COL CUORE IN GOLA di **TINTO BRASS** (Italia, 1967, 105', colore, v.o. italiano s/t inglese)

11:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BURGUNDY di **MICHAEL DWECK, GREGORY KERSHAW** (Francia, 90', v.o. francese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA CASINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BURGUNDY di **MICHAEL DWECK, GREGORY KERSHAW** (Francia, 90', v.o. francese s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

- 19:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
ORIZZONTI
LA MAISON DU VENT di **AUGUSTE BERNARD KOUEMO YANGHU**
(Camerun, Francia, Belgio, Benin, Arabia Saudita, Qatar, 104', v.o. francese/bafang s/t italiano/inglese) con Josette Kwanya, Edwige Tatiana Moudjeu Pouadeu
- 21:30 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
ORIZZONTI
LA CITTÀ DEI VIVI di **EDOARDO GABBRIELLINI** (Italia, 104', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuele Maria Di Stefano, Gaia Merlonghi, Valerio Mastandrea, Simona Senzacqua, Roberta Mattei
- 11:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
MINNIE AND MOSKOWITZ (MINNIE E MOSKOWITZ) di **JOHN CASSAVETES** (USA, 1971, 116', colore, v.o. inglese s/t italiano)
- 14:15 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
GYOEI NO MURE (THE CATCH) di **SHINJI SŌMAI** (Giappone, 1983, 140', colore, v.o. giapponese s/t italiano/inglese)
- 17:15 SALA CORINTO
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
JUPITER di **ALEXANDRE SMIA** (Francia, 87', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb, Dominique Blanc, Ella Rumpf
- 19:15 SALA CORINTO
PRESS, INDUSTRY
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
LES INDES di **PAULINE JULIER, NICOLAS CHAPOULIER** (Svizzera, Spagna, 81', v.o. francese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Théo Urtubey, Raphaël Thiéry, Lazare Minoungou)

- 22:00 SALA CORINTO
PRESS, INDUSTRY
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
BALCANICA di **NICOLA SORCINELLI** (Italia, Serbia, Croazia, 87', v.o. italiano/inglese/dari s/t italiano/inglese) con Matilda De Angelis, Babak Karimi, Ivar Wafaei, Giovanni Toscano
- 08:30 SALA PERLA
PRESS, INDUSTRY
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO
E-I-E-I-O di **NOEMI ARFUSO** (Italia, 10', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese)
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO
FAXIAN ZHI LÜ (ZOOM IN, ZOOM OUT) di **DONG JIE** (Cina, 117', v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Sun Yang, Zhao Tian'ai
- 11:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
AL BARANEYA di **ASHGAN EL-HAMUS** (Paesi Bassi, Egitto, Belgio, Arabia Saudita, 84', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Reem Amer, Fatma Ibrahim El-Hamus, Nadia Ahmed El-Hadary, Asmaa Ahmed El-Hadary, Farida Alsayed El-Hamus
- SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*
- 13:30 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTI SPECIALI - CORTO DI APERTURA
LES MÉTAMORPHOSES, AU FÉMININ di **MARIA GIMÉNEZ CAVALLO** (Italia, Francia, USA, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Noémie Merlant, Elphie Mansat, Gianluca Ferlin
SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTI SPECIALI - FILM DI APERTURA
IL GRANDE GIAFFA di **MARCO SANTI** (Italia, 100', v.o. italiano s/t inglese) con Edoardo Pesce, Carlotta Gamba, Barbara Chichiarelli, Roberto Zibetti, Stefano Abbati
- SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*
- 17:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

I PLANT MY HAND IN THE GARDEN di **BORIS HADŽIJA, HODA TAHERI** (Germania, Serbia, USA, 83', v.o. inglese/farsi/serbo/tedesco s/t italiano/inglese) con Hoda Taheri, Boris Hadzija, Branka Hadžija, Jahandokht Taheri, Hadi Khanjanpour

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

QUEER EDWARD II di **THEO ROLLASON** (Regno Unito, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

NELSON SAN, ANATA HA HITO WO KOROSHIMASHITAKA? (MR. NELSON, DID YOU KILL PEOPLE?) di **SHINYA TSUKAMOTO** (Giappone, USA, Thailandia, Vietnam, 116', v.o. inglese/vietnamita s/t italiano/inglese) con Rodney Hicks, Geoffrey Rush, Mark Merphy, Tatyana Ali, Lily Frank

19:30 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

LA CITTÀ DEI VIVI di **EDOARDO GABBRIELLINI** (Italia, 104', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuele Maria Di Stefano, Gaia Merlonghi, Valerio Mastandrea, Simona Senzacqua, Roberta Mattei

22:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

LA MAISON DU VENT di **AUGUSTE BERNARD KOUEMO YANGHU** (Camerun, Francia, Belgio, Benin, Arabia Saudita, Qatar, 104', v.o. francese/bafang s/t italiano/inglese) con Josette Kwanya, Edwige Tatiana Moudjeu Pouadeu

13:00 SALA PASINETTI

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II — EXILE CH. 1-2-3 di **JULIA LOKTEV** (USA, 192', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II — EXILE CH. 4-5 di **JULIA LOKTEV** (USA, 164', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

19:45 SALA PASINETTI
TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA CLASSICI
MINNIE AND MOSKOWITZ (MINNIE E MOSKOWITZ) di **JOHN CASSAVETES** (USA, 1971, 116', colore, v.o. inglese s/t italiano)

22:15 SALA PASINETTI
TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA CLASSICI
GYOEI NO MURE (THE CATCH) di **SHINJI SŌMAI** (Giappone, 1983, 140', colore, v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

17:00 SALA ASTRA 1
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
LA RAGAZZA CON LA LEICA di **ALINA MARAZZI** (Italia, Germania, 118', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Emilia Schüle, Aaron Altaras, Luna Wedler, Lucas Englander, Thomas Schubert

Venerdì 4 settembre 2026

09:00 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
15/18 (A PLACE TO HEAL) di **CÉDRIC KAHN** (Francia, 105', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran, Patience Munchenbach, Sophie Guillemin

11:15 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
THE BASICS OF PHILOSOPHY di **PAUL SCHRADER** (USA, 94', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Jack Huston, Sofia Boutella, Daniel Zovatto, Bill Pullman, Dana Delany

14:00 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

QUEER EDWARD II di **THEO ROLLASON** (Regno Unito, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

17:00 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83

15/18 (A PLACE TO HEAL) di **CÉDRIC KAHN** (Francia, 105', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran, Patience Munchenbach, Sophie Guillemin

21:45 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

THE BASICS OF PHILOSOPHY di **PAUL SCHRADER** (USA, 94', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Jack Huston, Sofia Boutella, Daniel Zovatto, Bill Pullman, Dana Delany

23:50 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

JUPITER di **ALEXANDRE SMIA** (Francia, 87', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb, Dominique Blanc, Ella Rumpf

08:45 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

THE BASICS OF PHILOSOPHY di **PAUL SCHRADER** (USA, 94', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Jack Huston, Sofia Boutella, Daniel Zovatto, Bill Pullman, Dana Delany

11:00 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83

15/18 (A PLACE TO HEAL) di **CÉDRIC KAHN** (Francia, 105', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran, Patience Munchenbach, Sophie Guillemin

14:15 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI

LA MAISON DU VENT di **AUGUSTE BERNARD KOUEMO YANGHU** (Camerun, Francia, Belgio, Benin, Arabia Saudita, Qatar, 104', v.o.)

francese/bafang s/t italiano/inglese) con Josette Kwanya, Edwige Tatiana Moudjeu Pouadeu

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:45 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

LA CITTÀ DEI VIVI di **EDOARDO GABBRIELLINI** (Italia, 104', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuele Maria Di Stefano, Gaia Merlonghi, Valerio Mastandrea, Simona Senzacqua, Roberta Mattei

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:45 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

PRIMETIME di **LANCE OPPENHEIM** (USA, 110', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skyler Gisondo, Phoebe Bridgers

22:15 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

THE ROAD TO JERICHO di **AMOS GITAI** (Francia, Regno Unito, Israele, 80', v.o. inglese/ebraico/arabo/francese s/t italiano/inglese)

09:00 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

NESSUN DOLORE di **GIANNI AMELIO** (Italia, 96', v.o. italiano/arabo/francese s/t inglese/italiano) con Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea

11:30 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

WILD HORSE NINE di **MARTIN MCDONAGH** (Regno Unito, USA, Cile, 118', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Mariana Di Girolamo, Ailín Salas

14:30 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI

MORAGHEB (FALLING HOUSE) di **MOHSEN GHARAEI** (Iran, USA, Germania, 124', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Laleh Marzban, Farhad Aslani, Rima Raminfar, Elena Khakbazan

17:00 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83

BUCKING FASTARD di **WERNER HERZOG** (Irlanda, USA, 109', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kate Mara, Rooney Mara, Orlando Bloom, Domhnall Gleeson

09:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT - FILM DI APERTURA

SUMO: SPIRIT WEIGHS NOTHING di **ERIK SHIRAI** (Giappone, USA, Danimarca, Regno Unito, 99', v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

11:15 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY
BIENNALE COLLEGE - CINEMA

GU SHI di **AMIE SONG** (USA, Hong Kong, Thailandia, 83', v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Hu Ling, Wu Wei, Audrey Zhang, Chen Xuanyu, Wang Maiqi

14:30 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY
VENEZIA SPOTLIGHT

FURIES di **RAMI KODEIH** (Brasile, Libano, 133', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Nakouzi, Rym Mroue, Hasan Akil, Issam Bou Khaled

17:15 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
BIENNALE COLLEGE - CINEMA

GU SHI di **AMIE SONG** (USA, Hong Kong, Thailandia, 83', v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Hu Ling, Wu Wei, Audrey Zhang, Chen Xuanyu, Wang Maiqi

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT

FURIES di **RAMI KODEIH** (Brasile, Libano, 133', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Nakouzi, Rym Mroue, Hasan Akil, Issam Bou Khaled

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

11:30 SALA CASINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II – EXILE CH. 1-2-3 di **JULIA LOKTEV** (USA, 192', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

INTERVALLO

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II – EXILE CH. 4-5 di **JULIA LOKTEV** (USA, 164', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

19:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

EKLIPSE di **MANUEL WETSCHER** (Austria, Italia, 91', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Moritz Hohlrieder, Finley Brown, Hannes Perkmann, Lenz Moretti, Lisa Schützenberger, Barbara Romaner

21:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

UN DÉTOUR PAR DIANE di **ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI** (Belgio, Francia, 92', v.o. francese, olandese s/t italiano/inglese) con Ninon Borsei, Lucas Meister, Sandrine Blancke, Peter Van Den Begin, Naidra Ayadi

09:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

SHUMEI: THE LIVING LEGACY OF KABUKI di **TAKASHI MIIKE** (Giappone, 97', v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

11:15 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

ABSCHIED VON GESTERN (LA RAGAZZA SENZA STORIA) di
ALEXANDER KLUGE (Germania, 1966, 88', B/N, v.o. tedesco s/t
italiano/inglese)

14:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

TO BE OR NOT TO BE (VOGLIAMO VIVERE!) di **ERNST LUBITSCH**
(USA, 1942, 99', B/N, v.o. inglese s/t italiano)

16:30 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

SHUMEI: THE LIVING LEGACY OF KABUKI di **TAKASHI MIIKE**
(Giappone, 97', v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

*SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTI SPECIALI - CORTO DI
APERTURA*

LES MÉTAMORPHOSES, AU FÉMININ di **MARIA GIMÉNEZ CAVALLO**
(Italia, Francia, USA, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Noémie
Merlant, Elphie Mansat, Gianluca Ferlin

SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTI SPECIALI - FILM DI APERTURA

IL GRANDE GIAFFA di **MARCO SANTI** (Italia, 100', v.o. italiano s/t inglese)
con Edoardo Pesce, Carlotta Gamba, Barbara Chichiarelli, Roberto Zibetti,
Stefano Abbati

22:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

UNE FEMME AUJOURD'HUI di **ROBERT GUEDIGUIAN** (Francia, Italia,
123', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Marilou Aussilloux, Ariane
Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan

08:45 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

GUSCI di **ELISA CHIARI, FRANCESCA TROVATO** (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Claudia Baralla, Giulia Boffa
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

OUR SHARE OF SAND di **SHALINI ADNANI** (India, Regno Unito, Grecia, 95', v.o. inglese/hindi/marathi s/t italiano/inglese) con Maya Mehta, Mohammed Zeeshan Ayyub, Ellora Torchia, Krish Raj More, Ravi Ranjan

11:15 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

DEAR AJAYI di **DAMILOLA ORIMOOGUNJE** (Nigeria, Germania, 120', v.o. yoruba/inglese/igbo/francese s/t italiano/inglese) con Bimbo Akintola, Tosin Adeyemi, Lanre Hassan, William Benson, Antar Laniyan

13:45 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

E-I-E-I-O di **NOEMI ARFUSO** (Italia, 10', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese)

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

FAXIAN ZHI LÜ (ZOOM IN, ZOOM OUT) di **DONG JIE** (Cina, 117', v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Sun Yang, Zhao Tian'ai

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

17:00 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

BALCANICA di **NICOLA SORCINELLI** (Italia, Serbia, Croazia, 87', v.o. italiano/inglese/dari s/t italiano/inglese) con Matilda De Angelis, Babak Karimi, Ivar Wafaei, Giovanni Toscano

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

THE ROAD TO JERICHO di **AMOS GITAI** (Francia, Regno Unito, Israele, 80', v.o. inglese/ebraico/arabo/francese s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

PRIMETIME di **LANCE OPPENHEIM** (USA, 110', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skyler Gisondo, Phoebe Bridgers

14:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

FATHER JOE di **BARTHÉLÉMY GROSSMANN** (Francia, 106', v.o. inglese s/t italiano) con Kiefer Sutherland, Ever Anderson e Al Pacino

17:00 SALA VOLPI

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

EVEREST: THE OTHER SIDE di **ELIZABETH CHAI VASARHELYI, JIMMY CHIN** (USA, Cina, Nepal, 115', v.o. inglese/nepalese/sherpa/spagnolo/gurung s/t italiano/inglese)

19:30 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

UN DÉTOUR PAR DIANE di **ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI** (Belgio, Francia, 92', v.o. francese, olandese s/t italiano/inglese) con Ninon Borsei, Lucas Meister, Sandrine Blancke, Peter Van Den Begin, Naidra Ayadi

22:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

EKLIPSE di **MANUEL WETSCHER** (Austria, Italia, 91', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Moritz Hohlrieder, Finley Brown, Hannes Perkmann, Lenz Moretti, Lisa Schützenberger, Barbara Romaner

19:30 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

ABSCHIED VON GESTERN (LA RAGAZZA SENZA STORIA) di **ALEXANDER KLUGE** (Germania, 1966, 88', B/N, v.o. tedesco s/t italiano/inglese)

