



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026

---

**83. Mostra Internazionale  
d'Arte Cinematografica  
83<sup>rd</sup> Venice International  
Film Festival**  
2 – 12 settembre *September* 2026

**Venice Production Bridge**  
3 – 9 settembre *September* 2026

**Accrediti Accreditation**

**Biennale College Cinema**

**Biennale College Cinema – Immersive**

**Biennale College Blend**



## 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Lido di Venezia,  
2 – 12 settembre *September* 2026

### Venezia 83 *Venezia 83*

Concorso internazionale  
di massimo 21 lungometraggi  
in prima mondiale.

*International competition of  
up to 21 feature films presented  
as world premieres.*

### Open – Fuori Concorso *Open – Out of Competition*

Sezione non competitiva  
di opere inedite di diverso  
formato e tipologia, per un  
massimo di 30 titoli, a cui  
si aggiungono film prodotti  
nell'ambito del programma  
Biennale College Cinema.

*Non-competitive section of  
works of various formats and  
types, for a maximum of 30  
titles, plus films produced as  
part of the Biennale College  
Cinema programme, presented  
as world premieres.*

### Orizzonti *Orizzonti*

Concorso internazionale  
riservato a un massimo  
di 19 lungometraggi e una  
selezione di cortometraggi  
in prima mondiale, dedicato  
a opere rappresentative  
di nuove tendenze estetiche  
ed espressive del cinema  
mondiale.

*International competition  
reserved for a maximum of 19  
feature films and a selection  
of short films, dedicated  
to works representative of the  
latest aesthetic and expressive  
trends in international cinema,  
presented as world premieres.*

## Sei sezioni ufficiali *Six official sections*

### Venezia Spotlight *Venice Spotlight*

Un massimo di 8  
lungometraggi in prima  
mondiale, con particolare  
attenzione a opere che  
si misurino con i generi e la  
produzione corrente,  
in concorso per il Premio degli  
Spettatori Armani beauty.

*A maximum of 8 world  
premiere feature films, with a  
focus on works that address  
specific genres and current  
production, in competition for  
the Armani beauty Audience  
Award.*

### Venezia Classici *Venice Classics*

Concorso di un massimo  
di 18 restauri di film classici  
in prima mondiale.

*Competition of up to 18  
restorations of classic films  
in world premiere.*

### Venice Immersive *Venice Immersive*

Concorso di un massimo di  
30 progetti immersivi in prima  
mondiale o internazionale,  
accompagnato, fuori concorso,  
da una selezione Best of  
Immersive dei migliori lavori già  
distribuiti o presentati in altre  
manifestazioni nell'ultimo anno,  
e da lavori sviluppati nell'ambito  
del programma Biennale  
College Cinema – Immersive.

*Competition of up to 30  
immersive projects in world  
or international premiere,  
accompanied, out of competition,  
by a Best of Immersive selection  
of the best works already  
distributed or presented  
elsewhere in the last year, and  
by projects developed within  
the Biennale College Cinema –  
Immersive programme.*

→ [labiennale.org/it/cinema/2026/regolamento](https://labiennale.org/it/cinema/2026/regolamento)  
→ [labiennale.org/en/cinema/2026/regulations](https://labiennale.org/en/cinema/2026/regulations)  
→ [cinema@labiennale.org](mailto:cinema@labiennale.org)



IT



EN

---

## 83. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Lido di Venezia,

2 – 12 settembre *September* 2026

---

## Due sezioni autonome parallele *Two independent and parallel sections*

---

### Settimana Internazionale della Critica

Rassegna di massimo 9 opere prime,  
autonomamente organizzata da una  
commissione nominata dal Sindacato Nazionale  
Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) secondo  
un proprio regolamento.

*A series of up to 9 debut films, independently  
organised by a commission appointed by  
the National Syndicate of Italian Film Critics  
(SNCCI) in accordance with its own regulations.*

→ [sicvenezia.it](http://sicvenezia.it)

---

### Giornate degli Autori

Rassegna di un massimo di 12 film  
autonomamente promossa dall'Associazione  
Nazionale Autori Cinematografici (ANAC) e  
dall'Associazione 100 Autori secondo un proprio  
regolamento.

