

PROGRAMMA *PROGRAMME*



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



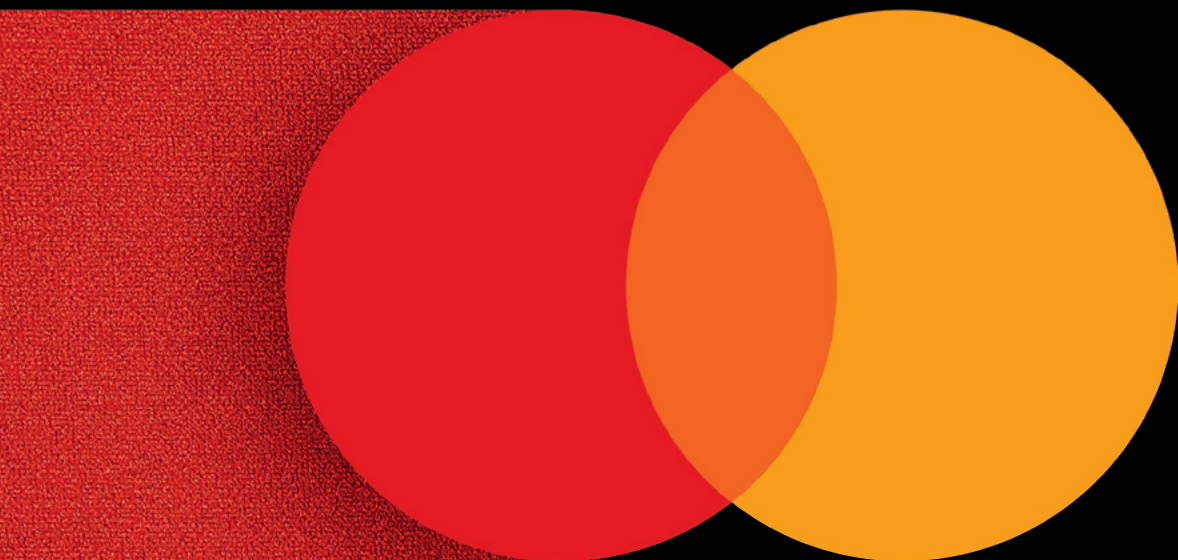
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
27.08 ————— 06.09 2025



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

main sponsor

A red carpet
tailored for
every story: **priceless**



Mastercard, proud sponsor of your passions.



Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI®



intimissimi



Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

CAMPARI®
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025



**NO NEGRONI
WITHOUT CAMPARI**

Enjoy Responsibly

10.05-23.11 Venezia

Intelligens. Natural. Artificial. Collective.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

ORARIO/OPENING HOURS

10.05-28.09: 11-19H

30.09-23.11: 10-18H

CHIUSO IL LUNEDÌ

CLOSED ON MONDAYS

INFO +39 041 5218 828

PROMOZIONE@LABIENNALE.ORG

Giardini/Arsenale



COMPRA QUI IL
TUO BIGLIETTO



BUY YOUR
TICKET

Biennale Architettura 2025

LABIENNALE.ORG
#BIENNALEARCHITETTURA2025
FACEBOOK: LA BIENNALE DI VENEZIA
INSTAGRAM: LABIENNALE
X: LA_BIENNALE
YOUTUBE: BIENNALECHANNEL



ROLEX

LA STELLA DENTRO

Biennale Musica

Venezia

11 —

25.10.2025

Direttrice Artistica

Artistic Director

Caterina Barbieri



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Info: T. +39 0415218 828
promozione@labiennale.org

labiennale.org

f La Biennale di Venezia @ labiennale X la_Biennale BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO

Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico
Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati
Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/



biennalecinema-accrediti.vivaticket.it/



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o interdire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 14 (anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 14 (12, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Accredito Venice Immersive
Venice Immersive Accreditation
L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: labiennale.org/it/cinema/2025/accredito-venice-immersive

The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2025/venice-immersive-accreditation

2 giorni / days 40€
5 giorni / days 60€
11 giorni / days 100€

Biglietti
Tickets

	intero full price	ridotto * reduced price
Sala Grande		
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.15	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.45	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15

PalaBiennale		
h. 14.30	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 22	€ 18

valido per 2 proiezioni
valid for 2 screenings

Sala Darsena		
h. 14.15	€ 14	€ 10
h. 16.45	€ 14	€ 10

Sala Giardino		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 14	€ 10

Sala Corinto		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.15	€ 10	€ 7

Sala Casinò		
h. 15.00	€ 10	€ 7

Sala Perla		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 13.45	€ 10	€ 7
h. 16.45	€ 10	€ 7

Sala Volpi		
h. 17.00	€ 8	€ 5

Sala Astra 1		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7

Sala Astra 2		
h. 9.15	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 16.30	€ 10	€ 7
h. 19.00	€ 10	€ 7
h. 21.30	€ 10	€ 7

Riduzioni / Reductions
* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2025
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2025 holders

Dress Code
Si consiglia un abbigliamento formale per le proiezioni di gala
Formal attire is recommended for gala screenings

Abbonamenti
Subscriptions

	intero full price	ridotto ** reduced price
Sala Grande		
h. 16.15	€ 160	
h. 21.45	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 21.45	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.00	€ 1600	
PalaBiennale		
h. 14.30	€ 100	€ 80
h. 17.00	€ 120	€ 90
h. 20.00	€ 220	€ 180
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 80	€ 70
h. 16.45	€ 80	€ 70
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti Only screenings of Orizzonti section are included		
Sala Giardino		
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 90	€ 80
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.15	€ 50	€ 40
Sala Casinò		
h. 15.00	€ 50	€ 40
Sala Perla		
h. 13.45	€ 50	€ 40
h. 16.45	€ 50	€ 40
Sala Volpi		
h. 17.00	€ 40	€ 30
Sala Astra 1		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 20.00	€ 50	€ 40
Sala Astra 2		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 16.30	€ 50	€ 40
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 50	€ 40
Venice Immersive		
2 giorni / days	€ 40	
5 giorni / days	€ 60	
11 giorni / days	€ 100	

Riduzioni / Reductions

** Riduzioni riservate agli Under 26 /
Over 65, titolari di Biennale Card 2025
Reductions reserved to Under 26 /
Over 65, Biennale Card 2025 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online
Proiezioni geolocalizzate
solo sul territorio italiano
Lungometraggi Biennale College - Cinema
Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione
indicato e successivamente per ulteriori 5
giorni o fino alla fine dei posti disponibili
per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti
i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi)
sottoscrivendo un abbonamento:
trimestrale € 5,90
annuale € 16,90
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su
mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy only
Biennale College - Cinema Feature-length
Films
Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date
and, after that, for another 5 days or until the
end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated
(with Italian or English subtitles) by
quarterly € 5,90
annual € 16,90
pass to Biennale Cinema Channel on
mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi
Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione
indicato fino al 30 settembre o comunque
alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e
internazionale sono disponibili gratuitamente
sul sito protetto operato da Festival Scope
(https://www.festivalscope.com/it/page/
venice-sala-web-2025/).

Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date
until September 30th or until the end of the
viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the
international territory are available at no
charge on the secure website managed by
Festival Scope (festivalscope.com/page/
venice-sala-web-2025/).

Under 26 / Over 60

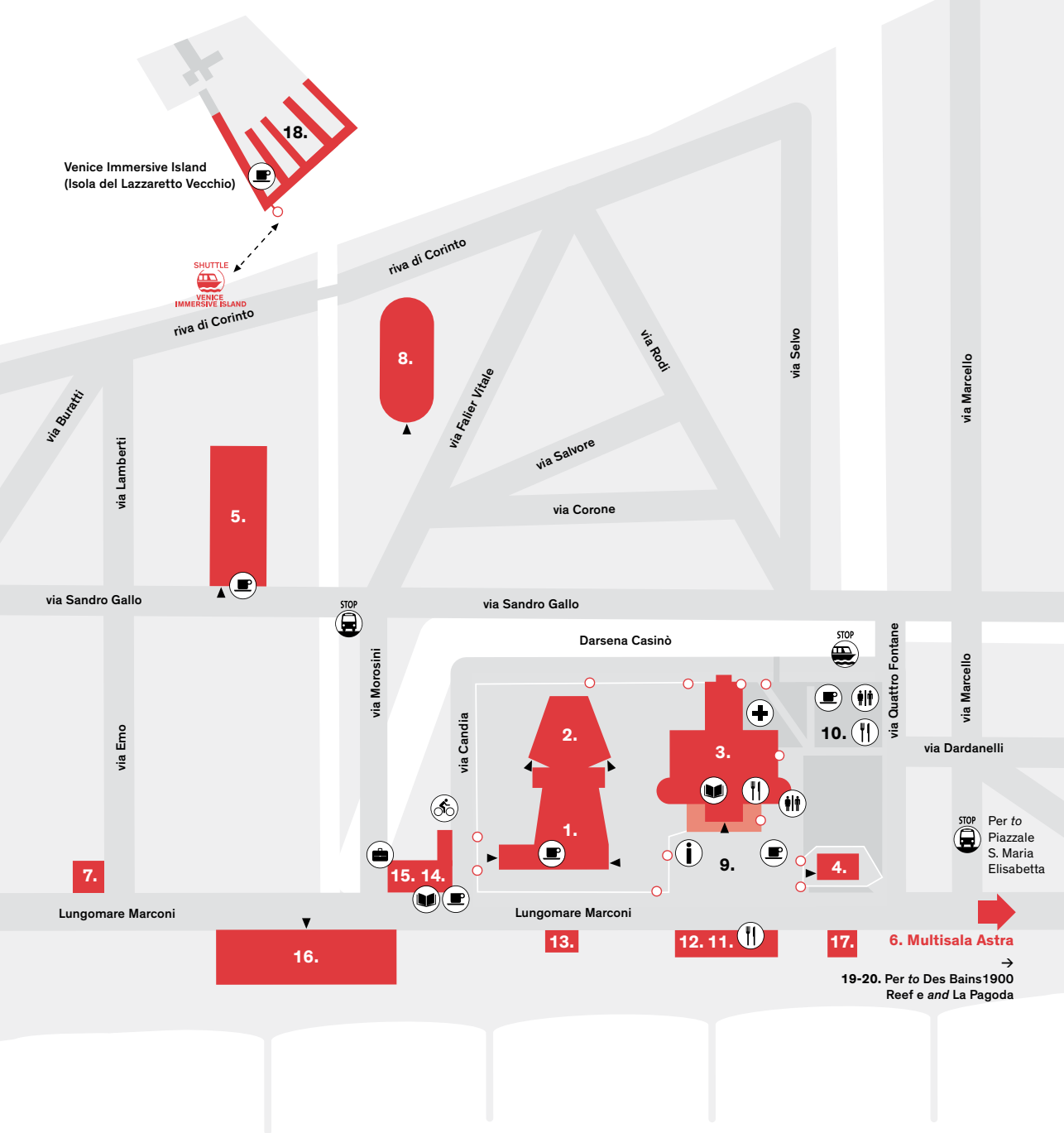
Tessere promozionali
Promotional Cards
Queste tessere danno diritto di accesso,
nel limite dei posti disponibili, alle
proiezioni previste per gli Accredited
Cinema e si acquistano tramite il sito:
labiennale.org/it/cinema/2025/accredited

These cards give access, according to seat
availability, to all the screenings scheduled for
Cinema Pass holders and may be purchased at
labiennale.org/en/cinema/2025/accreditation

under 26 / over 60
per 6 giorni € 120
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla
82. Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica sono reperibili su
labiennale.org
All the information about the
82nd Venice Film Festival is available at
labiennale.org
Guarda le dirette streaming su labiennale.org
e su Facebook, X e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and
on Facebook, X and YouTube
Seguici su:
Follow us:
 La Biennale di Venezia
 labiennale
 la_Biennale
 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2025
#Venezia82



○
Varco
Access point

►
Accesso all'edificio
Access to the building

i
Infopoint

♿
Toilets

☺ ☺
Area ristoro
Food and beverage area

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

📖
Bookshop

🚲
Bike Sharing

STOP STOP
Fermate Attv
Attv Stops

SHUTTLE
VENICE
IMMERSIVE ISLAND
Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

⛑
Primo soccorso
First aid

♿
Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival
Access to the venues
of the Festival is barrier-free.

82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza

President's Office

Direzione Generale

General Management

Uffici

Offices

Direzione della Mostra

Festival Director's Office

Settore Cinema

Cinema Department

Ufficio Ospitalità

Hospitality Office

Cerimoniale

Protocol

Bar

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♣ posti seats)

3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (597 + 2♣ posti seats)
Sala Volpi (147 + 2♣ posti seats)
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti

Registration Office

Electa Bookshop

Ristorante

Restaurant

Documentazione Stampa

Press Material

Sala Conferenze Stampa

Press Conference Room

Ufficio Stampa

Press Office

Photocall

Biennale Call

Radio Call

TV Call

Sala Stampa

Press Room

Orizzonti Press Lounge

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♣ posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♣ posti seats)
Bar

6. Multisala Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (221 + 3♣ posti seats)
Sala 2 (113 + 3♣ posti seats)

7. Biennale Match Point Arena

Conversazioni/Masterclass
(268 + 2♣ posti seats)
Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D

8. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♣ posti seats)

9. Piazzale del Cinema

Infopoint
Bar

10. Area Giardino

Area ristoro – self service
Food and beverage area

11. Terrazza Biennale

Ristorante
Restaurant

12. Campari Lounge

13. Glass Studio Rai

14. Bar al Leone d'Oro

15. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio

ARCA CinemaGiovani

La Biennale - Electashop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

Fondazione Ente
dello Spettacolo presenta
Che Spettacolo!

Corriere della Sera

Io Donna

Cinematografo

Unicredit Bancomat

Unicredit ATM

Deposito bagagli

Baggage Checkroom



16. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Italian Pavilion

17. ITA Airways i cubi: Ciak si Vola

18. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section
27.08 – 6.09

Venice Immersive Market
28.08 – 5.09

Bar

19. Des Bains 1900 - Reef

Lungomare Guglielmo Marconi, 12
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accreditati Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders

20. Des Bains 1900 - La Pagoda

Lungomare Guglielmo Marconi, 16
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accreditati Industry
Gold, Trade e stampa Daily
*reserved discounts for Industry Gold,
Trade and Press Daily pass holders*

21. Venice Immersive Wayne McGregor: On the Other Earth

ingresso / entrance
Arsenale (Sale d'Armi E)
Campo della Tana 2169/F

Circuito Cinema in Mostra

22. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

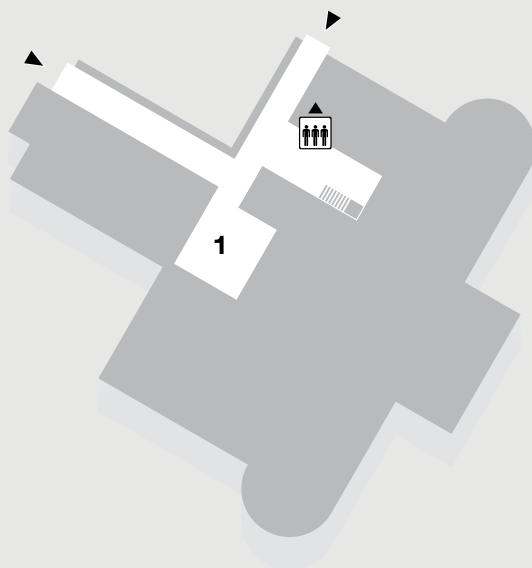
23. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

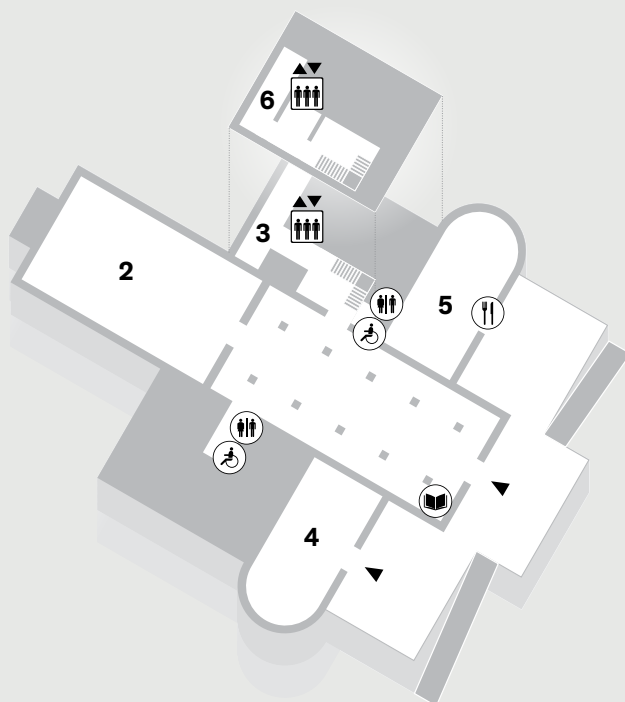
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office
- 13 Radio Call
TV Call

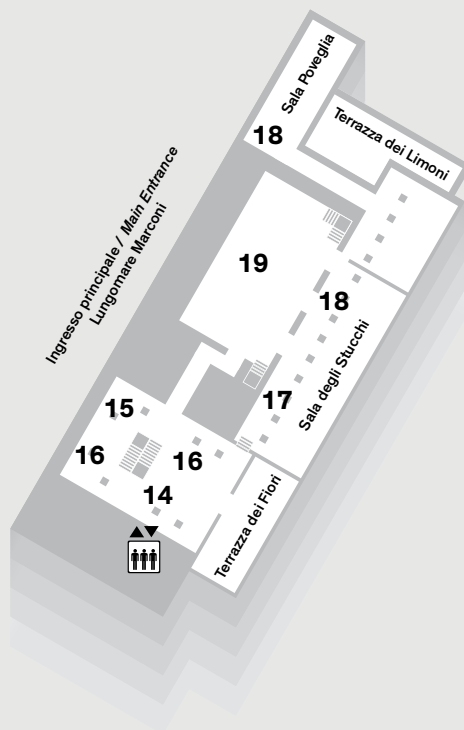


Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 14 Infopoint
- 15 Venice Production Bridge Office
- 16 Industry Gold Club (28.08 – 3.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (31.08 – 1.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (2.09)
- 17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (29 – 31.08)
- 18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (29 – 31.08)
- 19 Spazio Incontri (29.08 – 5.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali

Solo accrediti stampa:

lunedì 25 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:

martedì 26 agosto
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 27 agosto
a sabato 30 agosto
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 31 agosto
a venerdì 5 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:
sabato 6 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards

Press only:

Monday August 25
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:

Tuesday August 26
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 27
to Saturday August 30
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Sunday August 31
to Friday September 5
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:

Saturday September 6
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Le conferenze stampa della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa.