21:30 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

TO BE OR NOT TO BE (VOGLIAMO VIVERE!) di **ERNST LUBITSCH**
(USA, 1942, 99', B/N, v.o. inglese s/t italiano)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

DEMETRA IN ESILIO di **MARIA GIOVANNA CICCARI** (Italia, 80', v.o. italiano s/t inglese) con Ioana Miruna Dragneanu, Roberta Rovelli, Michele Di Stefano

11:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

MINNIE AND MOSKOWITZ (MINNIE E MOSKOWITZ) di **JOHN CASSAVETES** (USA, 1971, 116', colore, v.o. inglese s/t italiano)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

GYOEI NO MURE (THE CATCH) di **SHINJI SŌMAI** (Giappone, 1983, 140', colore, v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

17:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

TOO MUCH SUGAR di **ROBERT GREENE** (USA, 98', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ryan Holliger, Michael Midgyett, Amanda Sanner, Gavin Jones, Wayne Holliger

21:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA

LA RAGAZZA CON LA LEICA di **ALINA MARAZZI** (Italia, Germania, 118', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Emilia Schüle, Aaron Altaras, Luna Wedler, Lucas Engländer, Thomas Schubert

14:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BURGUNDY di **MICHAEL DWECK, GREGORY KERSHAW** (Francia, 90', v.o. francese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA ASTRA 2
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
TOO MUCH SUGAR di **ROBERT GREENE** (USA, 98', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ryan Holliger, Michael Midgyett, Amanda Sanner, Gavin Jones, Wayde Holliger

19:00 SALA ASTRA 2
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
EVEREST: THE OTHER SIDE di **ELIZABETH CHAI VASARHELYI, JIMMY CHIN** (USA, Cina, Nepal, 115', v.o. inglese/nepalese/sherpa/spagnolo/gurung s/t italiano/inglese)

21:30 SALA ASTRA 2
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
EVEREST: THE OTHER SIDE di **ELIZABETH CHAI VASARHELYI, JIMMY CHIN** (USA, Cina, Nepal, 115', v.o. inglese/nepalese/sherpa/spagnolo/gurung s/t italiano/inglese)

Sabato 5 settembre 2026

09:00 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE di **NANNI MORETTI** (Italia, Francia, Spagna, 103', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot, Angela Finocchiaro, Melina Åkerman

11:15 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER di **DYLAN SOUTHERN, WILL LOVELACE** (Regno Unito, 122', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

- 15:00 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
THE ROAD TO JERICHO di **AMOS GITAI** (Francia, Regno Unito, Israele, 80', v.o. inglese/ebraico/arabo/francese s/t italiano/inglese)
- 17:00 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83
PRIMETIME di **LANCE OPPENHEIM** (USA, 110', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skyler Gisondo, Phoebe Bridgers
- 21:30 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER di **DYLAN SOUTHERN, WILL LOVELACE** (Regno Unito, 122', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
- 23:50 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
FATHER JOE di **BARTHÉLÉMY GROSSMANN** (Francia, 106', v.o. inglese s/t italiano) con Kiefer Sutherland, Ever Anderson e Al Pacino
- 08:30 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER di **DYLAN SOUTHERN, WILL LOVELACE** (Regno Unito, 122', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
- 11:15 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE di **NANNI MORETTI** (Italia, Francia, Spagna, 103', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot, Angela Finocchiaro, Melina Åkerman
- 14:00 SALA DARSENA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

EKLIPSE di **MANUEL WETSCHER** (Austria, Italia, 91', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Moritz Hohlrieder, Finley Brown, Hannes Perkmann, Lenz Moretti, Lisa Schützenberger, Barbara Romaner

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:30 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

UN DÉTOUR PAR DIANE di **ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI** (Belgio, Francia, 92', v.o. francese, olandese s/t italiano/inglese) con Ninon Borsei, Lucas Meister, Sandrine Blancke, Peter Van Den Begin, Naidra Ayadi

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:00 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

GA-NEUNG-HAN SA-RANG (POSSIBLE LOVE) di **LEE CHANG-DONG** (Corea del Sud, 164', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con Jeon Do-yeon, Sul Kyung-gu, Zo In-sung, Cho Yeo-jeong

22:15 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

PROIEZIONE IN 3D

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

FROM INSIDE OUT – THE ARCHITECTURE OF PETER ZUMTHOR di **WIM WENDERS** (Germania, Svizzera, 114', v.o. tedesco/svizzero tedesco/inglese s/t italiano/inglese)

09:00 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

15/18 (A PLACE TO HEAL) di **CÉDRIC KAHN** (Francia, 105', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran, Patience Munchenbach, Sophie Guillemin

11:30 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

NELSON SAN, ANATA HA HITO WO KOROSHIMASHITAKA? (MR. NELSON, DID YOU KILL PEOPLE?) di **SHINYA TSUKAMOTO** (Giappone, USA, Thailandia, Vietnam, 116', v.o. inglese/vietnamita s/t italiano/inglese) con Rodney Hicks, Geoffrey Rush, Mark Merphy, Tatyana Ali, Lily Frank

14:30 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI

LA CITTÀ DEI VIVI di **EDOARDO GABBRIELLINI** (Italia, 104', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuele Maria Di Stefano, Gaia Merlonghi, Valerio Mastandrea, Simona Senzacqua, Roberta Mattei

17:00 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

THE BASICS OF PHILOSOPHY di **PAUL SCHRADER** (USA, 94', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Jack Huston, Sofia Boutella, Daniel Zovatto, Bill Pullman, Dana Delany

08:30 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT

FURIES di **RAMI KODEIH** (Brasile, Libano, 133', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Nakouzi, Rym Mroue, Hasan Akil, Issam Bou Khaled

11:15 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY
BIENNALE COLLEGE - CINEMA

TIJUANA, TODAVÍA di **GABRIEL GUTIERREZ MORALES** (Messico, 94', v.o. spagnolo/inglese/russo s/t italiano/inglese) con Humberto Busto, Petr Filimonov, Miry Rodríguez, Dilan Rivera, Elliot Roy Rensky

14:30 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY
VENEZIA SPOTLIGHT

SERPENTI di **ROBERTO DE PAOLIS MAINO** (Italia, 92', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alessandro Borghi, Pietro Castellitto, Valeria Golino

- 17:15 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
BIENNALE COLLEGE - CINEMA
TIJUANA, TODAVÍA di **GABRIEL GUTIERREZ MORALES** (Messico, 94', v.o. spagnolo/inglese/ruusso s/t italiano/inglese) con Humberto Busto, Petr Filimonov, Miry Rodríguez, Dilan Rivera, Elliot Roy Rensky

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 21:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT
SERPENTI di **ROBERTO DE PAOLIS MAINO** (Italia, 92', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alessandro Borghi, Pietro Castellitto, Valeria Golino

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 09:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
IMPERIUM di **SERGEI LOZNITSA** (Germania, Italia, Francia, Lituania, 176', v.o. russo/ucraino/kazako/uzbeko/georgiano s/t italiano/inglese)
- 14:30 SALA CASINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
IMPERIUM di **SERGEI LOZNITSA** (Germania, Italia, Francia, Lituania, 176', v.o. russo/ucraino/kazako/uzbeko/georgiano s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 19:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
ORIZZONTI
THE DIFFICULT BRIDE di **RUBAIYAT HOSSAIN** (Francia, Bangladesh, Portogallo, Norvegia, Germania, 87', v.o. bengalese/inglese s/t italiano/inglese) con Zaineen Chowdhury Karim, Rikita Nondine Shimu, Sunerah Binte Kamal, Azmeri Haque, Dameer Khan
- 21:30 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

OASE (OASIS) di **JANNIS LENZ** (Germania, Austria, 118', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Florian Geißelmann, Anton Petzold, Mathilda Smidt, Godehard Giese

09:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

AL MOWATEN OSAMA (CITIZEN OSAMA) di **AHMED HASSOUNA** (Francia, Palestina, 68', v.o. arabo s/t italiano/inglese)

11:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

UDJU AZUL DI YONTA (GLI OCCHI AZZURRI DI YONTA) di **FLORA GOMES** (Guinea-Bissau, Portogallo, Francia, UK, 1992, 98', colore, v.o. portoghese/creolo della Guinea-Bissau s/t italiano/inglese)

14:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

VIAGGIO IN ITALIA di **ROBERTO ROSSELLINI** (Italia, Francia, 1953, 85', B/N, v.o. inglese/italiano s/t italiano)

17:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

AL MOWATEN OSAMA (CITIZEN OSAMA) di **AHMED HASSOUNA** (Francia, Palestina, 68', v.o. arabo s/t italiano/inglese)

19:30 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO

E-I-E-I-O di **NOEMI ARFUSO** (Italia, 10', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese)

SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO

FAXIAN ZHI LÜ (ZOOM IN, ZOOM OUT) di **DONG JIE** (Cina, 117', v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Sun Yang, Zhao Tian'ai

22:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

CARLA LONZI, DENTRO E FUORI DAL MONDO di **FRANCESCA ARCHIBUGI** (Italia, 81', v.o. italiano s/t inglese) con Olga Basso, Paola Basso, Sofia Basso, Maria Consagra, Angela Mioni De Carlo

09:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

REVOLVER di **PAOLI DE LUCA** (Italia, 20', v.o. dialetto napoletano s/t italiano/inglese) con Ronga, Laura Sciaudone (alias Medusa), Daniele Sanduzzi, Manuel Severino, con la partecipazione di Iaia Forte

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

LONDON di **VICTOR DI MARCO, MÁRCIO PICOLI** (Brasile, 90', v.o. portoghese s/t italiano/inglese) con Victor Di Marco, Jéssica Teixeira, Pedro Bertoldi, Priscilla Colombi, Carla Cassapo

11:30 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO - FILM DI APERTURA

MY NOTES ON MARS di **LILI HORVÁT** (Ungheria, Austria, 106', v.o. inglese/ungherese s/t italiano/inglese) con Mackenzie Davis, Rupert Friend, Atanáz Babinchak

13:45 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

GUSCI di **ELISA CHIARI, FRANCESCA TROVATO** (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Claudia Baralla, Giulia Boffa

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

OUR SHARE OF SAND di **SHALINI ADNANI** (India, Regno Unito, Grecia, 95', v.o. inglese/hindi/marathi s/t italiano/inglese) con Maya Mehta, Mohammed Zeeshan Ayyub, Ellora Torchia, Krish Raj More, Ravi Ranjan

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:30 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - MIU MIU WOMEN'S TALES

DISCIPLINE di **MONA FASTVOLD** (USA, 14', v.o. senza dialoghi) con Amanda Seyfried, Ryan Van Compernelle, Catherine Clifford, Natalie Shinnick, Abi Lieff

GIORNATE DEGLI AUTORI - MIU MIU WOMEN'S TALES

AVEC KIM di **CLAIRE DENIS** (Francia, 12')

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

LES INDES di **PAULINE JULIER, NICOLAS CHAPOULIER** (Svizzera, Spagna, 81', v.o. francese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Théo Urtubey, Raphaël Thiéry, Lazare Minoungou)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

PROIEZIONE IN 3D

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

FROM INSIDE OUT – THE ARCHITECTURE OF PETER ZUMTHOR di **WIM WENDERS** (Germania, Svizzera, 114', v.o. tedesco/svizzero tedesco/inglese s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

GA-NEUNG-HAN SA-RANG (POSSIBLE LOVE) di **LEE CHANG-DONG** (Corea del Sud, 164', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con Jeon Do-yeon, Sul Kyung-gu, Zo In-sung, Cho Yeo-jeong

17:00 SALA VOLPI

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

QUEER EDWARD II di **THEO ROLLASON** (Regno Unito, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

19:30 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

OASE (OASIS) di **JANNIS LENZ** (Germania, Austria, 118', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Florian Geißelmann, Anton Petzold, Mathilda Smidt, Godehard Giese

22:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

THE DIFFICULT BRIDE di **RUBAIYAT HOSSAIN** (Francia,

Bangladesh, Portogallo, Norvegia, Germania, 87', v.o. bengalese/inglese s/t italiano/inglese) con Zaineen Chowdhury Karim, Rikita Nondine Shimu, Sunerah Binte Kamal, Azmeri Haque, Dameer Khan

19:30 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

UDJU AZUL DI YONTA (GLI OCCHI AZZURRI DI YONTA) di **FLORA GOMES** (Guinea-Bissau, Portogallo, Francia, UK, 1992, 98', colore, v.o. portoghese/creolo della Guinea-Bissau s/t italiano/inglese)

21:45 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

VIAGGIO IN ITALIA di **ROBERTO ROSSELLINI** (Italia, Francia, 1953, 85', B/N, v.o. inglese/italiano s/t italiano)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

GU SHI di **AMIE SONG** (USA, Hong Kong, Thailandia, 83', v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Hu Ling, Wu Wei, Audrey Zhang, Chen Xuanyu, Wang Maiqi

11:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

ABSCHIED VON GESTERN (LA RAGAZZA SENZA STORIA) di **ALEXANDER KLUGE** (Germania, 1966, 88', B/N, v.o. tedesco s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

TO BE OR NOT TO BE (VOGLIAMO VIVERE!) di **ERNST LUBITSCH** (USA, 1942, 99', B/N, v.o. inglese s/t italiano)

16:15 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

LA MAISON DU VENT di **AUGUSTE BERNARD KOUEMO YANGHU**
(Camerun, Francia, Belgio, Benin, Arabia Saudita, Qatar, 104', v.o. francese/bafang s/t italiano/inglese) con Josette Kwanya, Edwige Tatiana Moudjeu Pouadeu

21:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II — EXILE CH. 1-2-3 di **JULIA LOKTEV** (USA, 192', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

09:15 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II — EXILE CH. 1-2-3 di **JULIA LOKTEV** (USA, 192', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

SHUMEI: THE LIVING LEGACY OF KABUKI di **TAKASHI MIIKE**
(Giappone, 97', v.o. giapponese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

LA MAISON DU VENT di **AUGUSTE BERNARD KOUEMO YANGHU**
(Camerun, Francia, Belgio, Benin, Arabia Saudita, Qatar, 104', v.o. francese/bafang s/t italiano/inglese) con Josette Kwanya, Edwige Tatiana Moudjeu Pouadeu

19:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

QUEER EDWARD II di **THEO ROLLASON** (Regno Unito, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

21:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

QUEER EDWARD II di **THEO ROLLASON** (Regno Unito, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

Domenica 6 settembre 2026

08:45 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

THE ECHO CHAMBER di **ANDREA PALLAORO** (Italia, Belgio, 123', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Luca Marinelli, Alicia Vikander, Susan Sarandon

11:15 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

KVINDE UKENDT (WOMAN UNKNOWN) di **MAY EL-TOUKHY** (Danimarca, Svezia, Lettonia, 124', v.o. danese s/t italiano/inglese) con Mathilde Arcel, Carsten Bjørnlund, Thorbjørn Hedegaard, Marina Bouras, Mia Plantin

