



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

**83. Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica
83rd Venice International
Film Festival**
2 – 12 settembre September 2026

Venice Production Bridge
3 – 9 settembre September 2026

Accrediti Accreditation

Biennale College Cinema

Biennale College Cinema – Immersive

Biennale College Blend



Venezia 83
Venezia 83

Concorso internazionale
di massimo 21 lungometraggi
in prima mondiale.

*International competition of
up to 21 feature films presented
as world premieres.*

**Open – Fuori
Concorso**
**Open – Out of
Competition**

Sezione non competitiva
di opere inedite di diverso
formato e tipologia, per un
massimo di 30 titoli, a cui
si aggiungono film prodotti
nell'ambito del programma
Biennale College Cinema.

*Non-competitive section of
works of various formats and
types, for a maximum of 30
titles, plus films produced as
part of the Biennale College
Cinema programme, presented
as world premieres.*

Orizzonti
Orizzonti

Concorso internazionale
riservato a un massimo
di 19 lungometraggi e una
selezione di cortometraggi
in prima mondiale, dedicato
a opere rappresentative
di nuove tendenze estetiche
ed espressive del cinema
mondiale.

*International competition
reserved for a maximum of 19
feature films and a selection
of short films, dedicated
to works representative of the
latest aesthetic and expressive
trends in international cinema,
presented as world premieres.*

Sei sezioni ufficiali
Six official sections

Venezia Spotlight
Venice Spotlight

Un massimo di 8
lungometraggi in prima
mondiale, con particolare
attenzione a opere che
si misurino con i generi e la
produzione corrente,
in concorso per il Premio degli
Spettatori Armani beauty.

*A maximum of 8 world
premiere feature films, with a
focus on works that address
specific genres and current
production, in competition for
the Armani beauty Audience
Award.*

Venezia Classici
Venice Classics

Concorso di un massimo
di 18 restauri di film classici
in prima mondiale.

*Competition of up to 18
restorations of classic films
in world premiere.*

Venice Immersive
Venice Immersive

Concorso di un massimo di
30 progetti immersivi in prima
mondiale o internazionale,
accompagnato, fuori concorso,
da una selezione Best of
Immersive dei migliori lavori già
distribuiti o presentati in altre
manifestazioni nell'ultimo anno,
e da lavori sviluppati nell'ambito
del programma Biennale
College Cinema – Immersive.

*Competition of up to 30
immersive projects in world
or international premiere,
accompanied, out of competition,
by a Best of Immersive selection
of the best works already
distributed or presented
elsewhere in the last year, and
by projects developed within
the Biennale College Cinema –
Immersive programme.*

→ labiennale.org/it/cinema/2026/regolamento
→ labiennale.org/en/cinema/2026/regulations
→ cinema@labiennale.org



**Settimana Internazionale
della Critica**

Rassegna di massimo 9 opere prime, autonomamente organizzata da una commissione nominata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) secondo un proprio regolamento.

A series of up to 9 debut films, independently organised by a commission appointed by the National Syndicate of Italian Film Critics (SNCCI) in accordance with its own regulations.

→ sicvenezia.it

**Giornate
degli Autori**

Rassegna di un massimo di 12 film autonomamente promossa dall'Associazione Nazionale Autori Cinematografici (ANAC) e dall'Associazione 100 Autori secondo un proprio regolamento.

A series of up to 12 films, independently promoted by the associations of Italian film directors and authors (ANAC and 100autori), in accordance with its own regulations.

→ giornatedegliautori.com

Sono ammessi esclusivamente lungometraggi, cortometraggi e restauri di film presentati in prima mondiale, e progetti immersivi in prima mondiale o internazionale, completati dopo il 6 settembre 2025.

Le sezioni parallele Settimana Internazionale della Critica (sicvenezia.it) e Giornate degli Autori (giornatedegliautori.com) curano autonomamente il proprio processo di selezione.

Only feature films, short films and restored films presented as world premieres, and immersive projects presented as world or international premieres, are eligible. All works must have been completed after 6 September 2025.

The parallel sections Settimana Internazionale della Critica (sicvenezia.it) and Giornate degli Autori (giornatedegliautori.com) independently handle their own selection process.