L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Venezia Spotlight, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Pass holders only, press priority.

The press conferences of the 82nd Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am.

Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Venezia Spotlight, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 82nd Venice Film Festival.

Servizi al pubblico *Services for the public*

I servizi sotto elencati sono forniti da gestori esterni.
The services listed below are provided by external providers.

Bike Sharing

Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Ridemovi
The service is provided and managed directly by the platform Ridemovi

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



ridemovi.com
comune.venezia.it/it/content/bike-sharing-1

Monopattino Scooter Sharing

Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Bit Mobility
The service is provided and managed directly by the platform Bit Mobility

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it/come-funziona-bitmobility/
comune.venezia.it/it/monopattini

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Controlli di sicurezza *Security checks*

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della Mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di Mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 82nd Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts.

Accessi per sale

Access to screening

theatres

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30FUORI CONCORSO press - industry	8.30VENEZIA 82 press - industry	8.30VENEZIA 82 tutti gli accrediti all passes
11.30VENEZIA 82 press - industry	11.15FUORI CONCORSO press - industry	11.00VENEZIA 82 tutti gli accrediti all passes
14.00FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.15ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.30ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
16.15VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
19.00VENEZIA 82 pubblico tickets	19.30VENEZIA 82 press - industry	20.00VENEZIA 82 pubblico tickets
21.45FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.30FUORI CONCORSO press - industry	

Sala Giardino		Sala Corinto		Sala Casinò	
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00	FUORI CONCORSO - SERIE press - industry
11.30	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	15.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.00	ORIZZONTI press - industry
17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	21.30	ORIZZONTI press - industry
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry		



Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo

🦁 concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol

🦁 compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

Premio Armani beauty

Tutti i film della sezione Venezia Spotlight, indicati con il simbolo * concorrono al Premio degli spettatori – Armani beauty, attribuito mediante una votazione degli spettatori.

Premio Armani beauty

All the films in the Venice Spotlight section, indicated with the symbol *, compete for the Armani beauty Audience Award, which will be assigned through spectators' votes.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

14+

RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 14 (anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 14 (12, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Accessi per sale
Access to screening
theatres

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti all passes
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30	ORIZZONTI press - industry	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti all passes
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00	ORIZZONTI press - industry		
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes				
19.00	FUORI CONCORSO press - industry				
21.30	VENEZIA 82 press - industry				

Sala Astra 1		Sala Astra 2		Venice Immersive Island	
9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.15	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.30 ▼ 22.00	COMPETIZIONE BEST OF IMMERSIVE BIENNALE COLLEGE CINEMA – IMMERSIVE tutti gli accrediti solo su prenotazione <i>all passes by reservation only</i>
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
20.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		

Biennale Match Point Arena		Sala Web	
16.00	tutti gli accrediti, senza prenotazione Conversazioni / Masterclass	21.00	ORIZZONTI CORTI BIENNALE COLLEGE CINEMA proiezione in streaming <i>web streaming</i> dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato <i>from 9 pm of the day indicated</i>

Programma
Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

26 martedì *tuesday*
agosto *august*

Sala Darsena

18.00 FUORI CONCORSO
inviti
Origin 27'
Yann Arthus-Bertrand
senza dialoghi
A seguire incontro con
Alberto Barbera, Yann Arthus-Bertrand
e Carlo Ratti

21.00 82. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
inviti
Cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony

a seguire
VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
FUORI CONCORSO
Queen Kelly 105'
Erich von Stroheim
v.o. inglese st. italiano
con partitura musicale
di Eli Denson
eseguita dal vivo
dal Syntax Ensemble

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
19.00	82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony	8.30	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA press - industry La Grazia Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	8.30	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese
e/and	Leone d'Oro alla carriera a Werner Herzog	11.15	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Mother Teona Strugar Mitevska v.o. italiano st. inglese	10.45	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA press - industry La Grazia Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese
a seguire	VENEZIA 82 La Grazia Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'	16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese	133'
			19.00	VENEZIA 82 press - industry Orphan László Nemes v.o. ungherese st. italiano/inglese	a seguire
			21.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Ghost Elephants Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscinano st. italiano/inglese	e/and
					ORIZZONTI - FILM DI APERTURA Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
19.00 ORIZZONTI press - industry Otec (Father) Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano/inglese 103'	19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Short Summer Nastia Korkia v.o. russo st. italiano/inglese 101'	8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA - FUORI CONCORSO press - industry Restare (Remains) Fabio Bobbio v.o. italiano st. inglese 18'
21.30 ORIZZONTI press - industry Il rapimento di Arabella (The Kidnapping of Arabella) Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese 107'	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI press - industry Écrire la vie – Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens (Writing Life – Annie Ernaux Through the Eyes of High School Students) Claire Simon v.o. francese st. italiano/inglese 90'	11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Arkoudotrypa (Bearcave) Stergios Dinopoulos, Krysianna B. Papadakis v.o. greco st. italiano/inglese 127'
		13.45 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry La Gioia (Gioia) Nicolangelo Gelormini v.o. italiano, dialetto piemontese, francese st. italiano/inglese 109'
		16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Memory Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 98'
		19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Ghost Elephants Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscimano st. italiano/inglese 99'
		22.00 VENEZIA 82 press - industry Orphan László Nemes v.o. ungherese st. italiano/inglese 133'

Sala Volpi

19.00

ORIZZONTI
press - industry
Il rapimento di Arabella
(The Kidnapping
of Arabella)107'
Carolina Cavalli
v.o. italiano st. inglese

21.30

ORIZZONTI
press - industry
Otec (Father)103'
Tereza Nvotová
v.o. slovacco st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry Bugonia Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	8.30 VENEZIA 82 press - industry Jay Kelly Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'	8.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese 104'
11.15 VENEZIA 82 press - industry Jay Kelly Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'	11.15 VENEZIA 82 press - industry Bugonia Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	10.45 VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti La Grazia Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese 133'
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ghost Elephants Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscimano st. italiano/inglese 99'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Otec (Father) Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 103'	13.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Zapishnaya knizhka rezhissera (Director's Diary) Alexandr Sokurov v.o. russo, inglese st. inglese/italiano 321'
16.15 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Orphan László Nemes v.o. ungherese st. italiano/inglese 133'	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Il rapimento di Arabella (The Kidnapping of Arabella) Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 107'	20.00 VENEZIA 82 pubblico Bugonia Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'
19.00 VENEZIA 82 pubblico Bugonia Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	19.30 FUORI CONCORSO press - industry After the Hunt Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese 139'	a seguire VENEZIA 82 pubblico Jay Kelly Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'
21.45 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Jay Kelly Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Cover-Up Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese 117'	

Sala Giardino			Sala Casinò					
8.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Origin Yann Arthus-Bertrand senza dialoghi	27'	11.00	ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Girl Time Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese	12'	16.30	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Je crois entendre encore (I Hear it Still) Constance Bonnot v.o. francese st. italiano/inglese	16'
a seguire	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI FUORI CONCORSO Queen Kelly Erich von Stroheim v.o. inglese st. italiano	105'		The Brightness Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese	13'		Praying Mantis Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese	18'
11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Secret of a Mountain Serpent Nidhi Saxena v.o. hindi st. inglese/italiano	108'		Kurī Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese	13'		Nedostupni (Unavailable) Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese	20'
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry ★ Hijra Shahad Ameen v.o. arabo, urdu, turco, inglese st. italiano/inglese	115'		The Girl Next Door Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese	15'		El origen del mundo (The Origin of the World) Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	12'
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Secret of a Mountain Serpent Nidhi Saxena v.o. hindi st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	108'	14.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Rukeli Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese	6'	19.30	ORIZZONTI press - industry ★ Estrany Riu (Strange River) Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese	106'
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti ★ Hijra Shahad Ameen v.o. arabo, urdu, turco, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	115'		ORIZZONTI CORTI - CONCORSO The Curfew Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese	19'	22.00	ORIZZONTI press - industry Dinți de lapte (Milk Teeth) Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese	104'
				You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People) Viv Li v.o. cinese st. italiano/inglese	15'			
				Utan Kelly (Without Kelly) Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese	15'			
				Norheimsund Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	12'			
				La ligne de vie (The Lifeline) Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese	20'			
				Kushta Mayn, la mia Costantinopoli Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese	20'			
				Lion Rock Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese	16'			

Sala Corinto		
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Megadoc Mike Figgis v.o. inglese st. italiano/inglese	107'
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger) Bahram Beyzai v.o. farsi st. italiano/inglese	121'
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Delicate Delinquent Don McGuire v.o. inglese st. italiano	101'
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Megadoc Mike Figgis v.o. inglese st. italiano/inglese	107'

19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry A Sad and Beautiful World Cyril Aris v.o. arabo st. italiano/inglese	110'
-------	--	------

22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Memory of Princess Mumbi Damien Hauser v.o. inglese st. italiano/inglese	80'
-------	--	-----

Sala Perla		
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry The Pornographør Haniel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	11'
	Agon Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano	100'
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Lagūna (Laguna) Sharunas Bartas v.o. lituano, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	102'
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Restare (Remains) Fabio Bobbio v.o. italiano st. inglese	18'
	Les immortelles (Stereο Girls) Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'

16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico  - tutti gli accrediti La Gioia (Gioia) Nicolangelo Gelormini v.o. italiano, dialetto piemontese, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	109'
-------	--	------

19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Cover-Up Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese	117'
-------	--	------

22.00	FUORI CONCORSO press - industry After the Hunt Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	139'
-------	---	------

Sala Pasinetti		
19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger) Bahram Beyzai v.o. farsi st. italiano/inglese	121'

22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti The Delicate Delinquent Don McGuire v.o. inglese st. italiano	101'
-------	--	------

Sala Volpi		
17.00	FUORI CONCORSO press - industry Orfeo Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese 74'	
19.00	ORIZZONTI press - industry Dinți de lapte (Milk Teeth) Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese 104'	
21.30	ORIZZONTI press - industry  Estrany Riu (Strange River) Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese 106'	

Sala Astra 1		
21.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese 104'	

Sala Astra 2		
21.30	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese 104'	

Biennale Match Point Arena		
16.00	LEONE D'ORO ALLA CARRIERA tutti gli accreditati, senza prenotazione Masterclass Werner Herzog Conduce Federico Pontiggia	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry Eojjeol suga eopda (No Other Choice)139' Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 82 press - industry À pied d'œuvre (At Work)92' Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Jay Kelly132' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 82 press - industry À pied d'œuvre (At Work)92' Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 82 press - industry Eojjeol suga eopda (No Other Choice)139' Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Bugonia120' Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Cover-Up117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Estrany Riu (Strange River)106' Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Il rapimento di Arabella (The Kidnapping of Arabella)107' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese
16.45 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti À pied d'œuvre (At Work)92' Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Dinți de lapte (Milk Teeth)104' Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.45 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Orphan133' László Nemes v.o. ungherese st. italiano/inglese
18.45 FUORI CONCORSO pubblico After the Hunt139' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO press - industry Den Sidste Viking (The Last Viking)116' Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese	20.00 FUORI CONCORSO pubblico After the Hunt139' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Eojjeol suga eopda (No Other Choice)139' Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Broken English99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 82 pubblico À pied d'œuvre (At Work)92' Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Hijra Shahad Ameen v.o. arabo, urdu, turco, inglese st. italiano/inglese 115'	9.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Tale of Silyan Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese 81'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Sangre del Toro Yves Montmayeur v.o. inglese, spagnolo, giapponese st. italiano/inglese 85'
11.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Chiet Chea Manusa (Becoming Human) Polen Ly v.o. khmer st. inglese/italiano 99'	11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry My Father and Qaddafi Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese 88'	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Mark of the Renegade Hugo Fregonese v.o. inglese st. italiano 81'
14.30 VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Calle Malaga Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano/inglese 116'	14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Tale of Silyan Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese 81'	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le quai des brumes (Port of Shadows) Marcel Carné v.o. francese st. italiano/inglese 91'
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Chiet Chea Manusa (Becoming Human) Polen Ly v.o. khmer st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 99'	16.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti My Father and Qaddafi Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese 88'	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Sangre del Toro Yves Montmayeur v.o. inglese, spagnolo, giapponese st. italiano/inglese 85'
21.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Calle Malaga Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 116'	19.00 ORIZZONTI press - industry Rose of Nevada Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese 114'	19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Restare (Remains) Fabio Bobbio v.o. italiano st. inglese 18'
	21.30 ORIZZONTI press - industry Late Fame Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese 96'	Les immortelles (Stereo Girls) Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano/inglese 90'
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes) Gabriel Azorin v.o. portoghese, latino, gallego st. italiano/inglese 112'

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Marina19' Paoli De Luca v.o. italiano st. inglese  Ish90' Imran Perretta v.o. inglese st. italiano/inglese 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Écrire la vie – Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens (Writing Life – Annie Ernaux Through the Eyes of High School Students)90' Claire Simon v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti The Pornographer11' Harriel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese  Agon100' Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  Arkoudotrypa (Bearcave)127' Stergios Dinopoulos, Krysianna B. Papadakis v.o. greco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 19.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Broken English99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese 22.00 FUORI CONCORSO press - industry Den Sidste Viking (The Last Viking)116' Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese	19.15 ENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Mark of the Renegade81' Hugo Fregonese v.o. inglese st. italiano 22.00 ENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Le quai des brumes (Port of Shadows)91' Marcel Carné v.o. francese st. italiano/inglese	15.00 FUORI CONCORSO press - industry La valle dei sorrisi (The Holy Boy)123' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese 17.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ghost Elephants99' Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscimano st. italiano/inglese 20.00 ORIZZONTI press - industry Late Fame96' Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry Rose of Nevada114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Astra 1		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Secret of a Mountain Serpent Nidhi Saxena v.o. hindi st. inglese/italiano	108'
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger) Bahram Beyzai v.o. farsi st. italiano/inglese	121'
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Delicate Delinquent Don McGuire v.o. inglese st. italiano	101'
16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Otec (Father) Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano/inglese	103'
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Zapisnaya knizhka rezhissera (Director's Diary) Alexandr Sokurov v.o. russo, inglese st. inglese/italiano	321'

Sala Astra 2		
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Megadoc Mike Figgis v.o. inglese st. italiano/inglese	107'
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Otec (Father) Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano/inglese	103'
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ghost Elephants Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscimano st. italiano/inglese	99'
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ghost Elephants Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscimano st. italiano/inglese	99'

Biennale Match Point Arena

15.30

CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA
tutti gli accreditati, senza prenotazione
Conversazione con Sofia Coppola e Milena Canonero
Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry Frankenstein149' Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 82 press - industry Sotto le nuvole (Below the Clouds)114' Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano	8.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti À pied d'œuvre (At Work)92' Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 82 press - industry Sotto le nuvole (Below the Clouds)114' Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano	11.15 VENEZIA 82 press - industry Frankenstein149' Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese	10.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti After the Hunt139' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Broken English99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Rose of Nevada114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Dinți de lapte (Milk Teeth)104' Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese
16.15 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Sotto le nuvole (Below the Clouds)114' Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Late Fame96' Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.30 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Eojjeol suga eopda (No Other Choice)139' Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese
18.45 VENEZIA 82 pubblico Frankenstein149' Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 82 press - industry Father Mother Sister Brother110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 82 pubblico Frankenstein149' Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Den Sidste Viking (The Last Viking)116' Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuestra tierra (Landmarks)122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 82 pubblico Sotto le nuvole (Below the Clouds)114' Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano
00.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti La valle dei sorrisi (The Holy Boy)123' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese		

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Calle Malaga Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano/inglese 116'	9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Un prophète 1-4 (A prophet) 211' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Louis Malle, le révolté 65' Claire Duguet v.o. francese, inglese st. italiano/inglese
11.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry One Woman One Bra 80' Vincho Nchogu v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano	15.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Un prophète 1-4 (A prophet) 211' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Lo spettro (The Ghost) 95' Riccardo Freda v.o. italiano st. inglese
14.30 VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Motor City 103' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 ORIZZONTI press - industry Un anno di scuola (A Year of School) 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Przypadek (Blind Chance) 123' Krzysztof Kieślowski v.o. polacco st. italiano/inglese
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti One Woman One Bra 80' Vincho Nchogu v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 ORIZZONTI press - industry The Souffleur 78' Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Louis Malle, le révolté 65' Claire Duguet v.o. francese, inglese st. italiano/inglese
21.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Motor City 103' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti The Pornographør 11' Hariel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese
		Agon 100' Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI press - industry Il Quieto vivere (I Want Her Dead) 87' Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry La Moto (The Motorcycle) 20' Matteo Giampetruzzi senza dialoghi	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Lo spettro (The Ghost) 95' Riccardo Freda v.o. italiano st. inglese	17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Cover-Up 117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese
	Gorgonà 95' Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano/inglese	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Przypadek (Blind Chance) 123' Krzysztof Kieslowski v.o. polacco st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry The Souffleur 78' Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Memory 98' Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano/inglese			21.30	ORIZZONTI press - industry Un anno di scuola (A Year of School) 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese
					