14:00 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PROIEZIONE IN 3D

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

FROM INSIDE OUT – THE ARCHITECTURE OF PETER ZUMTHOR di **WIM WENDERS** (Germania, Svizzera, 114', v.o. tedesco/svizzero tedesco/inglese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

GA-NEUNG-HAN SA-RANG (POSSIBLE LOVE) di **LEE CHANG-DONG** (Corea del Sud, 164', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con Jeon Do-yeon, Sul Kyung-gu, Zo In-sung, Cho Yeo-jeong

22:15 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

KVINDE UKENDT (WOMAN UNKNOWN) di **MAY EL-TOUKHY** (Danimarca, Svezia, Lettonia, 124', v.o. danese s/t italiano/inglese) con

Mathilde Arcel, Carsten Bjørnlund, Thorbjørn Hedegaard, Marina Bouras,
Mia Plantin

08:30 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

KVINDE UKENDT (WOMAN UNKNOWN) di **MAY EL-TOUKHY**

(Danimarca, Svezia, Lettonia, 124', v.o. danese s/t italiano/inglese) con
Mathilde Arcel, Carsten Bjørnlund, Thorbjørn Hedegaard, Marina Bouras,
Mia Plantin

11:15 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

THE ECHO CHAMBER di **ANDREA PALLAORO** (Italia, Belgio, 123', v.o.
inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Luca Marinelli, Alicia Vikander,
Susan Sarandon

14:15 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

THE DIFFICULT BRIDE di **RUBAIYAT HOSSAIN** (Francia,
Bangladesh, Portogallo, Norvegia, Germania, 87', v.o. bengalese/inglese s/t
italiano/inglese) con Zaineen Chowdhury Karim, Rikita Nondine Shimu,
Sunerah Binte Kamal, Azmeri Haque, Dameer Khan

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:45 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

OASE (OASIS) di **JANNIS LENZ** (Germania, Austria, 118', v.o. tedesco s/t
italiano/inglese) con Florian Geißelmann, Anton Petzold, Mathilda Smidt,
Godehard Giese

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:45 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

LOOK BACK di **HIROKAZU KOREEDA** (Giappone, 100', v.o. giapponese
s/t italiano/inglese) con Natsuki Deguchi, Aju Makita, Furi Nanase, Rokka
Okada, Masaki Suda

<u>22:15</u>	<u>SALA DARSENA</u> <i>PRESS, INDUSTRY</i> <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI</i> FLESH IMPACT di MAGGIE GYLLENHAAL (USA, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Sepideh Moafi <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI</i> HALAYON (WILD ASPARAGUS) di AVI MOGRABI (Portogallo, Francia, 24', v.o. ebraico s/t italiano/inglese) <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI</i> THEY'RE HERE di LAURA POITRAS, RACHEL LAUREN MUELLER (USA, 25', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)
<u>09:00</u>	<u>PALABIENNALE</u> <i>TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER di DYLAN SOUTHERN, WILL LOVELACE (Regno Unito, 122', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
<u>11:30</u>	<u>PALABIENNALE</u> <i>TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>VENEZIA 83</i> SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE di NANNI MORETTI (Italia, Francia, Spagna, 103', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot, Angela Finocchiaro, Melina Åkerman
<u>14:30</u>	<u>PALABIENNALE</u> <i>PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>ORIZZONTI</i> UN DÉTOUR PAR DIANE di ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI (Belgio, Francia, 92', v.o. francese, olandese s/t italiano/inglese) con Ninon Borsei, Lucas Meister, Sandrine Blancke, Peter Van Den Begin, Naidra Ayadi
<u>17:00</u>	<u>PALABIENNALE</u> <i>PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>VENEZIA 83</i> PRIMETIME di LANCE OPPENHEIM (USA, 110', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skyler Gisondo, Phoebe Bridgers
<u>09:00</u>	<u>SALA GIARDINO</u>

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

SERPENTI di **ROBERTO DE PAOLIS MAINO** (Italia, 92', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alessandro Borghi, Pietro Castellitto, Valeria Golino

11:15 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

MOONFISH di **DANIEL ZVEREFF** (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Morgan Spector, Lucy Liu

14:30 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA SPOTLIGHT

HOMBRE AL AGUA di **GAEL GARCÍA BERNAL** (Messico, 116', v.o. spagnolo/portoghese s/t italiano/inglese) con Gael García Bernal, Esmeralda Pimentel, Débora Nascimento, Jorge Salinas, Natalia Oreiro

17:15 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

MOONFISH di **DANIEL ZVEREFF** (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Morgan Spector, Lucy Liu

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

HOMBRE AL AGUA di **GAEL GARCÍA BERNAL** (Messico, 116', v.o. spagnolo/portoghese s/t italiano/inglese) con Gael García Bernal, Esmeralda Pimentel, Débora Nascimento, Jorge Salinas, Natalia Oreiro

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

09:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE I) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 130', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

15:00 SALA CASINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE I) di **MARIANO LLINÁS**
(Argentina, 130', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

YAK MAI (THE BURNING GIANTS) di **PHUTTIPHONG**

AROONPHENG (Thailandia, Francia, Singapore, Paesi Bassi, 118', v.o. thai/karen s/t italiano/inglese) con Awat Ratanapintha, Pakapol Srirongmuang, Thanatwut Rodpai

21:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

I FIGLI DELLA SCIMMIA di **TOMMASO LANDUCCI** (Italia, 110', v.o. italiano s/t inglese) con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Lidiya Liberman, Cristina Odasso, Tancredi Naldini

09:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

HOLY WOOD DUST di **VICTOR KOSSAKOVSKY** (Italia, Spagna, Germania, 105', v.o. italiano/tedesco s/t inglese/italiano)

11:15 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

LA LUNGA NOTTE DEL '43 di **FLORESTANO VANCINI** (Italia, 1960, 105', B/N, v.o. italiano s/t inglese)

14:15 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

CUL-DE-SAC (CUL DE SAC) di **ROMAN POLANSKI** (UK, 1966, 112', B/N, v.o. inglese s/t italiano)

17:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

HOLY WOOD DUST di **VICTOR KOSSAKOVSKY** (Italia, Spagna, Germania, 105', v.o. italiano/tedesco s/t inglese/italiano)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:45 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

GUSCI di **ELISA CHIARI, FRANCESCA TROVATO** (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Claudia Baralla, Giulia Boffa

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

OUR SHARE OF SAND di **SHALINI ADNANI** (India, Regno Unito, Grecia, 95', v.o. inglese/hindi/marathi s/t italiano/inglese) con Maya Mehta, Mohammed Zeeshan Ayyub, Ellora Torchia, Krish Raj More, Ravi Ranjan

22:15 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di **MARÍA APARICIO** (Argentina, Spagna, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Eva Bianco, Roger Koza

09:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

DOVE LE LACRIME ASPETTANO di **CATERINA BERTINI, BLU DIEGO FASOLI** (Italia, 20', v.o. italiano s/t inglese) con Ludovico Carissimi, Chiara Cassiano, Sophia Burelli

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

PRIMA DELLA GUERRA di **TOMMASO USBERTI** (Francia, Italia, 76', v.o. italiano/albanese s/t inglese/italiano) con Piero Usberti, Luàna Bajrami, Massimiliano Balduzzi, Sebastien Halnaut, Cisky Capizzi

11:00 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

CARLA LONZI, DENTRO E FUORI DAL MONDO di **FRANCESCA ARCHIBUGI** (Italia, 81', v.o. italiano s/t inglese) con Olga Basso, Paola Basso, Sofia Basso, Maria Consagra, Angela Mioni De Carlo

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

13:45 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

REVOLVER di **PAOLI DE LUCA** (Italia, 20', v.o. dialetto napoletano s/t italiano/inglese) con Ronga, Laura Sciaudone (alias Medusa), Daniele Sanduzzi, Manuel Severino, con la partecipazione di Iaia Forte

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

LONDON di **VICTOR DI MARCO, MÁRCIO PICOLI** (Brasile, 90', v.o. portoghese s/t italiano/inglese) con Victor Di Marco, Jéssica Teixeira, Pedro Bertoldi, Priscilla Colombi, Carla Cassapo

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:45 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

AGATA THE WRITER di **KUBA DORABIALSKI** (Australia, 95', v.o. inglese/bosniaco s/t italiano/inglese) con Mia Wasikowska, Vedrana Božinović, Selma Alispahić, Mia Morrissey, Admir Glamočak

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

FLESH IMPACT di **MAGGIE GYLLENHAAL** (USA, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Sepideh Moafi

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

HALAYON (WILD ASPARAGUS) di **AVI MOGRABI** (Portogallo, Francia, 24', v.o. ebraico s/t italiano/inglese)

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

THEY'RE HERE di **LAURA POITRAS, RACHEL LAUREN MUELLER** (USA, 25', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

LOOK BACK di **HIROKAZU KOREEDA** (Giappone, 100', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Natsuki Deguchi, Aju Makita, Furi Nanase, Rokka Okada, Masaki Suda

17:00 SALA VOLPI

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

THE ROAD TO JERICHO di **AMOS GITAI** (Francia, Regno Unito, Israele, 80', v.o. inglese/ebraico/arabo/francese s/t italiano/inglese)

19:30 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

I FIGLI DELLA SCIMMIA di **TOMMASO LANDUCCI** (Italia, 110', v.o. italiano s/t inglese) con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Lidiya Liberman, Cristina Odasso, Tancredi Naldini

22:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

YAK MAI (THE BURNING GIANTS) di **PHUTTIPHONG**

AROONPHENG (Thailandia, Francia, Singapore, Paesi Bassi, 118', v.o. thai/karen s/t italiano/inglese) con Awat Ratanapintha, Pakapol Srirongmuang, Thanatwut Rodpai

17:00 SALA PASINETTI

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

NO PARADISE IF YOU ARE KILLED BY A WOMAN di **HALKAWT MUSTAFA** (Norvegia, Iraq, Emirati Arabi Uniti, Svezia, 110', v.o. curdo/arabo/norvegese s/t italiano/inglese) con Avan Jamal, Thorbjørn Harr, Kanar Sarchl, Kader Jalal

19:15 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

LA LUNGA NOTTE DEL '43 di **FLORESTANO VANCINI** (Italia, 1960, 105', B/N, v.o. italiano s/t inglese)

21:30 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

CUL-DE-SAC (CUL DE SAC) di **ROMAN POLANSKI** (UK, 1966, 112', B/N, v.o. inglese s/t italiano)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

TIJUANA, TODAVÍA di **GABRIEL GUTIERREZ MORALES** (Messico, 94', v.o. spagnolo/inglese/russo s/t italiano/inglese) con Humberto Busto, Petr Filimonov, Miry Rodríguez, Dilan Rivera, Elliot Roy Rensky

11:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

UDJU AZUL DI YONTA (GLI OCCHI AZZURRI DI YONTA) di **FLORA GOMES** (Guinea-Bissau, Portogallo, Francia, UK, 1992, 98', colore, v.o. portoghese/creolo della Guinea-Bissau s/t italiano/inglese)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

VIAGGIO IN ITALIA di **ROBERTO ROSSELLINI** (Italia, Francia, 1953, 85', B/N, v.o. inglese/italiano s/t italiano)

17:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

EKLIPSE di **MANUEL WETSCHER** (Austria, Italia, 91', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Moritz Hohlrieder, Finley Brown, Hannes Perkmann, Lenz Moretti, Lisa Schützenberger, Barbara Romaner

21:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II — EXILE CH. 4-5 di **JULIA LOKTEV** (USA, 164', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

09:15 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MY UNDESIRABLE FRIENDS: PART II — EXILE CH. 4-5 di **JULIA LOKTEV** (USA, 164', v.o. russo/inglese/ucraino s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

AL MOWATEN OSAMA (CITIZEN OSAMA) di **AHMED HASSOUNA**
(Francia, Palestina, 68', v.o. arabo s/t italiano/inglese)

16:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

EKLIPSE di **MANUEL WETSCHER** (Austria, Italia, 91', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Moritz Hohlrieder, Finley Brown, Hannes Perkmann, Lenz Moretti, Lisa Schützenberger, Barbara Romaner

19:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

THE ROAD TO JERICHO di **AMOS GITAI** (Francia, Regno Unito, Israele, 80', v.o. inglese/ebraico/arabo/francese s/t italiano/inglese)

21:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

THE ROAD TO JERICHO di **AMOS GITAI** (Francia, Regno Unito, Israele, 80', v.o. inglese/ebraico/arabo/francese s/t italiano/inglese)

Lunedì 7 settembre 2026

09:00 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

ARRESTED MEMORY di **SABU** (Taipei, Giappone, 87', v.o. cinese mandarino/giapponese/taiwanese s/t italiano/inglese) con Ethan Juan, Hsieh Ying Xuan, Moon Lee, Shinichi Tsutsumi, Reika Kirishima

11:00 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

L'ESTRANEA di **PAOLO STRIPPOLI** (Italia, Francia, Belgio, 115', v.o. italiano s/t inglese) con Jasmine Trinca, Romana Maggiore Vergano, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi

<u>14:30</u>	<u>SALA GRANDE</u> PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI CERIMONIA DI PREMIAZIONE LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A ELLEN BURSTYN A SEGUIRE VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI FLESH IMPACT di MAGGIE GYLLENHAAL (USA, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Sepideh Moafi VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI HALAYON (WILD ASPARAGUS) di AVI MOGRABI (Portogallo, Francia, 24', v.o. ebraico s/t italiano/inglese) VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI THEY'RE HERE di LAURA POITRAS, RACHEL LAUREN MUELLER (USA, 25', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)
<u>17:00</u>	<u>SALA GRANDE</u> PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI VENEZIA 83 LOOK BACK di HIROKAZU KOREEDA (Giappone, 100', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Natsuki Deguchi, Aju Makita, Furi Nanase, Rokka Okada, Masaki Suda
<u>22:00</u>	<u>SALA GRANDE</u> PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION ARRESTED MEMORY di SABU (Taipei, Giappone, 87', v.o. cinese mandarino/giapponese/taiwanese s/t italiano/inglese) con Ethan Juan, Hsieh Ying Xuan, Moon Lee, Shinichi Tsutsumi, Reika Kirishima
<u>23:50</u>	<u>SALA GRANDE</u> PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION NO PARADISE IF YOU ARE KILLED BY A WOMAN di HALKAWT MUSTAFA (Norvegia, Iraq, Emirati Arabi Uniti, Svezia, 110', v.o. curdo/arabo/norvegese s/t italiano/inglese) con Avan Jamal, Thorbjørn Harr, Kanar Sarchl, Kader Jalal
<u>09:00</u>	<u>SALA DARSENA</u>

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

L'ESTRANEA di **PAOLO STRIPPOLI** (Italia, Francia, Belgio, 115', v.o. italiano s/t inglese) con Jasmine Trinca, Romana Maggiore Vergano, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi

11:30 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

ARRESTED MEMORY di **SABU** (Taipei, Giappone, 87', v.o. cinese mandarino/giapponese/taiwanese s/t italiano/inglese) con Ethan Juan, Hsieh Ying Xuan, Moon Lee, Shinichi Tsutsumi, Reika Kirishima