*A series of up to 12 films, independently  
promoted by the associations of Italian film  
directors and authors (ANAC and 100autori),  
in accordance with its own regulations.*

→ [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

Iscrizioni opere  
Submissions

Sono ammessi esclusivamente lungometraggi, cortometraggi e restauri di film presentati in prima mondiale, e progetti immersivi in prima mondiale o internazionale, completati dopo il 6 settembre 2025.

Le sezioni parallele Settimana Internazionale della Critica (sicvenezias.it) e Giornate degli Autori (giornatedegliAutori.com) curano autonomamente il proprio processo di selezione.

Only feature films, short films and restored films presented as world premieres, and immersive projects presented as world or international premieres, are eligible. All works must have been completed after 6 September 2025.

The parallel sections Settimana Internazionale della Critica (sicvenezias.it) and Giornate degli Autori (giornatedegliAutori.com) independently handle their own selection process.

Lungometraggi  
Feature films (≥ 60')

Apertura iscrizioni  
Opening of submissions  
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni  
Submission deadline  
4 giugno June

Quota d'iscrizione  
Submission fee

200 €  
fino al 14 maggio  
until 14 May

250 €  
dal 15 maggio  
from 15 May

Contatti  
Contacts  
selection@labiennale.org

→ labiennale.org/it/cinema/2026/iscrizione-opere  
→ labiennale.org/en/cinema/2026/submitting-film



Cortometraggi  
Short films (≤ 20')

Apertura iscrizioni  
Opening of submissions  
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni  
Submission deadline  
28 maggio May

Quota d'iscrizione  
Submission fee

80 €  
fino al 29 aprile  
until 29 April

100 €  
dal 30 aprile  
from 30 April

Scuole di cinema  
Film schools

250 €  
per un massimo di 10 iscrizioni  
for a maximum of 10 submissions

Contatti  
Contacts  
orizzonti@labiennale.org

Film restaurati  
Restored films

Apertura iscrizioni  
Opening of submissions  
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni  
Submission deadline  
4 maggio May

Contatti  
Contacts  
veniceclassics@labiennale.org

Progetti immersivi  
Immersive projects

Apertura iscrizioni  
Opening of submissions  
9 febbraio February

Scadenza iscrizioni  
Submission deadline  
7 maggio May

Quota d'iscrizione  
Submission fee

200 €  
fino al 29 aprile  
until 29 April

250 €  
dal 30 aprile  
from 30 April

Contatti  
Contacts  
veniceimmersive@labiennale.org

Il Venice Production Bridge è il **mercato della Mostra** dedicato ai professionisti dell'industria cinematografica (accreditati Industry Gold e Trade), che offre **spazi e servizi** per favorire le attività commerciali e propone la **presentazione di progetti inediti e work in progress** per supportarne la realizzazione.

*The Venice Production Bridge is the **Festival market** dedicated to the audiovisual industry professionals (Industry Gold and Trade accreditation holders), which offers **spaces and services** to foster business activities and proposes the **presentation of unreleased projects and works in progress** to support their realisation.*



Venice Gap-  
Financing Market

04 – 06.09  
13. Edizione *Edition*

Mercato di co-produzione per il completamento del finanziamento di film e opere immersive attraverso meeting one-to-one, con la presentazione di oltre 50 progetti internazionali.

*Co-production market for completing the financing of films and immersive works through one-to-one meetings, with over 50 international projects presented.*

**Call per i progetti**  
**Call for projects**  
2 febbraio February  
– 30 aprile April 2026

Book Adaptation  
Rights Market

04 – 06.09  
11. Edizione *Edition*

Attraverso meeting one-to-one, più di 30 editori internazionali presentano il loro catalogo alle case di produzione, piattaforme streaming e reti televisive, per discutere i diritti per l'adattamento dei loro lavori (romanzi, saggi, graphic novel, libri per l'infanzia...).

*Through one-to-one meetings, more than 30 international publishers present their catalogue to production companies, streaming platforms and broadcasters, to discuss the rights for the adaptation of their works (novels, essays, graphic novels, children's books...).*