13.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Marina 19' Paoli De Luca v.o. italiano st. inglese				
	Ish 90' Imran Perretta v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico - tutti gli accrediti Autobiografia di una borsetta 23' Joanna Hogg v.o. italiano st. inglese				
	Fragments for Venus 21' Alice Diop v.o. francese, inglese st. inglese/italiano				
	Short Summer 101' Nastia Korkia v.o. russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuestra tierra (Landmarks) 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese				
22.15	VENEZIA 82 press - industry Father Mother Sister Brother 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese				

Sala Astra 1		Sala Astra 2	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Chiet Chea Manusa (Becoming Human) 99' Polen Ly v.o. khmer st. inglese/italiano	9.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Tale of Silyan 81' Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Mark of the Renegade 81' Hugo Fregonese v.o. inglese st. italiano	11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti My Father and Qaddafi 88' Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le quai des brumes (Port of Shadows) 91' Marcel Carné v.o. francese st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Sangre del Toro 85' Yves Montmayeur v.o. inglese, spagnolo, giapponese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Estrany Riu (Strange River) 106' Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Estrany Riu (Strange River) 106' Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Tale of Silyan 81' Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese	19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Cover-Up 117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti My Father and Qaddafi 88' Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese	21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Cover-Up 117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

16.00

tutti gli accreditati, senza prenotazione
Masterclass
Jia Zhang-ke
Conduce Elena Pollacchi

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin) 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO press - industry Il Maestro (My Tennis Maestro) 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese	8.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Sotto le nuvole (Below the Clouds) 114' Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Il Maestro (My Tennis Maestro) 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese	11.00 VENEZIA 82 press - industry Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin) 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Frankenstein 149' Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuestra tierra (Landmarks) 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Un anno di scuola (A Year of School) 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Late Fame 96' Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese
16.30 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin) 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Souffleur 78' Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Den Sidste Viking (The Last Viking) 116' Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese
19.30 VENEZIA 82 pubblico Father Mother Sister Brother 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese	19.15 VENEZIA 82 press - industry The Testament of Ann Lee 137' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 82 pubblico Father Mother Sister Brother 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese
22.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il Maestro (My Tennis Maestro) 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Kim Novak's Vertigo 77' Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 82 pubblico Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin) 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Giardino		
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti	
*	Motor City Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	103'
11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Agnus Dei (Lamb of God) Massimiliano Camaiti v.o. italiano st. inglese	73'
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry	
*	Made in EU Stephan Komandarev v.o. bulgaro st. italiano/inglese	109'
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Agnus Dei (Lamb of God) Massimiliano Camaiti v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	73'
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti	
*	Made in EU Stephan Komandarev v.o. bulgaro st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	109'

Sala Casinò		
9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	
	Un prophète 5-8 (A prophet) Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	226'
15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti	
	Un prophète 5-8 (A prophet) Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	226'
19.30	ORIZZONTI press - industry	
	Songs of Forgotten Trees Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese	77'
21.30	ORIZZONTI press - industry	
	Harà Watan (Lost Land) Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese	99'

Sala Corinto		
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	
	Elvira Notari. Oltre il silenzio (Elvira Notari. Beyond Silence) Valerio Ciriaci v.o. italiano st. inglese	89'
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	3:10 to Yuma Delmer Daves v.o. inglese st. italiano	92'
14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	Il magnifico cornuto (The Magnificent Cuckhold) Antonio Pietrangeli v.o. italiano st. inglese	124'
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti	
	Elvira Notari. Oltre il silenzio (Elvira Notari. Beyond Silence) Valerio Ciriaci v.o. italiano st. inglese	89'
19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti	
	Marina Paoli De Luca v.o. italiano st. inglese	19'
	Ish Imran Perretta v.o. inglese st. italiano/inglese	90'
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry	
	Past Future Continuous Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani v.o. farsi st. italiano/inglese	80'

Sala Perla		
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Sante (Saints) Valeria Gaudieri v.o. italiano st. inglese	19'
	Roqia Yanis Koussim v.o. arabo algerino st. italiano/inglese	94'
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Il Quietto vivere (I Want Her Dead) Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	87'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La Moto (The Motorcycle) Matteo Giampetruzzi senza dialoghi	20'
	Gorgonà Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti A Sad and Beautiful World Cyril Aris v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	110'
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Kim Novak's Vertigo Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese	77'
21.30	VENEZIA 82 press - industry The Testament of Ann Lee Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese	137'

Sala Pasinetti		
9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • rough cut introduzione di Alberto Barbera Standing at the Ruins (Al woqoof ala el atlal) Saeed Taji Farouky v.o. arabo st. inglese	82'
11.45	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • rough cut Out of School (La cour des grands) Hind Bensari v.o. amazigh st. inglese	60'
14.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • rough cut House of the Wind (La maison du vent) Auguste Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. inglese	100'
17.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • extract The Station (Al mahattah) Sara Ishaq v.o. arabo st. inglese	30'
19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti 3:10 to Yuma Delmer Daves v.o. inglese st. italiano	92'
21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Il magnifico cornuto (The Magnificent Cuckhold) Antonio Pietrangeli v.o. italiano st. inglese	124'

Sala Volpi		
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Broken English Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese	99'
19.30	ORIZZONTI press - industry Harà Watan (Lost Land) Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese	99'
22.00	 ORIZZONTI press - industry Songs of Forgotten Trees Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese	77'

Sala Astra 1		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti One Woman One Bra 80' Vincho Nchogu v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano	
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Lo spettro (The Ghost) 95' Riccardo Freda v.o. italiano st. inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Przypadek (Blind Chance) 123' Krzysztof Kieślowski v.o. polacco st. italiano/inglese	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Rose of Nevada 114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese	
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Un prophète 1-4 (A prophet) 211' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
9.15	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Un prophète 1-4 (A prophet) 211' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Louis Malle, le révolté 65' Claire Duguet v.o. francese, inglese st. italiano/inglese	
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Rose of Nevada 114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese	
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Broken English 99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese	
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Broken English 99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese	

Biennale Match Point Arena

16.00

CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA

tutti gli accreditati, senza prenotazione

Conversazione con Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini

Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry The Smashing Machine 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Portobello 1-2 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	8.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Le mage du Kremlin 156' (The Wizard of the Kremlin) Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Portobello 1-2 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	11.15 VENEZIA 82 press - industry The Smashing Machine 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese	11.45 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Father Mother Sister Brother 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese
14.00 82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro alla carriera a Kim Novak FUORI CONCORSO - NON FICTION Kim Novak's Vertigo 76' Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire	13.45  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Songs of Forgotten Trees 77' Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 16.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Harà Watan (Lost Land) 99' Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Un anno di scuola (A Year of School) 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese 17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Il Maestro (My Tennis Maestro) 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese
16.00 VENEZIA 82 pubblico  - tutti gli accrediti The Testament of Ann Lee 137' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO press - industry Dead Man's Wire 105' Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 82 pubblico The Smashing Machine 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 82 pubblico The Smashing Machine 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Marc by Sofia 97' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	a seguire FUORI CONCORSO - SERIES pubblico Portobello 1-2 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
21.45 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Portobello 1-2 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese		
00.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Orfeo 74' Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese		

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Made in EU Stephan Komandarev v.o. bulgaro st. italiano/inglese 109'	9.30 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Etty 1-3 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese 152'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Holofiction Michal Kosakowski senza dialoghi st. italiano 102'
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Goffredo felicissimo? Franco Maresco v.o. italiano st. inglese 20'	15.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Etty 1-3 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese 152'	11.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kagi (Odd Obsession) Kon Ichikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese 107'
Boomerang Atomic Rachid Bouchareb v.o. francese st. italiano/inglese 21'	19.00 ORIZZONTI press - industry Komedie Elahi (Divine Comedy) Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese 98'	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Matador Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese 106'
How to Shoot a Ghost Charlie Kaufman v.o. inglese st. italiano/inglese 27'	21.30 ORIZZONTI press - industry Barrio Triste Stillz v.o. spagnolo st. italiano/inglese 88'	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Holofiction Michal Kosakowski senza dialoghi st. italiano 102'
14.00 VENEZIA SPOTLIGHT press - industry À bras-le-corps (Silent Rebellion) Marie-Elsa Sgualdo v.o. francese st. italiano/inglese 96'		19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La Moto (The Motorcycle) Matteo Giampetruzzi senza dialoghi 20'
16.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Goffredo felicissimo? Franco Maresco v.o. italiano st. inglese 20'		Gorgonà Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano/inglese 95'
Boomerang Atomic Rachid Bouchareb v.o. francese st. italiano/inglese 21'		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Lagūna (Laguna) Sharunas Bartas v.o. lituano, spagnolo st. italiano/inglese 102'
How to Shoot a Ghost Charlie Kaufman v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 27'		
19.00 EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti prodotto da One More Pictures e Rai Cinema (Im)perfetta Nicolò Bressan degli Antoni v.o. italiano st. inglese 19'		
con Francesca Michielin		
21.00 VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti À bras-le-corps (Silent Rebellion) Marie-Elsa Sgualdo v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 96'		

Sala Perla			Sala Pasinetti			Sala Volpi		
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Arca Lorenzo Quagliozzi v.o. inglese st. italiano/inglese	20'	9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • rough cut My Semba (Meu Semba) Hugo Salvaterra v.o. portoghese st. inglese	86'	17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuestra tierra (Landmarks) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese	122'
	Straight Circle Oscar Hudson v.o. inglese, inglese antico st. italiano/inglese	109'	11.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • extract Let's Play Soldiers (working title) Mariam Al-Dhubhani v.o. arabo st. inglese	60'	19.30	ORIZZONTI press - industry Barrio Triste Stillz v.o. spagnolo st. italiano/inglese	88'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Past Future Continuous Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	80'	14.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • extract Legacy (Soleil, lune, étoiles) Mamadou Dia v.o. francese st. inglese	51'	21.30	ORIZZONTI press - industry Komedie Elahi (Divine Comedy) Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese	98'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Sante (Saints) Valeria Gaudieri v.o. italiano st. inglese	19'	15.50	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade • extract Yesterday the Eye Didn't Sleep Rakan Mayasi v.o. arabo st. inglese	45'			
	Roqia Yanis Koussim v.o. arabo algerino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	94'	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Kagi (Odd Obsession) Kon Ichikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	107'			
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Memory of Princess Mumbi Damien Hauser v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	80'	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Matador Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	106'			
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Marc by Sofia Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	97'						
22.00	FUORI CONCORSO press - industry Dead Man's Wire Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese	105'						

Sala Astra 1		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Agnus Dei (Lamb of God) 73' Massimiliano Camaiti v.o. italiano st. inglese	
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti 3:10 to Yuma 92' Delmer Daves v.o. inglese st. italiano	
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Il magnifico cornuto (The Magnificent Cuckhold) 124' Antonio Pietrangeli v.o. italiano st. inglese	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Souffleur 78' Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese	
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Un prophète 5-8 (A prophet) 226' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
9.15	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Un prophète 5-8 (A prophet) 226' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Elvira Notari. Oltre il silenzio (Elvira Notari. Beyond Silence) 89' Valerio Ciriaci v.o. italiano st. inglese	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Souffleur 78' Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese	
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuestra tierra (Landmarks) 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuestra tierra (Landmarks) 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese	

Biennale Match Point Arena

16.00

CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA
tutti gli accrediti, senza prenotazione
**Conversazione con
Alfonso Cuarón
e Michael Seresin**
Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry A House of Dynamite112' Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 82 press - industry L'Étranger (The Stranger)122' François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO - SERIES tutti gli accrediti Portobello 1-2120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
11.00 VENEZIA 82 press - industry L'Étranger (The Stranger)122' François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 82 press - industry A House of Dynamite112' Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 82 tutti gli accrediti The Smashing Machine123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Marc by Sofia97' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Komedie Elahi (Divine Comedy)98' Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Harà Watan (Lost Land)99' Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese
16.15 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti L'Étranger (The Stranger)122' François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese	17.00  ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Barrio Triste88' Stilz v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA 82 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti The Testament of Ann Lee137' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 82 pubblico ^[14+] A House of Dynamite112' Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO press - industry In the Hand of Dante153' Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 82 pubblico ^[14+] A House of Dynamite112' Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese
21.30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Campari Passion for Film a Gus Van Sant FUORI CONCORSO Dead Man's Wire105' Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Remake116' Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 82 pubblico L'Étranger (The Stranger)122' François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Giardino	
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti   A bras-le-corps (Silent Rebellion) Marie-Elsa Sgualdo v.o. francese st. italiano/inglese 96'
11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo terzo (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Chapter 3) Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese, inglese, dialetto piemontese st. inglese/italiano 123'
14.15	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry  Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin) Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano/inglese 129'
17.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo terzo (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Chapter 3) Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese, inglese, dialetto piemontese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 123'
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti  Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin) Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 129'

Sala Casinò	
9.30	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Etty 4-6 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese 182'
15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Etty 4-6 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese 182'
19.00	ORIZZONTI press - industry Hiedra (The Ivy) Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano/inglese 99'
21.30	ORIZZONTI press - industry Human Resource Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese 122'

Sala Corinto	
8.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry The Ozu Diaries Daniel Raim v.o. giapponese, inglese, mandarino, francese st. inglese/italiano 139'
11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti House of Strangers Joseph L. Mankiewicz v.o. inglese st. italiano 101'
14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Roma ore 11 Giuseppe De Santis v.o. italiano st. inglese 109'
16.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti The Ozu Diaries Daniel Raim v.o. giapponese, inglese, mandarino, francese st. inglese/italiano 139'
19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Sante (Saints) Valeria Gaudieri v.o. italiano st. inglese 19'
	 Roqia Yanis Koussim v.o. arabo algerino st. italiano/inglese 94'
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Vainilla Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 99'

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Festa in famiglia (Family Feast) Nadir Taji v.o. arabo st. italiano/inglese 19'	19.15 ENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti House of Strangers Joseph L. Mankiewicz v.o. inglese st. italiano 101'	17.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Kim Novak's Vertigo Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese 77'
 Cotton Queen Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano/inglese 93'	21.45 ENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Roma ore 11 Giuseppe De Santis v.o. italiano st. inglese 109'	19.00 ORIZZONTI press - industry Human Resource Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese 122'
11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Daroon-e Amir (Inside Amir) Amir Azizi v.o. farsi st. italiano/inglese 104'		21.30 ORIZZONTI press - industry Hiedra (The Ivy) Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano/inglese 99'
13.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Arca Lorenzo Quagliozzi v.o. inglese st. italiano/inglese 20'		
 Straight Circle Oscar Hudson v.o. inglese, inglese antico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 109'		
16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes) Gabriel Azorin v.o. portoghese, latino, gallego st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 112'		
19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Remake Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese 116'		
22.00 FUORI CONCORSO press - industry In the Hand of Dante Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 153'		

Sala Astra 1			Sala Astra 2		
9.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Goffredo felicissimo? Franco Maresco v.o. italiano st. inglese 20'		9.30	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Etty 1-3 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese 152'	
	Boomerang Atomic Rachid Bouchareb v.o. francese st. italiano/inglese 21'		14.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Holofiction Michal Kosakowski senza dialoghi st. italiano 102'	
	How to Shoot a Ghost Charlie Kaufman v.o. inglese st. italiano/inglese 27'		17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Songs of Forgotten Trees Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese 77'	
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kagi (Odd Obsession) Kon Ichikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese 107'		19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Kim Novak's Vertigo Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese 77'	
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Matador Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese 106'		21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Kim Novak's Vertigo Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese 77'	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Songs of Forgotten Trees Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese 77'				
20.30	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Etty 1-3 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese 152'				

Biennale Match Point Arena

16.00

CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA

tutti gli accrediti, senza prenotazione

Conversazione con

Jane Campion

e Tanya Seghatchian

Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry Duse 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	8.30 VENEZIA 82 press - industry The Voice of Hind Rajab 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 82 tutti gli accrediti L'Étranger (The Stranger) 122' François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 82 press - industry The Voice of Hind Rajab 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 82 press - industry Duse 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	11.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti A House of Dynamite 112' Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Remake 116' Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico  - tutti gli accrediti Hiedra (The Ivy) 99' Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Komedie Elahi (Divine Comedy) 98' Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese
16.30 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti The Voice of Hind Rajab 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Human Resource 122' Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Dead Man's Wire 105' Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese
18.45 VENEZIA 82 pubblico Duse 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	20.00  VENEZIA 82 press - industry Nühai (Girl) 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 82 pubblico Duse 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano
21.30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Julian Schnabel FUORI CONCORSO In the Hand of Dante 153' Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows) 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese	a seguire VENEZIA 82 pubblico The Voice of Hind Rajab 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese

Sala Giardino	
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti
*	Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin) 129' Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano/inglese
11.30	ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> press - industry
	Girl Time 12' Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese
	The Brightness 13' Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese
	Kuri 13' Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese
	The Girl Next Door 15' Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese
	Socks 15' Todd Karehana v.o. inglese st. italiano/inglese
	A Very Good Boy 17' Samuel Te Kani v.o. inglese st. italiano/inglese
	In Conversation with Jack Maurer 14' Hash v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry
*	Un cabo suelto (A Loose End) 95' Daniel Hendler v.o. spagnolo st. italiano/inglese
17.15	ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti
	Girl Time 12' Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese
	The Brightness 13' Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese
	Kuri 13' Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese
	The Girl Next Door 15' Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese
	Socks 15' Todd Karehana v.o. inglese st. italiano/inglese
	A Very Good Boy 17' Samuel Te Kani v.o. inglese st. italiano/inglese
	In Conversation with Jack Maurer 14' Hash v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti
*	Un cabo suelto (A Loose End) 95' Daniel Hendler v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò	
9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry
	Kabul, Between Prayers 102' Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry
	Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal) 117' Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
14.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti
	Kabul, Between Prayers 102' Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti
	Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal) 117' Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
19.30	ORIZZONTI press - industry
	Pin de Fartie 106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese
22.00	ORIZZONTI press - industry
	En el camino (On the Road) 93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Corinto	
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry
	Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten) 102' Javier Espada v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	Aiqing wansui (Vive l'amour) 118' Tsai Ming-liang v.o. mandarino st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti
	Lolita 153' Stanley Kubrick v.o. inglese st. italiano
17.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti
	Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten) 102' Javier Espada v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti
	Arca 20' Lorenzo Quagliozzi v.o. inglese st. italiano/inglese
	Straight Circle 109' Oscar Hudson v.o. inglese, inglese antico st. italiano/inglese
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI press - industry
	Do You Love Me 76' Lana Daher v.o. arabo, francese, inglese st. inglese/italiano

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry El pūti pèrs (The Lost Child) 13' Paolo Baiguera v.o. dialetto bresciano st. italiano/inglese	
	Waking Hours 78' Federico Cammarata, Filippo Foscari v.o. pashto, dari st. italiano/inglese	
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Qui vit encore (Who Is Still Alive) 113' Nicolas Wadimoff v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Festa in famiglia (Family Feast) 19' Nadir Taji v.o. arabo st. italiano/inglese	
	Cotton Queen 93' Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Vainilla 99' Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows) 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese	
21.30	VENEZIA 82 press - industry Nūhai (Girl) 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese	

Sala Pasinetti		
19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Aiqing wansui (Vive l'amour) 118' Tsai Ming-liang v.o. mandarino st. italiano/inglese	
21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Lolita 153' Stanley Kubrick v.o. inglese st. italiano	

Sala Volpi		
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Marc by Sofia 97' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	
19.00	ORIZZONTI press - industry En el camino (On the Road) 93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
21.30	ORIZZONTI press - industry Pin de Fartie 106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese	

Sala Astra 1		
9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo terzo (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Chapter 3) Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese, inglese, dialetto piemontese st. inglese/italiano	123'
11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti House of Strangers Joseph L. Mankiewicz v.o. inglese st. italiano	101'
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Roma ore 11 Giuseppe De Santis v.o. italiano st. inglese	109'
17.00	ORIZZONTI pubblico T4+ - tutti gli accrediti  Barrio Triste Stilz v.o. spagnolo st. italiano/inglese	88'
20.30	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Etty 4-6 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese	182'

Sala Astra 2		
9.30	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Etty 4-6 Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese	182'
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti The Ozu Diaries Daniel Raim v.o. giapponese, inglese, mandarino, francese st. inglese/italiano	139'
17.00	ORIZZONTI pubblico T4+ - tutti gli accrediti  Barrio Triste Stilz v.o. spagnolo st. italiano/inglese	88'
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Marc by Sofia Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	97'
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Marc by Sofia Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	97'

Biennale Match Point Arena

16.00

LEONE D'ORO ALLA CARRIERA

tutti gli accrediti, senza prenotazione

Masterclass

Kim Novak

Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry Elisa 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO press - industry Hateshinaki Scarlet (Scarlet) 111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 82 tutti gli accrediti The Voice of Hind Rajab 90' Kaouthar Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese
11.00 FUORI CONCORSO press - industry Hateshinaki Scarlet (Scarlet) 111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 82 press - industry Elisa 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Duse 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows) 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pin de Fartie 106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.00 ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Hiedra (The Ivy) 99' Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano/inglese
16.15  Nühai (Girl) 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti En el camino (On the Road) 93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti In the Hand of Dante 153' Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 82 pubblico Elisa 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 82 press - industry Silent Friend 147' Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 82 pubblico Nühai (Girl) 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese
21.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Hateshinaki Scarlet (Scarlet) 111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Hui jia (Back Home) 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi	

Sala Giardino				Sala Casinò	
9.00	★	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Un cabo suelto (A Loose End) Daniel Hendler v.o. spagnolo st. italiano/inglese	95'	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence) 217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese
11.15		FUORI CONCORSO press - industry Rukeli Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese	6'	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence) 217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese
		ORIZZONTI CORTI - CONCORSO The Curfew Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese	19'	19.15	★ ORIZZONTI press - industry Grand Ciel (The Site) 92' Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese
		You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People) Viv Li v.o. cinese st. italiano/inglese	15'	21.15	ORIZZONTI press - industry Funeral Casino Blues 153' Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese
		Utan Kelly (Without Kelly) Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese	15'		
		Norheimsund Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	12'		
		La ligne de vie (The Lifeline) Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese	20'		
		Kushta Mayn, la mia Costantinopoli Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese	20'		
		Lion Rock Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese	16'		
14.30	★	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas) Mariana Rondón, Marité Ugás v.o. spagnolo st. italiano/inglese	95'		
		17.00			
		FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Rukeli Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese	6'		
		ORIZZONTI CORTI - CONCORSO The Curfew Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese	19'		
		You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People) Viv Li v.o. cinese st. italiano/inglese	15'		
		Utan Kelly (Without Kelly) Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese	15'		
		Norheimsund Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	12'		
		La ligne de vie (The Lifeline) Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese	20'		
		Kushta Mayn, la mia Costantinopoli Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese	20'		
		Lion Rock Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16'		
		21.00			
		★			
		VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas) Mariana Rondón, Marité Ugás v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'		

Sala Corinto	Sala Perla	Sala Pasinetti
8.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Mata Hari Joe Beshenkovsky, James A. Smith v.o. giapponese st. italiano/inglese 93'	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Confini, canti Simone Massi v.o. italiano st. inglese 10'	14.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Newport and the Great Folk Dream Robert Gordon v.o. inglese st. italiano/inglese 99'
10.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Kaidan (Kwaidan) Masaki Kobayashi v.o. giapponese st. italiano/inglese 183'	100 Nights of Hero Julia Jackman v.o. inglese st. italiano/inglese 90'	16.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Francesco De Gregori Nevergreen Stefano Pistolini v.o. italiano st. inglese 89'
14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Do Bigha Zamin (Two Acres of Land) Bimal Roy v.o. hindi st. italiano/inglese 131'	11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Do You Love Me Lana Daher v.o. arabo, francese, inglese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 76'	18.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Kaidan (Kwaidan) Masaki Kobayashi v.o. giapponese st. italiano/inglese 183'
17.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Mata Hari Joe Beshenkovsky, James A. Smith v.o. inglese st. italiano/inglese 93'	13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti El püti përs (The Lost Child) Paolo Baiguera v.o. dialetto bresciano st. italiano/inglese 13'	22.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Do Bigha Zamin (Two Acres of Land) Bimal Roy v.o. hindi st. italiano/inglese 131'
19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Festa in famiglia (Family Feast) Nadir Taji v.o. arabo st. italiano/inglese 19'	 Waking Hours Federico Cammarata, Filippo Foscari v.o. pashto, dari st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 78'	
 Cotton Queen Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano/inglese 93'	16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Daroon-e Amir (Inside Amir) Amir Azizi v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 104'	
22.00  GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Short Summer Nastia Korkia v.o. russo st. italiano/inglese 101'	19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Hui jia (Back Home) Tsai Ming-liang senza dialoghi 65'	
	21.15 VENEZIA 82 press - industry Silent Friend Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese 147'	

Sala Volpi		Sala Astra 1		Sala Astra 2			
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Remake Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese 116'	9.00	ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Girl Time Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese 12' The Brightness Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese 13' Kurī Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese 13' The Girl Next Door Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese 15' Socks Todd Karehana v.o. inglese st. italiano/inglese 15' A Very Good Boy Samuel Te Kani v.o. inglese st. italiano/inglese 17' In Conversation with Jack Maurer Hash v.o. inglese st. italiano/inglese 14'	9.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Kabul, Between Prayers Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese 102'	11.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal) Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese 117'
19.30	ORIZZONTI press - industry Funeral Casino Blues Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese 153'	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Aiqing wansui (Vive l'amour) Tsai Ming-liang v.o. mandarino st. italiano/inglese 118'	14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten) Javier Espada v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese 102'		
22.30	ORIZZONTI press - industry Grand Ciel (The Site) Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese 92'	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Lolita Stanley Kubrick v.o. inglese st. italiano 153'	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Human Resource Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese 122'		
		17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Human Resource Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese 122'	19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Remake Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese 116'		
		19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Kabul, Between Prayers Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese 102'	21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Remake Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese 116'		
		22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal) Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese 117'				

Biennale Match Point Arena

14.30

tutti gli accreditati, senza prenotazione

Masterclass

Cristian Mungiu

Conduce Angela Prudenzi

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 82 press - industry Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 82 press - industry Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano	8.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti  Nūhai (Girl)124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 82 press - industry Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano	11.15 VENEZIA 82 press - industry Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Elisa110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Hui jia (Back Home)65' Tsai Ming-liang senza dialoghi	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Grand Ciel (The Site)92' Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti En el camino (On the Road)93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese
15.30 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Funeral Casino Blues153' Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Hateshinaki Scarlet (Scarlet)111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese
18.00 VENEZIA 82 pubblico Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese	20.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Newport and the Great Folk Dream99' Robert Gordon v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 82 pubblico Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese
21.00 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Silent Friend147' Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Francesco De Gregori Nevergreen89' Stefano Pistolini v.o. italiano st. inglese	a seguire VENEZIA 82 pubblico Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano

Sala Giardino		
9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti	
*	Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas) 95'	
	Mariana Rondón, Marité Ugás v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
11.15	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO press - industry	
	Je crois entendre encore (I Hear it Still) 16'	
	Constance Bonnot v.o. francese st. italiano/inglese	
	Praying Mantis 18'	
	Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese	
	Nedostupni (Unavailable) 20'	
	Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese	
	El origen del mundo (The Origin of the World) 12'	
	Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
	Merrimundi 20'	
	Niles Atallah v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese	
	Coyotes 20'	
	Said Zagha v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese	
	Saint Simeon 18'	
	Olubunmi Ogunsola v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese	
14.30	FUORI CONCORSO press - industry	
	L'isola di Andrea (Andrea's Island) 105'	
	Antonio Capuano v.o. italiano st. inglese	
17.00	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti	
	Je crois entendre encore (I Hear it Still) 16'	
	Constance Bonnot v.o. francese st. italiano/inglese	
	Praying Mantis 18'	
	Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese	
	Nedostupni (Unavailable) 20'	
	Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese	
	El origen del mundo (The Origin of the World) 12'	
	Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
	Merrimundi 20'	
	Niles Atallah v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese	
	Coyotes 20'	
	Said Zagha v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese	
	Saint Simeon 18'	
	Olubunmi Ogunsola v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese	
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	
21.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
	L'isola di Andrea (Andrea's Island) 105'	
	Antonio Capuano v.o. italiano st. inglese	
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	

Sala Casinò		
9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry	
	Nino. 18 giorni (Nino. 18 days) 87'	
	Toni D'Angelo v.o. italiano, dialetto napoletano st. inglese/italiano	
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry	
	Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star) 82'	
	Francesco Fei v.o. italiano st. inglese	
15.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti	
	Nino. 18 giorni (Nino. 18 days) 87'	
	Toni D'Angelo v.o. italiano, dialetto napoletano st. inglese/italiano	
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti	
	Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star) 82'	
	Francesco Fei v.o. italiano st. inglese	
19.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
	Boşluğa xütbə (Sermon to the Void) 112'	
	Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese	
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	
22.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti	
	Dai nostri inviati. La RAI racconta la Mostra del Cinema di Venezia (1990-2000) 66'	
	Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori v.o. italiano st. inglese	

Sala Corinto		
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	
	Boorman and the Devil 112'	
	David Kittredge v.o. inglese st. italiano/inglese	
11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	Aniki Bóóbó 72'	
	Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun) 102'	
	Luciano Salce v.o. italiano st. inglese	
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti	
	Boorman and the Devil 112'	
	David Kittredge v.o. inglese st. italiano/inglese	
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti	
	El pùti pèrs (The Lost Child) 13'	
	Paolo Baiguera v.o. dialetto bresciano st. italiano/inglese	
	Waking Hours 78'	
	Federico Cammarata, Filippo Foscari v.o. pashto, dari st. italiano/inglese	
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti	
	Memory of Princess Mumbi 80'	
	Damien Hauser v.o. inglese st. italiano/inglese	

Sala Perla		
8.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Arkoudotrypa (Bearcave) 127' Stergios Dinopoulos, Krysianna B. Papadakis v.o. greco st. italiano/inglese	
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Qui vit encore (Who Is Still Alive) 113' Nicolas Wadimoff v.o. arabo st. italiano/inglese	
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Confini, canti 10' Simone Massi v.o. italiano st. inglese 100 Nights of Hero 90' Julia Jackman v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Come ti muovi, sbagli (Damned If You Do, Damned If You Don't) 97' Gianni Di Gregorio v.o. italiano, tedesco st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Orfeo 74' Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese	
21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti La valle dei sorrisi (The Holy Boy) 123' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	

Sala Pasinetti		
9.00	FUORI CONCORSO press - industry Boşluğa xütbe (Sermon to the Void) 112' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese	
19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Aniki Bóbó 72' Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese	
21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun) 102' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese	

Sala Volpi		
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows) 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese	
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Zapishnaya knizhka rezhissera (Director's Diary) 321' Alexandr Sokurov v.o. russo, inglese st. inglese/italiano	

Sala Astra 1		
8.30	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Rukeli6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese ORIZZONTI CORTI - CONCORSO The Curfew19' Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People)15' Viv Li v.o. cinese st. italiano/inglese Utan Kelly (Without Kelly)15' Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese Norheimsund12' Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese La ligne de vie (The Lifeline)20' Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese Kushta Mayn, la mia Costantinopoli20' Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese Lion Rock16' Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese	
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Kaidan (Kwaidan)183' Masaki Kobayashi v.o. giapponese st. italiano/inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Do Bigha Zamin (Two Acres of Land)131' Bimal Roy v.o. hindi st. italiano/inglese	
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pin de Fartie106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese	
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence)217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese	

Sala Astra 2		
9.15	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence)217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Mata Hari93' Joe Beshenkovsky, James A. Smith v.o. inglese st. italiano/inglese	
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pin de Fartie106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese	
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)86' Roberto Andó v.o. italiano st. inglese	
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)86' Roberto Andó v.o. italiano st. inglese	

Biennale Match Point Arena

16.00	tutti gli accreditati, senza prenotazione
	Masterclass Tsai Ming-liang Conduce Elena Pollacchi

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony	8.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Chien 51 (Dog 51) 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All) 131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese
21.45 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Chien 51 (Dog 51) 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Chien 51 (Dog 51) 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 82 tutti gli accrediti Un film fatto per Bene (Bravo Bene!) 108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano
	14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star) 82' Francesco Fei v.o. italiano st. inglese	13.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Grand Ciel (The Site) 92' Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese
	16.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nino. 18 giorni (Nino. 18 days) 87' Toni D'Angelo v.o. italiano, dialetto napoletano st. inglese/italiano	16.00 VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti Silent Friend 147' Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
	21.30 VENEZIA 82 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro	19.00 82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA Chien 51 (Dog 51) 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese a seguire FILM PREMIATO pubblico Migliore Regia

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
11.00 fuori concorso pubblico - tutti gli accrediti L'isola di Andrea (Andrea's Island) Antonio Capuano v.o. italiano st. inglese 105'	9.00 fuori concorso - proiezioni speciali pubblico - tutti gli accrediti Dai nostri inviati. La RAI racconta la Mostra del Cinema di Venezia (1990-2000) Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori v.o. italiano st. inglese 66'	14.15 giornate degli autori pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La Gioia (Gioia) Nicolangelo Gelormini v.o. italiano, dialetto piemontese, francese st. italiano/inglese 109'
14.30 fuori concorso - series pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence) Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese 217'	11.00 fuori concorso pubblico - tutti gli accrediti Boşluğa xütbə (Sermon to the Void) Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese 112'	17.00 proiezioni speciali settimana della critica in collaborazione con 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica pubblico - tutti gli accrediti Wo shi quan shi jie zui xing fu de bao bei (A Dance in Vain) Hong-chi Lee v.o. cinese st. italiano/inglese 86'
21.00 veneziana 82 - film premiato pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria	14.30 fuori concorso - non fiction pubblico - tutti gli accrediti Francesco De Gregori Nevergreen Stefano Pistolini v.o. italiano st. inglese 89'	19.15 giornate degli autori pubblico - tutti gli accrediti Daroon-e Amir (Inside Amir) Amir Azizi v.o. farsi st. italiano/inglese 104'
a seguire veneziana 82 - film premiato pubblico - tutti gli accrediti Migliore Opera Prima	16.30 fuori concorso - non fiction pubblico - tutti gli accrediti Newport and the Great Folk Dream Robert Gordon v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	21.30 giornate degli autori pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Vainilla Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 99'
	* veneziana spotlight - film premiato pubblico - tutti gli accrediti Premio del pubblico Armani beauty	