Lungometraggi **Feature films (≥ 60')**

Apertura iscrizioni
Opening of submissions
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni
Submission deadline
4 giugno June

Quota d'iscrizione
Submission fee

200 €
fino al 14 maggio
until 14 May

250 €
dal 15 maggio
from 15 May

Contatti
Contacts
selection@labiennale.org

Cortometraggi **Short films (≤ 20')**

Apertura iscrizioni
Opening of submissions
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni
Submission deadline
28 maggio May

Quota d'iscrizione
Submission fee

80 €
fino al 29 aprile
until 29 April

100 €
dal 30 aprile
from 30 April

Scuole di cinema
Film schools

250 €
per un massimo di 10 iscrizioni
for a maximum of 10 submissions

Contatti
Contacts
orizzonti@labiennale.org

Film restaurati **Restored films**

Apertura iscrizioni
Opening of submissions
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni
Submission deadline
4 maggio May

Contatti
Contacts
veniceclassics@labiennale.org

Progetti immersivi **Immersive projects**

Apertura iscrizioni
Opening of submissions
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni
Submission deadline
7 maggio May

Quota d'iscrizione
Submission fee

200 €
fino al 29 aprile
until 29 April

250 €
dal 30 aprile
from 30 April

Contatti
Contacts
veniceimmersive@labiennale.org



Il Venice Production Bridge è il **mercato della Mostra** dedicato ai professionisti dell'industria cinematografica (accreditati Industry Gold e Trade), che offre **spazi e servizi** per favorire le attività commerciali e propone la **presentazione di progetti inediti e work in progress** per supportarne la realizzazione.

*The Venice Production Bridge is the **Festival market** dedicated to the audiovisual industry professionals (Industry Gold and Trade accreditation holders), which offers **spaces and services** to foster business activities and proposes the **presentation of unreleased projects and works in progress** to support their realisation.*

Venice Gap- Financing Market

04 – 06.09
13. Edizione Edition

Mercato di co-produzione per il completamento del finanziamento di film e opere immersive attraverso meeting one-to-one, con la presentazione di oltre 50 progetti internazionali.

Co-production market for completing the financing of films and immersive works through one-to-one meetings, with over 50 international projects presented.

Call per i progetti
Call for projects
2 febbraio February
– 30 aprile April 2026

Book Adaptation Rights Market

04 – 06.09
11. Edizione Edition

Attraverso meeting one-to-one, più di 30 editori internazionali presentano il loro catalogo alle case di produzione, piattaforme streaming e reti televisive, per discutere i diritti per l'adattamento dei loro lavori (romanzi, saggi, graphic novel, libri per l'infanzia...).

Through one-to-one meetings, more than 30 international publishers present their catalogue to production companies, streaming platforms and broadcasters, to discuss the rights for the adaptation of their works (novels, essays, graphic novels, children's books...).

Call per le case editrici
Call for publishers
19 gennaio January
– 25 maggio May 2026

SERVIZI SERVICES

VPB MARKET SCREENING VPB MARKET SCREENINGS

PANEL, CONFERENZE E PRESENTAZIONI PANELS, CONFERENCES AND PRESENTATIONS



Final Cut in Venice

06 – 08.09
14. Edizione Edition

Sei film work-in-progress provenienti dall'Africa e da Giordania, Iraq, Libano, Palestina, Siria e Yemen, sono presentati a produttori, buyer, distributori, per completare il finanziamento della post-produzione.

Six work-in-progress films from Africa and Jordan, Iraq, Lebanon, Palestine, Syria and Yemen, are presented to producers, buyers, distributors, to complete the post-production financing.

Call per i progetti
Call for projects
10 marzo March
– 9 giugno June 2026

Venice Immersive Market

03 – 09.09
5. Edizione Edition

Meeting one-to-one, aree espositive, panel e progetti immersivi legati al mondo dell'extended reality (XR), presentati sulla Venice Immersive Island.

One-to-one meetings, exhibition areas, panels and immersive projects, related to the world of extended reality (XR), presented on the Venice Immersive Island.

Meet the Streamers

06 – 07.09
4. Edizione Edition

Mercato internazionale dedicato alle piattaforme SVOD / VOD, articolato in panel e meeting one-to-one.

International market dedicated to SVOD / VOD platforms, featuring panels and one-to-one meetings.

VPB Locations Market

07 – 08.09
1. Edizione Edition

Panel e incontri one-to-one permetteranno di incontrare film commission, studi e fornitori di servizi per ottenere una visione chiara della produzione internazionale e aiutare produttori e location manager a individuare le destinazioni ideali e le migliori opportunità di rebate e incentivi.

Panels and one-to-one meetings will offer the chance to meet film commissions, studios, and service providers, providing a clear view of international production and helping producers and location managers identify the best destinations and incentive opportunities.

SERVIZI
SERVICES

COCKTAIL ED EVENTI
COCKTAILS AND EVENTS

AREE ESPOSITIVE
EXHIBITION AREAS

SERVIZI
SERVICES

PAGINE E SPAZI PUBBLICITARI
ADVERTISING PAGES AND SPACES

**Stampa
Press**

Accredito dedicato alla stampa scritta e online, a radio e televisioni, uffici stampa dei film presenti alla Mostra, fotografi.

Accreditation reserved for print and online press, radio and television crews, press attachés of the Festival films, photographers.