**Call per le case editrici**  
**Call for publishers**  
19 gennaio January  
– 25 maggio May 2026

SERVIZI  
SERVICES

VPB MARKET SCREENING  
VPB MARKET SCREENINGS

PANEL, CONFERENZE  
E PRESENTAZIONI  
PANELS, CONFERENCES  
AND PRESENTATIONS



Final Cut in Venice	Venice Immersive Market
06 – 08.09 14. Edizione <i>Edition</i>	03 – 09.09 5. Edizione <i>Edition</i>
Sei film work-in-progress provenienti dall’Africa e da Giordania, Iraq, Libano, Palestina, Siria e Yemen, sono presentati a produttori, buyer, distributori, per completare il finanziamento della post-produzione.  <i>Six work-in-progress films from Africa and Jordan, Iraq, Lebanon, Palestine, Syria and Yemen, are presented to producers, buyers, distributors, to complete the post-production financing.</i>	Meeting one-to-one, aree espositive, panel e progetti immersivi legati al mondo dell’extended reality (XR), presentati sulla Venice Immersive Island.  <i>One-to-one meetings, exhibition areas, panels and immersive projects, related to the world of extended reality (XR), presented on the Venice Immersive Island.</i>
<b>Call per i progetti</b> <b>Call for projects</b> 10 marzo March – 9 giugno June 2026	
SERVIZI SERVICES	COCKTAIL ED EVENTI COCKTAILS AND EVENTS
	AREE ESPOSITIVE EXHIBITION AREAS

Meet the Streamers	VPB Locations Market
06 – 07.09 4. Edizione <i>Edition</i>	07 – 08.09 1. Edizione <i>Edition</i>
Mercato internazionale dedicato alle piattaforme SVOD / VOD, articolato in panel e meeting one-to-one.  <i>International market dedicated to SVOD / VOD platforms, featuring panels and one-to-one meetings.</i>	Panel e incontri one-to-one permetteranno di incontrare film commission, studi e fornitori di servizi per ottenere una visione chiara della produzione internazionale e aiutare produttori e location manager a individuare le destinazioni ideali e le migliori opportunità di rebate e incentivi.  <i>Panels and one-to-one meetings will offer the chance to meet film commissions, studios, and service providers, providing a clear view of international production and helping producers and location managers identify the best destinations and incentive opportunities.</i>
SERVIZI SERVICES	PAGINE E SPAZI PUBBLICITARI ADVERTISING PAGES AND SPACES



Stampa  
Press

Accredito dedicato alla stampa scritta e online, a radio e televisioni, uffici stampa dei film presenti alla Mostra, fotografi.

*Accreditation reserved for print and online press, radio and television crews, press attachés of the Festival films, photographers.*

**Tariffa Fee**  
€ 70

**Scadenza richieste  
Registration deadline**  
5 agosto August

Industry  
Industry

Accredito Industry Gold, Trade o Professional dedicato ai professionisti dell'industria audiovisiva.

*Industry Gold, Trade or Professional accreditation reserved for audiovisual industry professionals.*

Tariffa Fee	Early bird	Full	Late
Industry Gold	€300	€350	€450
Industry Trade	€250	€300	€400
Industry Professional	€200	€250	€350

  

<b>Scadenza richieste Registration deadline</b>	4 giugno 4 June	30 luglio 30 July	dal 31 luglio from 31 July
con pagamento online entro with online payment by	11 giugno 11 June	6 agosto 6 August	

Cinema + Cinema per studenti  
Cinema + Cinema for students

Accrediti dedicati a coloro che operano in ambito cinematografico sotto il profilo culturale (accredito CINEMA) e agli studenti italiani e stranieri maggiorenni di tutti i corsi di studio (accredito CINEMA PER STUDENTI).

*Accreditation reserved for people operating within the film sector from a cultural point of view (CINEMA accreditation) and 18+ Italian and foreign students of any course of study (CINEMA FOR STUDENTS accreditation).*

Tariffa Fee	Early bird	Full
	€80	€95

  

<b>Scadenza richieste Registration deadline</b>	4 giugno 4 June	12 agosto 12 August
con pagamento online entro with online payment by	11 giugno 11 June	

Venice Immersive  
Venice Immersive

Accredito che consente l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive sulla Venice Immersive Island.

*Accreditation allowing access to the immersive projects of the Venice Immersive section on the Venice Immersive Island.*

**Giorni Days** 11 5 2  
**Tariffa Fee** €100 €60 €40

Tessera promozionale  
Promotional card

Accredito dedicato agli spettatori maggiorenni under 26 e over 65.

*Accreditation reserved for viewers under 26 and over 65 years of age.*

**Tariffa Fee**  
€ 150

**Scadenza richieste  
Registration deadline**  
12 agosto August

Film Delegation  
Film Delegation

Accredito riservato ai professionisti che hanno collaborato alla realizzazione delle opere presenti alla Mostra.