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Astra 1
9.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti Confini, canti 10' Simone Massi v.o. italiano st. inglese 100 Nights of Hero 90' Julia Jackman v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Hui jia (Back Home) 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi	9.00 ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Je crois entendre encore (I Hear it Still) 16' Constance Bonnot v.o. francese st. italiano/inglese Praying Mantis 18' Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese Nedostupni (Unavailable) 20' Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese El origen del mundo (The Origin of the World) 12' Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese Merrimundi 20' Niles Atallah v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese Coyotes 20' Said Zagha v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese Saint Simeon 18' Olubunmi Ogunsola v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti A Sad and Beautiful World 110' Cyril Aris v.o. arabo st. italiano/inglese		
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Film Premiato		
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes) 112' Gabriel Azorin v.o. portoghese, latino, gallego st. italiano/inglese		
20.00 ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Miglior Film Orizzonti		11.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Aniki Bóbó 72' Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese
22.15 ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia Orizzonti		14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun) 102' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese
		16.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Funeral Casino Blues 153' Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese
		21.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Hui jia (Back Home) 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi

Sala Astra 2

14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Boorman and the Devil David Kittredge v.o. inglese st. italiano/inglese 112'
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Funeral Casino Blues Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese 153'
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Hui jia (Back Home) Tsai Ming-liang senza dialoghi 65'

Programma Venice Immersive *Venice Immersive* *programme*

per tutti gli accreditati
for all accreditation pass holders

Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.
*All projects are in English
or with English subtitles.*

Accesso solo su prenotazione
Access only upon reservation

Accreditati Press / Industry / Venice Immersive
Press / Industry / Venice Immersive pass holders
biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it



Accreditati Cinema / Cinema per Studenti / Tessere Promozionali
Cinema / Cinema for Students / Promotional Cards pass holders
biennalecinemaimmersive-accrediti.vivaticket.it



Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Dal From 27.08 al to 06.09

9.30 - 22 9.30 am - 10 pm

accesso solo con navetta da
access only via shuttle waterbus from
Lido di Venezia, riva di Corinto

- 1 Ingresso
Entrance
- 2 Accoglienza
Reception Desk
- 3 Immersive Area Relax
- 4 Meet the Creators Area

Venice Immersive Market (28.08 – 5.09)

- 5 VPB Accoglienza
VPB Reception Desk
- 6 Spazio Incontri Immersivo
VPB Cocktail Area
- 8 Venice Gap-Financing
Market (Immersive)
1to1 meetings (29 – 31.08)
- 9 VPB Area Relax

Accesso all'edificio
Access to the building



Navetta Shuttle

Venice Immersive Island
Dall'inizio al termine degli eventi
From the beginning to the end
of the events



Area ristoro
Food and beverage area



Toilets

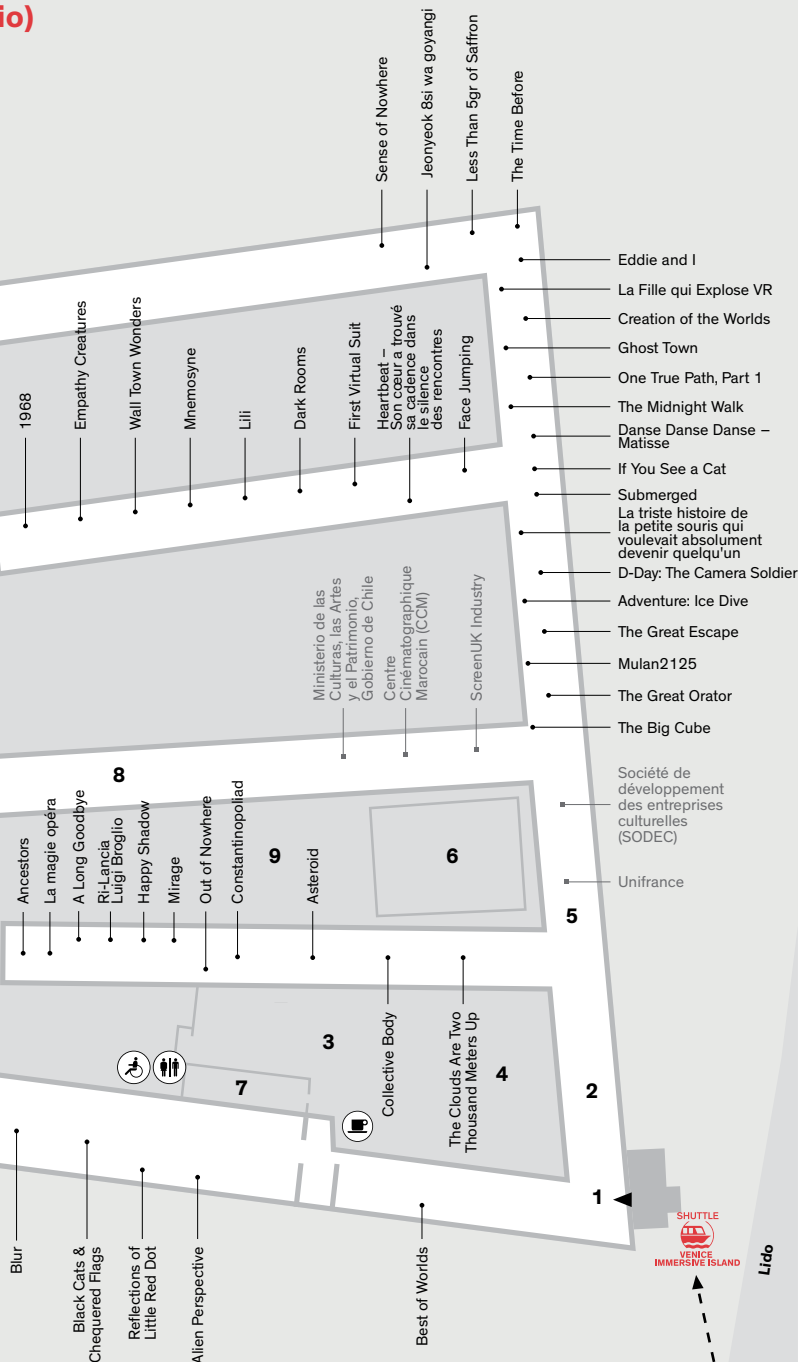
Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
From / to Venice Immersive Island
(Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island

servizio navetta con motoscafo
waterbus shuttle service



Riva di Corinto

Lido

Venice Immersive

Accesso alle esperienze di Venice Immersive

Tutti gli accreditati su prenotazione.

Maggiori informazioni



Access to Venice Immersive experiences

All accreditation pass holders, upon reservation.

Additional information



Wayne McGregor: On the Other Earth

L'esperienza *Wayne McGregor: On the Other Earth* si svolge all'Arsenale, Sala d'Armi E. *The experience Wayne McGregor: On the Other Earth is held at the Arsenale, Sala d'Armi E.*

Concorso Competition	
1968 Rose Bond installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	9'
A Long Goodbye Kate Voet, Victor Maes installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	35'
Alien Perspective Jung Ah Suh, Cristina Rambaldi installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	15'
Asteroid Doug Liman installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	30'
Black Cats & Chequered Flags Elisabetta Rotolo, Siobhan McDonnell installazione, mixed reality, virtual reality v.o. inglese, italiano st. inglese	20'
Blur Craig Quintero, Phoebe Greenberg installazione, mixed reality, performance live v.o. inglese, francese, mandarino st. inglese	50'
Collective Body Sarah Silverblatt-Buser installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	20'
Creation of the Worlds Kristina Buožytė, Vitalijus Žukas virtual reality v.o. inglese st. inglese	30'
Danse Danse Danse – Matisse (Dance Dance Dance – Matisse) Agnès Molia, Gordon virtual reality v.o. francese, inglese st. inglese	10'
Dark Rooms Mads Damsbo, Laurits Flensted Jensen, Anne Sofie Steen Sverdrup installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	35'
Eddie and I Maya Shekel virtual reality v.o. inglese, lingua dei segni americana st. inglese	22'
Empathy Creatures Mélodie Mousset installazione, virtual reality senza dialoghi	12'
Face Jumping Danny Cannizzaro, Samantha Gorman installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	25'
Heartbeat – Son cœur a trouvé sa cadence dans le silence des rencontres Fanny Fortage installazione immersiva v.o. francese, inglese st. inglese	10'
If You See a Cat Atsushi Wada virtual reality v.o. inglese st. inglese	37'
Jeonyeok 8si wa goyangi (8pm and the Cat) Minhyuk Che virtual reality v.o. coreano, inglese st. inglese	14'
La fille qui explose VR (The Exploding Girl VR) Caroline Poggi, Jonathan Vinel virtual reality v.o. francese, inglese st. inglese	20'
La magie opéra Jonathan Astruc installazione, virtual reality v.o. francese st. inglese	25'
La triste histoire de la petite souris qui voulait absolument devenir quelqu'un (The Sad Story of the Little Mouse Who Wanted To Become Somebody) Nicolas Bourniquel virtual reality v.o. inglese, francese st. inglese	28'
Less Than 5gr of Saffron Négar Motevalymeidanshah virtual reality senza dialoghi	7'
L'Ombre (The Shadow) Blanca Li, Edith Canat de Chizy installazione, mixed reality, performance live senza dialoghi	60'
Mirage Naima Karim, Aleena Hanif virtual reality v.o. inglese st. inglese	8'
Mulan2125 Mo Huang virtual reality v.o. inglese st. inglese	56'
Reflections of Little Red Dot Chloé Lee installazione, mixed reality v.o. inglese, singlish, cantonese, teochew, hakka, malese st. inglese	40'
Sense of Nowhere Hsin-Hsuan Yeh virtual reality v.o. inglese, mandarino st. inglese	30'
The Big Cube Menghui Huang virtual reality senza dialoghi	7'
The Clouds Are Two Thousand Meters Up Singing Chen installazione, virtual reality v.o. mandarino, inglese st. inglese	50'
The Great Escape Joren Vandenbroucke virtual reality v.o. olandese st. inglese	20'
The Great Orator Daniel Ernst virtual reality v.o. inglese st. inglese	40'
The Time Before Leo Metcalf, Michael Golembewski virtual reality v.o. inglese st. inglese	15'

Fuori Concorso *Out of Competition*

Best of Experiences

Adventure: Ice Dive Anthony Geffen, Charlotte Mikkelsen per Apple and Atlantic Studios film immersivo v.o. inglese st. inglese	15'
Ancestors Steye Hallema installazione immersiva v.o. inglese st. inglese	70'
Constantinopoliad sister sylvester, Nadah El Shazly installazione immersiva v.o. inglese st. inglese	55'
D-Day: The Camera Soldier Chloé Rochereuil Per Targo virtual reality v.o. inglese st. inglese	20'
Ghost Town Fireproof Games, virtual reality v.o. inglese st. francese, italiano, tedesco, spagnolo, spagnolo LATAM, giapponese, coreano	300'
Lili Navid Khonsari, Vassiliki Khonsari installazione immersiva v.o. inglese, farsi st. inglese	30'
One True Path, Part 1 Balthazar Auxietre virtual reality v.o. inglese st. inglese	90'
Submerged Edward Berger per Apple film immersivo v.o. inglese st. inglese	17'
The Midnight Walk Olov Redmalm, Klaus Lyngedal virtual reality v.o. inglese st. inglese	360'
Wall Town Wonders Ives Agemans mixed reality v.o. inglese st. inglese	30'
Wayne McGregor: On the Other Earth Wayne McGregor installazione immersiva, mixed reality senza dialoghi	57'

Best of Worlds

Break 15: Arcanum PK / rekluma	
CyberLove A7 Artsy Glitch	
Dracula's Castle Tanner White	
exhibition / back seeing haruki_haru	
Experience NOOTAU	
FLASHING WARNING xbxl	
Flat Earth Niko Lang	
FZMZ: Point Zero ReeznD	
Light Aquarium phi16	
Mirage TOKYO WAIYOZ	
Natura's Queendom Anders Fray, Starheart	
NeoWorlds Widget365	
Neuron Juice...	
PowderGame Pema Malling	
Ritual DrMorro	
Scale Journey S_Asagiri	
SHINONOME BALLOON sakanaplus	
the colony - flat 804 Glory Nya	
The Reality of Hope Joe Hunting	
Uncanny Lounge Christopher Lane Davis, Rick Treweek	
vent. Premium ²	
What Is Virtual Art – Volume 1 Jessien	
Yorutouge mikkabouzu / Kikuo	

Biennale College Cinema - Immersive

First Virtual Suit Kazuki Yuhara installazione, virtual reality v.o. giapponese st. inglese	35'
Happy Shadow Pei-Ying Lin, Ting-Ruei Su installazione, virtual reality v.o. mandarino, inglese st. inglese	25'
Mnemosyne Wuer installazione, virtual reality v.o. cinese, giapponese st. inglese	35'
Out of Nowhere Kris Hofmann, Andreas Wuthe virtual reality v.o. tedesco, inglese st. inglese	10'
Ri-lancia Luigi Broglio (Re-Launching Luigi Broglio) Vincenzo Cavallo installazione, virtual reality Supportato dal grant Biennale College Cinema Immersive 9. edizione (2024/2025) v.o. italiano st. inglese	33'

Mondi social virtuali presentati in tour guidati
Social virtual worlds presented in guided tours

Programma eventi Events programme

Venice Production Bridge

Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
Spazio Incontri Immersivo
and Meet the Creators Area
per accreditati
for pass holders

Hotel Excelsior
terzo piano 3rd floor
Spazio Incontri
and Sala Poveglia
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

Biennale Match Point Arena
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

Accesso libero
Free access

Maggiori informazioni
More information



Venice Immersive Island

28 giovedì *thursday*
agosto *august*

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area
Meet the Creators

Supported by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

29 venerdì *friday*
agosto *august*

10.00 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo

**Presentation of the Immersive Projects
of the Venice Gap-Financing Market**

Hosted by the Venice Production Bridge

14.30 – 16.00 | Spazio Incontri Immersivo

**WIP Session Presented
by Swiss Immersion**

Hosted by SWISS FILMS, Cinéforum and Geneva
International Film Festival and Market

16.30 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo
VPB Focus on UK

**Creating Spaces:
Not Emerging, Emerged –
Immersive Exhibition in the UK**

Hosted by the British Film Institute (BFI)

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area

VPB Focus on UK

Meet the Creators

Supported by the British Film Institute (BFI)

30 venerdì *friday*
agosto *august*

09.30 – 11.00 | Spazio Incontri Immersivo

**The Future is Virtual:
Creating Cinematic
Worlds in Real Time**

Hosted by Sony

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo
VPB Focus on Morocco

**Co-Production:
A Step-by-Step Process**

Hosted by Centre Cinématographique Marocain

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo

**Hollywood's Current Debate:
Generative AI at the Edge of
Imagination**

Hosted by Moonvalley + Asteria

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo

**Unifrance Presents:
A Close Look on French
XR Industry**

Hosted by Unifrance

31 domenica *sunday*
agosto *august*

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo

**Cultural Code Switching: Navigating
Artistic Vision Across Markets. Virtual
Reality Between Art and Business**

Hosted by Creative Europe Desk Italy MEDIA in close
cooperation with the CED Germany and MOIN Film Fund
and the collaboration of the Desks France, Luxembourg,
Sweden, The Netherlands

16.30 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo

**The Spatial Shift: Mixed Reality
and Its Redefined Canvas**

Hosted by German Films together with Medienboard
Berlin-Brandenburg, MOIN Film Fund Hamburg
Schleswig-Holstein, Mitteldeutsche Medienförderung,
FFF Bayern and Film- und Medienstiftung NRW

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area

Meet the Creators

Supported by Medienboard Berlin-Brandenburg

1 lunedì *monday*
settembre *september*

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area

Meet the Creators

Supported by Benelux

Biennale Match Point Arena

2 martedì *tuesday*
settembre *september*

10.30 – 12.00

**Media Education:
The Educational Power of Short Films**

Hosted by Gruppo Spaggiari Parma S.p.A. and WeShort
Language: Italian

Livestream veniceproductionbridge.org

3 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

10.00 – 11.30

**Ukrainian Day: Co-production With
Ukraine, Opportunities and Prospects**

Curated by Ukrainian State Film Agency
of Ukraine and NGO UkrKinoFest
Hosted by La Biennale di Venezia

29 venerdì *friday* agosto *august*

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on Morocco
**Incentives and Opportunities
With the Cash Rebate Program**

Hosted by Centre Cinématographique Marocain

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri
**International Film
& Television Finance Forum**

Hosted by Winston Baker

16.00 – 16.30 | Spazio Incontri
**Everything You Always Wanted to
Know About Eurimages Awards and
Sponsorships (But Were Afraid to Ask)**

Hosted by Eurimages

17.00 – 18.30 | Spazio Incontri | VPB Focus on Chile
**Filming in Chile:
Experiences and Opportunities**

Hosted by Ministry of Culture, Arts and Heritage of Chile

30 venerdì *friday* agosto *august*

09.30 – 11.00 | Spazio Incontri
**Borders Cross Us:
Indigenous Relationship Building
Through Storytelling**

Hosted by The Indigenous Screen Office

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri
**Dual Lens:
Italy and Canada Meet in Venice –
Expanding Co-Production Pathways**