14:15 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

YAK MAI (THE BURNING GIANTS) di **PHUTTIPHONG**

AROONPHENG (Thailandia, Francia, Singapore, Paesi Bassi, 118', v.o. thai/karen s/t italiano/inglese) con Awat Ratanapintha, Pakapol Srirongmuang, Thanatwut Rodpai

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

17:15 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

I FIGLI DELLA SCIMMIA di **TOMMASO LANDUCCI** (Italia, 110', v.o. italiano s/t inglese) con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Lidiya Liberman, Cristina Odasso, Tancredi Naldini

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

20:15 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MUSK di **ALEX GIBNEY** (USA, 212', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

09:00 PALA BIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

OASE (OASIS) di **JANNIS LENZ** (Germania, Austria, 118', v.o. tedesco s/t italiano/inglese) con Florian Geißelmann, Anton Petzold, Mathilda Smidt, Godehard Giese

11:30 PALA BIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

THE ECHO CHAMBER di **ANDREA PALLAORO** (Italia, Belgio, 123', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Luca Marinelli, Alicia Vikander, Susan Sarandon

14:00 PALA BIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

GA-NEUNG-HAN SA-RANG (POSSIBLE LOVE) di **LEE CHANG-DONG** (Corea del Sud, 164', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con Jeon Do-yeon, Sul Kyung-gu, Zo In-sung, Cho Yeo-jeong

17:15 PALA BIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

KVINDE UKENDT (WOMAN UNKNOWN) di **MAY EL-TOUKHY** (Danimarca, Svezia, Lettonia, 124', v.o. danese s/t italiano/inglese) con Mathilde Arcel, Carsten Bjørnlund, Thorbjørn Hedegaard, Marina Bouras, Mia Plantin

08:45 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

HOMBRE AL AGUA di **GAEL GARCÍA BERNAL** (Messico, 116', v.o. spagnolo/portoghese s/t italiano/inglese) con Gael García Bernal, Esmeralda Pimentel, Débora Nascimento, Jorge Salinas, Natalia Oreiro

11:15 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

THE PERVERT'S GUIDE TO UTOPIAS di **SOPHIE FIENNES** (Irlanda, Regno Unito, Slovenia, Paesi Bassi, Norvegia, 133', v.o. inglese/svedese s/t italiano/inglese)

14:30 SALA GIARDINO
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA SPOTLIGHT
HIWAR MA' ALBAHR (CONVERSATION WITH THE SEA) di **MUAYAD ALAYAN** (Palestina, Paesi Bassi, Arabia Saudita, Qatar, 112', v.o. ebraico/inglese s/t italiano/inglese) con Kamel El Basha, Amer Hlehel, Bahira Ablassi, Maria Zreik

17:30 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
THE PERVERT'S GUIDE TO UTOPIAS di **SOPHIE FIENNES** (Irlanda, Regno Unito, Slovenia, Paesi Bassi, Norvegia, 133', v.o. inglese/svedese s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT
HIWAR MA' ALBAHR (CONVERSATION WITH THE SEA) di **MUAYAD ALAYAN** (Palestina, Paesi Bassi, Arabia Saudita, Qatar, 112', v.o. ebraico/inglese s/t italiano/inglese) con Kamel El Basha, Amer Hlehel, Bahira Ablassi, Maria Zreik

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

09:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE II) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 90', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)
BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE III) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 104', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

15:00 SALA CASINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE II) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 90', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE III) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 104', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

MIA MERA STI ZOI TIS TZO: KEFALAIO FAIDRA (A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA) di **JACQUELINE LENTZOU** (Grecia, Germania, Francia, 88', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Evita Andriopoulou, Eleni Vergeti, Anastasia Gouliamou, Ektoras Lygizos

21:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

UNA STORIA di **ANNA FOGLIETTA** (Italia, 107', v.o. italiano s/t inglese) con Alba Rohrwacher, Guido Caprino, Caterina Casini, Elio De Capitani

09:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BOATBUILDERS di **LUKE LORENTZEN** (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

11:15 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

VALERIE A TÝDEN DIVŮ (FANTASIE DI UNA TREDICENNE) di **JAROMIL JIREŠ** (Repubblica Ceca, 1970, 77', colore, v.o. ceco s/t italiano/inglese)

14:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

POPIÓŁ I DIAMENT (CENERE E DIAMANTI) di **ANDRZEJ WAJDA** (Polonia, 1958, 104', B/N, v.o. polacco s/t italiano/inglese)

16:30 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BOATBUILDERS di **LUKE LORENTZEN** (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

REVOLVER di **PAOLI DE LUCA** (Italia, 20', v.o. dialetto napoletano s/t italiano/inglese) con Ronga, Laura Sciaudone (alias Medusa), Daniele Sanduzzi, Manuel Severino, con la partecipazione di Iaia Forte

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

LONDON di **VICTOR DI MARCO, MÁRCIO PICOLI** (Brasile, 90', v.o. portoghese s/t italiano/inglese) con Victor Di Marco, Jéssica Teixeira, Pedro Bertoldi, Priscilla Colombi, Carla Cassapo

22:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

CAMOUFLAGE di **MYKYTA GIBALENKO** (Germania, 102', v.o. ucraino/tedesco/russo/inglese s/t italiano/inglese) con Arthur Aliiev, Yelyzaveta Tsilyk, Anna Yaremchuk-Bobalo, Klara Lange, Alina Danko

09:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

PUCA di **SARA SCALERA** (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Annunziata Celeste Vadicamo, Elisa Rosaci, Ludovica Tassoni, Giuseppe Musarella, Antonio Serranò

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

METEORITO di **SEBASTIÁN MÚNERA** (Colombia, 80', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Ángela Cano, Luna Gaviria, Esteban Madrigal, Jesús Gutierrez, Jaime Castaño

11:00 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di **MARÍA APARICIO** (Argentina, Spagna, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Eva Bianco, Roger Koza

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

13:45 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

DOVE LE LACRIME ASPETTANO di **CATERINA BERTINI, BLU DIEGO FASOLI** (Italia, 20', v.o. italiano s/t inglese) con Ludovico Carissimi, Chiara Cassiano, Sophia Burelli

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

PRIMA DELLA GUERRA di **TOMMASO USBERTI** (Francia, Italia, 76', v.o. italiano/albanese s/t inglese/italiano) con Piero Usberti, Luàna Bajrami, Massimiliano Balduzzi, Sebastien Halnaut, Cisky Capizzi

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:30 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

UNE FEMME AUJOURD'HUI di **ROBERT GUEDIGUIAN** (Francia, Italia, 123', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MUSK di **ALEX GIBNEY** (USA, 212', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

19:30 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

UNA STORIA di **ANNA FOGLIETTA** (Italia, 107', v.o. italiano s/t inglese) con Alba Rohrwacher, Guido Caprino, Caterina Casini, Elio De Capitani

22:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

MIA MERA STI ZOI TIS TZO: KEFALAIO FAIDRA (A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA) di **JACQUELINE LENTZOU** (Grecia, Germania, Francia, 88', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Evita Andriopoulou, Eleni Vergeti, Anastasia Gouliamou, Ektoras Lygizos

19:15 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

VALERIE A TÝDEN DIVŮ (FANTASIE DI UNA TREDICENNE) di **JAROMIL JIREŠ** (Repubblica Ceca, 1970, 77', colore, v.o. ceco s/t italiano/inglese)

21:00 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

POPIÓŁ I DIAMENT (CENERE E DIAMANTI) di **ANDRZEJ WAJDA** (Polonia, 1958, 104', B/N, v.o. polacco s/t italiano/inglese)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

BIENNALE COLLEGE - CINEMA

MOONFISH di **DANIEL ZVEREFF** (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Morgan Spector, Lucy Liu

11:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

LA LUNGA NOTTE DEL '43 di **FLORESTANO VANCINI** (Italia, 1960, 105', B/N, v.o. italiano s/t inglese)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

CUL-DE-SAC (CUL DE SAC) di **ROMAN POLANSKI** (UK, 1966, 112', B/N, v.o. inglese s/t italiano)

17:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

THE DIFFICULT BRIDE di **RUBAIYAT HOSSAIN** (Francia, Bangladesh, Portogallo, Norvegia, Germania, 87', v.o. bengalese/inglese s/t italiano/inglese) con Zaineen Chowdhury Karim, Rikita Nondine Shimu, Sunerah Binte Kamal, Azmeri Haque, Dameer Khan

21:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE I) di **MARIANO LLINÁS**
(Argentina, 130', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

09:15 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE I) di **MARIANO LLINÁS**
(Argentina, 130', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

HOLY WOOD DUST di **VICTOR KOSSAKOVSKY** (Italia, Spagna, Germania, 105', v.o. italiano/tedesco s/t inglese/italiano)

16:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

THE DIFFICULT BRIDE di **RUBAIYAT HOSSAIN** (Francia, Bangladesh, Portogallo, Norvegia, Germania, 87', v.o. bengalese/inglese s/t italiano/inglese) con Zaineen Chowdhury Karim, Rikita Nondine Shimu, Sunerah Binte Kamal, Azmeri Haque, Dameer Khan

19:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

JUPITER di **ALEXANDRE SMIA** (Francia, 87', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb, Dominique Blanc, Ella Rumpf

21:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

FATHER JOE di **BARTHÉLÉMY GROSSMANN** (Francia, 106', v.o. inglese s/t italiano) con Kiefer Sutherland, Ever Anderson e Al Pacino

Martedì 8 settembre 2026

- 09:00 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
COMPANY di **CASEY AFFLECK** (Canada, USA, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nick Nolte, Ben Mendelsohn, Adelaide Clemens, Scoot McNairy, Emily Lind
- 11:15 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
BUNKER di **FLORIAN ZELLER** (Francia, Spagna, 126', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Javier Bardem, Stephen Graham, Paul Dano, Patrick Schwarzenegger
- 14:00 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
MUSK di **ALEX GIBNEY** (USA, 212', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
- 21:45 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83
COMPANY di **CASEY AFFLECK** (Canada, USA, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nick Nolte, Ben Mendelsohn, Adelaide Clemens, Scoot McNairy, Emily Lind
- 08:30 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
BUNKER di **FLORIAN ZELLER** (Francia, Spagna, 126', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Javier Bardem, Stephen Graham, Paul Dano, Patrick Schwarzenegger
- 11:15 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
COMPANY di **CASEY AFFLECK** (Canada, USA, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nick Nolte, Ben Mendelsohn, Adelaide Clemens, Scoot McNairy, Emily Lind
- 13:30 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

MIA MERA STI ZOI TIS TZO: KEFALAIO FAIDRA (A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA) di **JACQUELINE LENTZOU** (Grecia,

Germania, Francia, 88', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Evita Andriopoulou, Eleni Vergeti, Anastasia Gouliamou, Ektoras Lygizos

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:00 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

UNA STORIA di **ANNA FOGLIETTA** (Italia, 107', v.o. italiano s/t inglese) con Alba Rohrwacher, Guido Caprino, Caterina Casini, Elio De Capitani

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

18:45 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

DAU di **ILYA KHRZHANOVSKY** (Germania, Francia, Svezia, 195' + intervallo di 15', v.o. russo/inglese/greco s/t italiano/inglese) con Teodor Currentzis, Radmila Shchogolieva, Anatoly Vasiliev, Vladimir Azhippo, Dmitri Tcherniakov

22:30 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

UNION TOWN di **BARBARA KOPPLE** (USA, 106', v.o. inglese/spagnolo/bengalese s/t italiano/inglese)

09:00 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

LOOK BACK di **HIROKAZU KOREEDA** (Giappone, 100', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Natsuki Deguchi, Aju Makita, Furi Nanase, Rokka Okada, Masaki Suda

11:30 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

L'ESTRANEA di **PAOLO STRIPPOLI** (Italia, Francia, Belgio, 115', v.o. italiano s/t inglese) con Jasmine Trinca, Romana Maggiora Vergano, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi

- 14:30 PALABIENNALE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
I FIGLI DELLA SCIMMIA di **TOMMASO LANDUCCI** (Italia, 110', v.o. italiano s/t inglese) con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Lidiya Liberman, Cristina Odasso, Tancredi Naldini
- 17:00 PALABIENNALE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
ARRESTED MEMORY di **SABU** (Taipei, Giappone, 87', v.o. cinese mandarino/giapponese/taiwanese s/t italiano/inglese) con Ethan Juan, Hsieh Ying Xuan, Moon Lee, Shinichi Tsutsumi, Reika Kirishima
- 09:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT
HIWAR MA' ALBAHR (CONVERSATION WITH THE SEA) di **MUAYAD ALAYAN** (Palestina, Paesi Bassi, Arabia Saudita, Qatar, 112', v.o. ebraico/inglese s/t italiano/inglese) con Kamel El Basha, Amer Hlehel, Bahira Ablassi, Maria Zreik
- 11:15 SALA GIARDINO
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
WEICHEN (DUST) di **TSAI MING-LIANG** (Taipei, Spagna, 80', canzone v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Lee Kang-sheng
- 14:00 SALA GIARDINO
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA SPOTLIGHT
EU CONTEZ (I MATTER) di **ALINA ȘERBAN** (Romania, Germania, Belgio, 100', v.o. rumeno/romani s/t italiano/inglese) con Denisa Farcaș, Sorin Mihai, Angelina Pavel, Vanessa Dancea, Raisa Mihai
- 16:30 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
WEICHEN (DUST) di **TSAI MING-LIANG** (Taipei, Spagna, 80', canzone v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Lee Kang-sheng
- SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*

- 19:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
 EVENTO SPECIALE
IL PRIMO DELLA CLASSE di **ANDREA RICCIOTTI** (Italia, 20', v.o. italiano s/t inglese) con Samuele Carrino, Cecilia Cantarano
- 21:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT
EU CONTEZ (I MATTER) di **ALINA ȘERBAN** (Romania, Germania, Belgio, 100', v.o. rumeno/romani s/t italiano/inglese) con Denisa Farcaș, Sorin Mihai, Angelina Pavel, Vanessa Dancea, Raisa Mihai
- SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*
- 09:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
JOIE DE VIVRE (PARTE 1) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 183', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)
- 15:00 SALA CASINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
CERIMONIA DI PREMIAZIONE PREMIO CARTIER - GLORY TO THE FILMMAKER AWARD A LUCA GUADAGNINO
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
JOIE DE VIVRE (PARTE 1) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 183', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)
- 19:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
ORIZZONTI
LA MOULA di **JÉRÔME PIERRAT** (Francia, 83', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Jérôme Pierrat, Kader Benchoudar, Jean Ruimi, Jean-Michel Correia, Thierry Coignard
- 21:30 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
ORIZZONTI
THE COLOR OF THE SUN di **XAVIER TERA** (Canada, Italia, Giappone, 110', v.o. giapponese, inglese s/t italiano/inglese) con Naoto Shimajiri, West Mulholland, Ichiro Andre Castro