*Accreditation reserved for professionals involved with the realization of the films and immersive projects presented at the Festival.*



## Biennale College Cinema (BCC)

15. Edizione *Edition*  
2026/27

Laboratorio di alta formazione dedicato a team internazionali formati da regista e produttore/ produttrice, finalizzato allo sviluppo e produzione di opere audiovisive a micro-budget.

Due percorsi formativi confluenti, uno italiano e uno internazionale, con l'**assegnazione di un grant di € 200.000 ad un massimo di quattro lungometraggi, tra cui uno italiano e due diretti da registe**, che saranno presentati al pubblico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica nel 2027.

Biennale College Cinema riceve il sostegno del Ministero della Cultura e il sostegno aggiuntivo di Chanel.

Biennale College Cinema si avvale della collaborazione accademica di The Gotham Film & Media Institute di New York e di TorinoFilmLab.

Le attività formative sono realizzate grazie al programma Creative Europe – Media.

*An advanced training workshop dedicated to international teams formed by a director and a producer, aimed at the development and production of micro-budget audiovisual works.*

*Two converging training paths, one Italian and one international, with the **awarding of a € 200,000 grant to a maximum of four feature films, including one Italian and two directed by female directors**, to be presented to the public at the Venice International Film Festival in 2027.*

*Biennale College Cinema is supported by the Ministry of Culture and the additional support of Chanel.*

*Biennale College Cinema is held in academic collaboration with The Gotham Film & Media Institute in New York and TorinoFilmLab.*

*The educational activities are made possible by the Creative Europe – Media programme.*

**Il programma prevede 4 workshop:  
The programme comprises 4 workshops:**

**13-17 Luglio  
July 2026  
BCC 15  
– Italia**

Dedicato a 8 progetti presentati da team italiani.

*Dedicated to 8 projects presented by Italian teams.*

**Call per i progetti italiani  
Call for Italian projects  
15 gennaio January  
– 13 aprile April 2026**

→ [labiennale.org/it/biennale-college](https://labiennale.org/it/biennale-college)  
→ [labiennale.org/en/biennale-college](https://labiennale.org/en/biennale-college)  
→ [college-cinema@labiennale.org](mailto:college-cinema@labiennale.org)



**6-15 Ottobre  
October 2026  
BCC 15  
– International**

Dedicato a 12 progetti internazionali, di cui 3 provenienti dal workshop BCC – Italia.

*Dedicated to 12 international projects, including 3 from the BCC – Italia workshop.*

**Call per i progetti internazionali  
Call for international projects  
5 maggio May  
– 6 luglio July 2026**

**11-14 Dicembre  
December 2026  
BCC 15  
– International**

Dedicato allo sviluppo della sceneggiatura dei 4 progetti selezionati per l'assegnazione del grant.

*Dedicated to the screenplay development of the 4 projects selected for the grant.*

**11-18 Gennaio  
January 2027  
BCC 15  
– International**

Dedicato alla pre-produzione dei 4 progetti selezionati.

*Dedicated to the pre-production of the 4 selected projects.*

**Settembre  
September 2027**

Proiezione dei 4 lungometraggi all'84. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

*Screening of the 4 feature films at the 84<sup>th</sup> Venice International Film Festival.*

## Biennale College Cinema – Immersive (BCC – I)

11. Edizione *Edition*  
2026/27

Laboratorio finalizzato allo sviluppo di 12 progetti immersivi (2 italiani e 10 internazionali), presentati da team formati da regista e produttore/produttrice, della durata massima di 30 minuti.

**Un grant di € 75.000 sarà assegnato** dalla Biennale di Venezia **ad un progetto immersivo** per la sua realizzazione e presentazione al pubblico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica nel 2027. I progetti non finanziati potranno partecipare durante la 84. Mostra al Venice Production Bridge, come parte integrante delle attività del Venice Gap Financing Market.

Biennale College Cinema – Immersive riceve il sostegno del Ministero della Cultura. Le attività formative sono realizzate grazie al programma Creative Europe – Media. Il progetto immersivo sarà prodotto grazie a un grant della Biennale di Venezia.