Hosted by ICFP

15.00 – 16.00 | Spazio Incontri
**BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET
When Adaptation Meets Screenwriting:
Collaborating to Bring Stories to
Screen**

Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 18.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on UK
**Bringing it Together:
Co-producing With the UK**

Hosted by the British Film Institute (BFI)

31 domenica *sunday* agosto *august*

10.00 – 11.00 | Spazio Incontri
**Reimagining the New Hollywood Studio:
Creative, Collaborative and Clean**

Hosted by Moonvalley + Asteria
and Entertainment Technology Center

11.30 – 13.15 | Spazio Incontri | **By invitation only**
**European Producers
Club Plenary Meeting**

Hosted by European Producers Club

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri
**When Moroccan Animation
Shapes a Global Imaginary:
A Cultural Treasure to Share**

Hosted by CITIA, Centre Cinématographique Marocain
and the Venice Production Bridge

16.00 – 18.30 | Spazio Incontri | **By invitation only**
**From Stories to Screens – Working
Session for Independent Film
Distributors and Producers on
Effective Collaboration and Successful
Audience Engagement**

Hosted by Europa Distribution and the Venice Production
Bridge, in partnership with ACE Producers, EAVE and EPC

1 lunedì *monday* settembre *september*

10.00 – 11.00 | Spazio Incontri
**Meet the Streamers Platforms
& Producers: Building Bridges Toward
New Models and Synergies**

Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 – 12.30 | Spazio Incontri
**Biennale College Cinema:
Looking for New Horizons**

Hosted by La Biennale di Venezia

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri | **By invitation only**
**Audiovisual Industry and Artificial
Intelligence: the Future between
Innovation and Regulation**

Hosted by ANICA, in partnership with SIAE under
the patronage of the Italian Ministry of Culture, with
the support of Cinecittà and NUOVOIMAIE, and in
collaboration with APA
Language: Italian/English

17.30 – 18.15 | Spazio Incontri | **By invitation only**
**Fondazione Prada Film Fund
Presentation**

Hosted by Fondazione Prada

17.30 – 18.15 | Sala Poveglia | **By invitation only**
**JAPAN NIGHT Symposium 2025 –
Legacy & Actuality of Japanese Cinema**

Hosted by JAPAN NIGHT Executive Committee

2 martedì *tuesday* settembre *september*

9.00 – 11.00 | Sala Poveglia
**Breakthrough Talent Showcase!
Sam Spiegel International Film Lab
Pitching Event – 13th Edition**

Hosted by Sam Spiegel International Film Lab

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri
**For an Architecture of the Gaze.
Opera Aperta, the Holy See at the 19th
Venice Architecture Biennale**

Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo
in collaboration with the Dicastery for Culture
and Education - Holy See

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri
**Annual Seminar on Gender Equality
and Inclusivity in the Film Industry**

Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages,
Women in Film, Television & Media Italia
and Osservatorio sulla Parità di Genere, MIC TBC

Livestream veniceproductionbridge.org

14.30 – 18.30 | Spazio Incontri
**Meet the Talents in Person!
One-on-One Meetings
with the Sam Spiegel Film Lab
Filmmakers and Producers**

Hosted by Sam Spiegel International Film Lab

17.00 – 18.00 | Spazio Incontri
**FINAL CUT IN VENICE
Final Cut in Venice Awards Ceremony**

Hosted by the Venice Production Bridge

Livestream veniceproductionbridge.org

3 mercoledì *wednesday* settembre *september*

10.00 – 11.30 | Spazio Incontri
**Preview of the Docufilm *Blu*
for Rai Documentari
and the Docuseries *Pride* for Sky**

Hosted by Libero Produzioni
Language: Italian

12.00 – 13.30 | Spazio Incontri
**IN RE MINORE –
Hope Rises From the Rubbles**

Hosted by Italian National Fire and Rescue Service
Department
Language: Italian

14.30 – 16.00 | Spazio Incontri
**International Premiere: *La luce nella
crepa* (*The Light in the Crevice*)
directed by Anselma Dell'Olio**

Hosted by MP Film and Pro Format Comunicazione
Language: Italian st. English

17.00 – 18.30 | Spazio Incontri
Talking About Hope in Times of War

Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo
and Corriere della Sera
Language: Italian

4 giovedì *thursday* settembre *september*

11.00 – 13.00 | Spazio Incontri | **By invitation only**
**Award Ceremony “By a Gaze”:
Movies by Female and Male Students
Addressing Violence Against Women**

Hosted by Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Dipartimento per le Pari opportunità, Ministero
dell'Istruzione e del Merito, Ministero della Cultura -
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
Language: Italian

Livestream veniceproductionbridge.org

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri
**31st Paolo Micalizzi Forum FEDIC –
Italian Cineclub Federation
“Cinema Is Fedic”**

Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)
Language: Italian

16.30 – 18.00 | Spazio Incontri
**Award Ceremony for the Films of the
82nd Venice International Film Festival
Participating in the “Cinema&Arts”
Collateral Award**

Hosted by Kalambur Teatro, Accademia Eleonora Duse –
Centro Sperimentale di Cinema e Arti Performative and
Ateatro
Language: Italian

5 venerdì *friday* settembre *september*

9.30 – 11.00 | Spazio Incontri
***Le vie dell'acqua* – Film Preview**

Hosted by Growing Production, Università degli Studi
di Padova, Comune di Padova and Comune di Venezia
Language: Italian

11.30 – 13.30 | Spazio Incontri
**Fai Foundation Collateral Award
“Persona, Lavoro, Ambiente”
(6th edition)**

Hosted by Fai Foundation
Language: Italian

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri
**A Sea of Emotions in 160 Years
of History – The Two Short Films
About the Italian Coast Guard**

Hosted by Italian Coast Guard Headquarters
Language: Italian

16.00 – 18.00 | Spazio Incontri
XV Sorriso Diverso Venezia Award

Hosted by Dream On
Language: Italian

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

trimestrale € 5,90

annuale € 16,90

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy

only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing

quarterly € 5,90

annual € 16,90

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Proiezioni disponibili

a partire dal giorno indicato

Screenings available

from the date here indicated

Lungometraggi Feature-length Films			Cortometraggi Short Films		
28 giovedì <i>thursday</i> agosto <i>august</i>			28 giovedì <i>thursday</i> agosto <i>august</i>		
BIENNALE COLLEGE CINEMA Secret of a Mountain Serpent 108' Nidhi Saxena v.o. hindi st. inglese/italiano			* ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Praying Mantis 18' Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese		
29 venerdì <i>friday</i> agosto <i>august</i>			** Nedostupni (Unavailable) 20' Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese		
BIENNALE COLLEGE CINEMA Chiet Chea Manusa (Becoming Human) 99' Polen Ly v.o. khmer st. inglese/italiano			El origen del mundo (The Origin of the World) 12' Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese		
30 sabato <i>saturday</i> agosto <i>august</i>			* Merrimundi 20' Niles Atallah v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese		
BIENNALE COLLEGE CINEMA One Woman One Bra 80' Vincho Nchogu v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano			* Coyotes 20' Said Zagha v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese		
31 domenica <i>sunday</i> agosto <i>august</i>			Saint Simeon 18' Olubunmi Ogunsola v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese		
BIENNALE COLLEGE CINEMA Agnus Dei (Lamb of God) 73' Massimiliano Camaiti v.o. italiano st. inglese			The Curfew 19' Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese		
			Utan Kelly (Without Kelly) 15' Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese		
			Norheimsund 12' Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese		
			La ligne de vie (The Lifeline) 20' Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese		
			Kushta Mayn, la mia Costantinopoli 20' Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese		
			*** Lion Rock 16' Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese		
			FUORI CONCORSO Rukeli 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese		

- * Proiezione geolocalizzata per il solo territorio italiano
Viewers only within the territory of Italy
- ** Proiezione geolocalizzata esclusa per il territorio della Russia
Viewers in all territories except Russia
- *** Proiezione geolocalizzata esclusa per Australia, Regno Unito, Stati Uniti e Canada
Viewers in all territories except Australia, United Kingdom, United States, and Canada

Circuito Cinema
in Mostra

27 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

19.00	27' <td> FUORI CONCORSO Origin Yann Arthus-Bertrand senza dialoghi Ingresso libero fino a esaurimento posti </td>	FUORI CONCORSO Origin Yann Arthus-Bertrand senza dialoghi Ingresso libero fino a esaurimento posti
-------	--	---

Biglietti
Tickets

Multisala Rossini IMG Cinemas Candiani	€ 8
intero <i>full price</i>	

Abbonamenti
Subscriptions

Multisala Rossini IMG Cinemas Candiani	€ 35
abbonamento per 5 film <i>subscription for 5 screenings</i>	

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140
Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

circuitocinemavenezia.it/
imgcinemas.it/

28 giovedì *thursday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	98'	GIORNATE DEGLI AUTORI Memory ¹⁴⁺ Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano
18.30	104'	ORIZZONTI Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano
21.00	133'	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA La Grazia Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	98'	GIORNATE DEGLI AUTORI Memory ¹⁴⁺ Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano
18.30	104'	ORIZZONTI Mother Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano
21.00	133'	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA La Grazia Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese

29 venerdì *friday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	133'	VENEZIA 82 Orphan Laszlo Nemes v.o. ungherese st. italiano
19.00	120'	VENEZIA 82 Bugonia Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano
21.30	132'	VENEZIA 82 Jay Kelly Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano

Multisala Rossini 3

16.30	107'	ORIZZONTI Il rapimento di Arabella (The Kidnapping of Arabella) Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese
18.45	103'	ORIZZONTI Otec (Father) Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano
21.00	99'	FUORI CONCORSO - NON FICTION Ghost Elephants Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscinano st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	133'	VENEZIA 82 Orphan Laszlo Nemes v.o. ungherese st. italiano
19.00	120'	VENEZIA 82 Bugonia Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano
21.30	132'	VENEZIA 82 Jay Kelly Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	107'	ORIZZONTI Il rapimento di Arabella (The Kidnapping of Arabella) Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese
18.45	103'	ORIZZONTI Otec (Father) Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano
21.00	99'	FUORI CONCORSO - NON FICTION Ghost Elephants Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscinano st. italiano

30 sabato *saturday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENEZIA 82 Eojjeol suga eopda (No Other Choice) Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano	139'
18.45	VENEZIA 82 À pied d'œuvre (At Work) Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano	92'
21.00	FUORI CONCORSO After the Hunt Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano	139'

Multisala Rossini 3		
16.30	VENEZIA SPOTLIGHT Calle Malaga Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano	116'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Agon ^[14+] Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano	100'
21.30	ORIZZONTI Dinti de lapte (Milk Teeth) Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano	104'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENEZIA 82 Eojjeol suga eopda (No Other Choice) Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano	139'
18.45	VENEZIA 82 À pied d'œuvre (At Work) Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano	92'
21.00	FUORI CONCORSO After the Hunt Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano	139'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	VENEZIA SPOTLIGHT Calle Malaga Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano	116'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Agon ^[14+] Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano	100'
21.30	ORIZZONTI Dinti de lapte (Milk Teeth) Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano	104'

31 domenica *sunday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1		
16.00	FUORI CONCORSO La valle dei sorrisi (The Holy Boy) Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	123'
18.30	FUORI CONCORSO Den Sidste Viking (The Last Viking) Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano	116'
21.00	VENEZIA 82 Frankenstein Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano	149'

Multisala Rossini 3		
16.30	ORIZZONTI Rose of Nevada Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano	114'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Les immortelles (Stereo Girls) Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano	90'
21.30	ORIZZONTI Late Fame Kent Jones v.o. inglese st. italiano	96'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	FUORI CONCORSO La valle dei sorrisi (The Holy Boy) Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	123'
18.30	FUORI CONCORSO Den Sidste Viking (The Last Viking) Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano	116'
21.00	VENEZIA 82 Frankenstein Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano	149'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	ORIZZONTI Rose of Nevada Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano	114'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Les immortelles (Stereo Girls) Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano	90'
21.30	ORIZZONTI Late Fame Kent Jones v.o. inglese st. italiano	96'

1 lunedì *monday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Nuestra tierra (Landmarks) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano	122'
18.30	VENEZIA 82 Father Mother Sister Brother Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano	110'
21.00	VENEZIA 82 Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin) Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano	156'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI Il Quieto vivere (I Want Her Dead) Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Gorgonà ^[14+] Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano	95'
21.30	ORIZZONTI Un anno di scuola (A Year of School) Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, triestino, sloveno st. italiano	102'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Nuestra tierra (Landmarks) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano	122'
18.30	VENEZIA 82 Father Mother Sister Brother Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano	110'
21.00	VENEZIA 82 Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin) Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano	156'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI Il Quieto vivere (I Want Her Dead) Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Gorgonà ^[14+] Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano	95'
21.30	ORIZZONTI Un anno di scuola (A Year of School) Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, triestino, sloveno st. italiano	102'

2 martedì *tuesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	FUORI CONCORSO Orfeo Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese	74'
18.30	VENEZIA 82 The Smashing Machine Benny Safdie v.o. inglese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 82 The Testament of Ann Lee ^[14+] Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	137'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI A Sad and Beautiful World Cyril Aris v.o. arabo st. italiano	110'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Roqia ^[14+] Yanis Koussim v.o. arabo algerino st. italiano	94'
21.30	ORIZZONTI  Songs of Forgotten Trees Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano	77'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	FUORI CONCORSO Orfeo Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese	74'
18.30	VENEZIA 82 The Smashing Machine Benny Safdie v.o. inglese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 82 The Testament of Ann Lee ^[14+] Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	137'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI A Sad and Beautiful World Cyril Aris v.o. arabo st. italiano	110'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Roqia ^[14+] Yanis Koussim v.o. arabo algerino st. italiano	94'
21.30	ORIZZONTI  Songs of Forgotten Trees Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano	77'

3 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Marc by Sofia Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano	97'
18.30	VENEZIA 82 L'Étranger (The Stranger) François Ozon v.o. francese st. italiano	122'
21.00	VENEZIA 82 A House of Dynamite ^[14+] Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano	112'

Multisala Rossini 3		
16.30	ORIZZONTI Komédie Elahi (Divine Comedy) Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano	98'
19.00	ORIZZONTI  Barrio Triste ^[14+] Stilz v.o. spagnolo st. italiano	88'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin) Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano	129'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Marc by Sofia Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano	97'
18.30	VENEZIA 82 L'Étranger (The Stranger) François Ozon v.o. francese st. italiano	122'
21.00	VENEZIA 82 A House of Dynamite ^[14+] Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano	112'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	ORIZZONTI Komédie Elahi (Divine Comedy) Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano	98'
19.00	ORIZZONTI  Barrio Triste ^[14+] Stilz v.o. spagnolo st. italiano	88'
21.30	VENEZIA SPOTLIGHT Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin) Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano	129'

4 giovedì *thursday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENEZIA 82 The Voice of Hind Rajab Kaouthar Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano	90'
18.30	VENEZIA 82 Duse Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese	125'
21.00	FUORI CONCORSO In the Hand of Dante Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano	153'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI  Vainilla ^[14+] Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano	96'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Cotton Queen Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI Human Resource Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano	122'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENEZIA 82 The Voice of Hind Rajab Kaouthar Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano	90'
18.30	VENEZIA 82 Duse Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese	125'
21.00	FUORI CONCORSO In the Hand of Dante Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano	153'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI  Vainilla ^[14+] Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano	96'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  Cotton Queen Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI Human Resource Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano	122'

5

venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	ORIZZONTI Hiedra (The Ivy) 14+ Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano	99'
18.30	FUORI CONCORSO Hateshinaki Scarlet (Scarlet) Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano	111'
21.00	VENEZIA 82 Elisa Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano	110'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Past Future Continuous Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani v.o. farsi st. italiano	80'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Waking Hours Federico Cammarata, Filippo Foscari v.o. pashto, dari st. italiano	78'
21.30	ORIZZONTI Pin de Fartie Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano	106'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	ORIZZONTI Hiedra (The Ivy) 14+ Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano	99'
18.30	FUORI CONCORSO Hateshinaki Scarlet (Scarlet) Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano	111'
21.00	VENEZIA 82 Elisa Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano	110'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Past Future Continuous Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani v.o. farsi st. italiano	80'
19.00 	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC Waking Hours Federico Cammarata, Filippo Foscari v.o. pashto, dari st. italiano	78'
21.30	ORIZZONTI Pin de Fartie Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano	106'

6

sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	FUORI CONCORSO Boşluğa xütbe (Sermon to the Void) Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano	112'
18.30	VENEZIA 82 Un film fatto per Bene (Bravo Bene!) Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese	108'
21.00	VENEZIA 82 Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All) Shangjun Cai v.o. mandarino st. italiano	131'

Multisala Rossini 3		
16.30 	ORIZZONTI Grand Ciel (The Site) Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano	92'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC 100 Nights of Hero Julia Jackman v.o. inglese st. italiano	90'
21.30	ORIZZONTI Funeral Casino Blues Roderick Warich v.o. thai st. italiano	153'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	FUORI CONCORSO Boşluğa xütbe (Sermon to the Void) Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano	112'
18.30	VENEZIA 82 Un film fatto per Bene (Bravo Bene!) Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese	108'
21.00	VENEZIA 82 Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All) Shangjun Cai v.o. mandarino st. italiano	131'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30 	ORIZZONTI Grand Ciel (The Site) Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano	92'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC 100 Nights of Hero Julia Jackman v.o. inglese st. italiano	90'
21.30	ORIZZONTI Funeral Casino Blues Roderick Warich v.o. thai st. italiano	153'

7

domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
*	VENEZIA 82 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
*	VENEZIA 82 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
*	VENEZIA 82 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	