Tariffa Fee
€ 70

Scadenza richieste
Registration deadline
5 agosto August

**Industry
Industry**

Accredito Industry Gold, Trade o Professional dedicato ai professionisti dell'industria audiovisiva.

Industry Gold, Trade or Professional accreditation reserved for audiovisual industry professionals.

Tariffa Fee	Early bird	Full	Late
Industry Gold	€300	€350	€450
Industry Trade	€250	€300	€400
Industry Professional	€200	€250	€350

Scadenza richieste Registration deadline	4 giugno 4 June	30 luglio 30 July	dal 31 luglio from 31 July
con pagamento online entro with online payment by	11 giugno 11 June	6 agosto 6 August	

**Cinema + Cinema per studenti
Cinema + Cinema for students**

Accrediti dedicati a coloro che operano in ambito cinematografico sotto il profilo culturale (accredito CINEMA) e agli studenti italiani e stranieri maggiorenni di tutti i corsi di studio (accredito CINEMA PER STUDENTI).

Accreditation reserved for people operating within the film sector from a cultural point of view (CINEMA accreditation) and 18+ Italian and foreign students of any course of study (CINEMA FOR STUDENTS accreditation).

Tariffa Fee	Early bird	Full
	€80	€95

Scadenza richieste Registration deadline	4 giugno 4 June	12 agosto 12 August
con pagamento online entro with online payment by	11 giugno 11 June	

**Venice Immersive
Venice Immersive**

Accredito che consente l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive sulla Venice Immersive Island.

Accreditation allowing access to the immersive projects of the Venice Immersive section on the Venice Immersive Island.

Giorni Days	11	5	2
Tariffa Fee	€100	€60	€40

Scadenza richieste Registration deadline
12 agosto August

**Tessera promozionale
Promotional card**

Accredito dedicato agli spettatori maggiorenni under 26 e over 65.

Accreditation reserved for viewers under 26 and over 65 years of age.

Tariffa Fee
€ 150

Scadenza richieste Registration deadline
12 agosto August

**Film Delegation
Film Delegation**

Accredito riservato ai professionisti che hanno collaborato alla realizzazione delle opere presenti alla Mostra.

Accreditation reserved for professionals involved with the realization of the films and immersive projects presented at the Festival.



Laboratorio di alta formazione dedicato a team internazionali formati da regista e produttore/produttrice, finalizzato allo sviluppo e produzione di opere audiovisive a micro-budget.

Due percorsi formativi confluenti, uno italiano e uno internazionale, con **l'assegnazione di un grant di € 200.000 ad un massimo di quattro lungometraggi, tra cui uno italiano e due diretti da registe**, che saranno presentati al pubblico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica nel 2027.

Biennale College Cinema riceve il sostegno del Ministero della Cultura e il sostegno aggiuntivo di Chanel.

Biennale College Cinema si avvale della collaborazione accademica di The Gotham Film & Media Institute di New York e di TorinoFilmLab.

Le attività formative sono realizzate grazie al programma Creative Europe – Media.

An advanced training workshop dedicated to international teams formed by a director and a producer, aimed at the development and production of micro-budget audiovisual works.

Two converging training paths, one Italian and one international, with the awarding of a € 200,000 grant to a maximum of four feature films, including one Italian and two directed by female directors, to be presented to the public at the Venice International Film Festival in 2027.

Biennale College Cinema is supported by the Ministry of Culture and the additional support of Chanel.

Biennale College Cinema is held in academic collaboration with The Gotham Film & Media Institute in New York and TorinoFilmLab.

The educational activities are made possible by the Creative Europe – Media programme.

**Il programma prevede 4 workshop:
The programme comprises 4 workshops:**

**13-17 Luglio
July 2026
BCC 15
– Italia**

Dedicato a 8 progetti presentati da team italiani.

Dedicated to 8 projects presented by Italian teams.

**Call per i progetti italiani
Call for Italian projects**

**15 gennaio January
– 13 aprile April 2026**

**6-15 Ottobre
October 2026
BCC 15
– International**

Dedicato a 12 progetti internazionali, di cui 3 provenienti dal workshop BCC – Italia.

Dedicated to 12 international projects, including 3 from the BBC – Italia workshop.

**Call per i progetti internazionali
Call for international projects**

**5 maggio May
– 6 luglio July 2026**

**11-14 Dicembre
December 2026
BCC 15
– International**

Dedicato allo sviluppo della sceneggiatura dei 4 progetti selezionati per l'assegnazione del grant.

Dedicated to the screenplay development of the 4 projects selected for the grant.

**11-18 Gennaio
January 2027
BCC 15
– International**

Dedicato alla pre-produzione dei 4 progetti selezionati.

Dedicated to the pre-production of the 4 selected projects.

**Settembre
September 2027**

Proiezione dei 4 lungometraggi all'84. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Screening of the 4 feature films at the 84th Venice International Film Festival.