*Workshop aimed at the development of 12 immersive projects (2 Italian and 10 international), presented by teams formed by a director and a producer, with a maximum duration of 30 minutes.*

**A grant of € 75,000 will be awarded** by La Biennale di Venezia to **an immersive project** for its realisation and presentation to the public at the Venice International Film Festival in 2027. *Unfunded projects will be able to participate at the Venice Production Bridge during the 84. VIFF, as part of the activities of the Venice Gap Financing Market.*

*The Biennale College Cinema – Immersive programme is realized thanks to the support of Ministero della Cultura. The educational activities are made possible by the Creative Europe – Media programme. The immersive experience will be funded by a grant of La Biennale di Venezia.*

→ [labiennale.org/it/biennale-college](https://labiennale.org/it/biennale-college)  
→ [labiennale.org/en/biennale-college](https://labiennale.org/en/biennale-college)  
→ [college-cinema@labiennale.org](mailto:college-cinema@labiennale.org)



**Il programma prevede  
2 workshop:  
The programme comprises  
2 workshops:**

### 10-16 Dicembre December 2026 BCC – I 11

Dedicato a 12 progetti immersivi presentati da 2 team italiani e 10 team internazionali.

*Dedicated to 12 immersive projects presented by 2 Italian teams and 10 international teams.*

### **Call per i progetti immersivi Call for immersive projects**

5 maggio May  
– 6 luglio July 2026

### 23-26 Febbraio February 2027 BCC – I 11

Dedicato all'approfondimento di 3 progetti immersivi, tra i quali sarà selezionato il progetto assegnatario del grant.

*Dedicated to the in-depth examination of 3 immersive projects, from which the project awarded the grant will be selected.*

### **Settembre September 2027**

Presentazione del progetto immersivo nella sezione Venice Immersive all'84. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

*Presentation of the immersive project in the Venice Immersive section at the 84<sup>th</sup> Venice International Film Festival.*

## Biennale College Blend (BCB)

Edizione pilota *Pilot edition*

2025/26

Programma sviluppato con la collaborazione delle direzioni artistiche dei vari settori della Biennale di Venezia, dedicato allo sviluppo di 6 opere ibride, legate ad un elemento audiovisivo e che coinvolgono almeno altre due forme artistiche, presentate da team internazionali formati da artista e produttore/produttrice.

Il percorso formativo adotta un **approccio innovativo basato sul LARP** (live action role playing) e supporta i team nel processo di ideazione, prototyping e nell'esplorazione di opzioni di finanziamento dell'**opera crossmediale**, con conferimento di un premio al progetto con la proposta più coinvolgente nel corso di uno degli eventi della Biennale di Venezia.

Biennale College Blend è realizzato grazie al sostegno del Ministero della Cultura. Le attività formative sono realizzate grazie al programma **Creative Europe – Media**.

Il bando dell'edizione pilota si è tenuto da giugno a settembre 2025.

*Programme developed in collaboration with the artistic directors of the various sectors of La Biennale di Venezia, dedicated to the development of 6 hybrid works linked to an audiovisual element and involving at least two other art forms, presented by international teams formed by an artist and a producer.*

*The training programme adopts an **innovative approach based on LARP** (live action role playing) and supports the teams in the process of conception, prototyping and exploration of funding options for the **cross-media works**, with an award to the most engaging project, given during one of the events of La Biennale di Venezia.*

*Biennale College Blend is realised thanks to the support of the Ministry of Culture. The educational activities are made possible by the **Creative Europe – Media** programme.*

*The call to apply at the pilot edition was open from June to September 2025.*

→ [labiennale.org/it/biennale-college](https://labiennale.org/it/biennale-college)  
→ [labiennale.org/en/biennale-college](https://labiennale.org/en/biennale-college)  
→ [college-cinema@labiennale.org](mailto:college-cinema@labiennale.org)



**Il programma prevede  
2 workshop:  
The programme comprises  
2 workshops:**

### **2-9 Febbraio February 2026 BCB – pilot edition**

Dedicato a 6 progetti crossmediali internazionali.

*Dedicated to 6 cross-media international projects.*

### **13-16 Aprile April 2026 BCB – pilot edition**

Workshop online dedicato al follow-up sullo sviluppo dei progetti.

*Online workshop dedicated to the follow-up on the projects development.*

## **Eventi de Events of La Biennale di Venezia**

Assegnazione di un premio al progetto con la proposta più coinvolgente.

*Awarding of a prize to the project with the most engaging proposal.*

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2026

#Venezia83



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026