IMG Cinemas Candiani 1		
*	VENEZIA 82 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
*	VENEZIA 82 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
*	VENEZIA 82 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio	
*	Orario da definire <i>Time tbd</i>	

Proiezioni per regista
Screenings scheduled
by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Ahmadvand Morteza					31 22.00			1 11.30			
Al-Dhubhani Mariam							1 11.30				
Alferov Andriy									03 11:15 03 16:45	04 22:00	04 11:30
Almodóvar Pedro					1 14.30		1 21.30			2 14.30	
Alpizar Ana A.				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Ameen Shahad				28 14.30 28 21.00 29 09.00							
Amini Aboozar									3 09.00 3 14.30	4 19.30	4 09.15
Andò Roberto	4 14.00	3 22.30				5 17.00		3 19.30			5 19.00 5 21.30
Aris Cyril					28 19.45			31 16.30 6 11.30			
Artale Enrico Maria									30 09.00 30 15.00 31 09.00 31 15.00	31 20.00 1 20.00	31 09.15 1 09.15
Arthus-Bertrand Yann		26 18.00		28 08.30							
Asgari Ali		2 14.15	3 14.30			1 21.30			1 19.00		
Assayas Olivier	31 08.30 31 16.30	31 11.00	31 20.00 1 08.30								
Atallah Niles				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Azizi Amir					6 19.15			2 11.00 4 16.30			
Azorín Gabriel					29 22.00			2 16.45 6 17.00			
Baiguera Paolo					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
Barragán Ana Cristina		3 14.15	4 14.00			2 21.30			2 19.00		
Bartas Sharunas					1 22.00			28 11.00			
Baumbach Noah	28 11.15 28 21.45	28 08.30	28 20.00 29 08.30								
Baydarov Hilal							5 09.00		5 19.00 6 11.00		
Becker Hugo				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Bellocchio Marco	1 11.15 1 21.45	1 08.30	1 20.00 2 08.30								
Ben Hania Kaouther	3 11.15 3 16.30	3 08.30	3 20.00 4 09.00								
Bensari Hind							31 11.45				
Bertelli Giulio					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
Beshenkovsky Joe					4 08.30 4 17.15						5 14.30
Beyzai Bahram					28 11.15		28 19.15			29 11.15	
Bigelow Kathryn	2 08.30 2 19.00	2 11.15	2 20.00 3 11.30								
Bishop Eleanor				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Bobbio Fabio					29 19.15			27 08.30 28 13.45			
Bonnot Constance				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Bouchareb Rachid				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Bouchet Prisca				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Bressan degli Antoni Nicolò				1 19.00							
Cai Shangjun	5 08.30 5 18.00	5 11.15	5 20.00 6 08.30								
Camaiti Massimiliano				31 11.30 31 17.00						1 09.00	
Cammarata Federico					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
Capuano Antonio				5 14.30 5 21.15 6 11.00							
Carné Marcel					29 14.30		29 22.00			30 14.30	
Cavalli Carolina		28 17.00	29 14.15			27 19.00			27 21.30		
Ciriaci Valerio					31 09.00 31 17.00						1 14.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Claret Muxart Jaume		29 14.15				28 21.30			28 19.30	30 17.00	30 16.30
Coppola Sofia	2 14.00	1 22.00				3 17.00		1 19.30			3 19.00 3 21.30
Cui Mingjian				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Daher Lana					3 22.15			4 11.15			
D'Angelo Toni		6 16.30							5 09.00 5 15.00		
Daves Delmer					31 11.00		31 19.15			1 11.00	
del Toro Guillermo	30 08.30 30 18.45	30 11.15	30 20.00 31 11.00								
De Luca Paoli					31 19.15			29 08.30 30 13.15			
de Oliveira Manoel					5 11.30		5 19.15			6 11.30	
Deruas Peano Caroline					29 19.15			27 08.30 28 13.45			
De Santis Giuseppe					2 14.00		2 21.45			3 14.30	
Dia Mamadou							1 14.30				
Di Costanzo Leonardo	4 08.30 4 19.00	4 11.15	4 20.00 5 11.15								
Di Gregorio Gianni								5 16.30			
Dinopoulos Stergios								27 11.00 29 16.45 5 08.30			
Diop Alice								30 16.15			
Di Stefano Andrea	31 11.30 31 22.00	31 08.30	1 17.00								
Donzelli Valérie	29 11.30 29 16.45	29 08.30	29 20.00 30 08.30								
Duguet Claire					30 09.00 30 17.00						31 14.30
Enyedi Ildikó	5 21.00	4 19.30	6 16.00					4 21.15			
Espada Javier					3 09.00 3 17.15						4 14.00
Farouky Saeed Taji							31 09.30				
Fastvold Mona	1 16.00	31 19.15	2 17.00					31 21.30			
Fei Francesco		6 14.30							5 11.00 5 17.00		
Figgis Mike					28 09.00 28 17.00						29 14.00
Finch Freya Silas				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Folin Nicolò				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Forsyth Iain	30 14.00	29 22.00						29 19.45			31 19.00 31 21.30
Foscarini Filippo					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
Freda Riccardo					30 11.00		30 19.15			31 11.00	
Fregonese Hugo					29 11.00		29 19.15			30 11.15	
Fujimoto Akio		1 16.15	2 14.30			31 19.30			31 21.30		
Gaudieri Valeria					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
Gelormini Nicolangelo					6 14.15			27 13.45 28 16.45			
Giampetruzzi Matteo					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Gianikian Yervant				2 11.15 2 17.15						3 09.00	
Giannotti Giuseppe									5 22.00 6 09.00		
Gordon Robert		5 20.15					4 14.15		6 16.30		
Guadagnino Luca	29 18.45	28 19.30	29 20.00 30 10.45					28 22.00			
Hariel					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
Hash				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Hata Akihiro		5 14.15	6 13.45			4 22.30			4 19.15		
Hauser Damien					28 22.00 5 21.30			1 17.00			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Hendler Daniel				4 14.30 3 21.00 3 09.00							
Hermosillo Mayra					2 22.00 2 21.30			3 17.00			
Herzog Werner	28 14.00	27 21.45				29 17.30		27 19.30			29 19.00 29 21.30
Hogg Joanna								30 16.15			
Hosoda Mamoru	4 11.00 4 21.30	4 08.30	5 17.00								
Hsieh Joe				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Hudson Oscar					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
Ichikawa Kon					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
Ishaq Sara							31 17.00				
Jackman Julia								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
Jarmusch Jim	31 19.30	30 19.30	31 20.00 1 11.45					30 22.15			
Jenkin Mark		30 14.15				29 22.00			29 19.00	31 17.00	31 16.30
Jensen Anders Thomas	30 21.45	29 19.30	31 17.00					29 22.00			
Jimenez Cédric	6 21.45	6 08.30 6 11.00	6 19.00								
Jones Kent		30 17.00	31 14.30			29 20.00			29 21.30		
Kalogiropoulou Evi					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Karehana Todd				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Kaufman Charlie				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Khosrovani Firouzeh					31 22.00			1 11.30			
Kieślowski Krzysztof					30 14.30		30 21.30			31 14.30	
Kittredge David					5 09.00 5 17.00						6 14.00
K Jihan									29 11.00 29 16.30	30 22.00	30 11.15
Kobayashi Masaki					4 10.30		4 18.30			5 11.00	
Komandarev Stephan				31 14.30 31 21.00 1 09.00							
Korkia Nastia					27 19.30 4 22.00			30 16.15			
Kosakowski Michal					1 09.00 1 17.00						2 14.30
Kotevska Tamara									29 09.00 29 14.30	30 19.30	30 09.15
Kouemo Yanghu Auguste							31 14.30				
Koussim Yanis					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
Kubrick Stanley					3 14.00		3 21.45			4 14.00	
Lanthimos Yorgos	28 08.30 28 19.00	28 11.15	28 20.00 29 11.15								
Lee Hong-chi					6 17.00						
Levi Hagai									1 09.30 1 15.00 2 09.30 2 15.00	2 20.30 3 20.30	2 09.30 3 09.30
Li Viv				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Lopez Jazmin				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Ly Polen				29 11.30 29 17.00						30 09.00	
Maher Shehrezad				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Mankiewicz Joseph L.					2 11.30		2 19.15			3 11.30	
Marcello Pietro	3 08.30 3 18.45	3 11.15	3 20.00 4 11.00								
Maresco Franco	5 11.30 5 15.30	5 08.30	5 20.00 6 11.30	1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Martel Lucrecia	31 14.00	30 22.00				1 17.00		30 19.45			1 19.00 1 21.30

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Massi Simone								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
Matarrese Gianluca					30 22.00			31 11.00			
Mayasi Rakan							1 15.50				
Mayow Nick				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
McElwee Ross	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.00 4 21.30
McGuire Don					28 14.30		28 22.00			29 14.30	
Mincan Mihai		29 17.00	30 14.15			28 19.00			28 22.00		
Mirghani Suzannah					4 19.30			2 08.30 3 14.00			
Moguillansky Alejo		4 14.15				3 21.30			3 19.30	5 17.15	5 16.30
Montmayeur Yves				29 09.00 29 17.00						30 14.00	
Nchogu Vincho				30 11.30 30 17.00						31 09.00	
Nemes László	28 16.15	27 19.00	29 16.45					27 22.00			
Nvotová Tereza		28 14.15				27 21.30			27 19.00	29 16.45	29 16.30
Obenhaus Mark	29 14.00	28 22.30				30 17.00		28 19.30			30 19.00 30 21.30
Ogunsola Olubunmi				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Ozon François	2 11.00 2 16.15	2 08.30	2 20.00 3 09.00								
Pablos David		4 17.00	5 14.30			3 19.00			3 22.00		
Papadakis Krysianna B.								27 11.00 29 16.45 5 08.30			
Park Chan-wook	29 08.30 29 21.45	29 11.15	30 16.30								
Perretta Imran					31 19.15			29 08.30 30 13.15			
Philippe Alexandre O.	1 14.00	31 22.00				2 17.00		31 19.30			2 19.30 2 21.30
Pietrangeli Antonio					31 14.00		31 21.30			1 14.30	
Pistolini Stefano		5 22.30					4 16.30		6 14.30		
Poïtras Laura	29 14.00	28 22.30				30 17.00		28 19.30			30 19.00 30 21.30
Pollard Jane	30 14.00	29 22.00				31 17.00		29 19.45			31 19.00 31 21.30
Ponciroli Potsy				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
Quagliozzi Lorenzo					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
Raim Daniel					2 08.30 2 16.15						3 14.00
Rak Alessandro				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Ricci Lucchi Angela				2 11.15 2 17.15						3 09.00	
Rodnyansky Alexander									03 11:15 03 16:45	04 22:00	04 11:30
Rondón Mariana				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Rosi Gianfranco	30 11.30 30 16.15	30 08.30	30 20.00 31 08.30								
Roy Anuparna		1 13.45				31 22.00			31 19.30	2 17.00	2 17.00
Roy Bimal					4 14.30		4 22.00			5 14.30	
Safdie Benny	1 08.30 1 19.00	1 11.15	1 20.00 2 11.15								
Salce Luciano					5 14.30		5 21.30			6 14.00	
Salvaterra Hugo							1 09.30				
Salvatori Enrico									5 22.00 6 09.00		
Samani Laura		31 14.15	1 14.30			30 21.30			30 19.30		
Sandu Vladlena								27 16.30 30 11.00			
Saxena Nidhi				28 11.30 28 17.00						29 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Schnabel Julian	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 22.00			
Scotney Ana Chaya				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Sgualdo Marie-Elsa				1 14.00 1 21.00 2 09.00							
Shu Qi	4 16.15	3 20.00	4 20.00 5 08.30					3 21.30			
Simon Claire					27 22.00			29 11.15			
Sirén Lovisa				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Smith A. James					4 08.30 4 17.15						5 14.30
Sokurov Aleksandr			28 13.30			5 19.00				29 19.00	
Sollima Stefano				6 14.30					4 09.00 4 15.00	5 20.00	5 09.15
Solnicki Gastón		31 17.00				30 19.30			30 22.00	1 17.00	1 17.00
Sorrentino Paolo	27 19.00	27 08.30	27 10.45 27 19.00 28 10.45								
Stillz		2 17.00				1 19.30			1 21.30	3 17.00	3 17.00
Strippoli Paolo	30 00.15					29 15.00		5 21.30			
Strugar Mitevska Teona		27 11.15 27 16.00	27 08.30 27 20.00 28 08.30							28 21.00	28 21.30
Taji Nadir					4 19.30			2 08.30 3 14.00			
Te Kani Samuel				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Thamrongrattanarit Nawapol		3 17.00				2 19.00			2 21.30	4 17.00	4 16.30
Touzani Maryam				29 14.30 29 21.00 30 09.00							
Tsai Ming-liang	5 14.00	4 22.30			3 11.15	6 17.00	3 19.15	4 19.30		4 11.15 6 21.00	6 21.30
Ugás Marité				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Van Sant Gus	2 21.30	1 19.30	3 17.00					1 22.00			
Vicari Daniele				2 14.15 2 21.00 3 09.00							
Villoresi Virgilio	1 00.15					28 17.00		5 19.30			
von Stroheim Erich		26 21.00		28 08.30							
Wadimoff Nicolas								3 11.15 5 11.00			
Warich Roderick		5 16.45				4 19.30			4 21.15	6 16.15	6 16.30
Yonfan				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Zagha Said				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Zemlyanyi Kyrlo				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	

Proiezioni per titolo
*Screenings scheduled
by title*

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
100 Nights of Hero								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
3:10 to Yuma					31 11.00		31 19.15			1 11.00	
À bras-le-corps (Silent Rebellion)				1 14.00 1 21.00 2 09.00							
After the Hunt	29 18.45	28 19.30	29 20.00 30 10.45					28 22.00			
Agnus Dei				31 11.30 31 17.00						1 09.00	
Agon					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
Aiqing wansui (Vive l'amour)					3 11.15		3 19.15			4 11.15	
Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin)				2 14.15 2 21.00 3 09.00							
Aniki-Bóbó					5 11.30		5 19.15			6 11.30	
Anno di scuola, Un (A Year of School)		31 14.15	1 14.30			30 21.30			30 19.30		
Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes)					29 22.00			2 16.45 6 17.00			
À pied d'œuvre (At Work)	29 11.30 29 16.45	29 08.30	29 20.00 30 08.30								
Arca					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
Arkoudotrypa (Bearcave)								27 11.00 29 16.45 5 08.30			
Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas)				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Autobiografia di una borsetta								30 16.15			
Barrio Triste		2 17.00				1 19.30			1 21.30	3 17.00	3 17.00
Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger)					28 11.15		28 19.15			29 11.15	
Boomerang Atomic				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Boorman and the Devil					5 09.00 5 17.00						6 14.00
Boşluğa xütbə (Sermon to the Void)							5 09.00		5 19.00 6 11.00		
Brightness, The				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Broken English	30 14.00	29 22.00				31 17.00		29 19.45			31 19.00 31 21.30
Bugonia	28 08.30 28 19.00	28 11.15	28 20.00 29 11.15								
cabo suelto, Un (A Loose End)				3 14.30 3 21.00 4 09.00							
Calle Malaga				29 14.30 29 21.00 30 09.00							
Chien 51 (Dog 51)	6 21.45	6 08.30 6 11.00	6 19.00								
Chiet Chea Manusa (Becoming Human)				29 11.30 29 17.00						30 09.00	
Come ti muovi, sbagli (Damned If You Do, Damned If You Don't)								5 16.30			
Confini, canti								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
Cotton Queen					4 19.30			2 08.30 3 14.00			
Cover-Up	29 14.00	28 22.30				30 17.00		28 19.30			30 19.00 30 21.30
Coyotes				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Curfew, The				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Dai nostri inviati. La RAI racconta la Mostra del Cinema di Venezia (1990-2000)									6 22.00 5 09.00		
Daroon-e Amir (Inside Amir)					6 19.15			2 11.00 4 16.30			
Dead Man's Wire	2 21.30	1 19.30	3 17.00					1 22.00			
Delicate Delinquent, The					28 14.30		28 22.00			29 14.30	
Den Sidste Viking (The Last Viking)	30 21.45	29 19.30	31 17.00					29 22.00			
diari di Angela, I - Noi due cineasti. Capitolo terzo (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Chapter 3)				2 11.15 2 17.15						3 09.00	
Dinți de lapte (Milk Teeth)		29 17.00	30 14.15			28 19.00			28 22.00		
Do Bigha Zamin (Two Acres of Land)					4 14.30		4 22.00			5 14.30	
Do You Love Me					3 22.15			4 11.15			
Duse	3 08.30 3 18.45	3 11.15	3 20.00 4 11.00								
Écrire la vie – Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens (Writing Life – Annie Ernaux Through the Eyes of High School Students)					27 22.00			29 11.15			
Elisa	4 08.30 4 19.00	4 11.15	4 20.00 5 11.15								
Elvira Notari. Oltre il silenzio (Elvira Notari. Beyond Silence)					31 09.00 31 17.00						1 14.00
En el camino (On the Road)		4 17.00	5 14.30			3 19.00			3 22.00		
Eojjeol suga eopda (No Other Choice)	29 08.30 29 21.45	29 11.15	30 16.30								
Estrany Riu (Strange River)		29 14.15				28 21.30			28 19.30	30 17.00	30 16.30
Étranger, L' (The Stranger)	2 11.00 2 16.15	2 08.30	2 20.00 3 09.00								
Etty (ep. 1-3)									1 09.30 1 15.00	2 20.30	2 09.30
Etty (ep. 4-6)									2 09.30 2 15.00	3 20.30	3 09.30
Father Mother Sister Brother	31 19.30	30 19.30	31 20.00 1 11.45					30 22.15			
Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)	4 14.00	3 22.30				5 17.00		3 19.30			5 19.00 5 21.30
Festa in famiglia (Family Feast)					4 19.30			2 08.30 3 14.00			
film fatto per Bene, Un (Bravo Bene!)	5 11.30 5 15.30	5 08.30	5 20.00 6 11.30								
Fragments for Venus								30 16.15			
Francesco De Gregori Nevergreen		5 22.30					4 16.30		6 14.30		
Frankenstein	30 08.30 30 18.45	30 11.15	30 20.00 31 11.00								
Funeral Casino Blues		5 16.45				4 19.30			4 21.15	6 16.15	6 16.30
Ghost Elephants	28 14.00	27 21.45				29 17.30		27 19.30			29 19.00 29 21.30
Gioia, La (Gioia)					6 14.15			27 13.45 28 16.45			
Girl Next Door, The				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Girl Time				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Goffredo felicissimo?				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Gorgonà					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Grand Ciel (The Site)		5 14.15	6 13.45			4 22.30			4 19.15		
Grazia, La	27 19.00	27 08.30	27 10.45 27 19.00 28 10.45								
Harà Watan (Lost Land)		1 16.15	2 14.30			31 19.30			31 21.30		
Hateshinaki Scarlet (Scarlet)	4 11.00 4 21.30	4 08.30	5 17.00								