- 09:00 SALA CORINTO
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
JUSO PER FERIE di **KAREN DI PORTO** (Italia, 93', v.o. italiano s/t inglese)
- 11:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
MINJING GUSHI (POLIZIOTTO DI QUARTIERE) di **NING YING** (Cina, 1995, 101', colore, v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese)
- 14:30 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA (L'ILLUSIONE VIAGGIA IN TRANVAI) di **LUIS BUÑUEL** (Messico, 1954, 83', B/N, v.o. messicano s/t italiano/inglese)
- 17:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
JUSO PER FERIE di **KAREN DI PORTO** (Italia, 93', v.o. italiano s/t inglese)
- SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*
- 19:30 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO
DOVE LE LACRIME ASPETTANO di **CATERINA BERTINI, BLU DIEGO FASOLI** (Italia, 20', v.o. italiano s/t inglese) con Ludovico Carissimi, Chiara Cassiano, Sophia Burelli
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO
PRIMA DELLA GUERRA di **TOMMASO USBERTI** (Francia, Italia, 76', v.o. italiano/albanese s/t inglese/italiano) con Piero Usberti, Luàna Bajrami, Massimiliano Balduzzi, Sebastien Halnaut, Cisky Capizzi
- 22:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di **MARÍA APARICIO** (Argentina, Spagna, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Eva Bianco, Roger Koza

09:00 SALA PERLA
PRESS, INDUSTRY
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO
GRANCHITÀ di **ANAÏS LANDRISCINA, CHIARA TOFFOLETTO** (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Brussi, Chiara Toffoletto
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO
HALAA (THE H@LLOW MAN) di **KAMEL LAARIDHI** (Tunisia, 79', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mohammed Hessine Grayaa, Nesrine Bani, Riadh Hamdi, Kamel Dridi, Sadok Aidani

11:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
IL MASSACRO di **COSIMO MESSERI** (Italia, 94', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese) con Cosimo Messeri

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

13:45 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO
PUCA di **SARA SCALERA** (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Annunziata Celeste Vadicano, Elisa Rosaci, Ludovica Tassoni, Giuseppe Musarella, Antonio Serranò
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO
METEORITO di **SEBASTIÁN MÚNERA** (Colombia, 80', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Ángela Cano, Luna Gaviria, Esteban Madrigal, Jesús Gutierrez, Jaime Castaño

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:30 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
SALÓN DE BELLEZA di **NATHALIA ACEVEDO** (Messico, Francia, 110', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Sam Louwyck, Erwan Kepoa

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:15 SALA PERLA
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

UNION TOWN di **BARBARA KOPPLE** (USA, 106', v.o. inglese/spagnolo/bengalese s/t italiano/inglese)

21:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

DAU di **ILYA KHRZHANOVSKY** (Germania, Francia, Svezia, 195' + intervallo di 15', v.o. russo/inglese/greco s/t italiano/inglese) con Teodor Currentzis, Radmila Shchogolieva, Anatoly Vasiliev, Vladimir Azhippo, Dmitri Tcherniakov

17:00 SALA VOLPI

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

FLESH IMPACT di **MAGGIE GYLLENHAAL** (USA, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Sepideh Moafi

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

HALAYON (WILD ASPARAGUS) di **AVI MOGRABI** (Portogallo, Francia, 24', v.o. ebraico s/t italiano/inglese)

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

THEY'RE HERE di **LAURA POITRAS, RACHEL LAUREN MUELLER** (USA, 25', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

19:30 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

THE COLOR OF THE SUN di **XAVIER TERA** (Canada, Italia, Giappone, 110', v.o. giapponese, inglese s/t italiano/inglese) con Naoto Shimajiri, West Mulholland, Ichiro Andre Castro

22:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

LA MOULA di **JÉRÔME PIERRAT** (Francia, 83', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Jérôme Pierrat, Kader Benchoudar, Jean Ruimi, Jean-Michel Correia, Thierry Coignard

19:15 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

MINJING GUSHI (POLIZIOTTO DI QUARTIERE) di **NING YING** (Cina, 1995, 101', colore, v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese)

21:30 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA (L'ILLUSIONE VIAGGIA IN TRANVAI) di **LUIS BUÑUEL** (Messico, 1954, 83', B/N, v.o. messicano s/t italiano/inglese)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

THE PERVERT'S GUIDE TO UTOPIAS di **SOPHIE FIENNES** (Irlanda, Regno Unito, Slovenia, Paesi Bassi, Norvegia, 133', v.o. inglese/svedese s/t italiano/inglese)

11:45 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

VALERIE A TÝDEN DIVŮ (FANTASIE DI UNA TREDICENNE) di **JAROMIL JIREŠ** (Repubblica Ceca, 1970, 77', colore, v.o. ceco s/t italiano/inglese)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

POPIÓŁ I DIAMENT (CENERE E DIAMANTI) di **ANDRZEJ WAJDA** (Polonia, 1958, 104', B/N, v.o. polacco s/t italiano/inglese)

17:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

YAK MAI (THE BURNING GIANTS) di **PHUTTIPHONG**

AROONPHENG (Thailandia, Francia, Singapore, Paesi Bassi, 118', v.o. thai/karen s/t italiano/inglese) con Awat Ratanapintha, Pakapol Srirongmuang, Thanatwut Rodpai

20:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE II) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 90', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE III) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 104', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

09:15 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE II) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 90', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE III) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 104', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BOATBUILDERS di **LUKE LORENTZEN** (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

YAK MAI (THE BURNING GIANTS) di **PHUTTIPHONG**

AROONPHENG (Thailandia, Francia, Singapore, Paesi Bassi, 118', v.o. thai/karen s/t italiano/inglese) con Awat Ratanapintha, Pakapol Srirongmuang, Thanatwut Rodpai

19:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

FLESH IMPACT di **MAGGIE GYLLENHAAL** (USA, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Sepideh Moafi

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

HALAYON (WILD ASPARAGUS) di **AVI MOGRABI** (Portogallo, Francia, 24', v.o. ebraico s/t italiano/inglese)

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

THEY'RE HERE di **LAURA POITRAS, RACHEL LAUREN MUELLER** (USA, 25', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

21:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

FLESH IMPACT di **MAGGIE GYLLENHAAL** (USA, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Sepideh Moafi

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

HALAYON (WILD ASPARAGUS) di **AVI MOGRABI** (Portogallo, Francia, 24', v.o. ebraico s/t italiano/inglese)

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI

THEY'RE HERE di **LAURA POITRAS, RACHEL LAUREN MUELLER** (USA, 25', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

Mercoledì 9 settembre 2026

09:00 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO di **EDOARDO DE ANGELIS** (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese/italiano) con Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich, Ivana Lotito, Tommaso Ragno

11:15 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

UN BON PETIT SOLDAT di **STÉPHANE BRIZÉ** (Francia, 102', v.o. francese/italiano s/t italiano/inglese) con Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, David Talbot, Sharif Andoura

13:30 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

UNION TOWN di **BARBARA KOPPLE** (USA, 106', v.o. inglese/spagnolo/bengalese s/t italiano/inglese)

15:45 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

DAU di **ILYA KHRZHANOVSKY** (Germania, Francia, Svezia, 195' + intervallo di 15', v.o. russo/inglese/greco s/t italiano/inglese) con Teodor

Currentzis, Radmila Shchogolieva, Anatoly Vasiliev, Vladimir Azhippo,
Dmitri Tcherniakov

22:00 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83

IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO di **EDOARDO DE ANGELIS** (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese/italiano) con Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich, Ivana Lotito, Tommaso Ragno

09:00 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83

UN BON PETIT SOLDAT di **STÉPHANE BRIZÉ** (Francia, 102', v.o. francese/italiano s/t italiano/inglese) con Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, David Talbot, Sharif Andoura

11:15 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83

IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO di **EDOARDO DE ANGELIS** (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese/italiano) con Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich, Ivana Lotito, Tommaso Ragno

14:00 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI

LA MOULA di **JÉRÔME PIERRAT** (Francia, 83', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Jérôme Pierrat, Kader Benchoudar, Jean Ruimi, Jean-Michel Correia, Thierry Coignard

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:30 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI

THE COLOR OF THE SUN di **XAVIER TERA** (Canada, Italia, Giappone, 110', v.o. giapponese, inglese s/t italiano/inglese) con Naoto Shimajiri, West Mulholland, Ichiro Andre Castro

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:45 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

UN PEU AVANT MINUIT di **NICOLAS PARISER** (Francia, 111', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani, Léonie Simaga, Clara Pacini

22:00 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BE BRAVE di **FRANCESCO CARROZZINI** (Italia, 90', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Renzo Rosso

09:00 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

BUNKER di **FLORIAN ZELLER** (Francia, Spagna, 126', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Javier Bardem, Stephen Graham, Paul Dano, Patrick Schwarzenegger

11:30 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

COMPANY di **CASEY AFFLECK** (Canada, USA, 95', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nick Nolte, Ben Mendelsohn, Adelaide Clemens, Scoot McNairy, Emily Lind

14:30 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

UNA STORIA di **ANNA FOGLIETTA** (Italia, 107', v.o. italiano s/t inglese) con Alba Rohrwacher, Guido Caprino, Caterina Casini, Elio De Capitani

17:00 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

JUPITER di **ALEXANDRE SMIA** (Francia, 87', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb, Dominique Blanc, Ella Rumpf

08:45 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

EU CONTEZ (I MATTER) di **ALINA ȘERBAN** (Romania, Germania, Belgio, 100', v.o. rumeno/romani s/t italiano/inglese) con Denisa Farcaș, Sorin Mihai, Angelina Pavel, Vanessa Dancea, Raisa Mihai

11:15 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

PLACE TO BE di **KORNÉL MUNDRUCZÓ** (Australia, 105', v.o. inglese/cinese mandarino/cinese cantonese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Taika Waititi, Pamela Anderson, Murray Bartlett, David Wenham

14:15 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA SPOTLIGHT

GURIA di **LEVAN KOGUASHVILI** (Georgia, Svizzera, Lussemburgo, Bulgaria, Turchia, Norvegia, Arabia Saudita, 118', v.o. georgiano/russo s/t italiano/inglese) con Kakhaber Tchladze, Natia Nikolaishvili, Vamekh Jangidze, Davit Natsvaladze, Anamaria Kamladze

16:45 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

PLACE TO BE di **KORNÉL MUNDRUCZÓ** (Australia, 105', v.o. inglese/cinese mandarino/cinese cantonese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Taika Waititi, Pamela Anderson, Murray Bartlett, David Wenham

21:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

GURIA di **LEVAN KOGUASHVILI** (Georgia, Svizzera, Lussemburgo, Bulgaria, Turchia, Norvegia, Arabia Saudita, 118', v.o. georgiano/russo s/t italiano/inglese) con Kakhaber Tchladze, Natia Nikolaishvili, Vamekh Jangidze, Davit Natsvaladze, Anamaria Kamladze

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

09:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

JOIE DE VIVRE (PARTE 2) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 243', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)

14:30 SALA CASINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

JOIE DE VIVRE (PARTE 2) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 243', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

CUDZE RZECZY (WHAT BELONGS TO OTHERS) di **GRZEGORZ DĘBOWSKI** (Polonia, 104', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Monika Kwiatkowska, Robert Mania, Ewa Pająk, Martyna Rozwadowska, Jadwiga Grygierczyk

21:45 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

DO KRAJA DANA (UNTIL THE DAY ENDS) di **JELENA MAKSIMOVIĆ** (Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Germania, Croazia, 91', v.o. serbo-croato s/t italiano/inglese) con Lena Trifunović, Andrija Krivokapić, Irina Hotomski, Stefan Tarabić, Miodrag Miša Dragičević

09:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

LISTY (LETTERS FROM THE SILENCED COUNTRY) di **ANDREI KUTSILA** (Polonia, Germania, Lituania, 72', v.o. bielorusso/russo/polacco s/t italiano/inglese)

11:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

ENGLISH, AUGUST di **DEV BENEGAL** (India, 1993, 118', colore, v.o. inglese s/t italiano)

14:30 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI di **ETTORE SCOLA** (Italia, 1976, 117', colore, v.o. italiano s/t inglese)

17:15 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

LISTY (LETTERS FROM THE SILENCED COUNTRY) di **ANDREI KUTSILA** (Polonia, Germania, Lituania, 72', v.o. bielorusso/russo/polacco s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

PUCA di **SARA SCALERA** (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Annunziata Celeste Vadicamo, Elisa Rosaci, Ludovica Tassoni, Giuseppe Musarella, Antonio Serranò

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

METEORITO di **SEBASTIÁN MÚNERA** (Colombia, 80', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Ángela Cano, Luna Gaviria, Esteban Madrigal, Jesús Gutierrez, Jaime Castaño

22:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA

PEAU D'HOMME di **LÉA DOMENACH** (Francia, 104', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Claire Pommet, Catherine Deneuve, Karin Viard, Stefan Crépon, Louis Peres

09:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

SE MAI LE COSE di **GIULIA COSENTINO** (Italia, Francia 20', v.o. italiano/dialetto calabrese s/t inglese) con Astrid Casali, Emanuele Linfatti, Francesca Melluso

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

EL FIN DE LOS TIEMPOS di **BIBIANA ROJAS GÓMEZ, JUAN DAVID CÁRDENAS** (Colombia, 80', v.o. spagnolo/inglese s/t italiano/inglese) con María Inés Toro, Gerardo Cárdenas, Gustavo Hernán Idárraga

11:30 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

SE VENISSE ANCHE L'INFERNO di **SAMUELE ROSSI** (Italia, 90', v.o. italiano/dialetto/francese s/t italiano/inglese) con Luca Tanganelli, Giorgio Colangeli, Giusi Merli, Ivan Franek, Luca Vergoni

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

14:00 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO

GRANCHITÀ di **ANAÏS LANDRISCINA, CHIARA TOFFOLETTO** (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Brussi, Chiara Toffoletto

SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

HALAA (THE H@LLOW MAN) di **KAMEL LAARIDHI** (Tunisia, 79', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mohammed Hessine Grayaa, Nesrine Bani, Riadh Hamdi, Kamel Dridi, Sadok Aidani

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:45 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

CAMOUFLAGE di **MYKYTA GIBALENKO** (Germania, 102', v.o. ucraino/tedesco/russo/inglese s/t italiano/inglese) con Arthur Aliiev, Yelyzaveta Tsilyk, Anna Yaremchuk-Bobalo, Klara Lange, Alina Danko

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:30 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BE BRAVE di **FRANCESCO CARROZZINI** (Italia, 90', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Renzo Rosso

22:00 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

UN PEU AVANT MINUIT di **NICOLAS PARISER** (Francia, 111', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani, Léonie Simaga, Clara Pacini

16:00 SALA VOLPI

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

MUSK di **ALEX GIBNEY** (USA, 212', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

20:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

DO KRAJA DANA (UNTIL THE DAY ENDS) di **JELENA MAKSIMOVIĆ**
(Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Germania, Croazia, 91', v.o. serbo-croato s/t italiano/inglese) con Lena Trifunović, Andrija Krivokapić, Irina Hotomski, Stefan Tarabić, Miodrag Miša Dragičević

22:00 SALA VOLPI

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

CUDZE RZECZY (WHAT BELONGS TO OTHERS) di **GRZEGORZ DĘBOWSKI** (Polonia, 104', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Monika Kwiatkowska, Robert Mania, Ewa Pająk, Martyna Rozwadowska, Jadwiga Grygierczyk

19:15 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

ENGLISH, AUGUST di **DEV BENEGAL** (India, 1993, 118', colore, v.o. inglese s/t italiano)

21:45 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI di **ETTORE SCOLA** (Italia, 1976, 117', colore, v.o. italiano s/t inglese)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

WEICHEN (DUST) di **TSAI MING-LIANG** (Taipei, Spagna, 80', canzone v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Lee Kang-sheng

11:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

MINJING GUSHI (POLIZIOTTO DI QUARTIERE) di **NING YING** (Cina, 1995, 101', colore, v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA (L'ILLUSIONE VIAGGIA IN TRANVAI) di **LUIS BUÑUEL** (Messico, 1954, 83', B/N, v.o. messicano s/t italiano/inglese)

- 17:00 SALA ASTRA 1
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
MIA MERA STI ZOI TIS TZO: KEFALAIO FAIDRA (A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA) di **JACQUELINE LENTZOU** (Grecia, Germania, Francia, 88', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Evita Andriopoulou, Eleni Vergeti, Anastasia GoulIAMOU, EktorAS Lygizos
- 20:00 SALA ASTRA 1
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
JOIE DE VIVRE (PARTE 1) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 183', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)
- 09:15 SALA ASTRA 2
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
JOIE DE VIVRE (PARTE 1) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 183', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)
- 14:00 SALA ASTRA 2
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
JUSO PER FERIE di **KAREN DI PORTO** (Italia, 93', v.o. italiano s/t inglese)
- 16:30 SALA ASTRA 2
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
MIA MERA STI ZOI TIS TZO: KEFALAIO FAIDRA (A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA) di **JACQUELINE LENTZOU** (Grecia, Germania, Francia, 88', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Evita Andriopoulou, Eleni Vergeti, Anastasia GoulIAMOU, EktorAS Lygizos
- 20:00 SALA ASTRA 2
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
MUSK di **ALEX GIBNEY** (USA, 212', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

Giovedì 10 settembre 2026

- 09:00 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
FILM DA ANNUNCIARE
- 11:30 SALA GRANDE
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
SCHERZETTO di **MARIO MARTONE** (Italia, 116', v.o. italiano s/t inglese)
con Toni Servillo, Lorenzo Perrotta, Serena Rossi, Leonardo Lidi, Giovanni Ludeno
- 14:30 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
BE BRAVE di **FRANCESCO CARROZZINI** (Italia, 90', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Renzo Rosso
- 17:15 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
FILM DA ANNUNCIARE
- 21:45 SALA GRANDE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
CERIMONIA DI PREMIAZIONE PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A SERENA ROSSI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
SCHERZETTO di **MARIO MARTONE** (Italia, 116', v.o. italiano s/t inglese)
con Toni Servillo, Lorenzo Perrotta, Serena Rossi, Leonardo Lidi, Giovanni Ludeno
- 09:00 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
SCHERZETTO di **MARIO MARTONE** (Italia, 116', v.o. italiano s/t inglese)
con Toni Servillo, Lorenzo Perrotta, Serena Rossi, Leonardo Lidi, Giovanni Ludeno
- 11:30 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
FILM DA ANNUNCIARE

- 14:15 SALA DARSENA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
CUDZE RZECZY (WHAT BELONGS TO OTHERS) di **GRZEGORZ DĘBOWSKI** (Polonia, 104', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Monika Kwiatkowska, Robert Mania, Ewa Pająk, Martyna Rozwadowska, Jadwiga Grygierczyk

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 17:00 SALA DARSENA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
DO KRAJA DANA (UNTIL THE DAY ENDS) di **JELENA MAKSIMOVIĆ** (Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Germania, Croazia, 91', v.o. serbo-croato s/t italiano/inglese) con Lena Trifunović, Andrija Krivokapić, Irina Hotomski, Stefan Tarabić, Miodrag Miša Dragičević

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 19:30 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
KAMI NOUR (A BIT OF LIGHT) di **ALI ASGARI** (Iran, Svizzera, Italia, Canada, Turchia, 87', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Misagh Zareh, Sadaf Asgari, Forouzan Jamshidnejad, Ramtin Daghigh, Mina Rahimzadeh
- 22:00 SALA DARSENA
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
NINO - UN FILM SU NINO ROTA di **WALTER FASANO** (Italia, 115', v.o. italiano s/t inglese)
- 09:00 PALABIENNALE
TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83
IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO di **EDOARDO DE ANGELIS** (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese/italiano) con Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich, Ivana Lotito, Tommaso Ragno
- 11:30 PALABIENNALE
TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83

UN BON PETIT SOLDAT di **STÉPHANE BRIZÉ** (Francia, 102', v.o. francese/italiano s/t italiano/inglese) con Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, David Talbot, Sharif Andoura

14:30 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

LA MOULA di **JÉRÔME PIERRAT** (Francia, 83', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Jérôme Pierrat, Kader Benchoudar, Jean Ruimi, Jean-Michel Correia, Thierry Coignard

17:00 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

FATHER JOE di **BARTHÉLÉMY GROSSMANN** (Francia, 106', v.o. inglese s/t italiano) con Kiefer Sutherland, Ever Anderson e Al Pacino

09:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

GURIA di **LEVAN KOGUASHVILI** (Georgia, Svizzera, Lussemburgo, Bulgaria, Turchia, Norvegia, Arabia Saudita, 118', v.o. georgiano/russo s/t italiano/inglese) con Kakhaber Tcholdadze, Natia Nikolaishvili, Vamekh Jangidze, Davit Natsvaladze, Anamaria Kamladze

11:30 SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO

IL SENSO DELLA TERRA di **ALESSANDRO INGARIA, SIMONE MASSI** (Italia, 14', v.o. italiano s/t inglese) con Valentina Carnelutti, Sebastiano Kiniger, Beatrice Elena Festi, Shukuru Zanon

ORIZZONTI CORTI

MAN MADE LAKE di **ANNIE NING** (USA, Cina, 17', v.o. cinese mandarino/inglese/dialetto di Shangai s/t italiano/inglese) con Lou Justine Moua Nédellec, Cao Jiong Zhang, Jing Ji Liu, Nola Kalata

ANGELO AZZURRO di **TOMMASO ACQUARONE** (Italia, 20', v.o. italiano/inglese s/t inglese/italiano) con Thomas Di Federico, Pietro Paolo Marziani, Vida Tunguz

UNA FORTALEZA di **ALBA GAVIRAGHI** (Cile, 14', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Antonia Pereira, Francisca Gavilán, Catalina Huerta, Daniela López, Luciana Sobarzo

PAPER PLANE di **SAOIRSE RONAN** (Regno Unito, Irlanda, 15', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Martha Malone, Clare Dunne, Tim Creed

BLEU AU LOIN di **AMIR HOUSHANG MOEIN** (Francia, 10', senza dialoghi)

MOTHMAMA di **JESSICA DICOSTA** (Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Gabriella Hirschson, Audley Anderson

14:30

SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA SPOTLIGHT

FÖLDSZINT (GROUND FLOOR) di **GÁBOR REISZ** (Ungheria, Italia, 108', v.o. ungherese s/t italiano/inglese) con Ádám Tompa, Rodrigo Crespo, Bettina Józsa, Tünde Bacskó, György Gazsó

17:00

SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO

IL SENSO DELLA TERRA di **ALESSANDRO INGARIA, SIMONE MASSI** (Italia, 14', v.o. italiano s/t inglese) con Valentina Carnelutti, Sebastiano Kiniger, Beatrice Elena Festi, Shukuru Zanon

ORIZZONTI CORTI

MAN MADE LAKE di **ANNIE NING** (USA, Cina, 17', v.o. cinese mandarino/inglese/dialetto di Shangai s/t italiano/inglese) con Lou Justine Moua Nédellec, Cao Jiong Zhang, Jing Ji Liu, Nola Kalata

ANGELO AZZURRO di **TOMMASO ACQUARONE** (Italia, 20', v.o. italiano/inglese s/t inglese/italiano) con Thomas Di Federico, Pietro Paolo Marziani, Vida Tunguz

UNA FORTALEZA di **ALBA GAVIRAGHI** (Cile, 14', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Antonia Pereira, Francisca Gavilán, Catalina Huerta, Daniela López, Luciana Sobarzo

PAPER PLANE di **SAOIRSE RONAN** (Regno Unito, Irlanda, 15', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Martha Malone, Clare Dunne, Tim Creed

BLEU AU LOIN di **AMIR HOUSHANG MOEIN** (Francia, 10', senza dialoghi)

MOTHMAMA di **JESSICA DICOSTA** (Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Gabriella Hirschson, Audley Anderson

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00

SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

FÖLDSZINT (GROUND FLOOR) di **GÁBOR REISZ** (Ungheria, Italia, 108', v.o. ungherese s/t italiano/inglese) con Ádám Tompa, Rodrigo Crespo, Bettina Józsa, Tünde Bacskó, György Gazsó

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

09:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES

PECCATO di **VALERIO VESTOSO** (Italia, 185', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Fanelli, Francesca Archibugi, Caterina Balivo, Anna Bonaiuto, Alessandro Borghi

15:00 SALA CASINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES

PECCATO di **VALERIO VESTOSO** (Italia, 185', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Fanelli, Francesca Archibugi, Caterina Balivo, Anna Bonaiuto, Alessandro Borghi

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

HUANGYAN SHENGHUO (BIG LITTLE THINGS) di **MICHELLE ZHOU** (Hong Kong SAR, USA, 109', v.o. cinese mandarino/cinese cantonese s/t italiano/inglese) con Cuishan Liang, Jialing Sun, Bin Yu, Ling Hu, Hai Yu

21:30 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI

LOVERS IN THE BLUE NIGHT di **ANUPARNA ROY** (India, USA, 107', v.o. hindi, sylheti bengali, marathi s/t italiano/inglese) con Neelima Sharma, Pritam Pilania, Bhushan Shimpi, Jatin Sarin, Kajal Keshav, Vinod Suryavanshi

09:00 SALA CORINTO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

TWIST & SHOOT MISTER SUZUKI di **YVES MONTMAYEUR** (Francia, 93', v.o. giapponese/francese/inglese s/t italiano/inglese)

11:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

LOS DE LA MESA 10 (QUELLI DEL TAVOLO 10) di **SIMÓN FELDMAN** (Argentina, 1960, 83', B/N, v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

- 14:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
THE WILD ANGELS (I SELVAGGI) di **ROGER CORMAN** (USA, 1966, 86', colore, v.o. inglese s/t italiano)
- 17:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
TWIST & SHOOT MISTER SUZUKI di **YVES MONTMAYEUR** (Francia, 93', v.o. giapponese/francese/inglese s/t italiano/inglese)
- SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*
- 19:30 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO
GRANCHITÀ di **ANAÏS LANDRISCINA, CHIARA TOFFOLETTO** (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Brussi, Chiara Toffoletto
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO
HALAA (THE H@LLOW MAN) di **KAMEL LAARIDHI** (Tunisia, 79', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mohammed Hessine Grayaa, Nesrine Bani, Riadh Hamdi, Kamel Dridi, Sadok Aidani
- 22:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
BALCANICA di **NICOLA SORCINELLI** (Italia, Serbia, Croazia, 87', v.o. italiano/inglese/dari s/t italiano/inglese) con Matilda De Angelis, Babak Karimi, Ivar Wafaei, Giovanni Toscano
- 08:45 SALA PERLA
PRESS, INDUSTRY
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTI SPECIALI - CORTO DI CHIUSURA
UN BREVE INCONTRO di **LIRYC DELA CRUZ** (Italia, 20', v.o. italiano/tagalog/inglese s/t italiano/inglese) con Kathleen Magpantay, Jenny Ilanto Caringal, Benjamin Vasquez Barcellano Jr.
SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTI SPECIALI - FILM DI CHIUSURA
RIDER di **ROAN JOHNSON, DAVIDE PAVANELLO** (Italia, 86', v.o. italiano s/t inglese) con Lorenzo Aloï, Kaze, Mattia Mor, Kyshan Wilson, Johnny Marsiglia

- 11:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
EL FANTASMA di **IGNACIO MASLLORENS, DAVID LAMELAS**
(Argentina, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con David Lamelas,
Constanza Feldman, Victoria Baldomir, Carmen Iriondo, Manuel Atwell

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 13:45 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO
SE MAI LE COSE di **GIULIA COSENTINO** (Italia, Francia 20', v.o.
italiano/dialetto calabrese s/t inglese) con Astrid Casali, Emanuele Linfatti,
Francesca Melluso
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO
EL FIN DE LOS TIEMPOS di **BIBIANA ROJAS GÓMEZ, JUAN DAVID**
CÁRDENAS (Colombia, 80', v.o. spagnolo/inglese s/t italiano/inglese) con
María Inés Toro, Gerardo Cárdenas, Gustavo Hernán Idárraga

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 16:30 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
DEAR AJAYI di **DAMILOLA ORIMOOGUNJE** (Nigeria, Germania, 120', v.o.
yoruba/inglese/igbo/francese s/t italiano/inglese) con Bimbo Akintola, Tosin
Adeyemi, Lanre Hassan, William Benson, Antar Laniyan

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
- 19:30 SALA PERLA
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
NINO - UN FILM SU NINO ROTA di **WALTER FASANO** (Italia, 115', v.o.
italiano s/t inglese)
- 22:00 SALA PERLA
PRESS, INDUSTRY
VENEZIA 83
KAMI NOUR (A BIT OF LIGHT) di **ALI ASGARI** (Iran, Svizzera, Italia,
Canada, Turchia, 87', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Misagh Zareh, Sadaf
Asgari, Forouzan Jamshidnejad, Ramtin Daghigh, Mina Rahimzadeh