Biennale College Cinema – Immersive (BCC – I)

11. Edizione Edition

2026/27

→ labiennale.org/it/biennale-college

→ labiennale.org/en/biennale-college

→ college-cinema@labiennale.org

IT



EN



Laboratorio finalizzato allo sviluppo di 12 progetti immersivi (2 italiani e 10 internazionali), presentati da team formati da regista e produttore/produttrice, della durata massima di 30 minuti.

Workshop aimed at the development of 12 immersive projects (2 Italian and 10 international), presented by teams formed by a director and a producer, with a maximum duration of 30 minutes.

Un grant di € 75.000 sarà assegnato dalla Biennale di Venezia **ad un progetto immersivo** per la sua realizzazione e presentazione al pubblico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica nel 2027. I progetti non finanziati potranno partecipare durante la 84. Mostra al Venice Production Bridge, come parte integrante delle attività del Venice Gap Financing Market.

A grant of € 75,000 will be awarded by La Biennale di Venezia to **an immersive project** for its realisation and presentation to the public at the Venice International Film Festival in 2027. **Unfunded projects will be able to participate at the Venice Production Bridge during the 84. VIFF, as part of the activities of the Venice Gap Financing Market.**

Biennale College Cinema – Immersive riceve il sostegno del Ministero della Cultura. Le attività formative sono realizzate grazie al programma Creative Europe – Media. Il progetto immersive sarà prodotto grazie a un grant della Biennale di Venezia.

The Biennale College Cinema – Immersive programme is realized thanks to the support of Ministero della Cultura. The educational activities are made possible by the Creative Europe – Media programme. The immersive experience will be funded by a grant of La Biennale di Venezia.

Il programma prevede

2 workshop:

The programme comprises

2 workshops:

10-16 Dicembre

December 2026

BCC – I 11

Dedicato a 12 progetti immersivi presentati da 2 team italiani e 10 team internazionali.

Dedicated to 12 immersive projects presented by 2 Italian teams and 10 international teams.

Call per i progetti immersivi

Call for immersive projects

5 maggio May

– 6 luglio July 2026

23-26 Febbraio

February 2027

BCC – I 11

Dedicato all'approfondimento di 3 progetti immersivi, tra i quali sarà selezionato il progetto assegnatario del grant.

Dedicated to the in-depth examination of 3 immersive projects, from which the project awarded the grant will be selected.

Settembre
September 2027

Presentazione del progetto immersivo nella sezione Venice Immersive all'84. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Presentation of the immersive project in the Venice Immersive section at the 84th Venice International Film Festival.



Programma sviluppato con la collaborazione delle direzioni artistiche dei vari settori della Biennale di Venezia, dedicato allo sviluppo di 6 opere ibride, legate ad un elemento audiovisivo e che coinvolgano almeno altre due forme artistiche, presentate da team internazionali formati da artista e produttore/produttrice.

Programme developed in collaboration with the artistic directors of the various sectors of La Biennale di Venezia, dedicated to the development of 6 hybrid works linked to an audiovisual element and involving at least two other art forms, presented by international teams formed by an artist and a producer.

Il percorso formativo adotta un **approccio innovativo basato sul LARP** (live action role playing) e supporta i team nel processo di ideazione, prototyping e nell'esplorazione di opzioni di finanziamento dell'**opera crossmediale**, con conferimento di un premio al progetto con la proposta più coinvolgente nel corso di uno degli eventi della Biennale di Venezia.

*The training programme adopts an **innovative approach based on LARP** (live action role playing) and supports the teams in the process of conception, prototyping and exploration of funding options for the **cross-media works**, with an award to the most engaging project, given during one of the events of La Biennale di Venezia.*

Biennale College Blend è realizzato grazie al sostegno del Ministero della Cultura. Le attività formative sono realizzate grazie al programma **Creative Europe – Media**.

*Biennale College Blend is realised thanks to the support of the Ministry of Culture. The educational activities are made possible by the **Creative Europe – Media** programme.*

Il bando dell'edizione pilota si è tenuto da giugno a settembre 2025.

The call to apply at the pilot edition was open from June to September 2025.

Il programma prevede

2 workshop:

***The programme comprises**
2 workshops:*

**2-9 Febbraio
February 2026
BCB – pilot edition**

Dedicato a 6 progetti crossmediati internazionali.

Dedicated to 6 cross-media international projects.

**13-16 Aprile
April 2026
BCB – pilot edition**

Workshop online dedicato al follow-up sullo sviluppo dei progetti.

Online workshop dedicated to the follow-up on the projects development.

Eventi de Events of La Biennale di Venezia

Assegnazione di un premio al progetto con la proposta più coinvolgente.

Awarding of a prize to the project with the most engaging proposal.

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia
 labiennale
 la_Biennale
 BiennaleChannel
#BiennaleCinema2026
#Venezia83



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026