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Hiedra (The Ivy)		3 14.15	4 14.00			2 21.30			2 19.00		
Hijra				28 14.30 28 21.00 29 09.00							
Holofiction					1 09.00 1 17.00						2 14.30
House of Dynamite, A	2 08.30 2 19.00	2 11.15	2 20.00 3 11.30								
House of Strangers					2 11.30		2 19.15			3 11.30	
House of the Wind							31 14.30				
How to Shoot a Ghost				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Hui jia (Back Home)	5 14.00	4 22.30				6 17.00		4 19.30		6 21.00	6 21.30
Human Resource		3 17.00				2 19.00			2 21.30	4 17.00	4 16.30
immortelles, Les (Stereo Girls)					29 19.15			27 08.30 28 13.45			
(Im)perfetta				1 19.00							
In Conversation With Jack Maurer				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
In the Hand of Dante	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 22.00			
Ish					31 19.15			29 08.30 30 13.15			
isola di Andrea, L' (Andrea's Island)				5 14.30 5 21.15 6 11.00							
Jay Kelly	28 11.15 28 21.45	28 08.30	28 20.00 29 08.30								
Je crois entendre encore (I Hear it Still)				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Kabul, Between Prayers								3 09.00 3 14.30		4 19.30	4 09.15
Kagi (Odd Obsession)					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
Kaidan (Kwaidan)					4 10.30		4 18.30			5 11.00	
Kim Novak's Vertigo	1 14.00	31 22.00				2 17.00		31 19.30			2 19.30 2 21.30
Komedia Elahi (Divine Comedy)		2 14.15	3 14.30			1 21.30			1 19.00		
Kuri				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Kushta Mayn, la mia Costantinopoli				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Lagūna (Laguna)					1 22.00			28 11.00			
Late Fame		30 17.00	31 14.30			29 20.00			29 21.30		
Legacy							1 14.30				
Let's Play Soldiers (working title)							1 11.30				
ligne de vie. La (The Lifeline)				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Lion Rock				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Lolita					3 14.00		3 21.45			4 14.00	
Louis Malle, le révolté					30 09.00 30 17.00						31 14.30
Made in EU				31 14.30 31 21.00 1 09.00							
Maestro, Il (My Tennis Maestro)	31 11.30 31 22.00	31 08.30	1 17.00								
mage du Kremlin, Le (The Wizard of the Kremlin)	31 08.30 31 16.30	31 11.00	31 20.00 1 08.30								
magnifico cornuto, Il (The Magnificent Cuckhold)					31 14.00		31 21.30			1 14.30	
Marc by Sofia	2 14.00	1 22.00				3 17.00		1 19.30			3 19.00 3 21.30
Marina					31 19.15			29 08.30 30 13.15			
Mark of the Renegade					29 11.00		29 19.15			30 11.15	
Matador					1 14.30		1 21.30			2 14.30	
Mata Hari					4 08.30 4 17.15						5 14.30

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Megadoc					28 09.00 28 17.00						29 14.00
Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten)					3 09.00 3 17.15						4 14.00
Memory								27 16.30 30 11.00			
Memory of Princess Mumbi					28 22.00 5 21.30			1 17.00			
Merrimundi				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Mostro, Il 1-4 (The Monster of Florence)				6 14.30					4 09.00 4 15.00	5 20.00	5 09.15
Mother		27 11.15 27 16.00	27 08.30 27 19.00 28 08.30							28 21.00	28 21.30
moto, La (The Motorcycle)					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Motor City				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
My Father and Qaddafi									29 11.00 29 16.30	30 22.00	30 11.15
My Semba							1 09.30				
Nedostupni (Unavailable)				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Newport and the Great Folk Dream		5 20.15					4 14.15		6 16.30		
Nino. 18 giorni (Nino. 18 Days)		6 16.30							5 09.00 5 15.00		
Norheimsund				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Nuestra tierra (Landmarks)	31 14.00	30 22.00				1 17.00		30 19.45			1 19.00 1 21.30
Nūhai (Girl)	4 16.15	3 20.00	4 20.00 5 08.30					3 21.30			
One Woman One Bra				30 11.30 30 17.00						31 09.00	
Orfeo	1 00.15					28 17.00		5 19.30			
Origin		26 18.00		28 08.30							
Origin of the World, The				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Orphan	28 16.15	27 19.00	29 16.45					27 22.00			
Otec (Father)		28 14.15				27 21.30			27 19.00	29 16.45	29 16.30
Out of School							31 11.45				
Ozu Diaries, The					2 08.30 2 16.15						3 14.00
Past Future Continuous					31 22.00			1 11.30			
Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star)		6 14.30							5 11.00 5 17.00		
Pin de Fartie		4 14.15				3 21.30			3 19.30	5 17.15	5 16.30
Pørnøgraphør, The					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
Portobello 1-2	1 11.15 1 21.45	1 08.30	1 20.00 2 08.30								
Praying Mantis				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
prophète, Un 1-4 (A prophet)									30 09.00 30 15.00	31 20.00	31 09.15
prophète, Un 5-8 (A prophet)									31 09.00 31 15.00	1 20.00	1 09.15
Przypadek (Blind Chance)					30 14.30		30 21.30			31 14.30	
Püti Pèrs, El (The Lost Child)					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
quai des brumes, Le (Port of Shadows)					29 14.30		29 22.00			30 14.30	
Queen Kelly		26 21.00		28 08.30							
Quieto vivere, Il (I Want Her Dead)					30 22.00			31 11.00			
Qui vit encore (Who Is Still Alive)								3 11.15 5 11.00			
rapimento di Arabella, Il (The Kidnapping of Arabella)		28 17.00	29 14.15			27 19.00			27 21.30		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Remake	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.00 4 21.30
Restare (Remains)					29 19.15			27 08.30 28 13.45			
Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)	5 08.30 5 18.00	5 11.15	5 20.00 6 08.30								
Roma ore 11					2 14.00		2 21.45			3 14.30	
Roqia					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
Rose of Nevada		30 14.15				29 22.00			29 19.00	31 17.00	31 16.30
Rukeli				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Sad and Beautiful World, A					28 19.45			31 16.30 6 11.30			
Saint Simeon				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Sangre del Toro				29 09.00 29 17.00							30 14.00
Sante (Saints)					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
Secret of a Mountain Serpent				28 11.30 28 17.00						29 09.00	
Short Summer					27 19.30 4 22.00			30 16.15			
Silent Friend	5 21.00	4 19.30	6 16.00					4 21.15			
Smashing Machine, The	1 08.30 1 19.00	1 11.15	1 20.00 2 11.15								
Socks				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Songs of Forgotten Trees		1 13.45				31 22.00			31 19.30	2 17.00	2 17.00
Sotto le nuvole (Below the Clouds)	30 11.30 30 16.15	30 08.30	30 20.00 31 08.30								
Souffleur, The		31 17.00				30 19.30			30 22.00	1 17.00	1 17.00
spettro, Lo (The Ghost)					30 11.00		30 19.15			31 11.00	
Standing at the Ruins							31 09.30				
Station, The							31 17.00				
Straight Circle					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
Tale of Silyan, The									29 09.00 29 14.30	30 19.30	30 09.15
Testament of Ann Lee, The	1 16.00	31 19.15	2 17.00					31 21.30			
Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun)					5 14.30		5 21.30			6 14.00	
Utan Kelly (Without Kelly)				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Vainilla					2 22.00 6 21.30			3 17.00			
valle dei sorrisi, La (The Holy Boy)	30 00.15					29 15.00		5 21.30			
Very Good Boy, A				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Voice of Hind Rajab, The	3 11.15 3 16.30	3 08.30	3 20.00 4 09.00								
Waking Hours					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
Wo shi quan shi jie zui xing fu de bao bei (A Dance in Vain)					6 17.00						
Yesterday the Eye Didn't Sleep							1 15.50				
You jian chu (A Soil a Culture a River a People)				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal)									03 11:15 03 16:45	04 22:00	04 11:30
Zapishnaya knizhka rezhissera (Director's Diary)			28 13:30			5 19:00				29 19:00	

Collegamenti Transfers

Info
www.actv.it
www.veneziaunica.it
call center DIME (+39) 041 041
www.alilaguna.it

Speciale Mostra Special services for the Festival

Le linee ACTV sono gratuite per tutti gli accreditati con chip on paper, tranne quelle automobilistiche da e per l'aeroporto Marco Polo (linee 5, 15 e 45) e le linee acquedotti gestite da Alilaguna.
ACTV lines are free for all those accredited with chip on paper, except for bus lines to and from Marco Polo Airport (lines 5, 15 and 45) and water lines operated by Alilaguna.

S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20
DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.16 ALLE / TO 01.36 ☉ 16', 36', 56'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 27.08 a / to 06.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20
ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.36 ALLE / TO 01.56 ☉ 16', 36', 56'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Piazzale Roma → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / FROM 16.44 ALLE / TO 1.04
☉ 4', 24', 44'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
ZATTERE ☉ 16', 36', 56'
SAN ZACCARIA ☉ 4', 24', 44'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 3', 23', 43'
solo only 26.08 16.15, 16.45, 19.15, 19.45

Lido Casinò → Piazzale Roma

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46
☉ 6', 26', 46'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 7', 27', 47'
ZATTERE ☉ 13', 33', 53'
ARRIVO A / ARRIVAL AT PIAZZALE ROMA
☉ 5', 25', 45'
solo only 26.08 20.15, 20.45, 23.15, 23.45

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17
TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20^{NF} - 00.50^{SL}

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 7.56 ALLE / TO 19.32
☉ 8', 20', 32', 44', 56'

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59
☉ 29', 59'
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29
☉ 29'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
☉ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 19.42
☉ 6', 18', 30', 42', 54'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6
ALLE / AT 6.21 - 6.41 - 7.01 - 7.12
DALLE / FROM 7.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'
TRANNE / EXCEPT 12.21 - 12.41 - 15.21 - 17.01 - 18.21

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT 7.21
DALLE / FROM 8.45 ALLE / TO 15.45
☉ 45'

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
☉ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 8.10 ALLE / TO 19.46
☉ 10', 22', 34', 46', 58'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50
☉ 20', 50'
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20
☉ 20'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra.
The transfers to and from the festival could be intensified.

Linee di navigazione da Lido
Waterbuses from Lido

Lido San Nicol  → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1
ALLE / AT **4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56**
DALLE / FROM **6.08** ALLE / TO **20.56**
⊙ **8', 20', 32', 44', 56'**
E ALLE / THEN AT **21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08**

LINEA / LINE 5.1
DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **20.20**
⊙ **0', 20', 40'**

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM **5.52** ALLE / TO **20.32**
⊙ **12', 32', 52'**
DALLE / FROM **20.42** ALLE / TO **0.22**
⊙ **2', 22', 42'**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma - Tronchetto

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM **9.00** ALLE / TO **20.36**
⊙ **0', 12', 24', 36', 48'**

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **6.19** ALLE / TO **10.19**
⊙ **19'**
DALLE / FROM **10.53** ALLE / TO **20.53**
⊙ **19', ⊙ 53'**

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT **9.52**
DALLE / FROM **11.18** ALLE / TO **18.18**
⊙ **18'**

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6
ALLE / AT **6.54 - 7.14 - 7.52 - 8.32 - 8.52**
DALLE / FROM **7.02** ALLE / TO **20.02**
⊙ **02', 22', 42'**
TRANNE / EXCEPT **13.02 - 13.22 - 13.42 - 14.02 - 14.22 - 16.02 - 17.42 - 19.02**

LINEA / LINE N
ALLE / AT **23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03**

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14
ALLE / AT **0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49****
DALLE / FROM **5.29** ALLE / TO **20.29**
⊙ **29', 59'**
E ALLE / THEN AT **21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59**

Lido San Nicol  → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNED  / MONDAY **6.45 - 17.40**
VENERD  / FRIDAY **7.35 - 17.40**

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11
ALLE / AT **0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25**
solo giovedì alle / thursday only **11.00**

Speciale Mostra
Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**
⊙ **3', 13', 23', 33', 43', 53'**
DALLE / FROM **0.03** ALLE / AT **3.03**
⊙ OGNI / EVERY **20'**

Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM **7.14** ALLE / AT **0.04**
⊙ **4', 14', 24', 34', 44', 54'**
DALLE / FROM **0.14** ALLE / AT **3.14**
⊙ OGNI / EVERY **20'**

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT **0.08 - 5.38 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28**
DALLE / FROM **6.46** ALLE / AT **19.56**
⊙ OGNI / EVERY **10'**
E ALLE / AND AT **21.08 - 20.16 - 20.28 - 20.38 - 20.48 - 20.58 - 21.08 - 21.18 - 21.30 - 21.50 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48**

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT **8.06 - 8.26 - 8.46**
DALLE / FROM **9.06** ALLE / AT **19.56**
⊙ OGNI / EVERY **10'**

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT **0.50 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39**
DALLE / FROM **7.49** ALLE / AT **20.59**
⊙ **9', 19', 29', 39', 49', 59'**
E ALLE / AND AT **21.08 - 21.17 - 21.28 - 21.37 - 21.48 - 22.08 - 22.18 - 22.30 - 22.50 - 23.10 - 23.30 - 23.50**

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT **8.09 - 8.29 - 8.49**
DALLE / FROM **9.09** ALLE / AT **19.59**
⊙ OGNI / EVERY **10'**

Collegamenti aeroporto
Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNED  A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10**
DALLE / FROM **6.40** ALLE / TO **20.40**
⊙ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40**
E DALLE / AND FROM **7.10** A / TO **21.10**
⊙ **10', 30', 50'**
E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **05.20** ALLE / TO **9.20**
⊙ **20'**
DALLE / FROM **9.50** ALLE / TO **0.20**
⊙ **20', ⊙ 50'**
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT **8.50**
DALLE / FROM **10.15** ALLE / TO **17.15**
⊙ **15'**

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNED  A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40**
DALLE / FROM **7.10** ALLE / TO **21.10**
⊙ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10**
E DALLE / AND FROM **6.40** A / TO **20.40**
⊙ **0', 20', 40'**
E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **4.11** ALLE / TO **8.11**
E DALLE / FROM **19.11** ALLE / TO **22.11**
⊙ **11'**
DALLE / FROM **8.41** ALLE / TO **18.41**
⊙ **11', ⊙ 41'**
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT **7.37**
DALLE / FROM **9.00** ALLE / TO **16.00**
⊙ **00'**

- SL** Corsa effettuata nelle notti tra il venerd  e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
- NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerd  e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
- *** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)
- **** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run

VENICE IMMERSIVE — BEST OF EXPERIENCES

WAYNE MCGREGOR ON THE OTHER EARTH

di / by Wayne McGregor
2025 – 57' ca. / approx.

Arsenale, Sala d'Armi E
27.08 – 06.09.2025
H 12/14/16/18

Accesso riservato agli accreditati
dell'82. MIAC, su prenotazione
Access reserved to the 82. MIAC
accreditation pass holders, upon reservation



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

f La Biennale di Venezia
@ labiennale
X la_Biennale
BiennaleChannel

labiennale.org



La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Rivista trimestrale di Arte Architettura Cinema Danza Musica Teatro Moda

1/24

Diluvi prossimi venturi / The Coming Floods

1/25

La forma del caos / The Shape of Chaos

2/25

Anteguerra / Things to come

3/25

Materia prima / Raw Material

**Rinasce dopo 53 anni
la storica rivista
edita da La Biennale
di Venezia**

La Biennale di Venezia
labiennale
la_Biennale
BiennaleChannel

#BiennaleRivista
#BiennaleMagazine
labiennale.org

Scopri tutti i numeri della Rivista
La Biennale di Venezia
e scegli il tuo abbonamento



Check out all the issues of the
La Biennale di Venezia Magazine
and choose your subscription



La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Rivista trimestrale di Arte Architettura Cinema Danza Musica Teatro Moda

3/25

Materia prima / Raw Material



Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

ARMANI



ARMANI
OFFICIAL BEAUTY SPONSOR


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

vertigo lift

THE NEW CLUMP-FREE
SCULPTED LENGTH MASCARA

+70% VISIBLY LONGER LASHES

armanibeauty.com

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2025

#Venezia82

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025