- 14:00 SALA VOLPI
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
WHAT LOVE BUILDS di **RUSSELL CROWE** (Australia, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
- 17:00 SALA VOLPI
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
UNION TOWN di **BARBARA KOPPLE** (USA, 106', v.o. inglese/spagnolo/bengalese s/t italiano/inglese)
- 19:30 SALA VOLPI
PRESS, INDUSTRY
ORIZZONTI
LOVERS IN THE BLUE NIGHT di **ANUPARNA ROY** (India, USA, 107', v.o. hindi, sylheti bengali, marathi s/t italiano/inglese) con Neelima Sharma, Pritam Pilania, Bhushan Shimpi, Jatin Sarin, Kajal Keshav, Vinod Suryavanshi
- 22:00 SALA VOLPI
PRESS, INDUSTRY
ORIZZONTI
HUANGYAN SHENGHUO (BIG LITTLE THINGS) di **MICHELLE ZHOU** (Hong Kong SAR, USA, 109', v.o. cinese mandarino/cinese cantonese s/t italiano/inglese) con Cuishan Liang, Jialing Sun, Bin Yu, Ling Hu, Hai Yu
- 16:30 SALA PASINETTI
PRESS, INDUSTRY
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA
DIO RIDE di **GIOVANNI VERONESI** (Italia, 114', v.o. italiano s/t inglese) con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghoghi, Maurizio Lombardi
- 19:30 SALA PASINETTI
TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA CLASSICI
LOS DE LA MESA 10 (QUELLI DEL TAVOLO 10) di **SIMÓN FELDMAN** (Argentina, 1960, 83', B/N, v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)
- 22:00 SALA PASINETTI
TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA CLASSICI

THE WILD ANGELS (I SELVAGGI) di **ROGER CORMAN** (USA, 1966, 86', colore, v.o. inglese s/t italiano)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

PLACE TO BE di **KORNÉL MUNDRUCZÓ** (Australia, 105', v.o. inglese/cinese mandarino/cinese cantonese s/t italiano/inglese) con Ellen Burstyn, Taika Waititi, Pamela Anderson, Murray Bartlett, David Wenham

11:15 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

ENGLISH, AUGUST di **DEV BENEGAL** (India, 1993, 118', colore, v.o. inglese s/t italiano)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI di **ETTORE SCOLA** (Italia, 1976, 117', colore, v.o. italiano s/t inglese)

17:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

THE COLOR OF THE SUN di **XAVIER TERA** (Canada, Italia, Giappone, 110', v.o. giapponese, inglese s/t italiano/inglese) con Naoto Shimajiri, West Mulholland, Ichiro Andre Castro

20:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

JOIE DE VIVRE (PARTE 2) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 243', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)

09:15 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

JOIE DE VIVRE (PARTE 2) di **LUCA GUADAGNINO** (Italia, 243', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

LISTY (LETTERS FROM THE SILENCED COUNTRY) di **ANDREI KUTSILA** (Polonia, Germania, Lituania, 72', v.o. bielorusso/russo/polacco s/t italiano/inglese)

16:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

THE COLOR OF THE SUN di **XAVIER TERA** (Canada, Italia, Giappone, 110', v.o. giapponese, inglese s/t italiano/inglese) con Naoto Shimajiri, West Mulholland, Ichiro Andre Castro

19:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

UNION TOWN di **BARBARA KOPPLE** (USA, 106', v.o. inglese/spagnolo/bengalese s/t italiano/inglese)

21:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

UNION TOWN di **BARBARA KOPPLE** (USA, 106', v.o. inglese/spagnolo/bengalese s/t italiano/inglese)

Venerdì 11 settembre 2026

09:00 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

RITORNO A BUENOS AIRES di **MARCO BECHIS** (Italia, Brasile, 105', v.o. italiano/spagnolo s/t italiano/inglese) con Adriano Giannini, Ana Celentano, Verónica Gerez, Olivia Nuss, Adrián Fondari

11:00 SALA GRANDE

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

UN BON AVOCAT (THE GOOD LAWYER) di **TRISTAN SÉGUÉLA** (Francia, 114', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Laurent Lafitte, Anthony Bajon, Mélanie Laurent, Carole Bouquet

14:45 SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

NINO - UN FILM SU NINO ROTA di **WALTER FASANO** (Italia, 115', v.o. italiano s/t inglese)

17:15

SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

KAMI NOUR (A BIT OF LIGHT) di **ALI ASGARI** (Iran, Svizzera, Italia, Canada, Turchia, 87', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Misagh Zareh, Sadaf Asgari, Forouzan Jamshidnejad, Ramtin Daghigh, Mina Rahimzadeh

21:45

SALA GRANDE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

UN BON AVOCAT (THE GOOD LAWYER) di **TRISTAN SÉGUÉLA** (Francia, 114', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Laurent Lafitte, Anthony Bajon, Mélanie Laurent, Carole Bouquet

08:45

SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

UN BON AVOCAT (THE GOOD LAWYER) di **TRISTAN SÉGUÉLA** (Francia, 114', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Laurent Lafitte, Anthony Bajon, Mélanie Laurent, Carole Bouquet

11:15

SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENEZIA 83

RITORNO A BUENOS AIRES di **MARCO BECHIS** (Italia, Brasile, 105', v.o. italiano/spagnolo s/t italiano/inglese) con Adriano Giannini, Ana Celentano, Verónica Gerez, Olivia Nuss, Adrián Fondari

14:30

SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

HUANGYAN SHENGHUO (BIG LITTLE THINGS) di **MICHELLE ZHOU** (Hong Kong SAR, USA, 109', v.o. cinese mandarino/cinese cantonese s/t italiano/inglese) con Cuishan Liang, Jialing Sun, Bin Yu, Ling Hu, Hai Yu

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

17:30

SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI

LOVERS IN THE BLUE NIGHT di **ANUPARNA ROY** (India, USA, 107', v.o. hindi, sylheti bengali, marathi s/t italiano/inglese) con Neelima Sharma, Pritam Pilania, Bhushan Shimpi, Jatin Sarin, Kajal Keshav, Vinod Suryavanshi

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

WHAT LOVE BUILDS di **RUSSELL CROWE** (Australia, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

09:00 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

SCHERZETTO di **MARIO MARTONE** (Italia, 116', v.o. italiano s/t inglese) con Toni Servillo, Lorenzo Perrotta, Serena Rossi, Leonardo Lidi, Giovanni Ludeno

11:30 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

UN PEU AVANT MINUIT di **NICOLAS PARISER** (Francia, 111', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani, Léonie Simaga, Clara Pacini

14:30 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

CUDZE RZECZY (WHAT BELONGS TO OTHERS) di **GRZEGORZ**

DĘBOWSKI (Polonia, 104', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Monika Kwiatkowska, Robert Mania, Ewa Pająk, Martyna Rozwadowska, Jadwiga Grygierczyk

17:00 PALABIENNALE

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

FILM DA ANNUNCIARE

09:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA SPOTLIGHT

FÖLDSZINT (GROUND FLOOR) di **GÁBOR REISZ** (Ungheria, Italia, 108', v.o. ungherese s/t italiano/inglese) con Ádám Tompa, Rodrigo Crespo, Bettina Józsa, Tünde Bacskó, György Gazsó

11:15

SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO

SOUNDS FROM HOME (SUONI DA CASA) di **NATHAN SILVER**

(Francia, USA, 7', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

ORIZZONTI CORTI

QUELQUES INSTANTS DE BONHEUR (A FEW MOMENTS OF

HAPPINESS) di **SHADEN SAFIEDDINE TAZI** (Francia, Regno Unito, 18', v.o. francese s/t italiano/inglese)

SASSO, CARTA, FORBICI di **VIRGINIA MORI** (Italia, Francia, 9', senza dialoghi)

TESZTPÁLYA (PISTA DI PROVA) di **LYDIA CORNETT** (Ungheria, Regno Unito, USA, 15', v.o. ungherese/inglese s/t italiano/inglese) con Hunor Zsédely e la famiglia Zsédely

TROPIKOS TOU THRINOUNTOS GKEKO (THE TROPIC OF THE MOURNING GECKO) di **STAVROS MARKOULAKIS** (Grecia, Francia, Paesi Bassi, 19', v.o. greco/francese/inglese s/t italiano/inglese) con Dimitris Lagoutis, Amaury Foucher, Anastasia Galerou Vlassi

HEAD OF A CAMEL di **SHANNON LEE** (USA, 4', v.o. coreano/cinese mandarino/giapponese s/t italiano/inglese)

LOS PODERES di **SALIM JALLER** (Colombia, Francia, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Daniel Ochoa, Victoria Escobar

SILENCE di **PAVLO SHPEGUN** (Ucraina, 14', v.o. ucraino s/t italiano/inglese) con Hryhoriy Naumov, Iolanta Bohdiun

14:00

SALA GIARDINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

MAKIKIRAAN PO (LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS) di **LAV**

DIAZ (Filippine, 147', v.o. filippino tagalog s/t italiano/inglese) con Bart Guingona, Ronnie Lazaro, Isabel Sandoval, Yul Servo, Christian Bables

17:00

SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO

SOUNDS FROM HOME (SUONI DA CASA) di **NATHAN SILVER**

(Francia, USA, 7', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

ORIZZONTI CORTI

QUELQUES INSTANTS DE BONHEUR (A FEW MOMENTS OF HAPPINESS) di **SHADEN SAFIEDDINE TAZI** (Francia, Regno Unito, 18', v.o. francese s/t italiano/inglese)

SASSO, CARTA, FORBICI di **VIRGINIA MORI** (Italia, Francia, 9', senza dialoghi)

TESZTPÁLYA (PISTA DI PROVA) di **LYDIA CORNETT** (Ungheria, Regno Unito, USA, 15', v.o. ungherese/inglese s/t italiano/inglese) con Hunor Zsédely e la famiglia Zsédely

TROPIKOS TOU THRINOUNTOS GKEKO (THE TROPIC OF THE MOURNING GECKO) di **STAVROS MARKOULAKIS** (Grecia, Francia, Paesi Bassi, 19', v.o. greco/francese/inglese s/t italiano/inglese) con Dimitris Lagoutis, Amaury Foucher, Anastasia Galerou Vlassi

HEAD OF A CAMEL di **SHANNON LEE** (USA, 4', v.o. coreano/cinese mandarino/giapponese s/t italiano/inglese)

LOS PODERES di **SALIM JALLER** (Colombia, Francia, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Daniel Ochoa, Victoria Escobar

SILENCE di **PAVLO SHPEGUN** (Ucraina, 14', v.o. ucraino s/t italiano/inglese) con Hryhoriy Naumov, Iolanta Bohdiun

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

20:30 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

MAKIKIRAAN PO (LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS) di **LAV DIAZ** (Filippine, 147', v.o. filippino tagalog s/t italiano/inglese) con Bart Guingona, Ronnie Lazaro, Isabel Sandoval, Yul Servo, Christian Bables

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

09:00 SALA CASINO

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

INTERMISSION di **YONFAN** (Hong Kong SAR, 225', v.o. cinese/inglese/giapponese s/t italiano/inglese)

15:00 SALA CASINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

INTERMISSION di **YONFAN** (Hong Kong SAR, 225', v.o. cinese/inglese/giapponese s/t italiano/inglese)

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

- 20:00 SALA CASINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA 83
DAU di **ILYA KHRZHANOVSKY** (Germania, Francia, Svezia, 195' + intervallo di 15', v.o. russo/inglese/greco s/t italiano/inglese) con Teodor Currentzis, Radmila Shchogolieva, Anatoly Vasiliev, Vladimir Azhippo, Dmitri Tcherniakov
- 09:00 SALA CORINTO
PRESS, INDUSTRY
PROIEZIONI SPECIALI
DAI NOSTRI INVIATI. LA RAI RACCONTA LA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2001-2012 di **GIUSEPPE GIANNOTTI, ENRICO SALVATORI, NICOLETTA BERARDI** (Italia, 66', v.o. italiano s/t inglese)
- 11:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
WOO YUET DIK GOO SI (THE STORY OF WOO VIET) di **ANN HUI** (Hong Kong SAR, 1981, 92', colore, v.o. cinese cantonese/vietnamita/filippino s/t italiano/inglese)
- 14:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
LO ZIO DI BROOKLYN di **DANIELE CIPRÌ, FRANCO MARESCO** (Italia, 1995, 99', B/N, v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese)
- 17:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PROIEZIONI SPECIALI
DAI NOSTRI INVIATI. LA RAI RACCONTA LA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2001-2012 di **GIUSEPPE GIANNOTTI, ENRICO SALVATORI, NICOLETTA BERARDI** (Italia, 66', v.o. italiano s/t inglese)
- 19:15 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - IN CONCORSO
SE MAI LE COSE di **GIULIA COSENTINO** (Italia, Francia 20', v.o. italiano/dialetto calabrese s/t inglese) con Astrid Casali, Emanuele Linfatti, Francesca Melluso
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO

EL FIN DE LOS TIEMPOS di **BIBIANA ROJAS GÓMEZ, JUAN DAVID CÁRDENAS** (Colombia, 80', v.o. spagnolo/inglese s/t italiano/inglese) con María Inés Toro, Gerardo Cárdenas, Gustavo Hernán Idárraga

22:00 SALA CORINTO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

SALÓN DE BELLEZA di **NATHALIA ACEVEDO** (Messico, Francia, 110', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Sam Louwyck, Erwan Kepoa

09:00 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

LES INDES di **PAULINE JULIER, NICOLAS CHAPOULIER** (Svizzera, Spagna, 81', v.o. francese/spagnolo s/t italiano/inglese) con Théo Urtubey, Raphaël Thiéry, Lazare Minoungou

11:00 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO

AGATA THE WRITER di **KUBA DORABIALSKI** (Australia, 95', v.o. inglese/bosniaco s/t italiano/inglese) con Mia Wasikowska, Vedrana Božinović, Selma Alispahić, Mia Morrissey

13:30 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTI SPECIALI - CORTO DI CHIUSURA

UN BREVE INCONTRO di **LIRYC DELA CRUZ** (Italia, 20', v.o. italiano/tagalog/inglese s/t italiano/inglese) con Kathleen Magpantay, Jenny Ilanto Caringal, Benjamin Vasquez Barcellano Jr.

SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTI SPECIALI - FILM DI CHIUSURA

RIDER di **ROAN JOHNSON, DAVIDE PAVANELLO** (Italia, 86', v.o. italiano s/t inglese) con Lorenzo Aloi, Kaze, Mattia Mor, Kyshan Wilson, Johnny Marsiglia

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:45 SALA PERLA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

CERIMONIA DI PREMIAZIONE GDA

GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA

PEAU D'HOMME di **LÉA DOMENACH** (Francia, 104', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Claire Pommet, Catherine Deneuve, Karin Viard, Stefan Crépon, Louis Peres

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

19:45 SALA PERLA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA

DIO RIDE di **GIOVANNI VERONESI** (Italia, 114', v.o. italiano s/t inglese) con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghoghi, Maurizio Lombardi

17:00 SALA VOLPI

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

BE BRAVE di **FRANCESCO CARROZZINI** (Italia, 90', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Renzo Rosso

20:30 SALA VOLPI

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

INTERMISSION di **YONFAN** (Hong Kong SAR, 225', v.o. cinese/inglese/giapponese s/t italiano/inglese)

19:30 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

WOO YUET DIK GOO SI (THE STORY OF WOO VIET) di **ANN HUI** (Hong Kong SAR, 1981, 92', colore, v.o. cinese cantonese/vietnamita/filippino s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PASINETTI

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

LO ZIO DI BROOKLYN di **DANIELE CIPRÌ, FRANCO MARESCO** (Italia, 1995, 99', B/N, v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese)

09:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO

IL SENSO DELLA TERRA di **ALESSANDRO INGARIA, SIMONE MASSI** (Italia, 14', v.o. italiano s/t inglese) con Valentina Carnelutti, Sebastiano Kiniger, Beatrice Elena Festi, Shukuru Zanon

ORIZZONTI CORTI

MAN MADE LAKE di **ANNIE NING** (USA, Cina, 17', v.o. cinese mandarino/inglese/dialetto di Shangai s/t italiano/inglese) con Lou Justine Moua Nédellec, Cao Jiong Zhang, Jing Ji Liu, Nola Kalata

ANGELO AZZURRO di **TOMMASO ACQUARONE** (Italia, 20', v.o. italiano/inglese s/t inglese/italiano) con Thomas Di Federico, Pietro Paolo Marziani, Vida Tunguz

UNA FORTALEZA di **ALBA GAVIRAGHI** (Cile, 14', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Antonia Pereira, Francisca Gavilán, Catalina Huerta, Daniela López, Luciana Sobarzo

PAPER PLANE di **SAOIRSE RONAN** (Regno Unito, Irlanda, 15', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Martha Malone, Clare Dunne, Tim Creed

BLEU AU LOIN di **AMIR HOUSHANG MOEIN** (Francia, 10', senza dialoghi)

MOTHMAMA di **JESSICA DICOSTA** (Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Gabriella Hirschson, Audley Anderson

11:15 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

LOS DE LA MESA 10 (QUELLI DEL TAVOLO 10) di **SIMÓN FELDMAN** (Argentina, 1960, 83', B/N, v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

THE WILD ANGELS (I SELVAGGI) di **ROGER CORMAN** (USA, 1966, 86', colore, v.o. inglese s/t italiano)

17:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

DO KRAJA DANA (UNTIL THE DAY ENDS) di **JELENA MAKSIMOVIĆ** (Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Germania, Croazia, 91', v.o. serbo-croato s/t italiano/inglese) con Lena Trifunović, Andrija Krivokapić, Irina Hotomski, Stefan Tarabić, Miodrag Miša Dragičević

20:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

NO PARADISE IF YOU ARE KILLED BY A WOMAN di **HALKAWT**

MUSTAFA (Norvegia, Iraq, Emirati Arabi Uniti, Svezia, 110', v.o. curdo/arabo/norvegese s/t italiano/inglese) con Avan Jamal, Thorbjørn Harr, Kanar Sarchl, Kader Jalal

<u>09:15</u>	<u>SALA ASTRA 2</u> <i>PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES</i> PECCATO di VALERIO VESTOSO (Italia, 185', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Fanelli, Francesca Archibugi, Caterina Balivo, Anna Bonaiuto, Alessandro Borghi
<u>14:00</u>	<u>SALA ASTRA 2</u> <i>PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS</i> TWIST & SHOOT MISTER SUZUKI di YVES MONTMAYEUR (Francia, 93', v.o. giapponese/francese/inglese s/t italiano/inglese)
<u>16:30</u>	<u>SALA ASTRA 2</u> <i>PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>ORIZZONTI</i> DO KRAJA DANA (UNTIL THE DAY ENDS) di JELENA MAKSIMOVIĆ (Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Germania, Croazia, 91', v.o. serbo-croato s/t italiano/inglese) con Lena Trifunović, Andrija Krivokapić, Irina Hotomski, Stefan Tarabić, Miodrag Miša Dragičević
<u>19:00</u>	<u>SALA ASTRA 2</u> <i>PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> BE BRAVE di FRANCESCO CARROZZINI (Italia, 90', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Renzo Rosso
<u>21:00</u>	<u>SALA ASTRA 2</u> <i>PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI</i> <i>VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> BE BRAVE di FRANCESCO CARROZZINI (Italia, 90', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Renzo Rosso

Sabato 12 settembre 2026

<u>19:00</u>	<u>SALA GRANDE</u> <i>CERIMONIA DI PREMIAZIONE - INVITI</i>
<u>21:30</u>	<u>SALA GRANDE</u>

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA

DIO RIDE di **GIOVANNI VERONESI** (Italia, 114', v.o. italiano s/t inglese)
con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghoghi,
Maurizio Lombardi

09:00 SALA DARSENA

PRESS, INDUSTRY

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION - FILM DI CHIUSURA

DIO RIDE di **GIOVANNI VERONESI** (Italia, 114', v.o. italiano s/t inglese)
con Pierfrancesco Favino, Silvio Orlando, Alma Noce, Francesco Ghoghi,
Maurizio Lombardi

11:30 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

FATHER JOE di **BARTHÉLÉMY GROSSMANN** (Francia, 106', v.o. inglese
s/t italiano) con Kiefer Sutherland, Ever Anderson e Al Pacino

14:15 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

JUPITER di **ALEXANDRE SMIA** (Francia, 87', v.o. francese s/t
italiano/inglese) con Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb,
Dominique Blanc, Ella Rumpf

16:30 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION

NO PARADISE IF YOU ARE KILLED BY A WOMAN di **HALKAWT
MUSTAFA** (Norvegia, Iraq, Emirati Arabi Uniti, Svezia, 110', v.o.
curdo/arabo/norvegese s/t italiano/inglese) con Avan Jamal, Thorbjørn Harr,
Kanar Sarchl, Kader Jalal

21:30 SALA DARSENA

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PROIEZIONE DEL FILM PREMIATO – LEONE D'ORO

09:00 PALABIENNALE

TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

KAMI NOUR (A BIT OF LIGHT) di **ALI ASGARI** (Iran, Svizzera, Italia,
Canada, Turchia, 87', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Misagh Zareh, Sadaf
Asghari, Forouzan Jamshidnejad, Ramtin Daghigh, Mina Rahimzadeh

- 11:00 PALABIENNALE
TUTTI GLI ACCREDITI
 VENEZIA 83
RITORNO A BUENOS AIRES di **MARCO BECHIS** (Italia, Brasile, 105', v.o. italiano/spagnolo s/t italiano/inglese) con Adriano Giannini, Ana Celentano, Verónica Gerez, Olivia Nuss, Adrián Fondari
- 14:00 PALABIENNALE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI
HUANGYAN SHENGHUO (BIG LITTLE THINGS) di **MICHELLE ZHOU** (Hong Kong SAR, USA, 109', v.o. cinese mandarino/cinese cantonese s/t italiano/inglese) con Cuishan Liang, Jialing Sun, Bin Yu, Ling Hu, Hai Yu
- 16:30 PALABIENNALE
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
UN BON AVOCAT (THE GOOD LAWYER) di **TRISTAN SÉGUÉLA** (Francia, 114', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Laurent Lafitte, Anthony Bajon, Mélanie Laurent, Carole Bouquet
- 09:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FICTION
MAKIKIRAAN PO (LET US THROUGH, DEAR ANCESTORS) di **LAV DIAZ** (Filippine, 147', v.o. filippino tagalog s/t italiano/inglese) con Bart Guingona, Ronnie Lazaro, Isabel Sandoval, Yul Servo, Christian Bables
- 12:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
WHAT LOVE BUILDS di **RUSSELL CROWE** (Australia, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
- 14:30 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - SERIES
PECCATO di **VALERIO VESTOSO** (Italia, 185', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Fanelli, Francesca Archibugi, Caterina Balivo, Anna Bonaiuto, Alessandro Borghi
- 21:00 SALA GIARDINO

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PROIEZIONE DEL FILM PREMIATO – GRAN PREMIO DELLA GIURIA

23:00 SALA GIARDINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PROIEZIONE DEL FILM PREMIATO – MIGLIORE OPERA PRIMA

09:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
PROIEZIONI SPECIALI
IL DESIDERIO DI ESSERE INUTILE - HUGO A VENEZIA di **STEFANO KNUCHEL** (Svizzera, 100', v.o. italiano/francese/dialetto veneziano s/t inglese)

14:00 SALA CASINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PRESENTAZIONE
PROIEZIONI SPECIALI
IL DESIDERIO DI ESSERE INUTILE - HUGO A VENEZIA di **STEFANO KNUCHEL** (Svizzera, 100', v.o. italiano/francese/dialetto veneziano s/t inglese)

15:45 SALA CASINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS
NINO - UN FILM SU NINO ROTA di **WALTER FASANO** (Italia, 115', v.o. italiano s/t inglese)

19:00 SALA CASINO
PRESS, INDUSTRY
DIRETTA DELLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

21:30 SALA CASINO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA SPOTLIGHT
PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO
ARMANI BEAUTY

08:30 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION
BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES (PARTE I, II, III) di **MARIANO LLINÁS** (Argentina, 330', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

- 15:00 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
CAMOUFLAGE di **MYKYTA GIBALENKO** (Germania, 102', v.o. ucraino/tedesco/russo/inglese s/t italiano/inglese) con Arthur Aliiev, Yelyzaveta Tsilyk, Anna Yaremchuk-Bobalo, Klara Lange, Alina Danko
- 19:15 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
I PLANT MY HAND IN THE GARDEN di **BORIS HADŽIJA, HODA TAHERI** (Germania, Serbia, USA, 83', v.o. inglese/farsi/serbo/tedesco s/t italiano/inglese) con Hoda Taheri, Boris Hadzija, Branka Hadžija, Jahandokht Taheri, Hadi Khanjanpour
- 21:30 SALA CORINTO
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
DEAR AJAYI di **DAMIOLA ORIMOOGUNJE** (Nigeria, Germania, 120', v.o. yoruba/inglese/igbo/francese s/t italiano/inglese) con Bimbo Akintola, Tosin Adeyemi, Lanre Hassan, William Benson, Antar Laniyan
- 09:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTI SPECIALI - CORTO DI CHIUSURA
UN BREVE INCONTRO di **LIRYC DELA CRUZ** (Italia, 20', v.o. italiano/tagalog/inglese s/t italiano/inglese) con Kathleen Magpantay, Jenny Ilanto Caringal, Benjamin Vasquez Barcellano Jr.
SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTI SPECIALI - FILM DI CHIUSURA
RIDER di **ROAN JOHNSON, DAVIDE PAVANELLO** (Italia, 86', v.o. italiano s/t inglese) con Lorenzo Aloï, Kaze, Mattia Mor, Kyshan Wilson, Johnny Marsiglia
- 11:30 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - IN CONCORSO
UNE FEMME AUJOURD'HUI di **ROBERT GUEDIGUIAN** (Francia, Italia, 123', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan
- 14:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PROIEZIONE DEL FILM PREMIATO SIC

- 17:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
EL FANTASMA di **IGNACIO MASLLORENS, DAVID LAMELAS**
 (Argentina, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con David Lamelas,
 Constanza Feldman, Victoria Baldomir, Carmen Iriondo, Manuel Atwell
- 20:00 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PROIEZIONE DEL FILM PREMIATO – MIGLIOR FILM ORIZZONTI
- 22:15 SALA PERLA
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
PROIEZIONE DEL FILM PREMIATO – MIGLIORE REGIA ORIZZONTI
- 09:00 SALA ASTRA 1
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO
SOUNDS FROM HOME (SUONI DA CASA) di **NATHAN SILVER**
 (Francia, USA, 7', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
ORIZZONTI CORTI
QUELQUES INSTANTS DE BONHEUR (A FEW MOMENTS OF HAPPINESS) di **SHADEN SAFIEDDINE TAZI** (Francia, Regno Unito, 18', v.o. francese s/t italiano/inglese)
SASSO, CARTA, FORBICI di **VIRGINIA MORI** (Italia, Francia, 9', senza dialoghi)
TESZTPÁLYA (PISTA DI PROVA) di **LYDIA CORNETT** (Ungheria, Regno Unito, USA, 15', v.o. ungherese/inglese s/t italiano/inglese) con Hunor Zsédely e la famiglia Zsédely
TROPIKOS TOU THRINOUNTOS GKEKO (THE TROPIC OF THE MOURNING GECKO) di **STAVROS MARKOULAKIS** (Grecia, Francia, Paesi Bassi, 19', v.o. greco/francese/inglese s/t italiano/inglese) con Dimitris Lagoutis, Amaury Foucher, Anastasia Galerou Vlassi
HEAD OF A CAMEL di **SHANNON LEE** (USA, 4', v.o. coreano/cinese mandarino/giapponese s/t italiano/inglese)
LOS PODERES di **SALIM JALLER** (Colombia, Francia, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Daniel Ochoa, Victoria Escobar
SILENCE di **PAVLO SHPEGUN** (Ucraina, 14', v.o. ucraino s/t italiano/inglese) con Hryhoriy Naumov, Iolanta Bohdiun
- 11:15 SALA ASTRA 1
PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI
VENEZIA CLASSICI

WOO YUET DIK GOO SI (THE STORY OF WOO VIET) di ANN HUI

(Hong Kong SAR, 1981, 92', colore, v.o. cinese cantonese/vietnamita/filippino s/t italiano/inglese)

14:30 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA CLASSICI

LO ZIO DI BROOKLYN di DANIELE CIPRÌ, FRANCO MARESCO (Italia, 1995, 99', B/N, v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese)

17:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

LOVERS IN THE BLUE NIGHT di ANUPARNA ROY (India, USA, 107', v.o. hindi, sylheti bengali, marathi s/t italiano/inglese) con Neelima Sharma, Pritam Pilania, Bhushan Shimpi, Jatin Sarin, Kajal Keshav, Vinod Suryavanshi

20:00 SALA ASTRA 1

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENEZIA 83

DAU di ILYA KHRZHANOVSKY (Germania, Francia, Svezia, 195' + intervallo di 15', v.o. russo/inglese/greco s/t italiano/inglese) con Teodor Currentzis, Radmila Shchogolieva, Anatoly Vasiliev, Vladimir Azhippo, Dmitri Tcherniakov

09:15 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - NON FICTION

IMPERIUM di SERGEI LOZNITSA (Germania, Italia, Francia, Lituania, 176', v.o. russo/ucraino/kazako/uzbeko/georgiano s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

PROIEZIONI SPECIALI

DAI NOSTRI INVIATI. LA RAI RACCONTA LA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2001-2012 di GIUSEPPE GIANNOTTI, ENRICO SALVATORI, NICOLETTA BERARDI (Italia, 66', v.o. italiano s/t inglese)

16:30 SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

ORIZZONTI

LOVERS IN THE BLUE NIGHT di ANUPARNA ROY (India, USA, 107', v.o. hindi, sylheti bengali, marathi s/t italiano/inglese) con Neelima Sharma, Pritam Pilania, Bhushan Shimpi, Jatin Sarin, Kajal Keshav, Vinod Suryavanshi

20:00

SALA ASTRA 2

PUBBLICO, TUTTI GLI ACCREDITI

VENICE OPEN - FUORI CONCORSO - FILM ON FILMS

INTERMISSION di **YONFAN** (Hong Kong SAR, 225', v.o.
cinese/inglese/giapponese s/t italiano/inglese)